

Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы

Қарақалпақстан бөлімінің

ХАБАРШЫСЫ

Журнал 1960-жылдан баслап шығып атыр

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси

Қорақалпоғистон бўлимининг

АХБОРОТНОМАСИ

Журнал 1960 йилдан нашр қилинмоқда

ВЕСТНИК

Каракалпакского отделения

Академии наук Республики Узбекистан

Журнал издается с 1960 года

№ 1

(266)

Нукус - «Илим» - 2022

Учредитель и издатель: Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан

Главный редактор академик **Н.К. АИМБЕТОВ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАРЫМБЕТОВ Б., кандидат физико-математических наук (заместитель главного редактора);
ТЛЕУМУРАТОВА Б.С., доктор физико-математических наук;
УТЕБАЕВ Д., доктор физико-математических наук;
КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К., доктор физико-математических наук;
ТУРЕМУРАТОВ Ш.Н., доктор химических наук, профессор;
ЗАКИРОВ Б.С., доктор химических наук;
ТОЖИБАЕВ К.Ш., доктор биологических наук, академик;
АБДУЛЛАЕВ И.И., доктор биологических наук, профессор;
МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М., доктор биологических наук, профессор;
АИМБЕТОВ И.К., доктор технических наук;
ШАМШЕТОВ С.Н., доктор технических наук.
ДЖУМАШЕВ А.М., доктор исторических наук;
КАРЛЫБАЕВ М., кандидат исторических наук;
НИЯЗИМБЕТОВ М.К., доктор философских наук;
АБДИНАЗИМОВ Ш.Н., доктор филологических наук, профессор;
АЛЬНИЯЗОВ А.И., доктор филологических наук;
НАЖИМОВ П.А., доктор филологических наук;
ХОШНИЯЗОВ Ж.Х., доктор филологических наук;
БЕКБЕРГЕНОВА З.У., доктор филологических наук;
КАБУЛОВ М.К., доктор медицинских наук, профессор;
УТЕПБЕРГЕНОВ М.А., доктор психологических наук.

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, проспект Бердаха, 41, тел.: **222-98-94.**

web-сайт <http://aknuk.uz/vestnik.html>

Зав. редакцией **А.М. Бекимбетов.**

Корректурa: **В. Султангулова, А.М. Бекимбетов.**

Компьютерная верстка: **В. Султангулова.**

Сдано в набор 17.01.2022. Подписано к печати 29.03.22. Формат бумаги 60x84 ¹/₈. Печ. л. 13.
Тираж 150 экз. Заказ 1. Цена договорная. Каракалпакское отделение Академии наук Республики
Узбекистан. Регистрационный номер 01-040.

Отпечатано в отделе печати журнала «Вестник». Реестр №10-3560.

© Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

Содержание

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Техника

Гловацкий О.Я., Сапаров Б.Б., Сапаров А.Б., Хамидов Б., Махкамова А.Р. – Гидравлические исследования водоподводящих сооружений ирригационных насосных станций.....	5
Абубакиров А.Б., Курбаниязов Т.У., Ережепов Қ.Д., Уснатдинов А.Б. - Қайта тикланувчан энергия манбали электр таъминоти тизимини реактив куввати манбаларининг кўп фазали тоқларини кучланишга ўзгартириш датчикларни метрологик тадқиқи.....	10
Ауезов О.П., Турсымуратов С.Е. – Рабочий орган хлопкового культиватора для обработки почвы в бороздах	15
Байманов К.И., Шаниязов Г.Т., Байманов Р.К. – Устойчивость русел и гидравлические сопротивления водотоков	17
Байманов К.И., Тореев А.Л., Узаков Т.Дж., Мамбетсалиев М.З. – О продольных уклонах равнинных рек	27

Химия и химическая технология

Калыбаев А.Е., Наубеев Т.Х., Бердимбетова Г.Е., Калбаев С.Е. – Углеводный состав растений <i>Astragalus Bacaliensis</i>	33
Туремуратов Ш.Н., Наурызбаева З.Ш., Исмаилов Б.М., Туремуратова А. — Физико-химические свойства аэрозолей солевых бурь в регионах Приаралья	36
Камалов Дж.К., Камалов М.Н., Рахимбабаева М.Ш., Мухамедгалиев Б.А. – Повышение антикоррозионных свойств эпоксидных полимерных вяжущих композиций.....	42
Камалов Дж.К., Хасанова О.Т., Камалова Д.М. – Исследование горючести и выбор породы древесины для строительных конструкций	46
Махмудов М.Ж., Свайкосов С.О. – Модификация низкооктанового бензина для улучшения его эколого-эксплуатационных характеристик.....	51

Биоэкология и сельское хозяйство

Отенов Т., Гроховатский И.А., Оспанов А.Ж., Отенова З.Т. – Виды тамарикса, произрастающие в Каракалпакстане.....	58
Кутлымуратова Г.А., Мамбетгуллаева С.М. – Современное экологическое состояние растительного сообщества тугайных экосистем Южного Приаралья	63
Мамбетгуллаева С.М., Тлегенов М.Т. – Оценка экологической сопряженности пространственной организации симпатрических видов грызунов в низовьях Амударьи	68
Аймуратов Р.П. – Анализ кормовых растений Каракалпакской части плато Устюрт	72
Нарымбетов Б.Ж. – Климатические изменения в Южном Приаралье.....	77

Медицина

Кабулов М.К., Оразалиев Б.Х., Эгамов И.М., Оразалиев Г.Б., Кабулов Т.М., Юсупов Ш.А. - Гастрэктомия – «золотой стандарт» в лечении рака желудка.....	83
--	----

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Экономика

Шакаров А.Б. – Ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банклари кредитларидан самарали фойдаланиш (АТБ «Агробанк» Жиззах вилоят, Фориш филиали мисолида.....	89
--	----

История, философия, правоведение, религия, социология и политология

Пуговкина О.Г. - Социальная категория «бывшие» в Туркестане-Узбекистане в официальных и статистических документах 1917-1930-х годов	94
---	----

Турсунметов А.А. - Туркестанская автономия в публикациях современных англоязычных исследователей	99
Махмудов О.А. - «Малейшее несправедливое или даже неосмотрительное применение предоставленной Вам власти будет сочтено актом запоздалого возмездия»: уникальный архивный источник по политике Российской империи на Западном Памире.....	102
Кенжаева Н.С. - Материалы Государственного архива Российской Федерации как источник по истории изучения экспедиций на Памир в конце 20-х–30-х гг. XX в. (краткий обзор)	107
Адилов Ж.Х. - Александр Бекович-Черкасский юриши тарихига доир янги ёндашувлар (Ватан тарихшунослиги мисолида).....	112
Сейтимбетов М.К. - Қарақалпақстан аймағыныңда жол қатнастары хақында тарийхый мағлыұматлар (XIX әсир ақыры - XX әсир басы).....	119
Акимниязова Г.А. - Роль каракалпакских купцов в развитии торговли региона (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.).....	123
Сейдабуллаева Н.Т. – Сиёсий блогосфера ва унинг ўзига хос хусусиятлари.....	126

Филология

Хошаниязов Ж.Х., Бекимбетов А.М., Өтениязов П.Ж. – Қарақалпақ фольклоры Өзәрбайжан алымлары итибарында.....	130
Максегова Ф.А. – «Саятхан Хәмире» дәстандағы тийкарғы хәм персонажлар образлары типологиясы.....	133
Палымбетов К.С. – «Бәдик» хәм «Гүлапсан» айтымлары хақында	140
Зарипова З.С. – Умай ана туўралы халықлық түсиниликлер	144
Орынбаев Т.Б. – XIX әсир карақалпақ лирикасының әдебий қубылыс сыпатында изертлениўи	150
Досымбетова А.А. – Бахтияр Генжемуратов лирикасында лирикалық конфликт	157
Даниярова Г.П. – Хәзирги карақалпақ лирикасында кус символы (И.Юсупов лирикасы мысалында).....	161
Жәримбетова Т.Қ. – Көркем-хүжжетли повестьлерде стильлик изленислер	166
Тлеуниязова Г.Б. – Дөретиўшилиқ лабораторияда авторлардың өз қолжазбалары үстинде ислеў техникасы.....	170
Бекбергенова А.У. – Жазыўшы дөретиўшилиқ лабораториясында диалог хәм монологтың хызмети (А.Әбдиевтиң «Жин жыпырлар уясы» романы мысалында).....	174
Утемуратова Х. – Жазыўшының дөретиўшилиқ лабораториясын үйрениў мәселеси.....	179
Қурбанбаева Б.Р. - Қарақалпақ тилиниң арқа диалектине тән этнографизмлердиң қурылысы бойынша түрлери.....	182
Юсупова Б.Т. - Қарақалпақ тилиндеги фразеологизмлерде сеслик тәкирарлар	185
Мусаев А.А. – Қарақалпақ тилида каузативликнинг грамматик ифодасы.....	190
Ибрагимов Ю.М., Ибрагимова З.Ю. – Махмуд Кошғарийнинг «Девону луғати-т-турк» асари тарихий васиқа.....	194
Альниязова Г.А. — Қарақалпақ нақыл-мақалларында шәрт мейилдиң функционал-семантикалық өзгешеликлери	197

УДК 626.83:627.157

ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВОДОПОДВОДЯЩИХ СООРУЖЕНИЙ ИРРИГАЦИОННЫХ НАСОСНЫХ СТАНЦИЙ

Гловацкий О.Я.^{1,2}, Сапаров Б.Б.³, Сапаров А.Б.², Хамидов Б.¹, Махкамова А.Р.²

¹Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем, г. Ташкент

²Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства

³Нукусский филиал Навоийского государственного горного института

В последние годы в республике реализуются последовательные реформы совершенствования системы управления водными ресурсами, модернизации и развитию объектов водного хозяйства. Вместе с тем в связи с глобальным изменением климата, ростом численности населения и отраслей экономики, ежегодным повышением их потребности в воде из года в год усиливается дефицит водных ресурсов. Расходуемый среднегодовой объем воды составляет 51-53 миллиарда кубометров, в том числе 97,2 процента из рек и саев, 1,9 процента — из коллекторных сетей сократился по отношению к выделенному лимиту водозабора на 20%.

В постановлении Президента Республики Узбекистан от 9 октября 2019 года № ПП-4486 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы управления водными ресурсами», Указе Президента Республики Узбекистан № УП-6024 от 10 июля 2020 года «Концепция развития водного хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы» в целях дальнейшего совершенствования системы управления водными ресурсами и эксплуатации водохозяйственных объектов, обеспечения эффективности реализации проектов ирригации, а также развития науки в данной сфере определены главные приоритетные направления, включающие обеспечение надежной и безопасной работы насосных станций [1, 2]. В целях стабильного водоснабжения населения и всех отраслей экономики республики в 2020-2030 годах, улучшения мелиоративного состояния орошаемых земель, широкого внедрения цифровых технологий, обеспечения надежной работы объектов водного хозяйства в НИИИВП авторами проводятся гидравлические исследования водоподводящих сооружений ирригационных насосных станций (НС).

Модернизация и развитие объектов водного хозяйства, широкое внедрение современных технологий, позволяющих экономить электроэнергию и другие ресурсы, обеспечение безопасности и надежной эксплуатации НС и других объектов водного хозяйства включает со-

вершенствование системы управления водными ресурсами, внедрение технологии «Smart Water» («Умная вода») и аналогичных цифровых технологий.

Повышение уровня эксплуатации НС невозможно без систематической научно-производственной работы, направленной на внедрение передовых методов эксплуатации и диагностирования, совершенствования конструкций всего комплекса сооружений и оборудования НС [3, 4].

В состав узла машинного водоподъема включаются следующие основные сооружения: водозаборное (водоприемное) сооружение, отстойники (головной и для нужд технического водоснабжения), водоподводящий тракт (каналы, самотечные трубопроводы), аванкамера, водоприемник, здание НС [3].

В первую очередь противоаварийность эксплуатации должна учитывать надежное и долгосрочное обеспечение технических характеристик насосно-энергетического оборудования. Методической основой наших исследований является решение этой проблемы за счет создания благоприятных (насколько это возможно) гидравлических условий работы оборудования, устранения режимов с повышенными вибрациями, динамическими нагрузками, абразивно-кавитационным износом. Новые методы ослабления кавитационных режимов при эксплуатации насосного оборудования и уменьшение гидравлических потерь в насосах внедрены по рекомендациям авторов на НС «Бек-Яб» [5, 6].

Результат мониторинга технического состояния ирригационных НС позволил с участием авторов уточнить имеющиеся факторы, влияющие на эксплуатацию новых элементов НС, в первую очередь заиливание входного участка канала и водоприёмника, периодический подсос малых порций воздуха через воронки у водозабора, вызванных турбулентным течением у камер водоприёмника (рис. 1).

Неблагоприятные гидравлические условия подвода воды при минимальных УВНБ необходимо контролировать системой управления



Рис. 1. Заиление входного участка канала и водоприёмника.

НС и контроля режимов работы оборудования. В системе регулирования по УВНБ изменение расхода воды реализуется регулированием уровней верхнего и нижнего бьефов $Z_{вб}(t)$, $Z_{нб}(t)$, имеющих однозначные расходные характеристики (рис. 2).

Ранее нами уже говорилось, что для обобщения результатов испытаний предложено достаточно большое количество различных кавитационных параметров, описываемых в том числе различными численными методами решения дифференциальных уравнений характеристик течения воды [7, 8]. Применительно к насосам наибольшее распространение получили следующие параметры:

$$\sigma = \frac{H_{sv}}{H} \quad (1)$$

$$\sigma_q = \frac{H_{sv}}{\left(\frac{Qn^2}{2g}\right)^{\frac{2}{3}}} \quad (2)$$

$$C = \frac{n\sqrt{Q}}{\left(\frac{H_{sv}}{10}\right)^{\frac{3}{4}}} \quad (3)$$

Коэффициент кавитации σ определяется опытным путем. Если раскрыть значения H_{sv} ,

то формула (1) принимает вид

$$\sigma = \frac{H_a + H_{naa} - \Delta h_{nom}}{H} \quad (4)$$

С другой стороны, мы знаем, что давление на входе в насос является функцией абсолютной и относительной скорости потока, которые для одного и того же насоса, работающего при разных числах оборотов для соответствующих режимов, изменяются, как $\sqrt{N}$, и, следовательно,

$$\sigma = \frac{H_{sv}}{H} = const$$

Постоянство σ означает отсутствие изменения физических свойств или состояния перекачиваемой воды (вязкость, поверхностное натяжение, температура).

Если коэффициент σ установлен опытным путем для определенного насоса, работающего в заданном режиме, то уравнение (4) может быть использовано для определения предельно допустимой высоты всасывания или минимально требуемого подпора. Однако уравнение (4) справедливо только в условиях приближения к кавитации, когда законы подобия еще сохраняют силу. В условиях развившейся кавитации зависимость $\sigma = const$ является при-

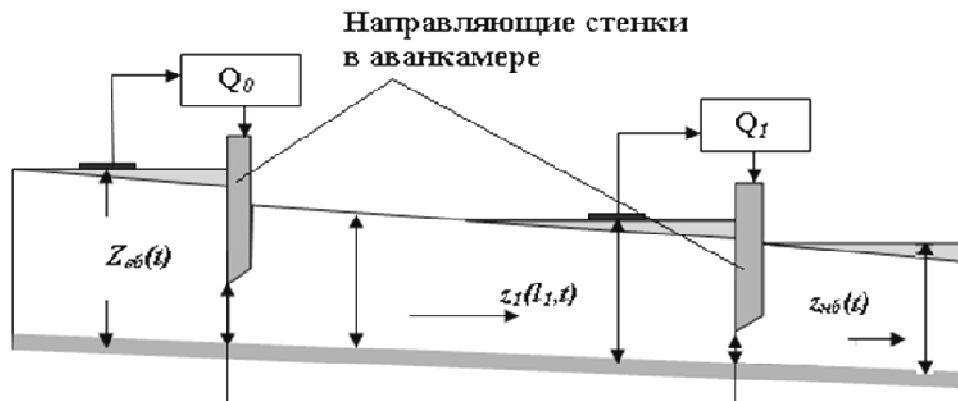


Рис. 2. Система автоматического регулирования подачи НС по УВНБ.

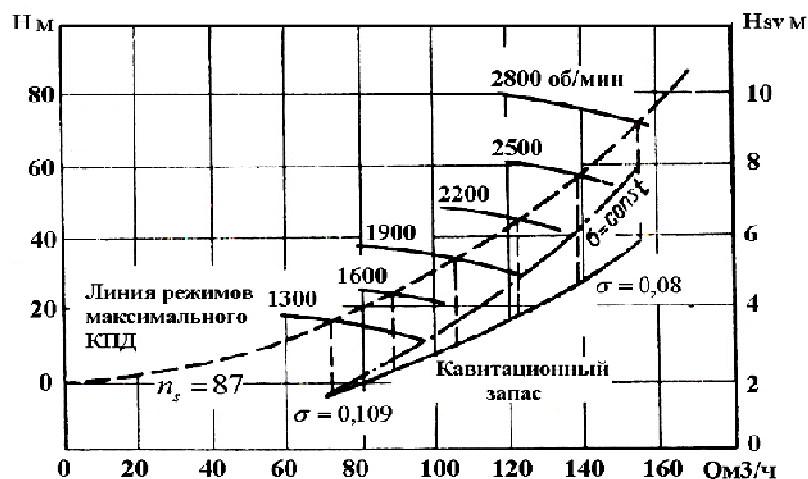


Рис. 3. Влияние числа оборотов на коэффициент σ для режимов максимального КПД.

ближенной [5, 9].

Результаты наших экспериментов подтверждают правильность этих рассуждений. На рис. 3 а и б показаны результаты испытаний двух насосов при различных числах оборотов. Опытные значения σ на режимах максимального КПД ниже, чем дает подсчет исходя из условия $\sigma = const$.

Эти данные в значительной мере зависят от конструкции входной части насоса. Таким образом, в насосах с одинаковыми условиями входа потока, но с различными условиями выхода величины σ будут одинаковыми, а напоры разные. То есть величина σ применительно к центробежным насосам не является достаточно объективным показателем кавитационных характеристик. В этом случае предложенный авторами коэффициент

$$K = \frac{n\sqrt{Q}}{\left(\frac{H_{sv}}{10}\right)^{\frac{3}{2}}} \quad (5)$$

или кавитационный параметр

$$k = \frac{p_1 - p_{\text{пар}}}{\frac{1}{2}\omega_1^2} \quad (6)$$

являются лучшими показателями.

В уравнении (6) p_1 - статическое давление на входе в насос; $p_{\text{пар}}$ - давление паров перекачиваемой воды; Q - плотность воды; ω_1 - средняя относительная скорость на входе.

Коэффициент K обладает значительным преимуществом по сравнению с параметром σ . Он показывает зависимость H_{sv} от основных параметров насоса и позволяет произвести выбор числа оборотов насоса по заданному значению подачи Q и допустимой высоте всасывания.

В системах машинного водоподъема в Узбекистане водозабор производится из поверхностных источников, транспортирующих большое количество плавника и взвешенных наносов. Твердый сток, поступающий в каналы и аванкамеры НС, затрудняет их эксплуатацию. В настоящее время гидравлические элементы водоподводящих сооружений проектируются без учета наносных характеристик потока.

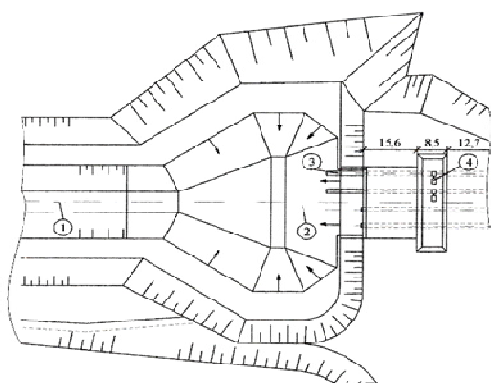


Рис. 4. Водоподводящие сооружения НС «Каратерен»: 1 - подводящий канал, 2 - аванкамера; 3 - всасывающие трубы; 4 - насосы.

Натурные исследования НС «Каратерен», расположенной на территории Тахтакупирского района Республики Каракалпакстан показали, что система дистанционного измерения УВНБ по гидрометрической рейке, установленной справа на стыке подводящего канала и аванкамеры. Облицованная армированным железобетоном аванкамера ковшового типа выполнена в виде расширяющегося в плане непризматического русла с уклоном в сторону НС (рис. 4).

Нами рекомендуется устройство в аванкамере НС «Каратерен» направляющих стенок перед вынесенным сороудерживающим сооружением коробчатого типа шириной пролёта 2,5 м и расчетные связи для определения гидравлического и наносного режимов, где используются необходимые в расчетах средние по живому сечению величины [9, 10]. При медленно изменяющемся режиме течения воды, который характерен для аванкамер, расчет гидравлических элементов наносных характеристик требует учета вертикальной составляющей скорости в различных по глубине точках потока. В данной работе исследуется зависимость между вертикальной составляющей скорости взвешиванием твердых частиц с определенной гидравлической крупностью. В различных створах скорость потока изменяется и вертикальные составляющие скорости рекомендуется определить по формуле

$$W = 0,045 \frac{V}{h^{0.2}} \quad (7)$$

где W - вертикальная составляющая скорости потока;

h - глубина воды до рассматриваемой точки в потоке от уровня УВНБ воды;

V - скорость водного потока в рассматриваемой точке.

Выводы

1. Натурные исследования гидравлического режима и экспериментальных исследований показали, что в некоторых гидротехнических и особенно в водоподводящих сооружениях НС в результате планового и донного расширения русел устанавливаются свободные поверхности потока, резко изменяющие глубины и скорости по течению на довольно коротком отрезке пути и в итоге увеличивающие силы сопротивления движению. Поэтому кроме сопротивлений, обусловленных разностью давлений и трением в соответствии с принципами гидромеханики рекомендуется учитывать силы вихреобразования и силы инерции.

2. На основе анализа полученных графиков теоретические кривые хорошо совпадают с опытными данными изменения уровней свободной поверхности в водоподводящих сооружениях НС и приняты для их реконструкции. Системы автоматического регулирования уровня воды на участке канала и аванкамеры предложены авторами и внедряются на НС «Каратерен» и НС «Бек-Яб».

3. Износ элементов гидромеханического оборудования вследствие кавитации и абразива приводит к ухудшению режима работы насосов, снижению их КПД и значительным потерям. Причинами уменьшения давления при кавитации может быть неправильное расположение агрегата по отношению к уровню воды нижнего бьефа, связанное с особенностями их эксплуатации.

4. Повышение КПД, улучшение гидравлических условий подвода потока к рабочему колесу насоса и уменьшение кавитационного износа достигнуто в новой конструкции насоса и аванкамеры, которая содержит направляющие плоскости [11].

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-4486 от 9 октября 2019 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы управления водными ресурсами». Ташкент, 2019.
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-6024 от 10 июля 2020 года «Концепция развития водного хозяйства Республики Узбекистан на 2020-20230 годы». Ташкент, 2020.
3. Гловацкий О.Я., Шарипов Ш.М., Исмаилов Н.М., Сапаров А.Б. Новые методы управления технологическими режимами сопрягающих сооружений насосных станций. // Научно-практический журнал «Пути повышения эффективности орошаемого земледелия». - Новочеркасск, №1(77), 2020. - с. 74-79.
4. Насруллин А.Б., Жураев С.Р., Саидов Ф.С. Изучение влияния гидрологических и гидравлических параметров на режим эксплуатации насосных станций. //Интеллектуал салохият таъриқи мезони. Республиканский сборник научных трудов. Ташкент, 2018. с. 302-306.
5. Гловацкий О.Я., Насырова Н.Р., Сапаров А.Б. Новые методы ослабления кавитационных режимов при эксплуатации насосного оборудования насосной станции «Бек-Яб» //Вестник ККО АН РУз. Нукус, 2016. -с. 28-32.
6. Жарковский А.А., Горбатов Д.А., Иванов Е.А., Борщев И.О. О влиянии чистоты поверхностей на гидравлические потери в центробежном насосе. //Гидравлические машины, гидроприводы и гидропневмоавтоматика. Современное состояние и перспективы развития: Сборник научных трудов МНТК. - Санкт-Петербург: Изд-во Политехн. ун-та, 2018. - с. 282-285.
7. Glovatsky O.Ya., Ergashev R.R., Rustamov Sh.R. Improvement to usages and studies large pumping station /Monograph LAP LAMBERT Academic Publishing. Saarbrücken-2013. 170 p.

- 8.Иваненко Ю.Г., Лобанов Г.Л., Ткачев А.А. Численный метод решения дифференциальных уравнений характеристик неустановившегося течения воды в открытых руслах. /Изв. вузов Сев.-Кавк. регион. Техн. науки. №1. Россия, 2000. с. 56-60.
- 9.Glovatsky O., Hamdamov B., Bekchanov F. and Saparov A. Strengthening technology and modeling of dams from reinforced soil // (IPICSE 2020) IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 1030 (2021) 012155 IOP Publishing- doi:10.1088/1757-899X/1030/1/0121551.
- 10.Glovatsky O., Ergashev R., Saparov A., Berdiev M. and Shodiev B. Cavitation- abrasive wear working collectors of pumps //IOP Conference Series: Materials Science and Engineering (2020) 869 042006.
- 11.Гловацкий О.Я. и др. Водозаборное устройство для насосных станций № FAP 01561, 23.11.2020. Фойдали моделлар. Расмий ахборотнома, № 12 31.12.2020.

Sug'orish nasos stantsiyalarining suv ta'minoti inshootlarining gidravlik tadqiqotlari.
Glovatskiy O.Ya.^{1,2}, Saparov B.B.³, Saparov A.B.², Xamidov B.¹, Mahkamova A.R.²

¹Irrigatsiya va suv muammolar itadqiqot institute, Toshkent, ²Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislar instituti, ³Navoiy davlat konchilik institute Nukus filiali

Ishlab chiqarishning maqsadi-kanalning old kamerasing matematik modeli bo'yicha suv taqsimotini boshqarish sharoitida nasos stantsiyasining agregatlari va inshootlarining gidravlik ish rejimlarini uyg'unlashtirish. Ishni bajarishda «Karateren» nasos stantsiyasi tizimidagi turli uchastkalar uchun oqim tuzilishini gidravlik o'rganish usullari ishlatilgan. Diskret harakatlarni tartibga solish qonunlari boshqaruvchi devorlarning nazorat harakatlarini hisoblash uchun matematik bog'liqliklar sifatida qaraladi. Sinov natijalari nasos ish kolesoida kavitatsiyani oldini olish uchun orqa suvning yetarilgini aniqlash imkonini beradi. Kavitatsiya koefitsientining qiymati hisoblangan tezlik koefitsientlari va maksimal samaradorlik rejimlari uchun aylanishlar soni o'rtasida bog'liqlik o'rnatiladi. Kavitatsiya va abrazivlik tufayli gidromexanik uskunalar elementlarining eskirishi nasoslarning ishlashining yomonlashishiga, ularning samaradorligining pasayishiga va sezilarli yo'qotishlarga olib keladi. Kavitatsiya paytida bosimning pasayishining sabablari drenaj suvining suv sathiga nisbatan qurilmaning noto'g'ri joylashishi bo'lishi mumkin, bu ularning ishlash xususiyatlari bilan bog'liq. Nasosning yangi konstruksiyasi va yinaltruvchi tekislika ega avankamera old kamerada samaradorlikning oshishi, nasos pervanasiga oqim etkazib berishning gidravlik sharoitining yaxshilanishi va kavitatsiyaning kamayishiga erishildi.

Bu usul nasos agregatlarning quyi oqimidagi suv sathi orqali rejimlarni boshqarish usulini amalga oshirish uchun vaqtinchalik gidravlik jarayonlarning simulyatsion tadqiqotlarini o'tkazishda ishlatilgan. Qo'llanma devorlaridan foydalanish suv sathini uzunlik bo'ylab qayta taqsimlashga imkon beradi va shu bilan nasos stantsiyalarining ishlashi vaqtida suv ta'minoti inshootlarini boshqarish samaradorligini oshiradi. Bu usullar «Karateren» va «Bek-Yab» nasos stantsiyalarini modernizatsiyalashda qo'llaniladi.

Гидравлические исследования водоподводящих сооружений пригационных насосных станций
Гловацкий О.Я.^{1,2}, Сапаров Б.Б.³, Сапаров А.Б.², Хамидов Б.¹, Махкамova А.Р.²

¹Научно-исследовательский институт ирригации и водных проблем, Ташкент, ²Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, ³Нукусский филиал Навоийского государственного горного института

Целью разработки является согласование гидравлических режимов работы агрегатов и сооружений насосной станции в условиях управления водораспределением на математической модели канала-аванкамеры. При выполнении работы использованы методы гидравлического исследования структуры потока для различных створов в системе насосной станции «Каратерен». В качестве математических зависимостей для расчета управляющих воздействий направляющих стенок рассматриваются законы регулирования дискретного действия. Результаты испытаний позволяют уточнить достаточность подпора для предотвращения кавитационных явлений в рабочем колесе насоса. Установлена связь между значением коэффициента кавитации, расчетными скоростными коэффициентами и числа оборотов для режимов максимального КПД. Износ элементов гидромеханического оборудования вследствие кавитации и абразива приводит к ухудшению режима работы насосов, снижению КПД и значительным потерям. Причиной уменьшения давления при кавитации может быть неправильное расположение агрегата по отношению к уровню воды нижнего бьефа, связанное с особенностями их эксплуатации. Повышение КПД, улучшение гидравлических условий подвода потока к рабочему колесу насоса и уменьшение кавитационного износа достигнуто в новой конструкции насоса и аванкамеры, которая содержит направляющие плоскости. Данный метод использован при проведении имитационных исследований переходных гидравлических процессов с целью реализации способа управления режимами по уровню воды нижнего бьефа насосных агрегатов. Применение направляющих стенок позволяет перераспределить уровни воды по длине, тем самым повысить эффективность управления водоподводящими сооружениями при работе насосных станций. Эти методы используются при модернизации насосных станций «Каратерен» и «Бек-Яб».

Hydraulic studies of water supply facilities of irrigation pumping stations
Glovatskiy O.Ya.^{1,2}, Saparov B.B.³, Saparov A.B.², Xamidov B.¹, Mahkamova A.R.²

¹Research Institute of Irrigation and Water Problems, Tashkent, ²Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, ³Nukus branch Navoi State Mining Institute

The purpose of the development is to harmonize the hydraulic devices for the operation of the units and the pumping station in the conditions of water distribution control on the mathematical model of the channel-front chamber. When performing the work, the methods of hydraulic research of the structure for various sections in the system of the Karateren pumping station are used. As mathematical dependencies for calculating the control actions of the guiding walls, the laws of discrete action. The test results make it possible to clarify the sufficiency of the back pressure to prevent cavitation tests in the pump impeller. A relationship has been established between the coefficients of the cavitation coefficient, the calculated speed coefficients and the number of revolutions for setting the efficiency. The wear of the elements of hydromechanical equipment for supplying cavitation and an abrasive drive leads to a deterioration in the operation of the pumps, a decrease in their efficiency and significant losses. The reasons for the decrease in pressure during cavitation can be the wrong location of the unit in relation to the water level of the tailwater, associated with the peculiarities of their operation. Efficiency increase, improvement of hydraulic conditions for supply to the pump impeller and reduction of cavitation wear was achieved in the new design of the pump and the front chamber, contains guide planes. This method of use when carrying out imitation studies of transient hydraulic processes of implementing the method of controlling modes by the water level of the downstream of pumping units. The use of guide walls allows you to redistribute the levels along the length, thereby increasing the efficiency of control of water supply structures during the operation of pumping stations. These methods are used in the modernization of the Karateren and Bek-Yab pumping stations.

ҚАЙТА ТИКЛАНУВЧАН ЭНЕРГИЯ МАНБАЛИ ЭЛЕКТР ТАЪМИНОТИ ТИЗИМИНИ РЕАКТИВ КУВВАТИ МАНБАЛАРИНИНГ КЎП ФАЗАЛИ ТОКЛАРИНИ КУЧЛАНИШГА ЎЗГАРТИРИШ ДАТЧИКЛАРНИ МЕТРОЛОГИК ТАДҚИҚИ

Абубакиров А.Б., Қурбаниязов Т.У., Ережепов Қ.Д., Уснатдинов А.Б.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Кириш. Электр таъминоти тизими реактив куввати назорати ва бошқарувида микропроцессорли қурилмалар ва электрон ҳисоблагичларни кенг жорий этилиши муносабати билан датчиклар ва электрон маълумотларни қайта ишлаш воситаларининг аниқлигини таъминлаш масаласи долзарб масала ҳисобланади [1-4].

ЭТТ реактив кувват манбалари кўп фазали бирламчи тоқлари датчиги бошқа бирламчи ўлчов-ўзгартириш қурилмалари каби, хатоликлари билан характерланади: реал датчикда бирламчи тоқларнинг миқдорлари иккиламчи катталиқга ўзгартирилиши натижасида ҳосил бўлган миқдордан фарқ қилади. Ўзгартирилаётган бирламчи тоқларни ўзгартириш бўлаклари хусусиятлари бўлган ўзгартириш бўлагининг магнит сингдирувчанлиги, геометрик ўлчамлари, ташқи магнит майдонларнинг таъсири ва бошқа омиллар у ёки бу тарика датчикда сигнал ўзгартирилиши жараёнини реал ҳолатдан фарқ қилишига олиб келади. Бу ҳолатлар датчикда сигнал ўзгартирилиши хатоликларини белгилайди [2, 5].

Асосий қисим. Датчикнинг кириш занжири $I_{\Sigma 1}$, U_{μ} граф моделда берилган бўлиб, унда I_{Σ} (I_A , I_B , I_C) кўп фаза тоқлар F_{μ} магнит юритувчи кучларга ўзгартирилади, бу сигнал ўзгартириш бўлаги K [I_{Σ} , F_{μ}] электр ва магнит занжирлари алоқа коэффиценти орқали акс этади. F_{μ} ва Φ ўзгартириш бўлакларида F_{μ} магнит юритувчи кучлар ўзгартириш бўлакчаларида Φ_{μ} магнит оқимларига ўзгартирилади, унинг W_{μ} ва P_{μ} ўзгартириш бўлакчаларининг узатиш функцияси магнит ўзгартириш бўлакча тузилмасини параметрларини акс эттиради [7-9].

Датчикнинг сигнал ўзгартириш хатоликларини таҳлил қилиш ва баҳолаш учун келтирилган граф модели билан бирга ўлчаш датчиклари ахборот назарияси қоидаларидан фойдаланиш жуда самарали бўлади [5, 11].

Ўлчаш қурилмалари ахборот назариясига мувофиқ датчикнинг хатолиги илмий жиҳатдан Δ_{Σ} энтропияли хатолик қиймати орқали аниқланади, K_{Σ} энтропия коэффицентлари эса алоҳида ўзгартириш бўлаклари хатоликларининг эҳтимолликларини зичлиги, таксимоти қонуни турига боғлиқ бўлди. ЭТТ реактив кувват манбаларини кўп фазали тоқлари датчигнинг σ_{Σ} ўртача квадратик хатолиги қуйидаги ифода орқали аниқланади [9]:

$$\sigma_{\Sigma} = \sqrt{\sigma_1^2 + \sigma_2^2 + \dots + \sigma_n^2}, \quad (1)$$

бу ерда σ_1^2 , σ_2^2 , σ_n^2 - датчик ўзгартириш бўлакларининг ўртача квадратик хатоликлари.

Тадқиқ этилаётгани кўп фазали тоқлар датчигида K_{Σ} ва σ_{Σ} хатоликларнинг қийматлари маълум бўлганда Δ_{Σ} – энтропияли хатоликнинг қиймати қуйидаги ифода кўринишида шакллантирилади [6-9]:

$$\Delta_{\Sigma} = K_{\Sigma} \cdot \sigma_{\Sigma} \quad (2)$$

Датчикнинг граф моделга мувофиқнинг йиғинди хатолигини ташкил этувчилари бўлиб I_{Σ} ; F_{μ} ; Φ_{μ} ва U_{Σ} катталиқлар ҳисобланади [6-9].

Датчик кириш ўзгартириш бўлакларидаги хатоликлар манбалари қаторига турли омиллар-харорат, намлик, ташқи магнит майдонлар ва бошқа омилларнинг таъсирида $I_{\Sigma k}$ - кўп фазали тоқлар, ω_{Σ} – электр токи частотасининг, $W[I_{\Sigma}, F_{\mu}]$ турли табиатли ўзгартириш бўлакларининг алоқа коэффицентларининг, шунингдек ток ўтказгичлар ва қўзғатиш чўлғамлари материалларининг физик хусусиятлари таъсир кўрсатади.

Реактив кувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқлари датчигининг йиғилган хатолигини баҳолаш учун I_{Σ} бирламчи тоқларни F_{μ} магнит ўзгартириш бўлаги катталиги бўлган м.ю.к ларга ўзгартириш, яъни $I_{\Sigma} \rightarrow F_{\mu}$ ўзгартириш хатоликлари, яъни $\delta_1 = 0,1$ (ушбу ўзгартириш бўлагиди электр ва магнит катталиқларнинг бирламчи номинал қийматдан $\pm 0,1\%$ чегаравий

микдорларда четланишини, F_μ - м.ю.к.ларнинг тарқалган параметрли ўзгартириш бўлакларида Φ_μ - ўзгартириш бўлақчалари магнит оқимларини ҳосил қилишларини— яъни $F_\mu \rightarrow \Phi_\mu$ - ўзгартириш хатоликларини, яъни $\delta_2=0,1$ (ушбу ўзгартириш бўлагида магнит катталикларнинг параметрларнинг тарқалганлиги асосида номинал қийматдан $\pm 0,1\%$ чегаравий микдорларда четланишини ва Φ_μ ўзгартириш бўлақчалари магнит оқимларини $U_{эч}$ – чиқиш электр кучланишларига ўзгартириш, яъни $\Phi_\mu \rightarrow U_{эч}$, - ўзгартириш хатоликлари, яъни $\delta_3=0,1$ ва $\delta_4=0,1$ бўлган кичик микдорлари асосида аниқланади [7]:

$$\delta_\Sigma = \sqrt{\delta_1^2 + \delta_2^2 + \delta_3^2 + \delta_4^2} = \sqrt{0,1^2 + 0,1^2 + 0,1^2 + 0,1^2} = 0,2. \quad (3)$$

Кўп фазали тоқлар датчигини хатоликларининг барча ташкил этувчилари аддитив ва мультипликатив хатоликлар турларига бўлинади ва пайдо бўлиш эҳтимоллиги тақсимоат қонунига мувофиқ уларнинг ўртача квадратик оғиши топилади.

Датчиклар учун хатоликнинг энтропия оғиш қиймати қуйидаги формула асосида аниқланади:

$$\Delta = K_\Sigma \delta_\Sigma = 2,07 \times 0,18 = 0,41. \quad (4)$$

Ҳисоблашлар ва тажрибалар натижасида, реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқларини кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг энтропия хатолиги $\Delta=0,41$ яъни $\pm 0,41\%$, датчик аниқлигининг меъёрлаштириладиган қийматини эса стандартда белгиланган сонлар қаторидан танлаш мумкин. Ушбу туркум реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқлари датчиги учун меъёрланган аниқлик синфи 0,5 яъни $\pm 0,5\%$ ни ташкил этади.

ЭТТ реактив қувват (РҚ) манбаларини кўп фазали тоқларини ўзгартириш датчигининг хатоликларини таҳлил қилиш ва баҳолаш учун ЭТТ РҚ $I_{A\gamma}$, $I_{B\gamma}$, $I_{C\gamma}$, I_{AA} , I_{BA} , I_{CA} - кўп фазали тоқларини кучланишга ўзгартириш датчигини магнит ўзгартириш бўлагида келтирилган датчикнинг граф моделидаги битта фаза тоқ учун сигнал ўзгартиришнинг аналитик ифодаларидан ва статик, динамик тавсифларида келтирилган маълумотлардан фойдаланамиз [1-6]:

$I_{A\gamma}$, $U'_{a\gamma}$, $U''_{a\gamma}$ катталикларнинг микдорлари асосида статик тавсифларнинг нуқталарига мос келувчи ўзгартириш хатоликларини кўрсаткичлари ҳисобланади:

$$I_{A\gamma} = 38 \text{ A}; \quad U'_{a\gamma} = 10 \text{ В}; \quad U''_{a\gamma} = 10,18 \text{ В}$$

$$\Delta = \frac{(U'_{a\gamma} - U''_{a\gamma})}{U'_{a\gamma}} * 100\% = \frac{(10 - 10,18)}{10} * 100\% = 1,8\% \quad (5)$$

$$I_{A\gamma} = 76 \text{ A}; \quad U'_{a\gamma} = 20 \text{ В}; \quad U''_{a\gamma} = 20,37 \text{ В}$$

$$\Delta = \frac{(U'_{a\gamma} - U''_{a\gamma})}{U'_{a\gamma}} * 100\% = \frac{(20 - 20,37)}{20} * 100\% = 1,81\% \quad (6)$$

бу ерда $I_{A\gamma}$ – А фазасидаги бирламчи тоқ. $U'_{a\gamma}$ - йиғилган ва $U''_{a\gamma}$ - тарқалган параметрли модел асосида олинган чиқиш кучланишининг ўзгариши тавсифлари ($I_{A\gamma}$ - тоқга мос чиқиш кучланишининг ўзгариши, яъни реактив қувват манбаси юлдуз шаклда уланган).

Ҳисобланган маълумотлар асосида хулоса қилиш мумкинки, ЭТТ реактив қуввати манбалари тармоқларининг кўп фазали тоқларининг датчигини тарқалган параметрли граф модели асосида шакллантирилган аналитик ифода ва улардан олинган график тавсифлар датчикнинг тузилмаси тадқиқотлари натижаларига адекват бўлиб, чизикли чиқиш тавсифини таъминлаган ҳолда ўзгартириш аниқлигини ҳисобларини 1,8% га ошириш имконини беради.

Реактив қувват манбаларини конденсаторларини уч бурчаксимон шаклда уланган ҳолат учун $I_{A\gamma}$, $U_{a\gamma}$, $U'_{a\gamma}$ катталикларнинг микдорлари асосида статик тавсифларнинг нуқталарига мос келувчи ўзгартириш хатоликларини кўрсаткичлари ҳисобланади:

$$I_{A\gamma} = 65,75 \text{ A}; \quad U'_{a\gamma} = 10 \text{ В}; \quad U''_{a\gamma} = 10,184 \text{ В}$$

$$\Delta = \frac{(U'_{ay} - U''_{ay})}{U'_{ay}} * 100\% = \frac{(10 - 10,184)}{10} * 100\% = 1,84\% \quad (7)$$

$$I_{ay} = 131,5 \text{ A}; \quad U'_{ay} = 20 \text{ В}; \quad U''_{ay} = 20,369 \text{ В}$$

$$\Delta = \frac{(U'_{ay} - U''_{ay})}{U'_{ay}} * 100\% = \frac{(20 - 20,369)}{20} * 100\% = 1,84\% \quad (8)$$

бу ерда ҳам олинган натижалар ЭТТ реактив қуввати манбалари ҳисол қилаётган кўп фазали тоқларнинг датчигини тарқалган параметрли граф модели ва у асосида қурилган аналитик ифода датчикнинг реал чизикли чиқиш тавсифларига адекват бўлиб, улар датчикнинг ўзгартириш аниқлигини 1,84% га ошириш имконини кўрсатди.

ЭТТ реактив қувват манбаларининг кўп фазалибирламчи тоқларини кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг сигнал ўзгартириш тамойилини таҳлил қилиб, ўзгартириш бўлақларининг ишончлилигини аниқлашга имкон берадиган жадвалнинг ташкил этувчиларини мумкин бўлган ҳолатлари тузилган (1-жадвал). Жадвалдан кўриниб турибдики, сезиш элементларининг мумкин бўлган турли ҳолатлари мавжуд.

Элементларнинг барча мумкин бўлган операцион ҳолатларининг эҳтимоллигини йиғиб (1-жадвал), датчик бўлақларининг ишлаш эҳтимоллиги олинади ва бунда ЭТТ реактив қувват манбаларининг кўп фазали тоқларини кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг асосий ўзгартириш бўлақларининг (бирламчи ўрам, магнит ўзак, сезиш элементи ва стержен) иш ҳолатда бўлиш эҳтимоли мос равишда қуйидагича қабул қилинган [7,8]:

$$P_1 = 0,99; P_2 = 0,99; P_3 = 0,99; P_4 = 0,99.$$

Датчик ўзгартириш элементларнинг барча мумкин бўлган операцион ҳолатларининг эҳтимоллигини йиғиб (2-жадвал), датчик бўлақларининг иш қобилияти эҳтимоллиги ҳисобланади [9]:

$$P = P_1 P_2 P_3 P_4 - P_1 P_2 P_3 (1 - P_4) - P_1 P_2 P_4 (1 - P_3) - P_1 P_3 P_4 (1 - P_2) - P_2 P_3 P_4 (1 - P_1) - P_1 P_2 (1 - P_3) (1 - P_4) - P_2 P_3 (1 - P_1) (1 - P_4) - P_3 P_4 (1 - P_1) (1 - P_2) - P_1 P_4 (1 - P_2) (1 - P_3) - P_1 P_3 (1 - P_2) (1 - P_4) - P_2 P_4 (1 - P_1) (1 - P_3) - P_1 (1 - P_2) (1 - P_3) (1 - P_4) - P_2 (1 - P_1) (1 - P_3) (1 - P_4) - P_3 (1 - P_1) (1 - P_2) (1 - P_4) - P_4 (1 - P_1) (1 - P_2) (1 - P_3) = 0,92. \quad (9)$$

ҚТЭМли ЭТТ реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқларини иккиламчи кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг иш қобилияти эҳтимоллиги $P = 0,92$ га тенг.

1-жадвал

Датчик ўзгартириш бўлақларининг ишчи ҳолатда бўлиш эҳтимоллиги

№	Ҳолат	Эҳтимоллик	Ўзгартириш бўлағининг ишчи қисми
1	C ₁	P ₁ P ₂ P ₃ P ₄	1-бирламчи чулғам, 2-магнит ўзак, 3-сезиш элементи, 4 -стержен
2	C ₂	P ₁ P ₂ P ₃ (1-P ₄)	1;2;3
3	C ₃	P ₁ P ₂ P ₄ (1-P ₃)	1;2;4
4	C ₄	P ₁ P ₃ P ₄ (1-P ₂)	1;3;4
5	C ₅	P ₂ P ₃ P ₄ (1-P ₁)	2;3;4
6	C ₆	P ₁ P ₂ (1-P ₃)(1-P ₄)	1;2
7	C ₇	P ₂ P ₃ (1-P ₁)(1-P ₄)	2;3
8	C ₈	P ₃ P ₄ (1-P ₁)(1-P ₂)	3;4
9	C ₉	P ₁ P ₄ (1-P ₂)(1-P ₃)	1;4
10	C ₁₀	P ₁ P ₃ (1-P ₂)(1-P ₄)	1;3
11	C ₁₁	P ₂ P ₄ (1-P ₁)(1-P ₃)	2;4
12	C ₁₂	P ₁ (1-P ₂)(1-P ₃)(1-P ₄)	1
13	C ₁₃	P ₂ (1-P ₁)(1-P ₃)(1-P ₄)	2
14	C ₁₄	P ₃ (1-P ₁)(1-P ₂)(1-P ₄)	3
15	C ₁₅	P ₄ (1-P ₁)(1-P ₂)(1-P ₃)	4

Датчикнинг иш қобилияти эҳтимоллиги қуйидагича ҳисобланади

$P_1P_2P_3P_4$	0,96059601
$P_1P_2P_3(1-P_4)$	0,00970299
$P_1P_2P_4(1-P_3)$	0,00970299
$P_1P_3P_4(1-P_2)$	0,00970299
$P_2P_3P_4(1-P_1)$	0,00970299
$P_1P_2(1-P_3)(1-P_4)$	0,00009801
$P_2P_3(1-P_1)(1-P_4)$	0,00009801
$P_3P_4(1-P_1)(1-P_2)$	0,00009801
$P_1P_4(1-P_2)(1-P_3)$	0,00009801
$P_1P_3(1-P_2)(1-P_4)$	0,00009801
$P_2P_4(1-P_1)(1-P_3)$	0,00009801
$P_1(1-P_2)(1-P_3)(1-P_4)$	0,00000099
$P_2(1-P_1)(1-P_3)(1-P_4)$	0,00000099
$P_3(1-P_1)(1-P_2)(1-P_4)$	0,00000099
$P_4(1-P_1)(1-P_2)(1-P_3)$	0,00000099

Хулоса

1. Реактив қувват манбалари ҳосил қилаётган кўп фазали бирламчи тоқларни иккиламчи кучланишга ўзгартириш датчигини таркалган параметрли граф модели яратилди, модел асосида шакллантирилган аналитик ифоданинг датчикни реал чизиқли чиқиш тавсифларига адекватлиги исботланди ва бу асос датчик ўзгартириш аниқлигини йиғилган параметрли моделга нисбатан 1,8 % га ошириш имконини берди.

2. Реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқларини иккиламчи кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг энтропия ҳатолиги $\Delta = 0,41$ яъни $\pm 0,41$ % бўлиши аниқланди, ушбу асосда датчик аниқлигининг меъёрлаштирилаётган қийматини стандартда кўзда тутилган меъёрланган аниқлик синфи 0,5 дан кичик бўлиши таъминланди.

3. ЭТТ реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқларини иккиламчи кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг элементларнинг барча мумкин бўлган иш ҳолатларининг эҳтимоллиги асосида датчик элементларининг ишлаш эҳтимоллиги аниқланди ва тўрт элементли датчикнинг ишлаш қобилияти эҳтимоллиги $P = 0,92$ ни ташкил этиши аниқланди.

АДАБИЁТЛАР

1. Siddikov I.Kh., Anarbaev M.A., Abdumalikov A.A., Abubakirov A.B., Maxsudov M.T., Xonturaev I.M. «Modelling of transducers of nonsymmetrical signals of electrical nets». //International Conference On Information Science And Communications Technologies Applications, Trends And Opportunities //Publication Year: 2019, Page(s): 1–6. <http://WWW.ICISCT2019.Org>
2. Siddikov I., Sattarov Kh., Abubakirov A.B., Anarbaev M., Khonturaev I., Maxsudov M. «Research of transforming circuits of electromagnets sensor with distributed parameters». //10th International Symposium on intelligent Manufacturing and Service Systems. 9-11 September 2019. Sakarya. Turkey, - p. 831-837.
3. Abubakirov A.B., Yo'ldashev A.A., Baymuratov I.Q., Sharipov M.T., Utemisov A.D. «Study of conversion circuits and design of the electromagnetic primary current and voltage transducer of monitoring and control systems» //EPRA International Journal of Research and Development. Volume: 5 India. 2020. - C. 214-218. (SJIF Impact Factor: 6.260| ISI I.F.Value:1.241| Journal DOI: 10.36713/epra2016 ISSN: 2455-7838(Online)).
4. Siddikov I.Kh., Abubakirov A.B., Sarsenbaev D.B. «The sources of errors of electromagnetics transducers». //«The USA Journal of Applied Sciences», CIBUNET Publishing. USA, 2018.- p. 34-36.
5. Abubakirov A.B. «Research of the electromagnetic transducers for control of current of three phases nets». //European science review, Scientific journal № 5–6 Vienna, Austria. 2018.- p. 269-273.
6. Siddikov I.Kh., Abubakirov A.B., Yo'ldashev A.A., Babaxova G.Z., Xonturaev I.M., Mirzoev N.N. «Methodology of calculation of techno-economic indices of application of sources of reactive power»// European science review, Scientific journal № 1–2 Vienna, Austria. 2018.- p. 248-251.
7. Патент РУЗ № 04475. Преобразователь тока в напряжение /Амиров С.Ф., Азимов Р.К., Сиддиқов И.Х., Хакимов М.Х., Хушбоқов Б.Х., Назаров Ф.Д., Рустамов Д. //Расмий ахборотнома. – 2012. № 2.

8. Азимов Р.К., Чориев А.А., Химматкулов Ш.А., Саидакбаров О.Х. Информационно-вероятностные методы оценки погрешностей датчиков различных величин //STANDART. –

Ташкент. 2010. - №3. – с. 29-31.

9. Schaumburg H. Werkstoffe und Bauelemente der Elektrotechnik. Sensoren. Stuttgart: B.G. Teubner, 1992. – 517 p.

Қайта тикланувчан энергия манбали электр таъминоти тизимини реактив қуввати манбаларининг кўп фазали тоқларини кучланишга ўзгартириш датчикларни метрологик тадқиқи
Абубакиров А.Б., Курбаниязов Т.У., Ережепов Қ.Д., Уснатдинов А.Б.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Ушбу ишда электр таъминоти тизими реактив қуввати назорати ва бошқарувида микропроцессорли қурилмалар ва электрон ҳисоблагичларни кенг жорий этилиши муносабати билан датчиклар ва электрон маълумотларни қайта ишлаш воситаларининг аниқлигини таъминлаш масаласи долзарб масала ҳисобланади. Электр таъминоти тизими реактив қувват манбалари кўп фазали бирламчи тоқлари датчиги бошқа бирламчи ўлчов-ўзгартириш қурилмалари каби, хатоликлар билан характерланади: реал датчикда бирламчи тоқларнинг миқдорлари иккиламчи катталигга ўзгартирилиши натижасида ҳосил бўлган миқдордан фарқ қилади. Ўзгартирилаётган бирламчи тоқларни ўзгартириш бўлаклари хусусиятлари бўлган ўзгартириш бўлагининг магнит синдирувчанлиги, геометрик ўлчамлари, ташқи магнит майдонларнинг таъсири ва бошқа омиллар у ёки бу тариқа датчикда сигнал ўзгартирилиши жараёнини реал ҳолатдан фарқ қилишига олиб келади. Бу ҳолатлар датчикда сигнал ўзгартирилиши хатоликларини белгилайди. Электр таъминоти тизими реактив қувват манбаларининг кўп фазали бирламчи тоқларини кучланишга ўзгартириш электромагнит датчигининг сигнал ўзгартириш тамойилини таҳлил қилиб, ўзгартириш бўлақларининг ишончилигини аниқлашга имкон берадиган жадвалнинг ташкил этувчиларини мумкин бўлган ҳолатлари тузилган. Қайта тикланувчан энергия манбали-электр таъминоти тизимининг реактив қуввати кўп фазали бирламчи тоқларини иккиламчи кучланишга ўзгартириш датчикларининг статик, динамик ва метрологик тавсифлари ҳамда датчикларнинг ишончилиги ва иш ҳолати кўрсаткичларини тадқиқоти натижалари келтирилган.

Метрологический анализ датчиков управления многофазных токов реактивной мощности системы электроснабжения с возобновляемыми источниками энергии

Абубакиров А.Б., Курбаниязов Т.У., Ережепов Қ.Д., Уснатдинов А.Б.

Қарақалпақский государственный университет, Нукус

В работе вопрос обеспечения точности датчиков и средств электронной обработки данных актуален в связи с повсеместным внедрением микропроцессорных устройств и электронных счетчиков в систему контроля и управления реактивной мощностью системы электроснабжения. Реактивная мощность системы электроснабжения характеризуется неисправностями многофазного датчика первичного тока, а также других первичных измерительных устройств: величина первичных токов в реальном датчике отличается от величины, генерируемой преобразованием во вторичную величину. Магнитная восприимчивость к переменному току, геометрические размеры, влияние внешних магнитных полей и другие факторы, являющиеся характеристиками коммутирующих частей изменяющихся первичных токов так или иначе вызывают процесс преобразования сигнала в датчике. Эти условия определяют ошибки преобразования сигнала в датчике. В системе электроснабжения анализируется принцип преобразования сигналов электромагнитного датчика для преобразования многофазных первичных токов источников реактивной мощности в напряжение, определяются возможные случаи составления таблицы, что позволяет определить надежность переключения. Представлены результаты исследований статических, динамических и метрологических характеристик датчика преобразования многофазных первичных токов источников реактивных мощностей на вторичное напряжение, а также показатели надежности и работоспособного состояния элементов датчика.

Metrological analysis of control sensors multi-phase currents of reactive power of the system power supply with renewable sources energy

Abubakirov A.B., Kurbanliyazov T.U., Erejepov Q.D., Usnatdinov A.B.

Karakalpak State University, Nukus

In this work, the issue of ensuring the accuracy of sensors and means of electronic data processing is relevant in connection with the widespread introduction of microprocessor devices and electronic meters in the control and management system of reactive power of the power supply system. The reactive power of the power supply system is characterized by malfunctions of the multiphase primary current sensor, as well as other primary measuring devices: the value of the primary currents in the real sensor differs from the value generated by the conversion to the secondary value. Magnetic susceptibility to alternating current, geometric dimensions, the influence of external magnetic fields and other factors that are characteristics of the switching parts of varying primary currents, one way or another, cause the signal conversion process in the sensor. These conditions determine the signal conversion errors in the sensor. In the power supply system, the principle of converting signals from an electromagnetic sensor is analyzed to convert multiphase primary currents of reactive power sources into voltage, and possible cases of compiling a table are determined, which makes it possible to determine the switching reliability. The results of the study of the static, dynamic and metrological characteristics of the sensor for converting multiphase primary currents of reactive power sources to the secondary voltage, as well as indicators of the reliability and operational state of the sensor elements are presented.

РАБОЧИЙ ОРГАН ХЛОПКОВОГО КУЛЬТИВАТОРА ДЛЯ ОБРАБОТКИ ПОЧВЫ В БОРОЗДАХ

Ауезов О.П., Турсымуратов С.Е.

Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, г. Нукус

Известно, что после поверхностного полива по бороздам, например хлопчатника, верхние горизонты почвы быстрее иссушиваются, чем нижние. В результате образуется неоднородное сложение почвы по влажности и твердости. В связи с этим при обработке почвы в бороздах не обеспечивается требуемое качество её крошения. Поверхностный слой почвы скалывается глыбами. Чем больше размеры глыб и комков, тем интенсивнее происходит влагоиспарение из почвы. Кроме того, полнота подрезания корней сорняков также не обеспечивается, так как имеющиеся корни в глыбах и комках остаются жизнеспособными.

Известна полольная лапа культиватора [1], содержащая стойку и прикрепленную к ней с помощью щеки бритву с односторонним плоскорежущим лезвием. Полольные лапы бывают с левосторонними и правосторонними бритвами и их устанавливают на рабочей секции культиватора парами. Они служат для подрезания сорняков и поверхностного рыхления почвы в междурядьях на глубину до 6 см, их в основном применяют для первой междурядной обработки хлопчатника. Полольная лапа, как правило, устанавливается перед глубокорыхлительной стрелчатой лапой культиватора.

Недостатком этих полольных лап является то, что они своими плоскорежущими лезвиями не могут быть использованы для подрезания сорняков и рыхления почвы в бороздах, имеющих в поперечном сечении полусферическую внутреннюю поверхность. Поэтому для обработки борозды иногда их используют парами, т.е. на рабочей секции культиватора на разных уровнях устанавливают 2 или 4 полольные лапы, и то в составе с другими рыхлителями [2]. При этом не подрезанными остаются сорняки между уровнями лап, увеличиваются масса и

габариты рабочих секций культиватора.

Имеется полольная лапа культиватора по патенту РУз [3]. Полольная лапа культиватора содержит стойку и бритву с двухсторонним лезвием в виде косо́го полуэллиптического обода. Бритва жестко прикреплена к стойке с помощью кронштейна посередине её вогнутой части острым углом вперед. На нижней сферической поверхности бритвы жестко закреплены вертикальные или тангенциальные почворежущие ножи.

Недостатком этой полольной лапы культиватора является то, что при работе бритва с двухсторонним лезвием внедряется в почву внутренней поверхности борозды и срезает её верхний твердый слой толщиной 5-6 см с большим сопротивлением, так как её передняя кромка сплошной линией одновременно внедряется в почву. За счет твердости и монолитности верхнего срезанного слоя образуется свободный пласт почвы без крошения или происходит крошение с крупными комками. Таким образом, крошение верхнего слоя почвы происходит некачественно, т.е. с крупными комками и имеющиеся в них корни сорняков остаются жизнеспособными. Ножи, установленные на нижней сферической поверхности бритвы, рыхлят нижний менее твердый слой почвы, что не влияет на уничтожение сорняков и рыхление верхнего слоя почвы.

Нами разработан рабочий орган в виде полусферической бритвы с ножевыми насадками, которые установлены на её передней кромке (рис.1). Ножевые насадки выполнены в виде ласточкиного хвоста с двухсторонним лезвием, с выносом их носовой части вперед, перпендикулярно касательным линиям на сферической поверхности бритвы.

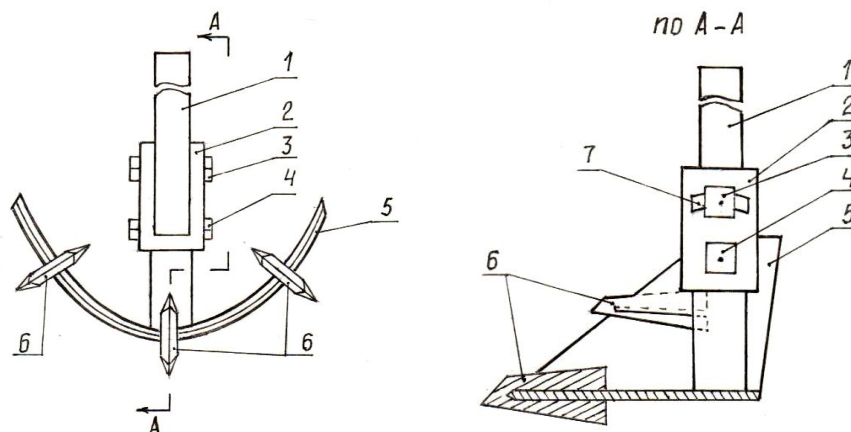


Рис. 1. Рабочий орган культиватора для обработки почвы в бороздах: а) вид спереди; б) вид сбоку.

При таком выполнении бритвы в момент движения агрегата в начале в почву внедряются почворежущие ножи с двухсторонним лезвием и создают хорошие условия для легкого внедрения её кромки на глубину 5-6 см и срезание корней сорняков. Верхние лезвия почворежущих ножей разрезают параллельными линиями верхний твердый слой почвы и её крошат на комки.

За счет обеспечения крошения почвы с мелкими комками имеющиеся в них корни сорняков оголяются и теряют жизнеспособность. Нижние лезвия почворежущих ножей рыхлят нижний слой почвы, тем самым создают хорошие условия для глубокорыхлительной стрельчатой лапы, установленной позади бритвы. Таким образом одновременно обеспечивается полнота уничтожения сорняков и рыхление верхнего и нижнего слоев почвы внутренней поверхности борозды.

Разработанный рабочий орган состоит из стойки 1, кронштейна 2 и болтов 3 и 4, бритвы 5 с двухсторонним лезвием в виде косоугольного поллупризматического обода, который жестко прикреплен к стойке 1 с помощью кронштейна 2 острым углом вперед посередине обода. На кронштейне 2 имеется сферическая прорезь 7 для регулировки угла атаки бритвы 5. На переднюю кромку бритвы 5 жестко насажены почворежущие ножи 6, выполненные в виде ласточкиного хвоста с двухсторонним лезви-

ем, перпендикулярно касательным линиям её сферической поверхности с выносом их носовой части вперед.

Параметры бритвы подбираются в зависимости от размеров междурядья сельскохозяйственных культур, в частности хлопчатника.

Рабочий орган работает следующим образом.

При движении агрегата вначале в почву внедряются почворежущие ножи 6 с двухсторонними лезвиями и создают условия для легкого внедрения передней кромки бритвы 5 на глубину 5 и 6 см и срезание корней сорняков. Верхние лезвия почворежущих ножей 6 разрезают параллельными линиями верхний твердый слой почвы и крошат её на комки. За счет обеспечения крошения почвы с мелкими комками имеющиеся в них корни сорняков оголяются и теряют жизнеспособность. Нижние лезвия почворежущих ножей рыхлят нижний слой почвы, тем самым создают хорошие условия для глубокорыхлительной стрельчатой лапы, установленной позади бритвы.

Таким образом, предлагаемый рабочий орган культиватора по сравнению с известными одновременно обеспечивает полноту уничтожения сорняков и поверхностное рыхление верхнего и нижнего слоев почвы на внутренней поверхности борозды сельскохозяйственных культур.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпенко А.Н., Халанский В.М. Сельскохозяйственные машины. М.: Агропромиздат, 1989, с.159, рис.V.2 а.
2. Перспективные технологические процессы механизации возделывания хлопчатника/ Под ред. академика Г.М.Рудакова. Ташкент: «Фан», 1984, с.60, рис. 3.1, а, б.
3. Полольная лапа культиватора. Патент РУз № IAP 02995. /Ауезов О.П., Нурабаев Б.У., Рамазанов Б.Н./ 2006, Бюлл., №2.

Ўзга қатор оралиғига ишлов берувчи культиваторнинг ишчи органи Ауезов О.П., Турсымуратов С.Е.

Қорақалпоғистон қишлоқ хўжалиғи ва агротехнологиялар институти, Нукус

Ушбу мақолада сўғоришдан кейин ўзга қатор оралиғига ишлов беришда хозирги кунда қўлланилаётган ишчи органлари билан ишлашнинг талабларга жавоб бермаслигидан жояқ юзида бир хил эмас қаттиқликларга эга қатқалоқлар пайдо бўлиш сабаблари исботланган. Устундан ва унга шека ёрдамида бекитилувчи бир тарафлама кесувчи бритвадан иборат бўлган ўтовчи панжага таҳлил келтирилган. Ўтовчи панжалар ўнг ва чап томонли кесувчи пичоқларга эга бўлиб улар бир секцияда жуфт этиб жойлаштирилади. Улар бегона ўтларнинг илдиэларини қирқади, тупроқни 6 см га қадар юмшатади ва бирламчи қатор оралиғига ишлов беришда қўлланилади. Ушбу панжалар тартиб бўйича чуқур ишлов берувчи стрелкасимон панжаларнинг олдида жойлаштирилади. Ярим сфериксимон бритва ва унинг олд томонига пичоқлар жойлаштирилган ишчи орган ишаб чиқилган. Пичоқлар ласточкин хвост турида олд тарафга узайтилиб ва бритванинг сферик текислигига перпендикуляр қилиб бекитилган. Агрегат олд томонга қўзғалганда биринчи навбатда тупроқга икки томонлама кесувчи пичоқлар киритилиб, улар бегона ўтларнинг илдиэларини қирқади ва бритванинг 5-6 см чуқурлигига енгил киришига шароит туғдиради. Юқорги кесувчи пичоқлар параллел чизиқлар бўйича тупроқнинг юқорги қаттиқ қабатини юмшатади. Пастки пичоқларнинг кесувчи юзлари унчалик қаттиқ бўлмаган пастки қабатнинг тупроғини юмшатиб кейинги чуқур юмшатувчи стрелкасимон панжанинг ишини енгиллаштиради. Яни, бир вақтнинг ўзида жояқнинг юзидаги бегона ўтлар тўлиқ ёқ қилинади, тупроқнинг юқорги ва пастки қисмлари юмшатилади.

Рабочий орган хлопкового культиватора для обработки почвы в бороздах Ауезов О.П., Турсымуратов С.Е.

Каракалпакский сельскохозяйственный и агротехнологический институт, Нукус

В статье обоснованы причины образования неоднородных по твердости почвенных корок в бороздах хлопчатника после полива и некачественной обработки их существующими рабочими органами культиватора. Приведен анализ полольной лапы культиватора, содержащий стойку и прикрепленную к ней с помощью щеки бритву с односторонним плоскорежущим лезвием. Полольные лапы бывают с левосторонними и правосторонними бритвами, их устанавливают на рабочей секции культиватора парами. Они служат для подрезания корней сорняков и поверхностного рыхления почвы в

междурядьях на глубину до 6 см, их в основном применяют для первой междурядной обработки хлопчатника. Эти лапы, как правило, устанавливаются перед глубокорыхлительной стрельчатой лапой культиватора. Разработан рабочий орган культиватора в виде полусферической бритвы с ножевыми насадками, которые установлены на её передней кромке. Ножевые насадки выполнены в виде ласточкиного хвоста с двухсторонним лезвием с выносом их носовой части вперед, перпендикулярно касательным линиям на сферической поверхности бритвы. В момент движения агрегата в начале в почву внедряются почворежущие ножи с двухсторонним лезвием и создают хорошие условия для легкого внедрения её кромки на глубину 5-6 см. Верхние лезвия почворежущих ножей разрезают параллельными линиями верхний твёрдый слой почвы и её кромки крошат на комки. Нижние лезвия почворежущих ножей рыхлят нижний, менее твёрдый слой почвы, тем самым создают хорошие условия для глубокорыхлительной стрельчатой лапы, установленной позади бритвы. Таким образом одновременно обеспечивается полнота уничтожения сорняков и рыхление верхнего и нижнего слоев почвы внутренней поверхности борозды хлопчатника.

Cotton cultivator working body for tillage in furrows

Auezov O.P., Tursimuratov S.E.

Karakalpak Institute of Agriculture and Agrotechnologies, Nukus

The article substantiates the reasons for the formation of soil crusts, heterogeneous in hardness, in cotton furrows after irrigation and poor-quality processing of them with the existing working organs of the cultivator. The analysis of the cultivator's padded paw is given, containing a rack and attached to it with the help of a cheek, a razor with a one-sided flat-cutting blade. Weed shares are available with left-hand and right-hand razors and are installed in pairs on the working section of the cultivator. They serve for pruning the roots of weeds and surface loosening of the soil in the aisles to a depth of 6 cm, and they are mainly used for the first inter-row cultivation of cotton. These shares are usually installed in front of the cultivator's deep loosening duckfoot share. The cultivator working body in the form of a hemispherical razor with knife attachments, which are installed on its front edge, has been developed. Knife nozzles are made in the form of a dovetail with a double-sided blade with their nose protruding forward, perpendicular to the tangent lines on the spherical surface of the razor. Razors at the moment of movement of the unit, at the beginning, soil cutting knives with a double-sided blade are introduced into the soil and create good conditions for easy penetration of its edge to a depth of 5-6 cm. and cutting the roots of weeds. The upper blades of the soil-cutting knives cut in parallel lines the upper solid layer of soil and its edges are crumbled into lumps. The lower blades of the soil-cutting knives loosen the lower, less solid layer of soil, thereby creating good conditions for the deep-burrowing duckfoot share mounted on the back of the razor. Thus, the completeness of the destruction of weeds and the loosening of the upper and lower soil layers of the inner surface of the cotton furrow are simultaneously ensured.

УКД 535.6:626

УСТОЙЧИВОСТЬ РУСЕЛ И ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ ВОДОТОКОВ

Байманов К.И., Шаниязов Г.Т., Байманов Р.К.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

Введение. При проектировании земляных каналов с неукрепленным руслом важное значение имеет правильное определение их основных параметров и, в частности, формы русла в несвязных грунтах. Гидромелиоративные каналы должны иметь правильную форму и транспортировать воду для орошения. По пропускной способности они подразделяются на крупные (расход более 50 м³/с), средние (расход от 50 до 10 м³/с) и малые каналы (менее 10 м³/с), которые имеют специфические особенности при их проектировании, строительстве и эксплуатации [1, 2].

В отличие от малых форма и размеры поперечного сечения крупного или среднего канала (проходящего в легкоразмываемых грунтах и транспортирующего наносы) и его плановая форма в большей степени подвержены влиянию руслоформирующих процессов, характерных для естественных водотоков.

Изучению гидравлических сопротивлений в открытых водотоках было посвящено большое число работ как в странах СНГ, так и за рубежом. Среди зависимостей, отражающих изменение характера сопротивлений при различных режимах течения воды, известны графики типа Никурадзе-Зегжда [2, 3, 4], которые для водотоков в естественном грунте не получили распространения. Исследователи [1, 2, 3, 4] отмечают, что в каналах с повышенной шероховатостью в зависимости от условий течения можно выделить несколько характерных режимов течения, обладающих своими закономерностями изменения коэффициента гидравлического сопротивления.

Руслоформирующие процессы отличаются тем, что формирование русел происходит при воздействии таких основных факторов, как пространственная турбулентная структура потока, внешняя форма легкоразмываемого ложа, связанная с прочностными свойствами его грунта, количество и крупность транспортируемых потоком наносов. Причем основную роль в формировании рассматриваемых русел играет степень насыщения потока руслоформирующими наносами.

Учитывая условия работы земляных каналов и связывая их с определенными методами гид-

равлического расчета, различают устойчивые (статические или динамические) и неустойчивые каналы. В зарубежной практике к устойчивым относят те каналы, которые сохраняют неизменными очертания поперечного сечения, продольный уклон и положение в плане, а к неустойчивым каналы, которые лишены одного из указанных признаков.

Статически устойчивые каналы – это такие каналы, геометрическая форма которых в процессе его эксплуатации остается практически неизменной. Движение же донных наносов и уравнивающийся грунтообмен между потоком, несущим взвешенные наносы, и смоченной поверхностью канала практически отсутствуют. В динамически устойчивых каналах геометрическая форма сохраняется балансом наносов, поступающих на данный участок ложа и уносимых с него, то есть при наличии грунтообмена между потоком и руслом формируется русло, условно называемое руслом динамического равновесия. Такому руслу соответствует и своя устойчивая форма поперечного сечения.

Характерной особенностью русел статического и динамического равновесия является сохранение ими заданной плановой прямолинейной устойчивости, что особенно важно при строительстве каналов.

Неустойчивые каналы – это такие каналы, у которых движение наносов приводит к образованию побочней, осередков, меандр и других русловых форм, изменяющих первоначальное очертание поперечного сечения, продольный уклон и положение русла канала в плане.

Каналы, транспортирующие воду со взвешенными и влекомыми наносами должны обеспечивать транспорт воды и наносов на протяжении некоторого годового цикла, могут иметь место сезонные отложения и размывы, но к концу этого цикла сечение каналов возвращается к первоначальной форме. При этом устойчивость этих каналов будет обеспечена, если количество поступающих в них и выносимых из канала наносов будет равным.

Увеличение нагрузки потока наносами сверх предельно возможной для одного и того же расхода воды приводит русло в качественно новую стадию руслоформирования – стадию криволинейных русел, характерную вначале искривлением динамической оси потока, а затем и самого русла, далее образованием меандры и делением водотока на рукава [18].

Как показывает, например, практика эксплуатации Каракумского канала из-за перенасыщения потока наносами первоначально прямолинейное русло на 35 и 249 км (где оно проходит в тонкозернистых песках) трансформировалось в сильно искривленное, блуждающее, с шириной по верху 230 и 135 м соответственно, что превышает проектные значения в десятки раз. В последние годы также русловые процессы наблюдаются в каналах Дустликской и Суенлинской оросительных системах [14].

В рассматриваемых руслах каналов правильная оценка гидравлических потерь по длине (выбор коэффициента Шези C) в значительной степени влияет на точность гидравлического расчета и вместе с тем эта проблема остается далеко нерешенным вопросом для расчета крупных каналов ($R > 3 \div 7$ м) [2].

На правильный выбор величины сопротивления по длине в руслах этих каналов особенно большое внимание оказывают: формы и размеры поперечного сечения русла; неравномерное распределение трения по периметру сечения; различная шероховатость по ложу канала; изменение шероховатости по длине водотока; наличие донных и взвешенных наносов; взаимодействие потока с размываемым руслом динамического равновесия; смена донных форм (гряд, дюн, рифелей), оказывающих в крупных каналах большее влияние, чем (R/Δ) ; уклон, а также наличие льда и др.

Достаточно теоретически обоснованных и проверенных на практике многочисленных формул, учитывающих хотя бы часть перечисленных факторов, назвать трудно.

Наиболее приемлемыми в настоящее время можно считать рекомендации для расчета малых и средних каналов с $R < 3$ лишь потому, что для таких русел накоплено значительное количество экспериментального материала, что дало возможность определить параметры эмпирических (или полумэмпирических) формул для расчета сопротивлений по длине каналов [1,3].

Учет русловых процессов, то есть переформирование русел при проектировании крупных каналов, транспортирующих наносы, особенно в легко размываемых грунтах, является неотъемлемой частью конкретного проектирования объектов гидромелиоративного и водохозяйственного строительства.

Результаты и обсуждение. В практике гидравлических расчетов в основном интересуются квадратичным сопротивлением, когда потери напора (четвертый член правой части уравнения Бернулли для реальной (вязкой) жидкости) пропорциональны квадрату средней скорости.

В современном представлении с использованием основного уравнения равномерного движения открытого потока $\tau = \gamma R J$ (τ – удельная сила трения или касательное напряжение на дне и стенках русла) получают формулу Шези. Обычно коэффициент Шези вычисляют по Маннингу – $C = R^{1/6}/n$. Исследователями проделан анализ многочисленных экспериментальных данных по определению сопротивления земляных русел рек и каналов [1-3]. Между тем существует мнение

о несоответствии гидравлических сопротивлений квадратическому закону, в частности для потоков в естественных руслах и в неукрепленных каналах (для этих потоков квадратичный режим движения вообще не характерен) [1, 2, 14].

В настоящее время существует несколько теорий возникновения донных гряд в потоках [5-9], которые можно разделить на четыре основных направления: донные гряды генерируются крупномасштабными турбулентными образованиями, длина гряд совпадает с размером образований [1,6]; причиной появления песчаных гряд являются «присоединенные» вихри, возникающие при обтекании потоком случайных неровностей дна потока [7]; в потоке существуют неподвижные относительно дна вихревые образования, порождающие грядовую структуру дна; дно потока с грядовым рельефом является единственно устойчивым к случайным возмущениям [7]. При обсуждении проблемы гидравлических сопротивлений продолжаются дискуссии по поводу определяющих критериев.

Согласно исследованиям, сопротивления по длине в естественном русле складываются из двух главных частей: 1) сопротивления зернистой поверхности дна и 2) сопротивления донных гряд. К двум этим видам сопротивления по длине имеем следующие равенства:

$$\lambda_R = \lambda_\Delta + \lambda_\Gamma \quad (1)$$

или

$$\frac{1}{C^2} = \frac{1}{C_\Delta^2} + \frac{1}{C_\Gamma^2} \quad (2)$$

В написанных равенствах индексом Δ отмечаются величины, относящиеся к сопротивлению зернистой шероховатости, а индексом Γ – сопротивлению гряд.

В расчетах руслового сопротивления легко и надежно определяются только значения коэффициентов λ_Δ и C_Δ , отражающие сопротивление зернистой шероховатости. Теоретически обоснованный способ их определения состоит в применении формул сопротивления логарифмического типа. Напишем эту формулу для русел, сложенных из песка (медианный диаметр частиц $d_{50} \leq 1,5 \text{ мм}$) в виде

$$\sqrt{\frac{2}{\lambda_\Delta} - \frac{C_\Delta}{\sqrt{g}}} = 5,66 \lg \frac{R}{1,6d_{50}} + 6,0 \quad (3)$$

Наряду с формулами логарифмического типа в расчетах широко применяется эмпирическая степенная формула Маннинга-Штриклера

$$\frac{C_\Delta}{\sqrt{g}} = 6,67 \left(\frac{R}{d_{50}} \right)^{1/4} \quad (4)$$

Формула Штриклера (4) основана на измерениях в лаборатории и в натуре (на реках Швейцарии) с охватом широкого диапазона крупности донных частиц.

В результате своих обширных опытов В.С.Кнороз [11] получил следующую формулу грядового сопротивления

$$\frac{C_\Gamma}{\sqrt{g}} = 3,16 \left(\frac{l_\Gamma}{h_\Gamma} \right) \left(\frac{R}{h_\Gamma} \right) \quad (5)$$

Формулы, основанные на лабораторных экспериментах, при попытках их применения к естественным потокам оказывались не эффективными, так как грядовый рельеф в лабораторных лотках с их малыми отношениями ширины к глубине и вертикальными плоскими стенками уменьшает сопротивление. Поэтому выход из затруднения возможно попытаться найти с помощью натурных исследований. Б.Ф.Снищенко [12], произведя измерения на нескольких перекатах рек Волги, Оки, Дона и Полонеты, получил формулу

$$\sqrt{\frac{2}{\lambda_\Gamma} - \frac{C_\Gamma}{\sqrt{g}}} = \sqrt{\frac{l_\Gamma}{h_\Gamma + 0,033l_\Gamma}} \quad (6)$$

где h_Γ и l_Γ – соответственно высота и длина гряд; h_Γ/h и h_Γ/l_Γ – безразмерные геометрические характеристики гряд – их крутизна h_Γ/l_Γ и относительная высота h_Γ/h .

Основным аргументом формул грядового сопротивления, не связанным явно с размерами гряд, естественно можно считать степень устойчивости донных частиц. Г.Эйнштейн [13] предложил взять в качестве такого аргумента величину:

$$\Psi = \frac{(\rho_s + \rho)gd}{\tau_\Delta} = \left(\frac{\rho_s}{\rho} - 1\right) \frac{d}{RJ_\Delta} \quad (7)$$

где ρ_s – плотность частиц; ρ – плотность жидкости; величину Ψ – называют коэффициентом устойчивости донных частиц.

В настоящей работе вопрос о гидравлическом сопротивлении земляных каналов решаем на основе анализа массовых однородных натурных данных исследований ирригационных каналов Центральной Азии по коэффициенту Дарси (Шези) и степени устойчивости донных частиц [3, 5]. Выбраны данные, соответствующие пределу устойчивости состояния русла, отвечающим условиям устойчивости частиц грунтов дна:

$$\bar{u} + 3\sigma_u = u_o \quad (8)$$

где $\bar{u}$ – средняя скорость; $\sigma_u = 1,4u_*$ – среднеквадратичное отклонение от среднего значения скорости; $u_* = \sqrt{gRj}$ – динамическая скорость; $u_o = 0,64\sqrt{hd}$ – критическая скорость, при которой сила тяжести уравновешивается подъемной силой; h – глубина, м; d – диаметр частиц, мм.

Формулу Г.Эйнштейна [9] перепишем в виде:

$$\Psi = \left(\frac{\rho_s + \rho}{\rho}\right) \frac{gd}{u_*^2} = a \frac{gd}{gRj} = a \frac{d}{Rj} \quad (9)$$

отсюда

$$j = \frac{1}{\Psi_{пред}} \cdot \frac{ad}{R} \quad (10)$$

Подставляя j в формулу Шези, получаем

$$u = c\sqrt{Rj} = c\sqrt{R \frac{1}{\Psi_{пред}} \cdot \frac{ad}{R}} = \frac{c}{\sqrt{g}} \sqrt{\frac{a}{\Psi_{пред}} \cdot gd} \quad (11)$$

Откуда:

$$\frac{c}{\sqrt{g}} = \sqrt{\frac{\Psi_{пред}}{a}} \cdot \frac{u}{\sqrt{gd}} \quad (12)$$

или

$$\frac{c}{\sqrt{g}} = const \frac{u}{\sqrt{gd}} \quad (13)$$

Обработав и анализируя данные натурных исследований, проведенных С.Х.Абальянцом [1], И.И.Горошковым [15], А.Д.Савененским и Л.Б.Левановским [16] и К.И.Баймановым [14], нами

построен график зависимости $c/\sqrt{g} = f(Fr_d)$ и получим зависимость в виде (рис.1):

$$\frac{c}{\sqrt{g}} = 0,86 Fr_d = 0,86 \frac{u}{\sqrt{gd}} \quad (14)$$

Из формулы (12) и (13) определяем предельное значение параметра подвижности дна каналов – Ψ . Здесь параметр $a = (\rho_s - \rho)/\rho = 1,65$ – для амударьинских наносных отложений, тогда имеем следующее равенство:

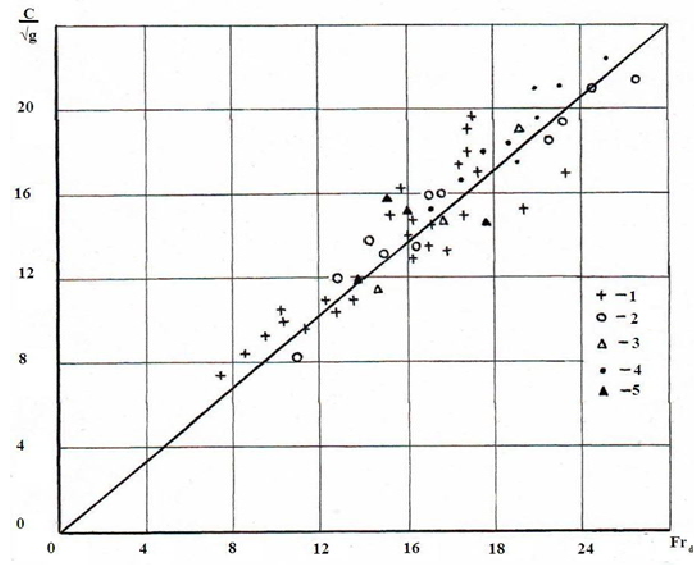


Рис. 1. Функциональная зависимость $C/\sqrt{g} = f(Fr_d)$: 1 – каналы Кызкеткенской оросительной системы (1954-1955 гг.) [16]; 2 – каналы Кызкеткенской оросительной системы (1952-1953 гг.) [15]; 3 – Каракумский канал (1967 г.); 4 – подпитывающий канал Кызкеткен (1983-1986 гг.); 5 – канал Ташсака (1954 г.).

$$\sqrt{\frac{\Psi_{пред}}{1,65}} = 0,86, \text{ откуда } \Psi_{пред} = 1,22 \quad (15)$$

Из формулы (16) определяем динамическую скорость потока u_* :

$$u_* = \sqrt{\frac{a}{\Psi_{пред}}} \cdot \sqrt{gd} = 1,66\sqrt{gd} \quad (16)$$

Подставляя формулу (16) в формулу Шези, получаем критическое значение неразрывающей скорости:

$$u_o = \frac{c}{\sqrt{g}} \cdot u_* = \left(\frac{c}{\sqrt{g}}\right)_{пред} \cdot 1,66\sqrt{gd} = 17,5 \cdot 1,66\sqrt{gd} = 20\sqrt{gd} \quad (17)$$

где $\left(\frac{c}{\sqrt{g}}\right)_{пред} = 17,5$ – предельное значение безразмерного коэффициента Шези, установленного по данным натурных измерений [18].

Таким образом, можно считать, что потери устойчивости донных частиц имеют место при $u/\sqrt{gd} \geq 20$. При этом на дне русла меняется во времени геометрия донных форм, образованных у поверхности дна.

Рассмотренные данные натурных исследований [3, 14-16] относятся к каналам с правильными прямолинейными руслами, поддерживаемыми в удовлетворительном состоянии, не заросшими на смоченной части откосов. Значительная часть данных относится к каналам с ложем из мелко-заиляемого песка, иногда с берегами из супеси или суглинка, остальные данные к каналам с

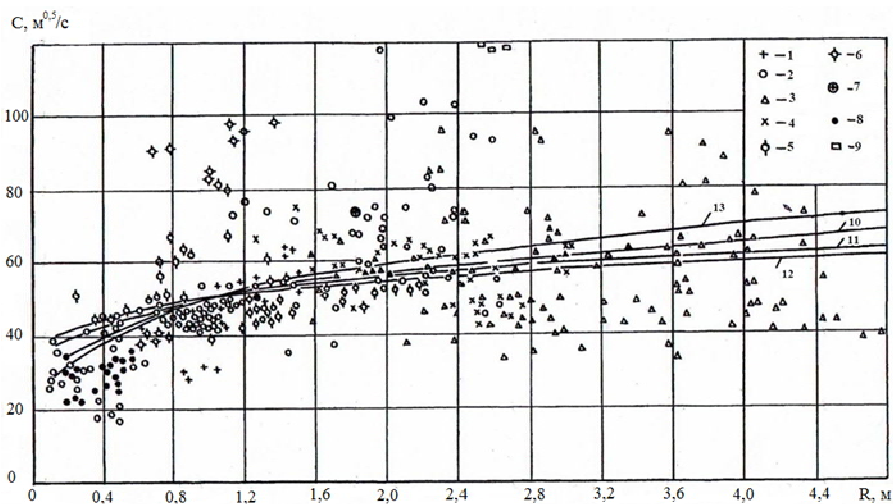


Рис. 2. Обобщение совокупных натурных данных и сопоставление расчетных значений для коэффициента Шези. 1, 2, 3 – Кызкеткенская оросительная система (1932, 1952-1953, 1975-1986 гг.); 4 – Суенлинская оросительная система (1976-1982 гг.); 5, 6 – канал Южного Хорезма (1930-1952 гг.); 7 – канал реки Хуанхэ; 8 – опытный канал САНИИРИ (1952 г.); 9 – р. Амударья (1976 г.); кривые $C=f(R)$ по формулам Р.Маннинга, Н.Н.Павловского, И.И.Агроскина, С.Х.Абальянца.

супесями и суглинками. Этим каналам свойственно влечение по дну некоторого количества мелкого песка в виде мелких гряд. В относительно широких каналах решающим фактором в отношении гидравлических потерь является шероховатость дна [1]. Таким образом, за базу для анализа и обобщения были приняты данные более 500 с гидравлическими радиусами и уклонами в пределах $0,20 \leq R \leq 4,0$ м; $0,000021 \leq J \leq 0,00198$. В условиях нижнего течения реки Амударьи важен учет влияния насыщенности потока взвешенными наносами на коэффициент сопротивления.

На рис. 2 построены в системе прямолинейных координат график зависимости $C=f(R)$ по данным натурных исследований [1, 14-16], проведенных в периоды с 1930 по 1985 гг. в каналах низовьев Амударьи.

Как следует из рис. 2, расположение изменений коэффициента Шези C зависит от гидравлического радиуса R . Разброс точек настолько велик, что без выделения точек различными режимами движения потока трудно говорить о какой-либо закономерности сопротивления. Показанные на рис. 2 кривые зависимости $C=f(R)$ построены на основании вычисления по формулам Р.Маннинга, Н.Н.Павловского, И.И.Агроскина и С.Х.Абальянца при коэффициенте шероховатости $n=0,020$, соответствующем земляным каналам при нормальном состоянии русла. Сравнение построенных кривых с натурными точками показывает, что оно не учитывает режима движения наносов и поэтому большинство натурных точек расположено выше и ниже этих кривых. Повидимому, изучение гидравлических сопротивлений русла взвешенного потока требует обязательного учета режима движения наносов в рассматриваемом канале и выяснении взаимосвязи кинематики потока с рельефом дна [19].

Таким образом, применяемые в расчетной практике эмпирические формулы для определения коэффициента Шези недостаточно отражают физическую сущность гидравлического сопротивления русла. Структура потока в каналах существенно зависит от степени насыщенности потока взвешенными наносами, с увеличением которой увеличивается плотность и вязкость потока, влияющие и на интенсивность турбулентности. Поэтому необходимо ввести в формулы для определения гидравлического сопротивления русла дополнительные показатели, учитывающие эти факторы.

Опыты показывают, что гидравлические сопротивления в подвижных руслах находятся в прямой связи с их устойчивостью. Транспорт наносов является главным фактором русловых процессов в реках и каналах. В частности, избыток наносов влечет за собой неустойчивость плановых форм русла, его уширение, блуждание, многорукавность [3, 5, 18]. Для обеспечения устойчивости русла необходимо, чтобы поступающие в оросительную систему наносы свободно и полностью переносились потоком.

При расчете поперечного сечения каналов в размываемом грунте обычно используют значения средней скорости и глубину потока и не учитывают различия в характере деформации

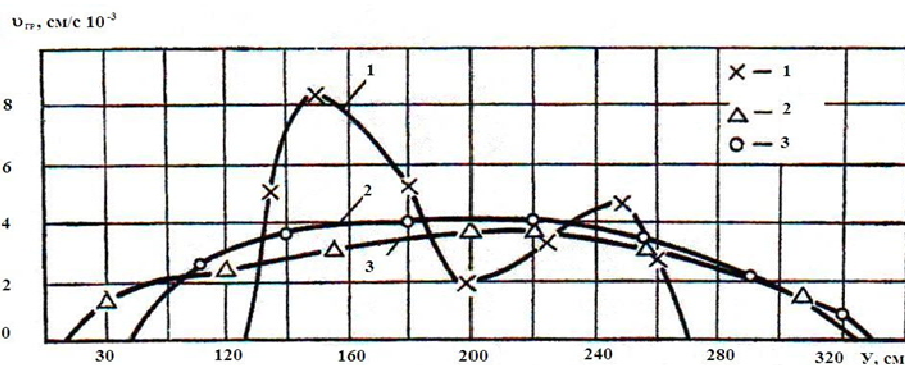


Рис. 3. Распределение скорости движения гряд: 1–3 по ширине канала через 2; 78; 217 ч. от начала опыта [17].

(отрыв частиц) откосов и дна каналов.

При проведении опытов в гидрофизической лаборатории МГУ на размываемых моделях различного поперечного сечения, выполненных из натурного амударьинского песка $d_{cp}=0,2$ мм изучались закономерности формирования динамически устойчивых русел каналов [17].

В начальный момент формирования русла, независимо от формы его поперечного сечения, деформация русла имеет в основном одинаковый характер. Первоначально гребни гряд, образующиеся у уреза воды, составляют с ним острый угол. При этом дно канала остается практически неподвижным.

Движение песчаных гряд вызывает интенсивную деформацию откосов, при этом расширяется область, занятая грядами. Направления гребня гряды по отношению к урезу воды сохраняются. Гряды движутся параллельно друг другу. По подвалам гряд наблюдается перемещение песчинок к оси потока. Из песчинок, скатившихся с откосов, на дне канала также начинают формироваться гряды, которые в отличие от гряды на откосе перпендикулярны оси потока. С момента образования гряд на дне канала интенсивность движения частиц здесь резко возрастает. Вследствие этого количество песка, пришедшего в движение, превышает транспортирующую способность потока, что приводит к отложению наносов на дне в количестве, определяемом разностью между твердым расходом и транспортирующей способностью потока. Это ведет к повышению уровня дна. С этого момента начинается интенсивный размыв откосов, приводящий к расширению русла.

По результатам этого опыта для разных стадий формирования русла получено распределение по ширине потока скорости движения песчаных гряд, являющейся важной характеристикой интенсивности руслового процесса (рис. 3).

В отечественной практике наибольшее распространение получил метод расчета устойчивых русел каналов по допустимой скорости. Суть этого метода – назначение средней скорости сечения водного потока меньше допустимого значения для данной категории грунтов:

$$u < u_0 \quad (18)$$

где u и u_0 – соответственно средняя и допустимая скорости водного потока, определенные для средней глубины h_{cp} .

Анализ натурных и лабораторных исследований показывает, что русла каналов претерпевают деформации при назначении средней скорости потока даже на 25% меньше допустимой скорости, то есть при $u/u_0=0,75$. Наибольшему переформированию подвергаются сечения каналов, протрассированных в несвязных грунтах. На основании своих экспериментальных опытов Н.А.Михайлова и М.М.Селяметов считают, что расчеты по допустимой скорости не дают возможности построить канал с поперечным сечением, которые бы не деформировались. Утверждает, что расчет динамически устойчивого поперечного сечения канала должен вестись с учетом не только средних, но и пульсационных характеристик потока.

Опыты, проведенные [14, 17] показали, что назначение средних скоростей не обеспечивает выполнения условия (18) на всех вертикалях поперечного сечения канала. По данным натурных исследований было подтверждено, что устойчивость русла наиболее полно определяется характером распределения параметра Фруда [18].

При анализе данных исследований по формированию русел каналов методом саморазмыва с увеличенными расходами воды [18] обнаружено, что местное значение параметра Фруда Fr_0 , то есть

$$Fr_s = \frac{u_s^2}{gh_s} < Fr_c = \frac{u_c^2}{gh_{cp}} \quad (19)$$

где u_s – средняя скорость на вертикали; h_s – глубина на вертикали; g – ускорение свободного падения; u_o – допустимая скорость течения потока; h_{cp} – средняя глубина потока.

Анализ процесса формирования русла [19] показывает, что в зависимости от параметра формы $\beta=B/h_{cp}$ и от хода деформации русла распределение по ширине величины Fr_s во всех измерениях поперечных сечений имеет следующий характер изменений (рис. 4): при $\beta=19$ максимальное значение Fr_s имеет в приустьевой зоне и на оси потока; при $\beta=30$ максимальное значение Fr_s имеет в приустьевой зоне и $1/4B$ вправо и влево от оси потока, где наблюдаются максимальные скорости течения. К тому моменту времени, когда окончательно формируется динамически устойчивое сечение, максимальное значение Fr_s приходится на ось потока и выполняются условия (19). Если сравнить измеренные значения Fr_s с допустимым значением Fr_o в различные периоды проведения исследования (с 1975 по 1978 гг.), то можно проследить детальное описание процесса формирования динамически устойчивого русла саморазмывом с увеличением расхода воды от $180 \text{ м}^3/\text{с}$ до $360 \text{ м}^3/\text{с}$.

В наблюдавшееся в последние годы маловодье в каналы стали поступать малые расходы воды, не соответствующей со сформированным поперечным сечением. Таким образом, происходило изменение режима скоростей и расходов воды в сторону уменьшения, наблюдалось заиливание русла и повышение отметки дна. При этом за счет сильной деформированности откосов канала, чем его дна, происходило дальнейшее увеличение расширения русла. Следовательно, каналы с течением времени под влиянием глубокого регулирования стока приближаются по своим формам к естественным руслам.

В настоящее время теоретически и экспериментально установлено образование продольно-винтового движения с поперечными циркуляционными течениями. Структура направления вращения поперечной циркуляции, положение и количество этих винтовых движений изменяется в зависимости от глубины, скорости, ширины потока и параметра формы русла.

Анализ данных измерений по распределению осредненных скоростей по глубине и ширине потока с показанием изот на поперечных профилях [19] показывает, что в устойчивых руслах при определенной ширине наблюдается симметричное расположение изот параллельно контуру смоченного периметра. С изменением гидравлических условий и увеличением ширины наблюдается искривление изот, стремление потока к раздвоению и искривлению динамической оси потока и возникновению неупорядоченных нескольких замкнутых систем вращающейся струи (винтов) или наблюдается несколько экстремумов осредненных скоростей, что является признаками развития русловых деформаций. Таким образом, анализ структуры поля скоростей в поперечном профиле потока приводит к выводу, что для устойчивого русла характерны свои определенные формы сечений и параметр формы русла β и соответствующие им характеристика турбулентной структуры потока.

Для оценки однородности скоростного поля И.Ф.Карасевым [21] рекомендован критерий

$$\theta = \frac{u}{\sqrt{u^2}}$$

квазиоднородности, кинематической структуры в поперечном сечении потока, кото-

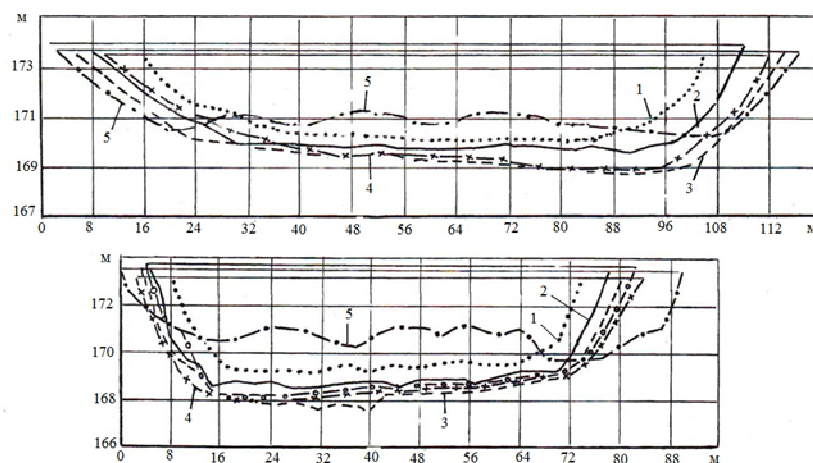


Рис. 4. Совмещенные поперечные профили канала Кызкеткен на характерных участках: ПК135($\beta=30$); ПК160($\beta=19$); 1 – 16.09.1970 г.; 2 – 15.07.1975 г.; 3 – 06.07.1978 г.; 4 – 22.08.1985 г.; 5 – 26.07.1999 г.

рые он установил $\theta=4,5$ для речного потока и этот критерий требует уточнения при применении его для каналов. В этой формуле знаменателя $\sqrt{2}$ значениями безразмерного коэффициента Шези и исключая $\sqrt{2}$, получим критерий устойчивости русел водотоков:

$$\theta_{\Sigma} = \beta \frac{\sqrt{g}}{C} = \beta \frac{u_*}{u} \quad (20)$$

где $\beta=B/h_{cp}$ —параметр формы русла; $u_* = \sqrt{gh_{cp}J}$ — динамическая скорость; θ_{Σ} — критерий оплошности кинематической структуры турбулентного потока; B — ширина потока по верху; u — средняя скорость потока.

Анализ данных исследований режима работы каналов и проведенные расчеты [18] показали, что изотах наиболее симметричны при $\beta=18\div22$; $\theta_{\Sigma}=1,0$. При $\beta<14$; $\theta_{\Sigma}<0,8$ — поток как бы сжимается боковыми стенками. А при $\beta=25\div35$; $\theta_{\Sigma}=1,0\div2,0$ в потоке наблюдается раздвоение изот с выделением самостоятельных динамических осей потока. При $\beta>35$; $\theta_{\Sigma}>2,0$ поток полностью разделяется на отдельные структурно обособленные формы.

Таким образом, анализ структуры поля скоростей в поперечном профиле потока приводит к выводу, что для устойчивого русла характерны свои определенные формы сечений и параметры формы русла β и соответствующая им характеристика турбулентной структуры потока.

Заключение. На основании анализа существующих теоретических, лабораторных и натуральных исследований гидравлических сопротивлений и устойчивости русел учеными СНГ и за рубежом, а также собственных натуральных исследований на каналах низовьев р. Амударьи получены следующие выводы:

1. Выявлены закономерности возникновения на дне размываемых русел каналов грядовых форм и характер его деформации.

2. Согласно исследованиям, сопротивления по длине русла складываются из двух главных частей: сопротивления зернистой поверхности и сопротивления донных гряд. Предложены формулы для определения этих сопротивлений (4) и (6). Для определения общего сопротивления подвижных русел земляных каналов на основании формулы Г.Эйнштейна разработана формула (14).

3. Данные многолетних исследований на каналах дают возможность установить, что гидравлические сопротивления изменяются со временем в соответствии со степенью устойчивости русел. Задача проектирования должна состоять в определении устойчивых размеров канала, при которых последующие переформирования будут идти постепенно и не вызовут нарушения пропускной способности канала.

4. Транспорт наносов является главным фактором русловых процессов в реках и каналах. В частности, избыток наносов влечет за собой неустойчивость плановых форм русла, его уширение, блуждание, многорукавность. Для обеспечения устойчивости необходимо регулировать режим течения, чтобы поступающие в систему наносы свободно и полностью переносились потоком.

5. Для оценки устойчивости русел водотоков разработаны критерии устойчивости (20), основанные на квазиднородности кинематической структуры турбулентного потока.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абальянц С.Х. Устойчивые и переходные режимы в искусственных руслах. —Л.: Гидрометеиздат. 1981. — 240 с.
2. Алтунин В.С. Мелиоративные каналы в земляных руслах. —М.: Колос. 1979. — 256 с.
3. Айвазян О.М. Зоны гидравлического сопротивления земляных каналов //Гидротехническое строительство. 1987. №11. —с. 54-57.
4. Викулова Л.И., Калганова М.В. Формирование русла искусственной реки (на примере Каракумского канала) //Водные ресурсы. М., 1978. №5 —с. 177-189.
5. Зегжда А.П. Гидравлические потери на трение в каналах и трубопроводах. М.—Л.: Госстройиздат. 1981. — 278 с.
6. Михайлова Н.А. Перенос твердых частиц турбулентными потоками воды. — Л.: Гидрометеоздат. 1966. — 232 с.
7. Волков П.А. Исследование процесса взаимодействия волнового потока с дном. //В кн.: Экспериментальное и теоретическое исследование процессов береговой зоны. — М.: Наука. 1965. с. 94-102.
8. Шуляк Б.А. Некоторые процессы взаимодействия волнового потока с деформированным дном при малых скоростях. //Труды АН СССР, т. XVIII, 1961. с. 54-63.
9. Гришанин К.В. Динамика русловых потоков. — Л.: Гидрометеоздат. 1979. — 312 с.
10. Байманов К.И., Шаниязов Г.Т. Гидравлическое сопротивление легкодеформируемых русел. //Проблемы механики. Ташкент. 2006, №4.— с.23-26.
11. Кнороз В.С. Влияние макрошероховатости

- русла на его гидравлические сопротивления // Известия ВНИИГ им. Б.Е.Веденеева. 1958. Т.62. с. 75-96.
12. Снисченко Б.Ф., Клавен А.Б., Корчеха Ю.М. Пространственный характер движения песчаных гряд и кинематика потока над ними. // Труды ГГИ. 1972, вып. 190. –с. 151-164.
 13. Einstein H.A., Barbarossa N.L. River channel roughness. Trans. ASCE. 1952, 117,- p. 1121-1132.
 14. Байманов К.И. Потоки в деформируемых открытых руслах. – Нукус: «Каракалпакстан». 2008. – 352 с.
 15. Горошков И.И. К вопросу о транспортирующей способности оросительных каналов Амударьинских оросительных систем. //АКД. –Ташкент. 1954. -16 с.
 16. Саваренский А.Д., Левановский Л.Б. Полевые исследования деформаций русел каналов в низовьях Амударьи //Исследование деформации каналов и влияние орошения на грунтовые воды. – М.: Изд-во АН СССР. 1956. – с. 5-46.
 17. Михайлова Н.А., Шевченко О.Б., Селяметов М.М. Лабораторное исследование формирования устойчивых русел каналов. // Гидротехническое строительство. 1980. №7. –с. 41-46.
 18. Байманов К.И. Исследование устойчивости и деформируемости русел рек и каналов.// Гидротехническое строительство. 2003. №5.–с.36-40.
 19. Байманов К.И. Кинематическая структура потока в земляных каналах. //Гидротехническое строительство. 2005, №3. –с. 37-40.
 20. Байманов К.И. Влияние Тахиаташского гидроузла на деформацию русел магистральных каналов //Гидротехника и мелиорация. М., 1979. №11. – с. 19-22.
 21. Карасев И.Ф. Русловые процессы при переброске стока. – Л.: Гидрометеиздат. 1975. 288 с.

Сув оқими ўзланларининг турғунлиги ва гидравлик қаршилиги
Байманов К.И., Шаниязов Г.Т., Байманов Р.К.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада МДҲ ва чет ел олимлари томонидан гидравлик қаршиликлар ва акварел каналларининг барқарорлиги бўйича баъзи назарий ва экспериментал тадқиқотлар натижалари муҳокама қилинади. Қумли кўчма ётқизикда қопланган ер каналларининг Дарси коэффиценти (Шези) бўйича оммавий тўла-тўқис маълумотлар таҳлили амалга оширилади. Каналларнинг ётқизикларининг пастки қисмида узан ҳосилаларининг кичик ва ўрта шаклларининг вужудга келиш қонуниятлари, паст частотали турбулент структураларнинг таъсир кўлами очиб берилади. Дала тадқиқотлари маълумотларини ва Г.Эйнштейн формуласини таҳлил қилиш асосида тизмаларнинг қаршилигини аниқлаш учун боғлиқлик олинган. Оқим кинематик тузилишининг квазибирхиллигига асосланган оқим каналларининг барқарорлиги мезонлари ишлаб чиқилган.

Устойчивость русел и гидравлические сопротивления водотоков
Байманов К.И., Шаниязов Г.Т., Байманов Р.К.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассмотрены результаты некоторых теоретических и экспериментальных исследований гидравлических сопротивлений и устойчивости русел водотоков учеными СНГ и за рубежом. Выполнен анализ массовых натурных данных по коэффициенту Дарси (Шези) земляных каналов, покрытых в песчаном подвижном ложе. Выявлены закономерности возникновения на дне подвижных русел каналов малых и средних форм русловых образований масштабом воздействия низкочастотных турбулентных структур. На основании анализа данных натурных исследований и формулы Г.Эйнштейна получена зависимость для определения грядового сопротивления. Разработан критерий устойчивости русел водотоков, основанных на квазиоднородности кинематической структуры потока.

Hydraulic resistances and stability of watercourse channels
Baymanov K.I., Shaniyazov G.T., Baymanov R.K.

Karakalpak State University, Nukus

The article discusses the results of some theoretical and experimental studies of hydraulic resistances and stability of watercourse channels by scientists from the CIS and abroad. The analysis of mass full-scale data on the Darcy coefficient (Shezi) of earth channels covered in a sandy mobile bed is carried out. The regularities of the occurrence of small and medium-sized forms of channel formations at the bottom of mobile channel beds, the scale of the impact of low-frequency turbulent structures, are revealed. Based on the analysis of the data of field studies and the formula of G. Einstein, a dependence for determining the ridge resistance was obtained. Criteria for the stability of watercourse channels based on quasi-uniformity of the kinematic structure of the flow have been developed.

О ПРОДОЛЬНЫХ УКЛОНАХ РАВНИННЫХ РЕК

Байманов К.И., Тореев А.Л., Узаков Т.Дж., Мамбетсалиев М.З.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

Введение. Изучение процессов формирования русел рек и решение различных гидрологических и гидравлических задач, связанных с расчетами характера и скорости движения потоков практически невозможно без знания количественных характеристик продольных уклонов рек. Способами определения осредненных продольных уклонов рек занимаются многие ученые СНГ и за рубежом [1-5, 9]. Однако принятый в Гидрометслужбе [10, 11] средневзвешенный уклон, определенный по графоаналитическому способу [2] не отражает сущности влияния уклонов на скорость движения воды и носит чисто качественный характер. Поэтому исследования для получения количественной характеристики уклона, вытекающие из гидравлических условий течения водного потока имеют большое практическое значение.

В настоящее время различают и определяют два продольных уклона реки — средний и средневзвешенный или выровненный. Под средним уклоном понимается отношение общего падения реки к ее длине. Поскольку средний уклон продольного профиля реки, определяемый без учета его формы, не всегда в достаточной степени характеризует гидравлические особенности водного потока, поэтому определяют средневзвешенный или выровненный уклон.

Определение среднего уклона не вызывает никаких затруднений. Достаточно лишь определить превышение истока над устьем или пунктом наблюдений (ΔH) и длину реки (L) и вычислить средний уклон по формуле

$$I = \frac{\Delta H, \text{м}}{L, \text{км}} \quad (1)$$

Вопросу разработке способов определения средневзвешенного уклона рек уделяется значительное внимание в связи с тем, что достоверно установлено существенное влияние уклона на скорость движения воды в русле.

Под средневзвешенными уклонами понимаются уклоны, полученные путем графического проведения осредненной прямой линии, срезающей излом профиля таким образом, чтобы соблюдались условия минимума и равенства срезаемых и добавляемых площадей (см. рис. 1).

При таком способе определения уклона вначале подсчитывается площадь естественного профиля:

$$F = \frac{H_1 + H_2}{2} l_1 + \frac{H_2 + H_3}{2} l_2 + \frac{H_{n-1} + H_n}{2} l_{n-1} \quad (2)$$

где $H_1, H_2, \dots, H_n$ - отметки переломных точек профиля, $l_1, l_2, \dots, l_{n-1}$ - расстояние между переломными точками профиля, в сумме равные L .

Выравнивающая (см. рис. 1) прямая проходит через точку C с координатами:

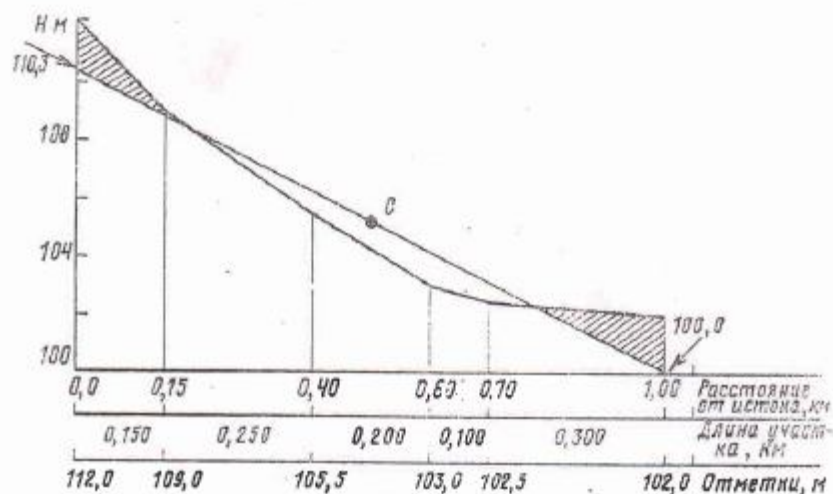


Рис. 1. Схема естественного продольного профиля реки, состоящего из n участков.

$$x_c = \frac{L}{2}; \quad y_c = H_{cp} - \frac{F}{L}$$

Этот способ был предложен Г.А.Алексеевым для выравнивания профилей местности в первую очередь при дорожном строительстве.

Для того, чтобы выявить физический смысл выравнивания уклона, возьмем продольный профиль реки, состоящий из n участков. Параметры этих участков будут: $I_1, l_1; I_2, l_2; \dots I_n, l_n; H_1, H_2, \dots H_n$.

Среднеарифметический уклон для этой реки

$$I_{cp} = \frac{I_1 + I_2 + \dots + I_n}{n} \quad (3)$$

Средневзвешенный уклон

$$I_{взв} = \frac{I_1 l_1 + I_2 l_2 + \dots + I_n l_n}{L} = \frac{H_1 - H_n}{L} \quad (4)$$

Таким образом, уклон, определенный путем деления общего падения реки на ее длину, уже является средневзвешенным, взвешенным по длине реки.

Анализируя принятый в Гидрометслужбе графоаналитический способ Г.А.Алексеева [1], К.Ф.Михневич [3] приходит к выводу, что этот способ не отражает сущности влияния уклонов на скорость движения воды в русле.

Критикуя способ, К.Ф.Михневич предлагает свой оригинальный способ определения «результатирующего» (средневзвешенного) уклона через средневзвешенную по длине реки скорость течения. Для своего способа он использует известную формулу Шези-Маннинга

$$v = A\sqrt{I}, \quad (5)$$

$$A = \frac{I}{n} h^{\frac{2}{3}} \sqrt{h}$$

где $\frac{I}{n}$, принимая параметр A (шероховатость русла и среднюю глубину реки) постоянным на всем протяжении реки.

А.П.Копылов [4] с целью максимального упрощения процесса определения средневзвешенных уклонов предлагал еще один способ, условно названный логарифмическим. Иначе говоря, средневзвешенный уклон реки определяется через средневзвешенный по длине участков логарифм частных уклонов профиля. Формула для вычислений имеет вид:

$$\lg \bar{I} = \sum_{i=1}^n \frac{l_i}{L} \lg I_i \quad (6)$$

А.П.Копылов, анализируя ими рассмотренные способы определения уклона рек отметил своеобразную универсальность логарифмического способа, выражающуюся в обеспечении требуемой точности, исключении необходимости проведения продольного профиля реки и простоте вычислений. При этом он не заметил, что у скатов неровно изрезанных временными водотоками горизонтали становятся извилистыми и они изображаются только в горизонтальной проекции.

Однако все рассмотренные выше способы определения продольного уклона рек в той или иной степени не удовлетворяют требованию количественной оценки, вытекающей из гидравлических условий течения водного потока.

В настоящей работе предпринята попытка получения объективных количественных оценок наблюдений за уклоном водной поверхности речных потоков.

Результаты и обсуждение. Уклон свободной поверхности речного потока является одной из важнейших гидравлических характеристик [6-9]. Однако рекомендации по организации наблюдений над уклоном [10, 11] носят чисто качественный характер.

Исследованиями [6, 12, 14] установлено, что продольный уклон речных потоков в той или иной степени характеризует пропускную способность и устойчивость русел рек и каналов, а также процессов переформирования бьефов гидроузлов. Поэтому для наиболее полного отражения роли уклона при решении выше указанных и других задач речных потоков могут быть использован гидравлический подход в рамках уравнений гидромеханики.

Уравнения гидромеханики связывают поле скоростей с полем давлений и это ведет к тому, что по измеренному перепаду давления (или пьезометрическому уклону) можно, в принципе,

судить о проходящем в сечении расходе воды. В развитых странах большинство промышленных расходомеров (например, в Англии 90%) основано именно на измерении перепада давления (уклонов).

Учитывая, что движение воды в речном потоке носит неравномерный и нестационарный характер, естественно обобщить формулу Шези на всем протяжении реки и получить общую математическую модель, которая может быть использована для указанных выше целей. Для получения такой «гидрометрической модели» естественно использовать уравнения «гидравлической постановкой»; например в таком приближении [8]:

$$i - \frac{\partial h}{\partial x} = j + \frac{I}{g_*} \frac{\partial U}{\partial t} + \frac{\alpha U}{g_*} \frac{\partial U}{\partial x} - \frac{\alpha - 1}{g_*} \frac{U}{F} \frac{\partial F}{\partial t} + \frac{I}{g_* F} \left\{ \frac{\partial^2}{\partial t \partial x} (\beta_1' FRU \frac{\partial h}{\partial x} + \beta_2 FR \frac{\partial h}{\partial t}) + \frac{\partial^2}{\partial x^2} (\beta_3 FRU^2 \frac{\partial h}{\partial x} + \beta_4 FRU \frac{\partial h}{\partial t}) \right\} \quad (6)$$

$$\frac{\partial UF}{\partial x} + \frac{\partial F}{\partial t} = 0 \quad (7)$$

где j — диссипативный член; $\alpha, \beta_1, \beta_2, \beta_3, \beta_4$ — коэффициенты, зависящие от распределения скорости по живому сечению, остальные обозначения общеприняты в гидрометрии.

Для практически интересного случая, когда известна информации об уровне $H=f(x, t)$ и морфометрии фиксированного гидроствора с координатой x_0 , после несложных преобразований уравнений (6) и (7), В.В.Коваленко получил уравнение в полных производных [9]:

$$\frac{dU}{dt} + f_1(x_0, t)u^2 + f_2(x_0, t)u + f_1'(x_0, t)j = f_3(x_0, t) \quad (8)$$

В формуле (8) функции f_1, f_1', f_2, f_3 при известной морфометрии гидроствора зависят только от уровня воды и его производных по координате и времени.

Информации об уклоне поверхности воды необходимы для решения двух основных задач русловой гидравлики:

- 1) для оценки пропускной способности русла, определяемой расходом воды;
- 2) для определения значения коэффициента Шези C , учитывающего гидравлические сопротивления.

Для определения расхода воды по формуле (8) нужна информация не только об уровне и уклоне, но и о кривизне свободной поверхности.

При определении гидравлического сопротивления по уравнению (8) кроме измеренных уклона и скорости течения известную роль играют пьезометрические и инерционные уклоны.

В результате анализа данных гидрологических ежегодников в различных гидростворах В.В.Коваленко (9) получил количественный критерий, позволяющий назначить местоположение гидроствора и длину базы для наблюдений за уклоном водной поверхности.

Необходимо отметить, что движение воды в реках неравномерно «турбулентное», поэтому её дифференциальное уравнение движения запишется в виде

$$-dz = d\left(\frac{\alpha Q^2}{2g\omega^2}\right) + \frac{Q^2}{K^2} dl, \quad (9)$$

После деления на dl получим

$$I = -\frac{dz}{dl} = \frac{d}{dl}\left(\frac{\alpha Q^2}{2g\omega^2}\right) + \frac{Q^2}{K^2} \quad (10)$$

где α — коэффициент Кориолиса; K — расходная характеристика в данном сечении; I — уклон поверхности воды; Z — отметка поверхности воды.

При решении уравнения (9) для случая движения воды в реках запишем ее в конечных разностях (рис. 2):

$$-(z_n - z_s) = \frac{\alpha_H V_H^2}{2g} - \frac{\alpha_B V_B^2}{2g} + \int_0^l \frac{Q^2}{K^2} dl \quad (11)$$

где Z_n, Z_s — отметки поверхности воды в нижнем и верхнем сечениях; $v_H=Q/\omega_H, v_B=Q/\omega_B$ — средние

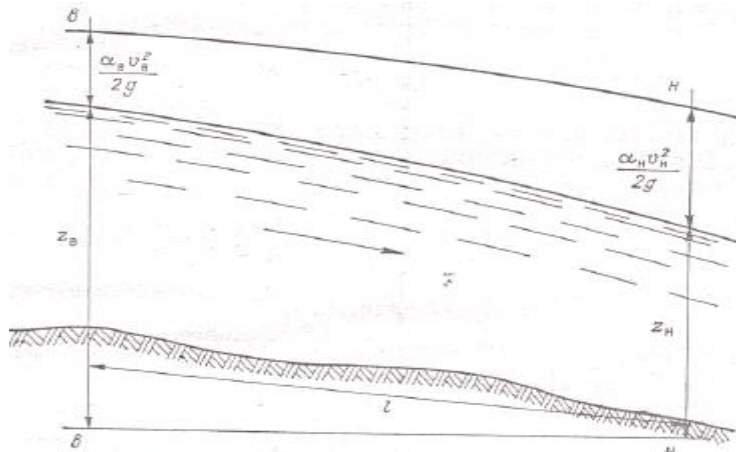


Рис. 2. (ссылка) Схема неравномерно установившегося движения воды в руслах рек ($I_0 > 0$).

скорости потока соответственно в сечениях $н-н$ и $в-в$; $\omega_н, \omega_в$ - площади живых сечений в нижнем и верхнем сечениях; $\alpha_н, \alpha_в$ - коэффициенты Кориолиса в сечениях $н-н$ и $в-в$.

Интеграл в правой части уравнения (11) выражает потерю удельной энергии на трение от верхнего до нижнего сечения. Представим его в виде

$$\int_0^l \frac{Q^2}{K^2} dl = \frac{Q^2}{K^2} \int_0^l dl = \frac{Q^2 l}{K^2} = h_i \quad (12)$$

Уравнение (11) перепишем в виде

$$z_в - z_н = \frac{\alpha Q^2}{2g} \left(\frac{1}{\omega_н^2} - \frac{1}{\omega_в^2} \right) + \frac{Q^2 l}{K^2} \quad (13)$$

Уравнение (13) можно упростить, отбросив первый член в правой части,

$$z_в - z_н = \frac{Q^2 l}{K^2} \quad (14) \quad \text{или} \quad \Delta z = \frac{Q^2 l}{K^2} \quad (15)$$

Это есть основное уравнение неравномерного движения воды, которое широко применяется для проектирования формы свободной поверхности в реках с использованием кривых расходов воды $Q = Q(z)$.

Отношение падения Δz на длине участка реки к квадрату расхода воды Q называется модулем сопротивления участка русла реки.

Длины участков реки назначаются таким образом, чтобы на них были приблизительно однородными формы живых сечений, шероховатости русла и уклоны поверхности воды.

Вода в русле, по выражению В.Г.Глушкова [13], движется потому, что каждый литр её под влиянием силы тяжести и уклона способен вырабатывать энергию. Эта энергия потока проявляется в том, что в потоке возникают силы, приводящие поток в движение. При этом очень важной характеристикой русла является показатель устойчивости русла рек в продольном направлении. Эта характеристика представляет собой отношение уклона продольного устойчивого потока (i) к фактическому бытовому уклону потока (i_0):

$$\sigma_i = \frac{i_0}{i_\delta} \quad (16)$$

Оказывается, этот показатель для многих участков рек значительно меньше единицы, что указывает на неустойчивость их русла. Только реки с предельно устойчивыми руслами будут иметь $\sigma_i = 1,0$.

Хорошим критерием направленности вертикальных русловых деформаций на дельтовом участке реки в целом является соотношение фактического (I) и «устойчивого» (I_0) уклонов водной поверхности [12, 14]. Значение I_0 определяется руслоформирующим расходом воды и содержанием в потоке наносов;

$$I_0 = K_i Q_{\rho\rho}^{-1/9} \quad (17)$$

где K_i – коэффициент уклона, определяется опытным путем, для р. Амударьи равно $K_i=31,7 \cdot 10^5$.

При $I > I_0$ должен происходить размыв, врезание русла и понижение продольного профиля; при $I < I_0$ наоборот отложение наносов и повышение продольного профиля; при $I = I_0$ необратимые вертикальные русловые деформации отсутствуют, положение продольного профиля стабильно.

Нарушение или невыполнение условия $I = I_0$ возможно либо вследствие изменения I , либо вследствие изменения I_0 .

Отклонения от состояния устойчивости, как показывают наблюдения [14], вызывают необратимые русловые деформации, то есть заиление на участках низовьев реки при $I < I_0$; размыв на этих участках при $I > I_0$.

Анализируя все способы, можно отметить своеобразную универсальность предлагаемого гидравлико-морфологического способа, выражающегося в обеспечении требующейся точности определения продольного уклона, места расположения и длины уклона, а также объективности построения кривой свободной поверхности наблюдаемых в различных русловых процессах. Эта универсальность, по нашему мнению, дает основания рекомендовать его для практического использования по определению уклона и направленности деформации русел по длине дельтовых участков равнинных рек.

Заключение. На основании проведенных исследований и анализа известных способов определений уклонов рек с различными по форме продольными профилями можно сделать следующие общие выводы.

1. В дорожном строительстве выравнивание уклонов по графоаналитическому способу Алексева является весьма удачным приемом, позволяющим наглядно определить минимум земляных работ. Но в применении его к гидрологическим расчетам не отражает сущности влияния уклонов на скорость движения воды.

2. Выше рассмотренные известные способы определения средневзвешенного продольного уклона рек в той или иной степени не удовлетворяют современным требованиям по точности определения.

3. Рассмотренный логарифмический способ определения средневзвешенного уклона рек, основанный на принципе приведения продольного профиля к «нормальной» форме, является наиболее простым, нетрудоемким и наиболее обоснованным способом. Однако этот способ для гидролого-гидравлических расчетов мало приемлем, так как не отражает сущности влияния уклонов на русловые деформации.

4. Официально нормативные документы по наблюдению за уклонами носят качественный характер, что может снижать репрезентативность измерений.

5. Наставление [10, 11] рекомендует формулу для назначения длины базы исходя из точности измерения уровня воды и нивелировки постов, то есть определение L связано только с возможностями технического оснащения гидрологической сети. Наставлениями же длина базы фиксируется не в зависимости от наполнения и шероховатости русла, а только в обратной зависимости от уклона, что должно приводить к снижению корреляции измеренных уклонов и расходов.

6. Длина базы должна быть такой, чтобы перепад осреднённого гидравлического уровня не только существенно превосходил погрешность определения уклона, но и его систематических отклонений, связанных с перекосом водной поверхности при закруглении русла или при неравномерном распределении расхода по живому сечению.

7. В результате анализа количественных характеристик продольных уклонов рек уравнениями неравномерного движения гидравлики предложен гидравлико-морфологический способ определения уровня и уклона, соответствующей действительным природным значениям и критериям, показывающий роль уклона в процессе русловых деформаций, происходящих в нижнем течении равнинных рек.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Г.А. Определение средних уклонов водосбора и реки. //Метеорология и гидрология. 1975. №6. с. 68-73.
2. Алексеев Г.А. Уточнённые формулы для определения средних уклонов водосбора и реки. // Метеорология и гидрология. 1977. №2. с. 70-76.
3. Михневич К.Ф. О продольных уклонах рек. // Метеорология и гидрология. 1976. №7. с. 110-112.
4. Копылов А.П. О способах определения продольных уклонов рек. //Метеорология и гидрология. 1978. №8. с. 80-88.
5. Грушевский М.С. Неустановившееся движение воды в реках и каналах. –Л.: Гидрометеиздат. 1982. – 288 с.
6. Железняков Г.В. Пропускная способность русел каналов и рек. –Л.: Гидрометеиздат. 198. – 310 с.
7. Карасев И.Ф., Чижов А.Н. О критериях точности измерения уровней воды на реках.//

- Труды ГГИ, 1968. вып. 150.
8. Картвелишвили Н.А. Неустановившиеся открытые потоки. –Л.: Гидрометеиздат. 1968. – 126 с.
 9. Коваленко В.В. Измерение гидравлических характеристик неустановившихся открытых потоков. //Сборник работ по гидрологии. 1977. №12.- с. 41-47.
 10. Методические указания УГМС №81. Организация наблюдений над продольным уклоном водной поверхности. –Л.: Гидрометеиздат. 1971. – 24 с.
 11. Наставление гидрометеорологическим станциям и постам. Вып.41. –Л.: Гидрометеиздат. 1978. – 382 с.
 12. Михайлов В.Н., Рогов М. М., Чистяков А.А. Речные дельты (гидролого-морфологические процессы) –Л.: Гидрометеиздат. 1986. 280 с.
 13. Глушков В.Г. Вопросы теории и методы гидрологических исследований.- М.: Изд-во АН СССР. 1961. -416 с.
 14. Байманов К.И. Гидрометрические наблюдения и учет водных ресурсов на водохозяйственных объектах.- Нукус: «Каракалпакстан», 1992.- 204 с.

Текислик дарёларнинг бўйлама нишабликлари ҳақида
Байманов К.И., Тореев А.Л., Узаков Т.Дж., Мамбетсалиев М.З.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада дарёларнинг бўйлама нишаблигини аниқлаш услублари ва уларнинг ортиқчилиги билан камчиликлари кўриб чиқилган. Дарёларнинг бўйлама нишаблиги, бўйлик қияликларини аниқлашнинг ҳар қил услублари таҳлил этилган. Гидрометеорологик хизматта қабулланган графосеналитик услуб бўйича аниқланган ўртача ўлшаган нишаблик, сув оқимининг тезлигине тошнинг толиқ ақс етмайдиغانлиги белгиланган. Текис ёзик дарёларнинг пастки оқимидаги сув юзасининг нишаблигини аниқлаш учун дифференциал тенглама фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги белгиланган. Дарё орнасининг бўйлама йўналишидаги барқарорлигини характерловчи критериялиқ нишаблик катнаслари аниқланган. Оқимнинг эркин юзаси сатҳи ва бойлама қиялигини, шунингдек, дарё оқимлари ҳаракатининг микдорий мезонини аниқлашнинг гидравлик-морфологик услуги давом эттирилмоқда.

О продольных уклонах равнинных рек
Байманов К.И., Тореев А.Л., Узаков Т.Дж., Мамбетсалиев М.З.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассмотрены способы определения продольных уклонов рек, отмечены их достоинства и недостатки. Анализируются различные способы определения продольных уклонов рек. Выявлено, что принятый в Гидрометслужбы средневзвешенный уклон, определенный по графосеналитическому способу, полностью не отражает сущности влияния уклонов на скорость движения воды. Отмечена целесообразность использования дифференциального уравнения неравномерного движения для определения уклонов водной поверхности в нижнем течении равнинных рек. Выявлено критерияльное соотношение уклонов, характеризующих устойчивость русла реки в продольном направлении. Предложен гидравлико-морфологический способ определения уровня и продольного уклона свободной поверхности потока, а также количественного критерия движения речных потоков.

The longitudinal slope of lowland rivers
Baymanov K.I., Toreev A.L., Uzakov T.J., Mambetsaliev M.Z.

Karakalpak State University, Nukus

The article discusses methods for determining the longitudinal slopes of rivers, notes their advantages and disadvantages. The author analyzed various methods of determining the longitudinal slopes of rivers. It was revealed that the weighted average slope adopted in the hydrometeorological service, determined by the graphosenalitic method, does not fully reflect the essence of the effect of slopes on the speed of water movement. In the article, the author advises to use the differential equation of uneven motion to determine the slopes of the water surface in the lower reaches of lowland rivers. The criteria ratio of slopes, characterizing the stability of the river channel in the longitudinal direction, was revealed. The hydraulics-morphological method of determining the level and longitudinal slope of the free surface of the flow, as well as the quantitative criterion of the movement of river flows, is continued.

УГЛЕВОДНЫЙ СОСТАВ РАСТЕНИЙ *ASTRAGALUS BACALIENSIS***Калыбаев А.Е.¹, Наубеев Т.Х.², Бердимбетова Г.Е.¹, Калбаев С.Е.²**¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*²*Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус*

В мировом масштабе в настоящие дни проводятся исследования по выделению лекарственных препаратов из растений, определению их химической структуры и биологической активности, а также внедрению их в практику.

В годы независимости в нашей стране осуществлены широкомасштабные меры по созданию импортозамещающих природных лекарственных средств на основе местных лекарственных растений, по обеспечению населения качественными лекарственными средствами и в этой сфере достигнуты определенные результаты. Следует отметить, что Узбекистан является регионом, богатым источниками лекарственных растений, однако масштабы проводимых работ по их использованию не отвечают в достаточной степени современным требованиям. В рамках четвертого направления «Стратегии действий по приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан» определены важные задачи по дальнейшему развитию фармацевтической промышленности, улучшению обеспечения населения и медицинских учреждений дешевыми, качественными лекарственными средствами и медицинскими инструментами. Для реализации данных задач важное значение имеют дальнейшее ускорение работ по выделению биологически активных соединений из местных сырьевых ресурсов, определению химического состава, разработке и созданию новых эффективных лекарственных средств на их основе.

Астрагал – трава с мохнато опушенным стеблем высотой до 0,4 м. С одного корневища растет много стеблей, покрытых листочками.

В лекарственных целях используется трава растения, очень редко корень. Сырьем астрагала является трава, состоящая из облиственных, неодревесневших стеблей с цветками длиной около 20 см, запах слабый, своеобразный. Вкус сладковатый. Сырье должно быть с влажностью не выше 13% и содержать побуревших и пожелтевших стеблей и листьев не более 5%, органических и минеральных примесей не более 1-2%.

Травянистое растение семейства бобовых астрагал имеет особые целебные свойства. Они, в первую очередь, определяются уникальностью его химического состава, а во вторую – гармоничностью соотношения полезных веществ, содержащихся в нём.

Астрагал воздействует на организм человека наилучшим образом и во много раз превышает пользу, которую даёт любое отдельно взятое лекарственное вещество, содержащееся в этом растении. Он имеет следующий химический состав:

- большое количество микроэлементов, среди которых присутствуют такие необходимые человеку, как натрий, марганец, фосфор и кальций;

- достаточно широкий ряд витаминных групп;

- эфирные масла;

- органические кислоты;

- стероиды;

- астрагал способен к избирательному накоплению селена.

Трава астрагал шерстистоцветковый, применение в народной медицине нашла самое наибольшее. Используются препараты на ее основе при множестве заболеваний, среди которых имеются и достаточно трудно поддающиеся лечению. Можно отметить такие болезни, в терапии которых астрагал шерстистоцветковый играет немаловажную роль:

- хроническая коронарная недостаточность, в народе называемая «грудной жабой»;

- гипертоническая болезнь;

- катаракта дыхательных путей и воспаление лёгких;

- любые заболевания сердечно-сосудистой системы.

Применение шерстистоцветковой разновидности рекомендуется китайской и тибетской медициной при лечении злокачественных новообразований различных органов, а также болезней селезёнки и сахарного диабета.

Астрагал является неприхотливым растением, которое легко культивируется. Он относится к малоизвестным целебным травам, которые издревле применяют в народной медицине. Растение использовалось как лекарство древними скифами, которые считали его средством, продлевающим жизнь. Астрагал носит ряд других названий — кошачий горох, волчий горох, золототысячник, каменный зверобой. Он имеет высокую ценность как лекарственное сырьё, а также в качестве азотфиксирующей культуры. В природе существует более 2000 видов растения, однако в медицине нашел применение астрагал шерстистоцветко-

вый. В лечебных целях используется настой этой травы.

В народной медицине отвар травы астрагала применяется как отхаркивающее, мочегонное средство, при астении, болезнях почек, ожогах, суставном ревматизме, нервных болезнях. Настой используют для полосканий ротовой полости и глотки при ангине, стоматитах, пародонтозе.

В составе травы астрагала присутствуют флавоноиды, кумарины, органические кислоты, тритерпеновые соединения, дубильные вещества. Растение включает в себя магний, железо, кремний, фосфор, марганец, кальций, а также ряд других микроэлементов. Трава содержит витамины А, В, С и включает в себя токоферол. Среди ценных компонентов растения выделяют эфирное масло, слизистые вещества, кверцетин, кемпферол, бассорин. Растение способно накапливать селен.

Действие астрагала травы на организм выражается в гипотензивном и сосудорасширяющем эффекте. Препараты растения являются сильным диуретиком, обладают желчегонными свойствами. Применение травы астрагала оказывает умеренное седативное и успокаивающее действие, снижает артериальное давление, улучшает характеристики крови.

Растения рода *Astragalus* являются богатыми источниками биологически активных веществ, которые в народной медицине широко используются для лечения эпилепсии, аллергии, невроза, гипертонии и других заболеваний.

Исследование химического состава и фармакологических свойств видов растений данного рода, произрастающих в Узбекистане, открывает возможности для создания лекарственных средств на основе местного сырья.

Главным поставщиком углеводов в организм человека являются продукты питания растительного и животного происхождения. Около $\frac{3}{4}$ сухой массы растений и водорослей составляют углеводы. Поступая в организм человека с пищей, ди- и полисахариды расщепляются в желудочно-кишечном тракте до моносахаридов и всасываются через стенки кишечника в кровь. Глюкоза в дальнейшем превращается в глюкозо-6-фосфат и подвергается дихотомическому распаду. В результате осуществляется биосинтез АТФ — основного макроэргического соединения, поддерживающего энергетику клетки. При распаде одной молекулы глюкозо-6-фосфата синтезируется четыре молекулы АТФ, необходимые для нормального протекания биосинтеза в клетке белков, нуклеиновых кислот, липидов и самих углеводов [2].

Моносахариды. Важнейшими природными моносахаридами являются: D-глюкоза, D-галактоза, β -D-фруктоза, D-манноза, D-рибоза, аминсахара и дезоксисахара.

D-глюкозу используют при интоксикации, например, при пищевом отравлении или деятельности инфекции. Глюкозу вводят внутривенно струйно и капельно, так как она является универсальным антиоксидантическим средством. β -D-фруктоза в свободном состоянии содержится в пчелином мёде (до 37%), в плодах растений (фруктовый сахар). В связанном состоянии β -D-фруктоза содержится в сахарозе, инулине. Она обладает более сладким вкусом, чем сахароза при их равной калорийности (380 ккал/100 г). В отличие от глюкозы, служащей универсальным источником энергии, фруктоза не поглощается инсулин-зависимыми тканями. Она почти полностью поглощается и метаболизируется клетками печени. Практически никакие другие клетки человеческого организма (кроме сперматозоидов и клеток печени) не могут использовать фруктозу. Также при переизбытке в пищевом рационе фруктозы может развиваться комплекс кишечных дисфункций (синдром раздраженного кишечника).

Олигосахариды. Наиболее распространенными олигосахаридами являются сахароза, мальтоза и лактоза. Сахароза (свекловичный, тростниковый сахар) — ценный пищевой продукт содержится в растениях: цветах, стеблях, плодах и корнях. Сахароза обладает сладким вкусом, хорошо растворяется в воде. При ферментативном гидролизе в присутствии инвертазы (сахаразы) дисахарид распадается на α -D-глюкозу и β -D-фруктозу (50:50 — инвертный сахар). Сахароза, попадая в кишечник, быстро гидролизруется α -глюкозидазой тонкой кишки на глюкозу и фруктозу, которые затем всасываются в кровь. Ингибиторы α -глюкозидазы, такие, как акарбоза, тормозят расщепление и всасывание сахарозы, а также и других углеводов, гидролизующихся α -глюкозидазой, в частности крахмала. Это используется в лечении сахарного диабета второго типа [6].

Полисахариды. Наиболее распространенными полисахаридами являются крахмал, гликоген, целлюлоза и мукополисахариды: гиалуроновая кислота, гепарин, хондроитинсульфаты и гемицеллюлозы. Целлюлоза (от латинского *cellula* — клетка, тоже самое, что клетчатка) является основным компонентом и опорным материалом клеток растения, придает механическую прочность всем органам растения. Чистая целлюлоза содержится в волокнах хлопчатника (92,0-95,0%), рами, джута (75,0-90,0%), в древесине, камыше, подсолнечниках и злаках (30,0-40,0%). Целлюлоза не расщепляется обычными ферментами желудочно-кишечного тракта животных (амилазой, мальтазой). Однако некоторые из бактерий, живущих в желудочно-кишечном тракте травоядных животных способствуют гидролизу целлюлозы, содержащейся в корме, способствуя ее усвоению организмом [5].

Таблица 1

Содержание и моносахаридный состав различных полисахаридов надземной части и корень *Astragalus bacaliensis*

<i>Astragalus bacaliensis</i>	фруктоза	сахароза
Надземная часть	-	+
Корень	+	+

Таблица 2

Тип ПС	Выход, %	Моносахаридный состав						UA
		Rha	Xyl	Ara	Glc	Gal	Man	
Надземная часть ВРПС	2,30%		+	+	+			+
Надземная часть ПВ	2,42 %			+	+	+		+
Корень ВРПС	4,65%			+	+			+
Корень ПВ	3,21 %			+	+		+	+

Таблица 3

Количественное определение СООН-групп и степень этерификации пектиновых веществ

вещество	Кс	Кэ	Сэ
<i>Astragalus bacaliensis</i> надземная часть пектин	2,85 %	12,7 %	71,48 %
<i>Astragalus bacaliensis</i> корень пектин	8,2 %	10,32 %	52,5 %

Astragalus bacaliensis – известное лекарственное растение, зрелые надземные части и корень используются как сырье для получения препаратов антидиабетического и антиоксидантного действия.

Целью исследования являлось изучение углеводного состава надземной части и корня *Astragalus bacaliensis*, определение природы моносахаридов как свободных, так и в составе олигосахаридов и полисахаридов.

Для выделения различных типов полисахаридов надземную часть и корни *Astragalus bacaliensis* сначала инактивировали смесью хлороформ-этанол для удаления низкомолекулярных и красящих веществ, затем сырье экстрагировали спиртом. В спиртовом экстракте бумажной хроматографией обнаружили сахарозу и фруктозу. Компоненты спиртового экстракта олигомеров определяли бумажной хроматографией, используя в качестве стандартов сахарозу и фруктозу.

Далее водорастворимые полисахариды (ВРПС) и пектиновые вещества (ПВ) выделяли по ранее описанной методике, были получены полисахариды.

Полный кислотный гидролиз ВРПС и ПВ. Образцы гидролизвали 1 н H₂SO₄ при

100°C, ВРПС - 8 часов, ПВ — 48 часов. Гидролизаты нейтрализовали. Растворы упаривали на ротаторном испарителе при температуре 40±5°C. Для бумажной хроматографии использовали бумагу *Filtrak FN 12* в системе бутанол-1-пиридин-вода (6:4:3), проявитель кислотный фталат анилина. Данные приведены в табл.2.

ПВ представляет собой волокнистый порошок белого цвета с кремовым оттенком, полностью растворим в воде, с образованием вязких растворов, $\eta_{inh}=6,5$ (с 1,2%; H₂O) и по данным вискозиметрического анализа имеет ММ 40,8 кДа.

Установлено, что водорастворимый полисахарид является арабиногалактаном, где основная цепь состоит из β -1,4-связанных остатков галактопиранозы.

Следовательно, ПВ *Astragalus bacaliensis* относится к высокоэтерифицированным пектинам.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о высоком содержании углеводов. Растворимость в воде этой фракции, как и водорастворимых углеводов, косвенно предполагает их высокую биологическую доступность в организме человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методы химии углеводов под ред. Н.К.Кочеткова. М.: Мир, 1967.
2. Музычкина Р.А., Корулькин Д.Ю., Абилов Ж.А. Основы химии природных соединений. – Алматы: Қазақ университеті, 2010. с. 389-490.
3. Кисличенко В.С., Владимирова И.Н. Полисахариды *Brassica oleracea* var. *Italica* plenck // Химия природ. соедин.- 2008. - №1. с. 61-62.
4. Орловская Т.В. Изучение полисахаридов *Zingiber officinale* // Химия природ. соедин. - 2008. №2. с. 181-182.
5. Оленников Д.Н., Танхаева Л.М., Сандалов Д.В. Углеводы семян *Sophora flavescens* // Химия природ. соедин. - 2007. - №5. – с. 496-497.
6. Рахимов Д.А., Ахтамова С.К., Хван А.М. Пектиновые вещества цветков *Alcea rosea* // Химия природ. соедин. - 2007. - №6. - с. 567-568.

***Astragalus bacaliensis* ўсимлигининг углевод таркиби**
Калыбаев А.Е.¹, Наубеев Т.Х.², Бердимбетова Г.Е.¹, Калбаев С.Е.².

¹*Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Қорақалпоқ давлат университети, Нукус*

Maqolada, *Astragalus bacaliensis* usimligining har xil turdagi polisaxaridlari ajratib olindi va urganildi. *Astragalus bacaliensis* usimligining yer ustki qismi va ildizi dastlab past molekulyar og'irlik va bo'yoqlarni olib tashlash uchun xloroform-etanol aralashmasi bilan faolsizlantirildi, so'ngra xom ashyo spirt bilan ekstraksiya qilindi. Qog'oz xromatografiyasi yordamida spirtli ekstraktida saxaroza va fruktoza topilgan. Oligomerlarning spirtli ekstraktining tarkibiy qismlari standart sifatida saxaroza va fruktoza yordamida qog'oz xromatografiyasi bilan aniqlandi. Natijada *Astragalus bacaliensis* usimligining yer ustki qismida saxaroza, ildiz qismida esa fruktoza va saxaroza borligi aniqlandi. Keyinchalik, suvda eruvchan polisaxaridlar va pektin moddolari ilgari tasvirlangan usul bo'yicha ajratildi, polisaxaridlar olindi, ma'lumotlar keltirildi.

Углеводный состав растений *Astragalus bacaliensis*
Калыбаев А.Е.¹, Наубеев Т.Х.², Бердимбетова Г.Е.¹, Калбаев С.Е.².

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус*

В статье выделены и изучены различные типы polisaxaridov растения *Astragalus basaliensis*. Поверхность и корень растения *Astragalus basaliensis* сначала инактивировали смесью хлороформ-этанол для удаления низкомолекулярной массы и красителей, а затем сырье экстрагировали спиртом. В спиртовом экстракте бумажной хроматографией обнаружили сахарозу и фруктозу. Компоненты спиртового экстракта олигомеров определяли бумажной хроматографией, используя в качестве стандартов сахарозу и фруктозу. В результате было обнаружено, что *Astragalus basaliensis* содержит сахарозу на поверхности и фруктозу и сахарозу в корнях. Далее водорастворимые polisaxaridy и пектиновые вещества выделяли по ранее описанной методике, были получены polisaxaridy, данные приведены.

Carbohydrate composition of the *Astragalus bacaliensis* plant
Kalibaev A.E.¹, Naubeev T.X.², Berdimbetova G.E.¹, Kalbaev S.E.².

¹*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Karakalpak State University, Nukus*

In the article, in order to isolate various types of polysaccharides, the aerial parts and roots of *Astragalus basaliensis* were first inactivated with a chloroform-ethanol mixture to remove low molecular weight and dyes, then the raw material was extracted with alcohol. Sucrose and fructose were found in the alcoholic extract by paper chromatography. The components of the alcoholic extract of the oligomers were determined by paper chromatography using sucrose and fructose as standards. As a result, *Astragalus basaliensis* was found to contain sucrose on the surface and fructose and sucrose in the roots. Further, water-soluble polysaccharides and pectin substances were isolated according to the previously described method, polysaccharides were obtained, the data are given.

УДК 551.57.15+ 631.41.3

**ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЭРОЗОЛЕЙ СОЛЕВЫХ БУРЬ
В РЕГИОНАХ ПРИАРАЛЬЯ**

Туремуратов Ш.Н., Наурызбаева З.Ш., Исмаилов Б.М., Туремуратова А.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. Солевые бури в регионах Приаралья, особенно в засушливый период года часто повторяемое явление. Особенно в мае-октябре часто наблюдается происхождение сильной пыльно-солевой бури в больших акваториях ограниченных регионов Аральского моря, образуя атмосферный аэрозоль.

Атмосферный аэрозоль — это твёрдые или жидкие дисперсные частицы, находящиеся в атмосфере (в нижних слоях) во взвешенном состоянии. Существуют естественные причины, к ним относят: пыльные бури, извержения вулканов, лесные пожары. Размер твёрдых частиц 10^{-1} – 10^5 нм, жидких — 10^2 – 10^6 нм. Твёрдые аэрозоли — вулканическая пыль и пепел, частицы золы от лесных пожаров, почвенная и космическая пыль, жидкие — капельки пресной и морской воды. Естественным путём в атмосферу попадают также

пыльца и споры растений, микроорганизмы и продукты органического распада. Аэрозоли антропогенного происхождения представлены продуктами сжигания топлива и работы промышленных предприятий и частицами почвы, поднимаемыми ветром при распаивании земель.

Объект и методы исследований. Как отметил Центр гидрометеорологической службы при Министерстве по чрезвычайным ситуациям Узбекистана, 27-28 мая 2018 года на территорию Узбекистана осуществилось в большом масштабе северо-западное вторжение воздушной массы, с которым стремительно распространялся холодный воздух с Европейской территории России.

Сильный ветер, который продолжался 27-28 мая, поднял в воздух большое количество пыли с иссушенной поверхности земли. Кроме

того, преобладающее северное направление ветра вызвало перенос соли с сильно засоленных земель высохшего дна Аральского моря.

Пыльно-солевые «облака» распространялись на большие расстояния (1500-2000 км), начиная с побережья Каспийского моря и доходя до Хорезмской области и прилегающих районов Туркменистана. Соль оседала на дорогах, домах и растительности, покрывая их белым налетом. В Узгидромете отметили, что ПДК пыли в воздухе превысило норму в 5,9 раза и такое явление повторяется ежегодно весной и осенью.

Вследствие сильного шторма в воздухе образовались атмосферные аэрозоли из пыли с побережья Каспийского моря и из регионов Приаралья.

Объектом исследований являлась аэрозоль соленой пыли, образовавшейся от бури 27-28 мая 2018 года на территории Приаралья.

Компоненты атмосферных аэрозолей, как и метеопараметры, обладают высокой изменчивостью в атмосфере. Потоки воздушных масс переносят атмосферные загрязнения на большие расстояния, поэтому важно установить их преимущественные направления. В приземном слое атмосферы толщиной 1-2 км создаются особые условия динамического режима, происходит интенсивный обмен с поверхностью энергией и веществом. В условиях большого города это приводит к возникновению шапки загрязнений над городом. Безветренная погода усиливает концентрацию атмосферных аэрозолей, состоящих в основном из пылевых и сажевых частиц [1].

В работе использованы рентгенофазовые, минералогические, структурно-механические, химические и другие методы исследования.

Полученные результаты и их обсуждение

Образцы аэрозоля соленой пыли собраны в городе Нукусе 29 мая 2018 года на территории (осевшей на листьях деревьев) Ботанического сада Каракалпакского научно-исследовательского института естественных

наук Каракалпакского отделения Академии наук РУз.

Исследования физико-химических и химических свойств образца соленой пыли, выпавшей после соленой бури, содержат дисперсных частиц коллоидного размера от 1 до 100 нм и показали содержание водорастворимых и нерастворимых солей в виде Na_2SO_4 , NaCl , $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , MgCO_3 , $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 и глинистых, илистых и песчаных минералов.

Изучен рентгенофазовыми методами анализ аэрозоли, осевшей на листьях деревьев из Каракалпакстана после солевой бури.

Дифрактограмма была получена на дифрактометре “PanalyticalEmpyrean” с 0.01° 2theta шагами от 5 до 80 2theta градусов. Количественный рентгенофазный анализ методом Ритвелда производился на программном обеспечении “Profex–Opensource XRD and Reitveld Refinement”. Основные компоненты и результаты количественного рентгенофазового анализа приведены в табл. 1.

Интенсивность линий дифрактограммы образца соленой пыли подтверждает присутствие водорастворимых и нерастворимых солей в виде Na_2SO_4 , NaCl , $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , $\text{Ca}(\text{Mg})\text{CO}_3$, $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 и глинистых, илистых и песчаных минералов (рис. 1).

Концентрация твердых загрязнений в атмосфере. Характеристикой количества аэрозольных частиц в воздухе является их концентрация (точнее, счетная концентрация) – число частиц в единице объема. Однако дисперсность аэрозолей приводит к тому, что задания одной концентрации для описания ансамбля аэрозольных частиц недостаточно, очевидно, что частицы различных радиусов могут иметь существенно разную концентрацию. Поскольку частицы разного размера имеют разную поверхность и объем, оценивают их поверхностную и объемную концентрации [1].

Образование солепесчаных бурь объясняется несколькими причинами. Сильное

Таблица 1

Основные компоненты и результаты количественного рентгенофазового анализа соленой пыли, осевшей на листьях деревьев

№	Минерал (формула)	Количество (масс %)	Ошибка (%)
1	Сульфат натрия (Na_2SO_4)	35.4	0.3
2	Кварц (SiO_2)	13.6	0.2
3	Кальцит (CaCO_3)	13.6	0.2
4	Гипс ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$)	13.1	0.2
5	Калиевая слюда ($\text{K}_{0.8}\text{Na}_{0.2}\text{Fe}_{0.05}\text{Al}_{2.95}\text{Si}_{3.1}\text{O}_{10}(\text{OH})_2$)	11.2	0.3
6	Астраханит/Бледит ($\text{Na}_2\text{Mg}(\text{SO}_4)_2 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$)	4.8	0.1
7	Доломит ($\text{Ca}(\text{Mg})\text{CO}_3$)	2.3	0.1
8	Коньяит ($\text{Na}_2\text{Mg}(\text{SO}_4)_2 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$)	2.6	0.3
9	Галит/Каменная соль (NaCl)	1.5	0.1
10	Глауберит ($\text{Na}_2\text{Ca}(\text{SO}_4)_2$)	1.4	0.2
11	Калицинит (KHCO_3)	0.5	0.1

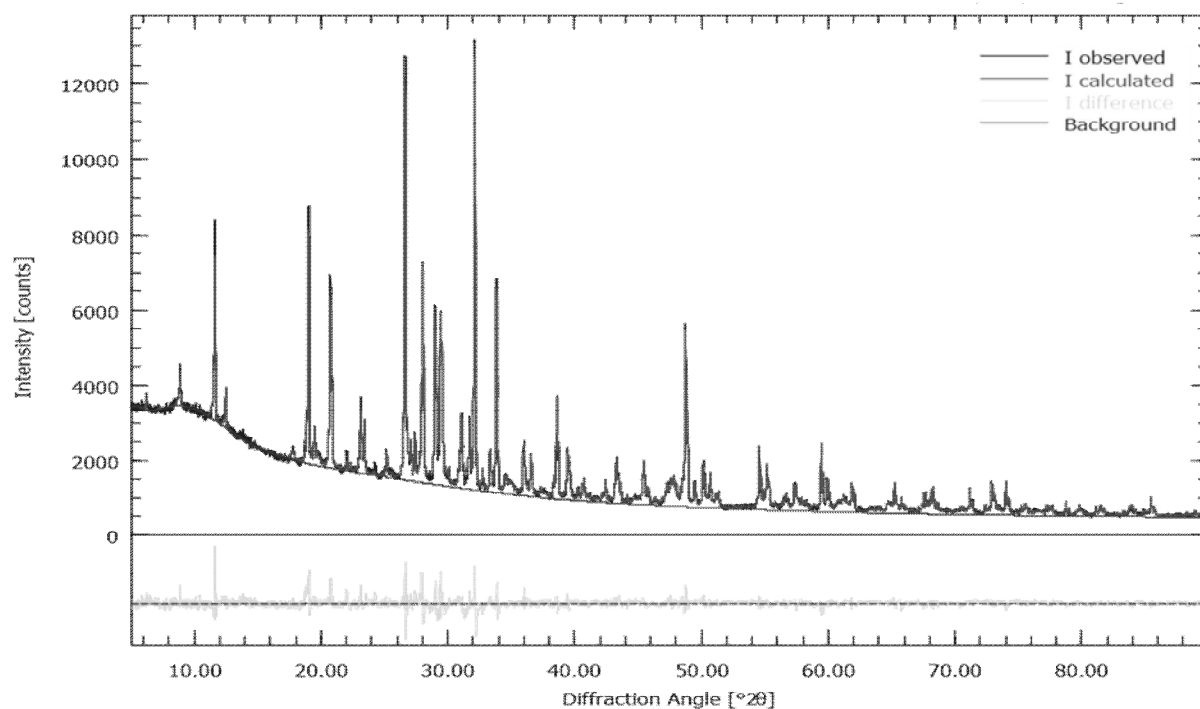


Рис. 1. Дифрактограммы минералов образца соленой пыли, осевшей на листьях деревьев.

нагревание почвы и приповерхностного воздуха приводит к образованию источника сильного ветра в вышележащих слоях [2]. Другими условиями, ведущими к крупномасштабным пылевым бурям, кроме сильного нагревания поверхности и очага количества движения на верхнем уровне являются высокий горизонтальный градиент давления и крупномасштабная конвергенция, вызывающая восходящие потоки [3].

Изучен рентгенофазовыми методами анализ соли, осевшей на плоских поверхностях из Каракалпакстана после солевой бури.

Образцы аэрозоля солёной пыли собраны в городе Нукусе 29 мая 2018 года на территории Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук ККО АН РУз.

Дифрактограмма была получена на дифрактометре “XRD-6100” с 0.02° 2theta шагами от 4 до 80 2theta градусов. Количественный рентгенофазный анализ методом Риетвелда производился на программном обеспечении “Profex – Open source XRD and Reitveld Refinement”.

Основные компоненты и результаты количественного рентгенофазового анализа приведены в табл. 2.

Загрязнение — привнесение в какую-либо среду новых, не характерных для неё веществ или превышение естественного среднесуточного уровня концентрации этих агентов в среде. Загрязнения подразделяются на природные и антропогенные. Непосредственными объектами загрязнения служат атмосфера,

вода и почва.

Загрязненность почвы повторяется ежегодно весной и осенью после каждой солевой бури вблизи расположенных регионов высохшего дна Аральского моря.

Исследования динамики воздействия трансформаций экосистемы Приаралья на региональный климат, засоление почв и усовершенствование методов математического моделирования проводятся в ККНИИЕН ККО АН РУз [4-6]. Загрязнение окружающей среды после солевых бурь приводит к засолению почв в регионах Приаралья (табл. 3) [5].

Результаты исследований физико-химических и химических свойств, образца соленой пыли, выпавшей после солевой бури, показали также содержание натриевых, калиевых и магниевых алюмосиликатов в виде глинистых минералов.

Кроме механизма выноса аэрозоля во время пыльных бурь существует и другой, практически ежедневно действующий механизм выноса мелкодисперсного аэрозоля конвективными потоками воздуха за счет нагревания поверхности земли Солнцем.

В процессе ветрового солепереноса можно выделить две составляющие – сальтацию и атмосферный перенос. Сальтационная часть представляет собой сплошную, прилегающую к поверхности земли, клубящуюся массу тяжелых частиц, передвигающихся скачкообразно под действием отдельных порывов ветра и турбулентности. Высота сальтационной части не превышает

Таблица 2

Основные компоненты и результаты количественного рентгенофазового анализа соленой пыли, осевшей на плоских поверхностях

№	Минерал (формула)	Количество (масс %)	Ошибка (%)
1	Сульфат натрия (Na_2SO_4)	26.9	0.4
2	Кварц (SiO_2)	23.4	0.4
3	Кальцит (CaCO_3)	9.6	0.3
4	Гипс ($\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$)	12.7	0.3
5	Калиевая слюда ($\text{K}_{0.8}\text{Na}_{0.2}\text{Fe}_{0.05}\text{Al}_{2.95}\text{Si}_{3.1}\text{O}_{10}(\text{OH})_2$)	9.5	0.3
6	Астраханит/Бледит ($\text{Na}_2\text{Mg}(\text{SO}_4)_2 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$)	4.0	0.3
7	Кристобалит	1.5	0.1
8	Каолинит	2.6	0.3
9	Галит/Каменная соль (NaCl)	2.1	0.2
10	Глауберит ($\text{Na}_2\text{Ca}(\text{SO}_4)_2$)	1.7	0.3
11	Калицитинит (KHCO_3)	2.2	0.3
12	Цеолит	0.6	0.1
13	Доломит ($\text{Ca}(\text{Mg})\text{CO}_3$)	1.9	0.1
14	Коньяит ($\text{Na}_2\text{Mg}(\text{SO}_4)_2 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$)	1.3	0.3
15	Карнотит	Следы (0.1)	

Таблица 3

Засоление почв при инфильтрации солевого аэрозоля

Регионы	Количество осадков (мм)	Минерализация осадков (мг/л)	Сухие выпадения (кг/га)	Увеличение засоленности почв (%)
Чимбай	6	197 мг/л	87	0,692
Кунград	4,5	150 мг/л	70	0,511
Нукус	4,3	187мг/л	60	0,419

нескольких десятков метров, а дальность выноса – несколько десятков километров [6].

В атмосферном же переносе участвует лишь мелкодисперсная часть солепылевого потока, способная подниматься на большую

высоту (до 10 км). Структурно атмосферный перенос представляет собой совокупность отдельных струй, соответствующих дискретным источникам выноса. Дальность

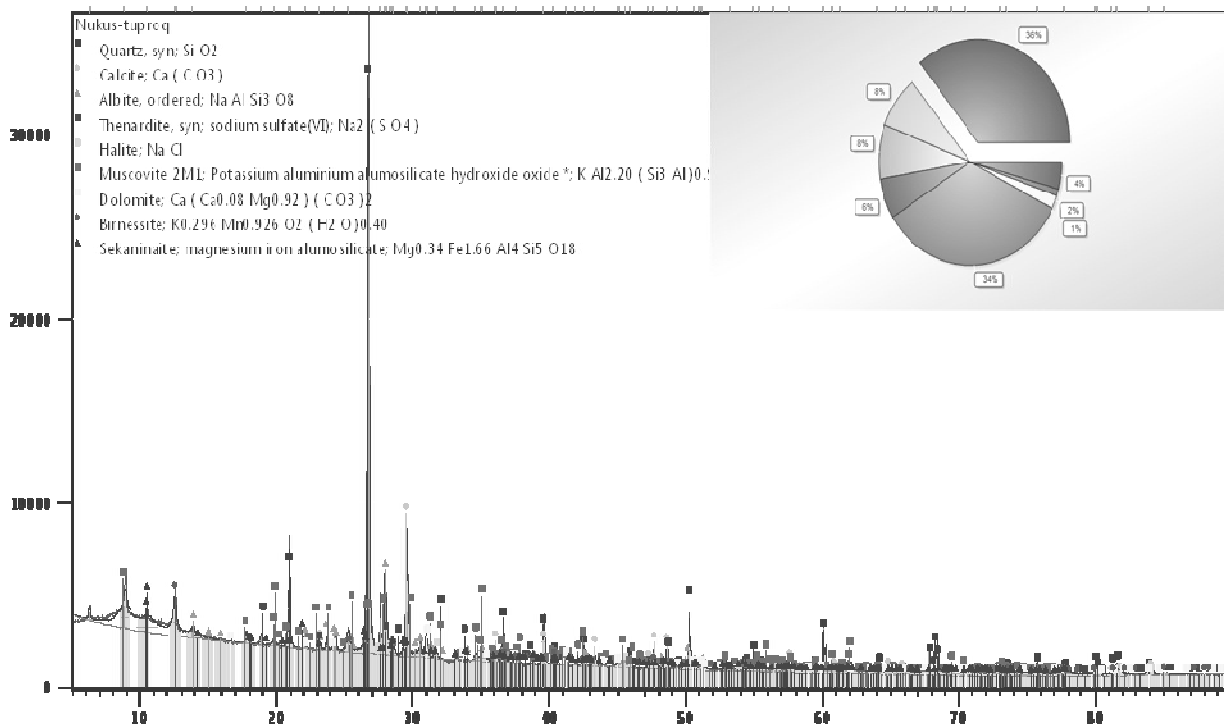


Рис. 2. Дифрактограммы минералов образца соленой пыли, осевшей на плоских поверхностях.

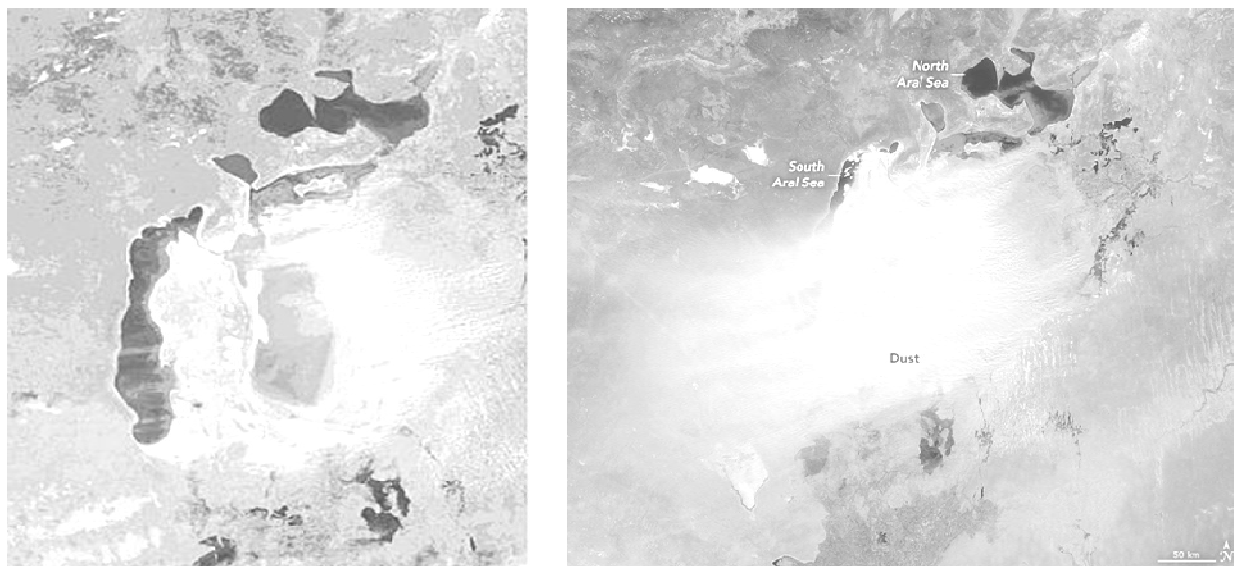


Рис. 3. Ветровой вынос солей 10 апреля 2008 г. и 28 мая 2018 г., синтезированное изображение со спутника [NASA](https://earthobservatory.nasa.gov/images/146487) (<https://earthobservatory.nasa.gov/images/146487>).

выноса в зависимости от скорости ветра достигает тысячи километров.

Действие аэрозолей, вызывающее метеорологические и климатические эффекты, имеет два направления: 1) воздействие на процессы облако- и осадкообразования путем изменения микроструктуры облачных частиц; 2) воздействие на процессы переноса солнечной и тепловой радиации в атмосфере и тем самым на температурный режим климатической системы [7].

Пыльная буря над Аральским морем была видна из космоса, это частое явление в начале весны, Спутник НАСА «Аква» сделал снимки пыльной бури над Аральским морем 27-28 мая 2018 года.

Оценки разных авторов [8, 9, 10, 14, 16 и др.] массы и дальности солепереноса варьируют в широких диапазонах (соответственно 7-150 млн. тонн в год и 150-800 км).

Воздействие аэрозолей обычно подразделяется на прямое и косвенное. Прямое воздействие заключается в том, что аэрозоли рассеивают и поглощают солнечное и тепловое излучения и тем самым изменяют радиационный баланс атмосферы и подстилающей поверхности [11-14].

Увеличение концентрации солевого аэрозоля в воздухе влияет на кинетику и динамику атмосферных процессов. Результаты радиационных измерений аэрозоля [15], выполненных в Приаралье в 1979-1982 годах над морем и осушенной территорией во время солепесчаных выносов показали значительные изменения в распределении составляющих

радиационного и гидрологического баланса системы подстилающая поверхность – атмосфера.

Исследование радиологических свойств на радиоактивность соленой пыли, осевшей на плоских поверхностях из Каракалпакстана после солевой бури показало, что удельная активность радионуклидов в образце не превышает ПДК и соответствует требованиям СанПиН №0193-06. Радиологические свойства солевого аэрозоля подтверждены (протоколом №770) радиологическим испытаниям отдела радиационной безопасности КИЛ, Государственного санитарно-эпидемиологического надзора Министерства здравоохранения РК.

В целом для периферии Аральского моря характерны сульфатно-хлоридно-натриевый, кальциевый и магниевый-натриевый типы засоления [16-18]. Зачастую пыльно-солевые бури в больших акваториях и ограниченных регионах Аральского моря характерны в большом количестве сульфатно-хлоридно-натриевые типы засоления в виде Na_2SO_4 , NaCl , кальциевый и магниевый-натриевый типы засоления в виде $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , $\text{Ca}(\text{Mg})\text{CO}_3$, $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 солей [19-22].

Обнажившееся дно Аральского моря покрыто морскими солями с примесью минеральных солей и других вредных солей, мигрировавших путём стока из мелиорационных коллекторов. Исследователи напоминают, что соленая пыль, поднятая ветром в воздух, представляет опасность для здоровья населения и может ухудшить плодородность почвы в окружающей местности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Samulenkova D.A., Melnikova I.N., Donchenko V.K., Sapunov M.V. STUDYING POLLUTION OF THE ATMOSPHERE WITH LIDAR MONITORING, //Meteoecologica, UZ-48el-266-280.pdf
2. Alghamdi A.A., Akyurt M. On sandstorms and energy recovery from sandstorms. "Energy conversion & Management". – 42 (2001). – p.1143-1156.
3. Берлянд М.Е. Современные проблемы атмосферной диффузии и загрязнения атмосферы. – Л.: Гидрометеиздат, 1975. – 435 с.
4. Тлеумуратова Б.С. Влияние солепылепереноса на осадкообразование в Приаралье //Аридные экосистемы. – 2009. – том 15. – №3(39). – с.28-35.
5. Tleumuratova B.S., Mambetullaeva S.M. Modeling of the water-salt regime dynamics of the Aral sea and its coastal zone //European science review, 2017, №1-2, January-february, p.26-28.
6. Тлеумуратова Б.С. Математическое моделирование выноса солей с осушившегося дна Аральского моря при пылевых бурях // Объединенный научный журнал. – М., 2002. – № 28(51). – с.40-42.
7. Гинзбург А.С., Губанова Д.П., Минашкин В.М. Влияние естественных и антропогенных аэрозолей на глобальный и региональный климат //Российский химический журнал, 2008, т. LII, № 5. с.112-119.
8. Галаева О.С. О мониторинге выноса песчано-солевого аэрозоля с осушенной части дна Аральского моря //Проблемы освоения пустынь. –1998. –№3-4. – с.16-20.
9. Кравцова В.И., Лурье И.К., Мудри Т.М. Космический мониторинг усыхания Арала // Геология и картография. –2002. –№10. – с.46-52.
10. Cretaux J.-F., Kouraev A.V., Papa F. et al. Water balance of the Big Aral Sea from satellite remote sensing and in situ observations. //Journal of Great Lakes Research. – 2005. – Vol.31(4). – p.520-534.
11. Andreae M.O. Climatic effects of changing atmospheric aerosol levels. //World Survey of Climatology. 1995 Vol. 16: Future Climates of the World, A. Henderson-Sellers (ed). Elsevier, Amsterdam. – p. 341-392.
12. Grassl H. What are the radiative and climatic consequences of the changing concentration of atmospheric aerosol particles. //Geophys. Res. Lett. – 2007. – V.34. –p. 1219-1222.
13. Prospero J.M., Ginoux P., Torres O.R., Nicholson S.E., Gill Th.E. Environmental characterization of global Sources of atmospheric soil dust Identified with the nimbus 7 total ozone Mapping spectrometer (TOMS) absorbing aerosol product //Reviews of Geophysics, 2002. – 41. – p. B–1–B–32.
14. Арушанов М.Л., Тлеумуратова Б.С. Динамика экологических процессов Южного Приаралья. /Гамбург: Palmarium. – 2012. – 183 с.
15. Биненко В.И., Иванов В.А., Лебединов В.Г. Аэрозольно-радиационные измерения в Приаралье //Тр.ГГО. –1982. –вып.462. – с.37-43.
16. Завьялов П.О., Арашкевич Е.Г., Бастида И. и др. Большое Аральское море в начале XXI века /ИО РАН. – М.: Наука, 2012. – 229 с.
17. Наурызбаева З.Ш. Проблемы формирования и засоления почв в регионе Южного Приаралья // Евразийский союз ученых (ЕСУ), №9 (66) / 2019.
18. Наурызбаева З.Ш. Современное состояние почв в регионе Южного Приаралья. //«Теория и практика современной науки». Международный научно-практический журнал №2 (44), февраль, Москва-2019.
19. Туремуратова А.Ш., Эркаев А.У., Реймов К.Д., Тоиров З.К. Солевые отложения и современное экологическое состояние Аральского моря //Узбекский химический журнал, 5/2014 г. с.9-19.
20. Naurizbaeva Z.Sh. Soil as an Indicator of Natural Processes in the South Aral Sea Region. // International Journal of Science and Research (IJSR) V-9, I-1, January 2020.
21. Наурызбаева З.Ш. Анализ деградированных почв в условиях Каракалпакстана // UNIVERSUM; Химия и биология, 2021. 9(87).
22. Bazarbayev R., Zhou B., Allaniyazov A., Zeng G., Mamedov D., Ivanitskaya E., Wei Q., Qian H., Yakubov K., Ghali M., Karazhanov S. Physical and chemical properties of dust in the Pre-Aral region of Uzbekistan // Environmental Science and Pollution Research <https://doi.org/10.1007/s11356-022-18827-6>.

Орол денгизи минтакаларидаги туз бўрони аэрозолларининг физик-кимёвий хоссалари
Туремуратов Ш.Н., Наурызбаева З.Ш., Исмаилов Б.М., Туремуратова А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Оролбўйида 2018-йилда вужудга келган аэрозол тузи бўронининг физик-механик ва физик-кимёвий хоссалари ўрганилди. Оролбўйи сувларида кучли чанг-туз бўрони шароитида 1дан 100 нм гача бўлган коллоид ўлчамдаги дисперс заррачаларни ўз ичига олган атмосфера аэрозоллини ҳосил қилганлиги кўрсатилган. Туз бўронидан кейин тушган туз чанг намунасининг физик-кимёвий ва кимёвий хоссаларини ўрганиш Na_2SO_4 , NaCl , $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , MgCO_3 , $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 кўринишидаги сувда эрийдиган ва эримайдиган тузларини, гил, лойли ва кумли минераллари мавжудлигини кўрсатди.

Физико-химические свойства аэрозолей солевых бурь в регионах Приаралья
Туремуратов Ш.Н., Наурызбаева З.Ш., Исмаилов Б.М., Туремуратова А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук

Изучены физико-механические и физико-химические свойства аэрозоля солевой бури, прошедшей в 2018 году в регионе Приаралья. Показано, что в условиях сильной пыльно-солевой бури в акваториях Приаралья образовался атмосферный аэрозоль, который содержит дисперсные частицы коллоидного размера от 1 до 100 нм. Исследования физико-химических и химических свойств образца солевой пыли, выпавшей после солевой бури, показали содержание водорастворимых и нерастворимых солей в виде Na_2SO_4 , NaCl , $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , MgCO_3 , $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 и глинистых, илистых и песчаных минералов.

Physical and chemical properties of salt storm aerosols in the regions of the Aral Sea

Turemuratov Sh.N., Naurizbaeva Z.Sh., Ismaylov B.M., Turemuratova A.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The physic-mechanical and physic-chemical properties of the aerosol salt storm that formed in 2018 in the Aral Sea region were studied. It is shown that under the conditions of a strong dust-salt storm in the waters of the Aral Sea region, an atmospheric aerosol was formed, which contains dispersed particles of colloidal size from 1 to 100 nm. Studies of the physicochemical and chemical properties of salt dust that fell after a salt storm showed the content of water-soluble and insoluble salts in the form of Na_2SO_4 , NaCl , $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$, CaCO_3 , MgCO_3 , $\text{CaMg}(\text{HCO}_3)_2$, MgSO_4 and clay, silty and sandy minerals.

УДК 564.48.01

ПОВЫШЕНИЕ АНТИКОРРОЗИОННЫХ СВОЙСТВ ЭПОКСИДНЫХ ПОЛИМЕРНЫХ ВЯЖУЩИХ КОМПОЗИЦИЙ

Камалов Дж.К.¹, Камалов М.Н.¹, Рахимбабаева М.Ш.², Мухамедгалиев Б.А.²

¹*Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус*

²*Ташкентский архитектурно-строительный институт*

Полимерные связующие существенно отличаются от минеральных вяжущих. Адгезия полимерных связующих к другим материалам (в частности к заполнителям) значительно выше, чем минеральных вяжущих. Скорость и условия твердения полимерных связующих можно варьировать в широких пределах; в целом они твердеют значительно быстрее цементов. Прочность при сжатии, а особенно при растяжении и изгибе у полимерных связующих выше, чем у минеральных вяжущих. Но при использовании термопластичных полимеров необходимо помнить, что прочность их быстро снижается при повышении температуры [1]. В целом у отвержденных полимерных связующих довольно низкая термостойкость, зависящая от состава и строения полимера и находящаяся в пределах 60-250°C. Полимерные связующие в подавляющем большинстве водостойки и химически стойки: они хорошо противостоят действию кислот, щелочей, солевых растворов, растворителей.

Полимерные связующие вещества способны приобретать жидко-вязкую консистенцию при нагревании или при действии растворителей; иметь жидко-вязкую консистенцию в исходном состоянии, с течением времени самопроизвольно или под действием определенных факторов (температуры, УФ-облучения, веществ отвердителей и др.) переходить в твердое состояние.

Роль полимерных связующих заключается в создании тонких прослоек между частицами или зернами сыпучих материалов, соединяющих их воедино [2].

Классифицируются полимерные связующие по основному полимеру, который входит в их состав (например, поливинилхлоридные, полиэтиленовые), по методу их производства и месту применения в строительстве. В зависимости от агрегатного (физического) состояния полимерные связующие могут быть вязкими жидкостями: олигомерные (эпоксидные, полиэфирные и др.) и мономерные (фурфурольные, фурфуролацетоновые и др.) связующие; *водными дисперсиями полимеров* (латексы синтетических каучуков, поливинилацетатная и полиакрилатная дисперсии и др.); *порошками и блочными продуктами* (гранулы, листы, пленки): полиэтилен, полистирол, поливинилхлорид, полиметилметакрилат [3].

Один и тот же полимер в зависимости от метода синтеза может иметь различное физическое состояние. Так, полистирол бывает в виде гранул, тонкозернистого порошка, раствора в органических растворителях и водной дисперсии. Для получения полимерцементных материалов наиболее удобны водные дисперсии полимеров и водорастворимые порошкообразные полимерные продукты; для полимербетонов и полимеррастворов жидко-вязкие олигомеры и мономеры, реже для этой цели применяют водные дисперсии полимеров. Свойства полимерных конструкционных материалов определяются свойствами наполнителя (волокон), полимерной матрицы (связующего) и межфазной границы «волоконно-связующее». Насколько реализуются механические характеристики волокон, зависит от таких свойств полимерной матрицы, как прочность, жест-

кость, пластичность, вязкость разрушения, ударная вязкость. Термостойкость, термостабильность, ударная прочность, водо- и атмосферостойкость, химическая стойкость, механические свойства полимерных конструктивных материалов (ПКМ) в направлении поперек волокон определяются именно полимерной матрицей и свойствами границы раздела фаз. Кроме того, при разработке связующих необходимо учитывать и их технологические свойства (время и кинетику отверждения, вязкость и давление переработки, смачиваемость армирующего материала, усадку, наличие и токсичность применяемых растворителей и т.д.). Для изделий из ПКМ, в зависимости от их назначения, применяют различные виды наполнителей, полимерных связующих и технологий получения. Технические параметры, определяющие качество ПКМ и технологии их изготовления, а также характеристики связующих и образцов ПКМ выбираются соответственно целевым свойствам, которые определяются как свойствами наполнителя, так и полимерного связующего [4].

При этом на сегодняшний день остро стоит проблема создания антикоррозионных полимерных вяжущих материалов.

Таким образом, представляло интерес исследование влияния синтезированных полимеров, полученных на основе фосфористой кислоты с эпихлоргидрином в качестве модификаторов физико-механических и антикоррозионных свойств полимерных композиционных покрытий [5].

В качестве связующего была использована эпоксидная смола ЭД-20, в качестве пластификатора - дибутилфталат (ДБФ), отвердитель полиэтиленполиамин (ПЭПА). Результаты исследования влияния содержания синтезированных нами полимеров на деформационно-прочностные свойства (предел прочности при изгибе, микротвердость покрытий, адгезионная прочность) композиционных покрытий показывают, что прочностные характеристики возрастают при введении полимеров в композицию (по сравнению с контрольным образцом на основе композиции без полимеров) на 25-35%, а адгезионные свойства на 50-60%. Оптимальное сочетание свойств достигается в зависимости от содержания полимеров до 3,0 массовых частей.

Аналогичные результаты были достигнуты и при исследовании электрофизических свойств полученных композиционных покрытий. При введении полимеров (оптимальное содержание 3,0 м.ч.) повышается диэлектрическая проницаемость (ϵ) покрытий (на 15-20%), на несколько порядков увеличивается удельное поверхностное сопротивление покрытий. Необходимые физико-механические свойства композиции, их стабильность в процессе эксплуатации могут обеспечиваться только при сочетании высокой адгезионной прочности в системе мо-

дификатор – субстрат и образование оптимальной пространственной структуры полимера [6].

Повышение прочностных характеристик композиции с введением полимерного модификатора можно объяснить согласно адсорбционной теории, рассматривающей адгезию как результат проявления сил молекулярного взаимодействия между концентрирующими фазами. При этом могут иметь место все разновидности вандер-ваальсовских сил (ориентационные, индуктивные, дисперсионные). Важно, чтобы адгезив и субстрат имели функциональные группы, способные к взаимодействию. Молекулярному взаимодействию согласно адсорбционной теории адгезии предшествует образование контакта между молекулами адгезива и субстрата. Повышение температуры, введение модификатора, повышение давления, применение растворителей - все эти факторы облегчают протекание первой стадии процесса и способствуют достижению более полного контакта. Смачивание и растрескивание адгезива по поверхности субстрата сопровождается поверхностной диффузией, миграцией молекул адгезива по поверхности. Именно это обстоятельство, а также гибкость полимерных макромолекул и их способность совершать микробоуновское движение были учтены в адсорбционной теории адгезии. При адгезионном разрушении не всегда требуется разрыв химических связей, а при когезионном разрушении сетчатого адгезива разрыв химических связей неизбежен. При нагружении адгезионного соединения из-за различных упругих констант адгезива и субстрата происходит дополнительная концентрация напряжений. В этих условиях разрыв по межфазной поверхности более вероятен, чем в массиве адгезива и субстрата даже при условии, что связи равнопрочны, поскольку долговечность адгезионных связей снижается с ростом напряжения. Наконец, на адгезионное соединение во многих случаях действуют не только механические нагрузки, но и влага, различные химические агенты, повышенная температура. Именно граница раздела фаз наиболее подвержена действию этих факторов.

Одним из способов повышения долговечности композиционного материала и адгезивных соединений является облегчение релаксационных процессов в зоне контакта полимера с субстратом, с дисперсным или волокнообразным наполнителем. Эти процессы могут быть изменены регулированием интенсивности межфазного взаимодействия, а также путем применения эластичных слоёв.

Оптимальными свойствами обладают адгезионные соединения, наряду с прочными химическими связями в зоне контакта возникают менее прочные, но легко регенерируемые, лабильные полярные связи, характеризующиеся низким значением энергий активации [8]. По-

Таблица 1

Основные физико-механические и другие характеристики эпоксидных композиций (ПЭПА-10 в.ч.)

Показатели	Стандарт. образцы	Содержание модификатора, %			
		0,5	1,0	3,0	5,0
Предел прочности при статическом изгибе, МПа	102,3	108,5	114,6	121,0	126,3
Удельная ударная вязкость, кДж/м ²	2,15	2,29	2,33	2,39	2,44
Водопоглощение за 24 ч., %	0,94	0,71	0,54	0,32	0,16
Бензостойкость за 24 ч., %	24,5	12,8	10,2	8,6	3,44
Время отверждения, мин.	35,4	20	16	11	8
Кислородный индекс, %	18,0	20,5	22,4	24,3	26,0

добные связи характерны для групп, содержащих подвижный атом водорода, а также гетероатомы с необобщенными электронами.

Редкая сетка прочных химических связей в сочетании с достаточно большим числом легко регенерируемых менее прочных связей создает благоприятные условия для релаксации перенапряжений и заживления дефектов. Весьма важна также роль шарнирных групп, обладающих низким потенциалом вращения. Показано, что в системах, содержащих не только прочные межфазные ковалентные связи, но и водородные связи, характеризующихся низкой энергией рекомбинации возникают более благоприятные условия для перераспределения и варьирования напряжений стабилизирующих дефектов.

Подтверждение вышеизложенных результатов было получено по данным коррозионных испытаний согласно ГОСТу 9.083-78 в 30% растворе HCl и HNO₃ и 30% растворе H₂SO₄. Покрытия показали высокую коррозионную стойкость. Потеря массы покрытий составила не более 0,3% за 30 суток воздействия агрессивной среды. Вместе с тем полученные покрытия обладают достаточной теплостойкостью и огнестойкостью, которые являются важными эксплуатационными характеристиками, а также не требуют длительного времени для отверждения.

Введение небольшого количества фосфониевых полимеров способствует повышению физико-химических свойств эпоксидных композиционных покрытий, а также повышает их тепло- и огнезащитные свойства [9].

Как показали проведенные исследования, с введением полимеров процесс отверждения эпоксидной смолы значительно ускоряется. Время отверждения контрольной композиции (без модификатора), определенное по известной методике [10], составляет более 200 мин. при комнатной температуре, в присутствии полимеров оно сокращается до 118-140 мин. При использовании полиэпихлоргидрина (ПЭХГ), не содержащего фосфор-азотных фрагментов, а также концевых ненасыщенных связей, индукционный период отверждения больше, чем в случае полимерных модификаторов, что свиде-

тельствует о большей эффективности фосфорсодержащих полимеров с концевой двойной связью по сравнению с модельными олигомерами (ПЭХГ), не содержащими ее.

При введении незначительного количества полимерных модификаторов, содержащих в своем составе фосфор-галогид, в эпоксидную композицию при одновременном уменьшении количества вводимого отвердителя (ПЭПА) возрастает скорость отверждения композиции (на 65-70%) и улучшаются антикоррозионные свойства, водопоглощение на 70-80%, бензостойкость — на 50-60% (табл. 1). По-видимому, химическая природа вводимых полимерных модификаторов оказывает существенное влияние на структуру и свойства отвержденной эпоксидной композиции. Помимо этого, на антикоррозионные свойства модифицированных композиционных покрытий влияет и фактор химической совместимости высокомолекулярных модификаторов и полимера, приводящий к образованию гомофазной системы. Кроме того, по всей вероятности, синтезированные нами полимерные модификаторы, помимо модификатора, выполняют роль и структурообразователя для полимерной матрицы, способствуют упорядочению макромолекул вблизи его поверхности и это приводит к понижению энтропии системы. Синтезированные фосфониевые полимеры на основе взаимодействия фосфористой кислоты с эпихлоргидрином можно использовать в качестве эффективного модификатора и ускорителя отверждения эпоксидных композиционных покрытий. Такие модификаторы нелетучи, нетоксичны, легко совмещаются с эпоксидной смолой, технология их получения проста, что обеспечивает возможность их широкого практического применения.

Таким образом, лабораторные и промышленные испытания полимера, полученного на основе взаимодействия фосфористой кислоты с эпихлоргидрином в качестве модификатора для эпоксидных вяжущих композиции свидетельствуют о перспективности синтезированных нами фосфорсодержащих полимеров и их возможной промышленной реализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Халтуринский Н.А., Берлин А.А., Рудакова Т.А. и др. Механизм модификации полимеров при введении комплекса добавок // *Материалы 4 Международ. конферен. - Волгоград, 2003. - с.15-16.*
2. Динь Нгок Хынг. Разработка композиционных материалов с улучшенными технологическими и эксплуатационными свойствами. АКД. -М.: МХТИ, 2001. -с.17.
3. Кочеткова В.Н. Справочник химика. -Л.: Химия, 1999. - с.384.
4. Пакен Дж. Эпоксидные соединения и смолы. - М.: Химия, 1972.- с.245.
5. Мухамедгалиев Б.А. АДД. Ташкент. 2006. с.34.
6. Технологический регламент Ташкентского мраморного завода по производству мраморных плит. -Ташкент, 1987. -с.14.
7. Кербер М.Л., Лебедева Е.Д. Получение, структура и свойства модифицированных аморфно-кристаллических термопластов. -Л.: Химия, 1986. -с.154.
8. Соловьева Е.Н., Козлова И.И., Мозжухин В.Б. Адгезионноспособные акриловые пластизоли: получение, свойства и применение // *Пластические массы. -2004. -№6. - с.25-27.*
9. Мухамедгалиев Б.А. и др. Применение фосфорсодержащих полимеров в качестве модификаторов. // *Пластмассы. -1999. №9. -с.36-37.*
10. Хакимов А.М., Мухамедгалиев Б.А. Исследование полимеризации метакрилоилхлорида с трифенилфосфитом. // *Узб. хим. журнал. - 1996. -№1, с.52-53.*

Эпоксид полимер боғловчи композицияни антикоррозия хусусиятини ошириш Камалов Дж.К.¹, Камалов М.Н.¹, Рахимбабаева М.Ш.², Мухамедгалиев Б.А.²

¹*Қорақалпоқ давлат университети, Нукус,* ²*Тошкент архитектура-қурилиш институти*

Мақолада ЭД-20 маркали эпоксид смоласини Марказий Кизилкум фосфоритлари асосида олинган фосфорит кислотаси ва эпихлоргидрин асосида олинган янги таркибда фосфор мавжуд бўлган полимер билан модификациялаш масаласи ўрганилган. Эпоксид смоласи таркибига жуда оз миқдорда полимер модификатори киритилиши билан композициянинг қотиши, амалий хоссалари, яъни оловбардошлиги ва қўшилаётган қотирувчи миқдорини кескин камайтириш имкониятлари аниқланган. Модификация жараёнининг асосий қонуниятлари аниқланган. Полимер боғловчилар минерал боғловчилардан сезиларли даражада фарқ қилади. Полимер боғловчиларнинг бошқа материалларга (хусусан, тўлдирувчиларга) ёпилиши минерал боғловчиларга нисбатан анча юқори. Полимер боғловчиларнинг қотиш тезлиги ва шартлари кенг чегараларда ўзгариши мумкин; Умуман олганда, улар цементларга нисбатан анча тезкор қотади. Полимер боғловчиларнинг сиқилишга, айниқса чузилиш ва егилишга бўлган мустахкамлиги минерал боғловчиларга нисбатан юқори. Аммо термопластик полимерлардан фойдаланганда шуни эсда тутиш керакки, харорат ошиши билан уларнинг мустахкамлиги тезда пасаяди. Умуман олганда, полимер боғловчиларнинг таркиби ва тузилишига қараб унинг иссиқлик қаршилиги анча паст бўлиб, 60-250°C оралиғида тебранади. Полимер боғловчилар асосан сув ўтказмайди ва кимёвий таъсирга чидамли: улар кислоталарга, ишқорларга, тузли эритмаларга ва эритувчиларга яхши қаршилиқ кўрсатади.

Повышение антикоррозионных свойств эпоксидных полимерных вяжущих композиций Камалов Дж.К.¹, Камалов М.Н.¹, Рахимбабаева М.Ш.², Мухамедгалиев Б.А.²

¹*Каракалпакский государственный университет, Нукус,* ²*Ташкентский архитектурно-строительный институт*

В статье показаны возможности модификации эпоксидной смолы марки ЭД-20 новыми фосфорсодержащими полимерами на основе фосфористой кислоты, полученной на основе фосфоритов Центральных Кызылкумов с эпихлоргидрином. Обнаружено, что при введении незначительного количества полимерных модификаторов, содержащих в своем составе фосфор-галогид, в эпоксидную композицию при одновременном уменьшении количества вводимого отвердителя возрастает скорость отверждения композиции, улучшаются антикоррозионные свойства. Полимерные связующие существенно отличаются от минеральных вяжущих. Адгезия полимерных связующих к другим материалам (в частности, к заполнителям) значительно выше, чем минеральных вяжущих. Скорость и условия твердения полимерных связующих можно варьировать в широких пределах; в целом они твердеют значительно быстрее цементов. Прочность при сжатии, а особенно при растяжении и изгибе у полимерных связующих выше, чем у минеральных вяжущих. Но при использовании термопластичных полимеров необходимо помнить, что прочность их быстро снижается при повышении температуры. В целом у отвержденных полимерных связующих довольно низкая термостойкость, зависящая от состава и строения полимера и находящаяся в пределах 60-250°C. Полимерные связующие в подавляющем большинстве водостойки и химически стойки: они хорошо противостоят действию кислот, щелочей, солевых растворов, растворителей.

Increasing anti-corrosion properties of epoxy polymeric binding compositions Kamalov Dj.K.¹, Kamalov M.N.¹, Rahimbabeva M.Sh.², Muhamedgalyev B.A.²

¹*Karakalpak State University, Nukus,* ²*Toshkent Institute of Architecture and Construction*

The article shows the possibilities of modifying the ED-20 epoxy resin with new phosphorus-containing polymers based on phosphorous acid on based from Central Kizilkums with epichlorohydrin. It was found that with the introduction of a small amount of polymer modifiers containing phosphorus-halogen in its composition into the epoxy composition with a one-time decrease for hardener, the curing rate of the composition increases and the anticorrosive properties are improved. The main regularities of the modification process are revealed. Polymeric binders differ significantly from mineral binders The adhesion of polymer binders to other materials (in particular, to aggregates) is significantly higher than that of mineral binders. The speed and conditions of hardening of polymer binders can be varied within wide limits; in general, they harden much faster than cements. Compressive strength, and especially tensile and bending strength of polymeric binders is higher than that of mineral binders. But when using thermoplastic polymers, it must be remembered that their strength quickly with increasing temperature. In general, cured polymer binders have a rather low thermal resistance depending on the composition and structure of the polymer, and is in the range of

УДК 564.48.01

ИССЛЕДОВАНИЕ ГОРЮЧЕСТИ И ВЫБОР ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Камалов Дж.К.¹, Хасанова О.Т.², Камалова Д.М.³

¹Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

²Ташкентский государственный технический университет

³Ташкентский архитектурно-строительный институт

Введение

Исследование процессов воспламенения и горения древесины и синтетических полимеров, а также различных композиционных материалов на их основе приобретает в настоящее время исключительно важное практическое значение. Интерес к этой быстро развивающейся области науки обусловлен назревшей необходимостью создания научных основ целенаправленного синтеза негорючих полимерных материалов, рациональной технологии получения пожаробезопасных материалов, прогнозирования условий их эксплуатации, исключающих возможность возникновения и распространения пожаров, поскольку производство полимерных материалов является одной из наиболее быстро развивающейся области химической промышленности. Рост производства и потребления многих полимерных материалов в различных отраслях техники несколько сдерживается из-за ряда недостатков, в частности их повышенной пожароопасности.

Кроме того, проблема рационального использования лесных ресурсов занимает особое место. Лес - важнейший источник сырья. Вместе с тем чрезвычайно велика средообразующая роль лесных биогеоценозов, их защитных функций. Древесные плиты - эффективный конструкционно-отделочный материал для промышленно-гражданского строительства, мебельного производства.

Целью настоящей статьи является исследование горючести, дымообразующей способности и токсичности выделяющихся газов при горении местных пород древесины, а также разработка научных рекомендаций для их практического применения.

Методы и объекты исследований

Методы испытания горючести, дымообразующей способности и токсичности выделяющихся при горении древесины газов различны. На практике дымообразующую способность древесных материалов оценивали по максимальной величине оптической плотности дыма в расчёте на единицу площади образца - $D_s^{\max}$ или на единицу начальной массы образца - $D_m^{\max}$, либо в расчёте на потерю массы образца за период испытания - $D_{\Delta m}^{\max}$, применяли метод ASTM E-662. Испытания проводили со-

гласно Республиканскому стандарту ШНК 2.01.02-04, который рекомендует применять конкалориметрические испытания материалов (ISO 5660-1 и ISO 5659 соответственно). Для оценки огнестойкости полимеров имеется несколько методов. По одному из них (калориметрическому) определяли показатель возгораемости $Q1/Q2$, где $Q1$ - количество тепла (в кДж или ккал), выделившееся при горении образца полимера, $Q2$ - количество тепла, затраченное на поджигание образца. По другому методу огнестойкость характеризовали кислородными индексами воспламеняемости (минимальным содержанием кислорода в азотно-кислородной смеси, при котором полимер еще может загореться). Был применен также термогравиметрический анализ образцов на дериватографе системы Паулик-Паулик-Эрдеи. В качестве объекта исследования были применены образцы древесины стеблей хлопчатника (гуза-пай), азиатского тополя (терак) и саксаула, которые были взяты из южных вилоятов Узбекистана. Для сравнения с южными разновидностями древесины был взят также образец российской сосны. Определение показателя токсичности проводили газохроматографическим и аналитическим методом по ШНК 2.01.02-04. При испытании локальный источник зажигания не использовали. Влажность образцов колебалась в пределах 4-9%. Огнестойкость определяли одним из общепринятых экспресс-методов, т.е. методом "огневая труба".

Полученные результаты и их обсуждение

Широкое применение древесных плит соответствует развитию научно-технического прогресса, но вместе с тем оно обнаруживает и свою негативную сторону, состоящую в повышенной пожарной опасности сооружения. Деревянная облицовка стен неоднократно являлась причиной быстрого развития пожаров. Для древесины в нормальных атмосферных условиях скорость разложения или скорость выхода горючих летучих продуктов зависит от геометрических размеров материала и величины теплового потока, поглощенного им [1-2].

Влияние геометрического фактора обусловлено постоянной скоростью выгорания древе-

сины, составляющей 0.4-0.8 мм/мин. Очевидно, что тонкий листовой материал, каковым является, например, твердая древесноволокнистая плита, характеризуется повышенной горючестью. В связи с этим необходимо обратить внимание и на следующее обстоятельство. Развитие современного многоэтажного градостроительства способствует большой концентрации людей и горючих материалов на малых площадях в вертикальной структуре, при этом создаются условия для быстрого развития пожаров. На судах морского флота, самолетах и железнодорожных, где проблема по ряду причин обостряется, возникновение пожаров особенно опасно [3].

Статистические данные свидетельствуют о том, что количество пожаров, ущерб и число жертв постоянно растут. Наибольшее число пострадавших приходится на пожары, связанные с возгоранием пластмасс и древесно-строительных материалов, используемых для внутренней отделки жилых помещений. Горючесть древесины и полимерных материалов становится важной научной и социальной проблемой. Причем подавляющее большинство пожаров происходит от малокалорийных источников зажигания: из-за неисправности электроприборов или нарушения правил пользования ими, из-за не затушенных сигарет, неправильного пользования газом.

В таких условиях огнезащищенные материалы могли бы успешно противостоять зажиганию или локализовать возникший пожар. Это обстоятельство определило идею пожарной опасности сооружений, заключающейся в том, чтобы применением огнезащищенных материалов исключить саму возможность распространения пламени. Отсюда понятна важность снижения горючести отделочных древесных материалов.

Воспламенение древесины может произойти как от открытого малокалорийного источника зажигания, так и от прогретых предметов или горячих газов. При повышении температуры до 125°C из древесины быстро испаряется влага; после этого она начинает разлагаться с выделением горючих летучих веществ. При температуре выше 210°C и наличии источника зажигания эти летучие вещества воспламеняются, температура повышается и процесс переходит в экзотермическую стадию горения с большим выделением тепла.

Продолжение и развитие процесса горения древесины возможно только при условии, если количество тепла, отдаваемое горячей поверхностью в окружающее пространство в единицу времени меньше, чем количество тепла, генерируемое этой поверхностью. Попытки снижения воспламеняемости и горючести древесины предпринимались многими исследователями. Для этих целей созданы огнезащитные обмазки и штукатурки, ог-

незащитные лаки и краски, огнезащитные пропитки. Эти составы затрудняют процесс воспламенения древесины, выполняя при этом функции декоративно-отделочных материалов. Некоторые из разработанных покрытий под действием высоких температур пожара вспучиваются, значительно увеличиваясь в объеме с образованием пористых угольных слоев, обладающих низкой газопроницаемостью и низкой теплопроводностью. Несмотря на достигнутые успехи, проблеме снижения горючести древесины нельзя считать решенной, поскольку известные составы не являются атмосфероустойчивыми, их нельзя применять в условиях строительных площадок при пониженных температурах. Обладая достаточно высокой стоимостью, современные средства огнезащиты древесины недолговечны [2].

При этом огромную опасность представляют процессы дымообразования и выделения токсичных газовых выбросов при горении древесины.

Выделение дыма и токсичных газов представляет большую опасность при пожаре. Опасность возникает в результате токсического и раздражающего действия продуктов сгорания, а также ухудшения видимости в задымленной среде. Ухудшение видимости затрудняет эвакуацию людей из опасной зоны, что увеличивает риск их отравления продуктами сгорания. Ситуация при пожаре осложняется ещё и тем, что дымовые газы быстро распространяются в пространстве и проникают в помещения, удалённые от очага пожара.

Нами установлено, что концентрация выделяющегося дыма и его природа зависят от структурных особенностей и химического состава горючего материала. Выявлено, что начало экзотермического разложения древесины начинается с температуры 270-280°C. При этом в процессе выделяется значительное количество тепла. Для древесины карагача теплота разложения составляет 260 ккал/кг. Этой теплоты достаточно для практического проведения процесса до конца без подогрева извне при условии исключения потерь в окружающую среду. Наименее термически стабильный компонент древесины - гemicеллюлозы. В исследованиях процесса разложения дуба при 240°C было установлено, что пентозаны полностью разрушились, в то время как целлюлоза разрушилась на одну треть. Ксилан, выделенный из древесины карагача, разлагается с потерей массы начиная со 160-170°C. При этих температурах протекают как эндотермические реакции частичного гидролиза, так и экзотермические процессы уплотнения макромокул. Максимальная скорость выделения летучих продуктов зафиксирована при 240°C.

В дымовых газах, образующихся при горении древесины, обнаружено более 100 соединений – продуктов неполного сгорания, боль-

шинство из которых являются канцерогенными веществами. Выявлены соединения, которые выделяются из компонентов древесины без их изменения за счёт испарения и последующей конденсации на частицах сажи или изменёнными лишь частично в ходе повышения температуры. Некоторые продукты горения древесины используются в качестве меток для определения по дыму принадлежности исходной горячей растительной биомассы к тому или иному виду и породе. В частности, такими маркерами служат некоторые компоненты экстрагируемых из древесины веществ, продукты разложения лигнинов и лигнанов. Анализ дымовых газов в атмосфере, с одной стороны, подтверждает концепцию, что экстрактивы из разных видов и пород древесины различаются по своему химическому составу и содержанию отдельных составляющих, с другой стороны, показывает их разный вклад в процесс горения древесины.

Нами было проведено исследование дымообразующей способности 4 видов местных пород древесины в наиболее опасном, с точки зрения образования дыма, режиме тлеющего горения [4]. Испытания проводили по стандартному методу при плотности внешнего радиационного теплового потока от 10 до 35 $\text{кВт}/\text{м}^2$. Образцы древесины стеблей гуза-пай, азиатского тополя (терак) и саксаула были взяты из южных вилоятов Узбекистана. Для сравнения с южными разновидностями древесины был взят образец российской сосны. Влажность образцов колебалась в пределах 4-9%.

На рис. 1 показано влияние плотности внешнего теплового потока на дымообразующую способность разных видов древесины в режиме тления. Максимальное значение оптической плотности дыма при горении каждой

из разновидностей древесины сложным образом зависит от плотности внешнего теплового потока.

Показатель $D_m^{\max}$ сначала растет с повышением интенсивности теплового потока до $qe'' = 20-25 \text{ кВт}/\text{м}^2$, а затем уменьшается. Экстремум на кривых зависимости $D_m^{\max} = f(qe'')$ обусловлен самовоспламенением образцов. При переходе от режима термического разложения и тления к пламенному горению древесины происходит изменение характера дыма. Основным компонентом конденсированной фазы дыма становится углеродная сажа. Положение экстремума соответствует значению критической плотности теплового потока, ниже которого пламенный процесс горения древесины без инициирующего локального источника зажигания не реализуется. Из рис. 1 следует, что лиственные породы древесины обнаруживают более низкие значения критической плотности самовоспламенения ($q_{кр.св}'' = 20-22 \text{ кВт}/\text{м}^2$), чем её хвойные разновидности ($\sim 25 \text{ кВт}/\text{м}^2$). Исключение составляют образцы древесины карагача и тополя, по этому показателю близкие к хвойным породам, вероятно, из-за высокого содержания экстрагируемых веществ. Образцы стеблей гуза-пай имеют самые высокие показатели дымообразующей способности на пределе тлеющего горения (от 853 до 1066 $\text{м}^2/\text{кг}$). После самовоспламенения древесных материалов происходит довольно резкое повышение коэффициента дымообразования с повышением плотности теплового потока. При $qe'' = 35 \text{ кВт}/\text{м}^2$ он уменьшается в несколько раз. Однако полученные значения $D_m^{\max}$ (163-570 $\text{м}^2/\text{кг}$) остаются более высокими, чем фиксируемые при пламенном режиме с локальным инициирующим источником зажигания. По-видимому, этот факт связан с раз-

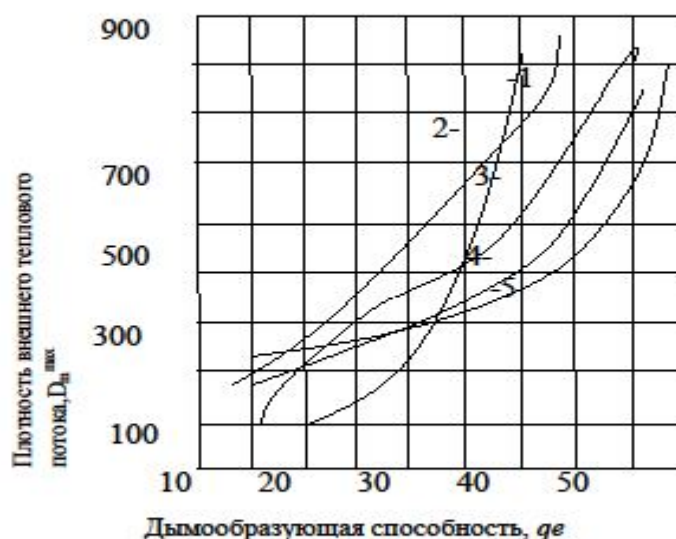


Рис. 1. Влияние плотности внешнего теплового потока на дымообразующую способность разных видов древесины в режиме тления: 1 – стебли гуза-пай, 2 – тополь (терак); 3 – сосна; 4 – карагач; 5 – саксаул.

Некоторые характеристики термораспада образцов древесины

Показатели Первая стадия	Образцы древесины				
	сосна	гуза-пая	саксаул	карагач	тополь
Температурный интервал интенсивного разложения, К	500-530	320-350	446-653	450-620	345-400
Выход летучих продуктов, % рад.	36,2	62,4	38,4	266,4	58,6
Максимальная скорость разложения, % град.	2,22	3,54	1,20	1,22	3,21
Кажущаяся энергия активации, КДж/моль	102	88,9	146	154	92,4
Количество токсических веществ, %	1,2	8,6	2,1	1,2	1,8
Вторая стадия					
	сосна	гуза-пая	саксаул	карагач	тополь
Температурный интервал процесса, К	570-658	370-400	653-788	480-720	390-450
Максимальная скорость процесса, % град.	0,22	0,68	0,37	0,20	0,44

ницей в условиях накопления в предпламенной зоне горючих продуктов разложения древесины до их нижнего концентрационного предела и нагрева газовой фазы до соответствующей температуры.

Отсюда следует вывод, что не порода (мягкая или твёрдая) древесины является решающим фактором в образовании дыма при горении, а скорее относительное содержание основных компонентов в её составе. Высокие показатели образования токсических веществ в газообразных выбросах горения стеблей гуза-пая обусловлены тем, что на хлопковые поля вводится огромное количество различных ядохимикатов, гербицидов и пестицидов, которые скапливаются в стеблях хлопчатника.

Термическое разложение материалов является определяющей стадией в процессе их горения. Как было установлено в работе [3], такие параметры, как температура разложения древесины, средняя скорость образования летучих продуктов, выход коксового остатка, жидкой и газовой фракций зависят от соотношения компонентов древесины. Так, например, температура начала разложения снижается, когда возрастает суммарное содержание гемицеллюлозы и экстрагируемых веществ по отношению к содержанию целлюлозы. Выход карбонизованного остатка растёт с увеличением содержания лигнина. По всей вероятности, именно она существенно влияет на образование дыма из-за относительно высокого содержания в древесине разных видов. Дымовые газы, образующиеся при горении древесины, помимо сажи содержат большое количество разных токсичных веществ. Сочетание сильной задымленности и токсичности продуктов горения при возникновении пожара создаёт не только большую угрозу для людей, находящихся в зданиях, но и затрудняет проведение работ по спасению людей и тушению пожара. Предсказать, какие типы и количества токсичных продуктов будут выделяться при горении древесины, кроме стеблей хлопчатника, пока очень сложно. Поэтому токсичность дымовых газов определяли опытным путём.

Выявлено, что наибольший вклад в токсичность продуктов сгорания древесины вносит именно монооксид углерода. В режиме тлеющего горения древесины тополя выход СО в 70-240 раз превышал выход СО при пламенном горении. При горении стеблей хлопчатника обнаружены некоторые особо опасные и токсичные вещества, которые носят канцерогенный характер. Нами изучено влияние вида и породы древесины на токсичность продуктов горения при действии внешнего радиационного теплового потока плотностью 10-65 $\kappa\text{Вт}/\text{м}^2$, проведена оценка выхода монооксида и диоксида углерода в режиме пламенного и тлеющего горения древесины.

Определение показателя токсичности проводили газохроматографическим и аналитическим методом по ШНК 2.01.02-04.

В табл. 1 приведены некоторые характеристики термораспада и токсичности древесины разных пород.

При пламенном горении токсичность продуктов горения древесины уменьшается. В режиме тления в диапазоне температуры 450-550°C токсичность продуктов горения образцов древесины самая высокая. Все разновидности древесины в этих условиях проявляют себя как высокоопасные по токсичности продукты горения, которые по стандарту ШНК 2.01.02-04 относятся к группе Г-1.

Как видно из результатов, приведенных в табл. 1, с увеличением интенсивности теплового воздействия по токсичности продуктов горения древесина разных видов переходит в группу умеренно опасных материалов. По сравнению с лиственными породами, независимо от места их произрастания, стебли гуза-пая и древесина тополя образуют продукты горения с более высокой токсичностью. В то же время по этому показателю образец карагача ближе по характеру поведения к сосновой древесине. Напрашивается вывод, что не только структурные различия разных пород древесины, их плотность, но главным образом химический состав древесины оказывает влияние на процессы, связанные с развитием горе-

ния этого материала.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать следующее заключение, что при выборе древесины для производства строительных конструкций необходимо учитывать показатели токсичности и дымообразующей способности дерева. Согласно полученным эксперимен-

тальным данным, породы древесины сосны, карагача и саксаула более подходят к применению при производстве строительных конструкций. При правильном выборе можно исключить многие нежелательные и негативные последствия пожаров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонович А.А. Горение древесины.- М.: Химия. 1992. -342 с.
2. Миркамилов Т.М., Мухамедгалиев Б.А. Полимерные антипирены. –Ташкент: ТГТУ, 1996. - 278 с.
3. Jonson R., Fenimore D. Fire and flammability woods //Jour. Amer. chem. soc. A3, 1999, p. 460-467.
4. Мухамедгалиев Б.А., Мирзоитов М.М. Снижение горючести деревянных строительных конструкций. –Ташкент: ТГТУ, 2013. -180 с.

Ёғочнинг алангаланишини ўрганиб қурилиш конструкциясига яроқлилигини аниқлаш Камалов Дж.К.¹, Хасанова О.Т.², Камалова Д.М.³

¹Қорақалпоқ давлат университети, Нукус, ²Тошкент давлат техника университети, ³Тошкент архитектура-қурилиш институти

Маколада маҳаллий ёғоч материалларнинг ёнишида тутун ва газ аралашмалари таркибидаги токсик моддаларнинг ҳосил бўлиш жараёнининг специфик хусусиятлари ўрганилган ва ёғоч конструкцияларини ишлаб чиқаришда ёғоч турини танлаш бўйича айрим тавсиялар ишлаб чиқилган. Ёғоч ва синтетик полимерларнинг, шунингдек уларга асосланган ҳар хил композицион материалларнинг ёниши ва ёниш жараёнларини ўрганиш ҳозирги вақтда жуда муҳим амалий аҳамиятга эга. Бу тез ривожланаётган фан соҳасига бўлган қизиқиш, ёнувчан бўлмаган полимер материалларни мақсадли синтез қилиш учун илмий асослар яратиш, ёнғинга қарши материалларни олишнинг оқилона технологияси, уларнинг ишлаш шароитларини башорат қилиш, юзага келиши мумкин бўлган ҳодисаларни истисно қилиш зарурати билан боғлиқ ёнғинларнинг тарқалиши, чунки полимер материаллар ишлаб чиқариш кимё саноатининг энг тез ривожланаётган соҳаларидан биридир. Технологиянинг турли соҳаларида қўллаб полимер материалларни ишлаб чиқариш ва истеъмол қилишнинг ўсиши бир қатор камчиликлар ва хусусан, уларнинг ёнғин хавфининг ошиши билан чекланган

Исследование горючести и выбор породы древесины для строительных конструкций Камалов Дж.К.¹, Хасанова О.Т.², Камалова Д.М.³

¹Каракалпакский государственный университет, Нукус, ²Ташкентский государственный технический университет, ³Ташкентский архитектурно-строительный институт

Исследованы некоторые специфические особенности горения и дымообразования древесных материалов, а также токсичность выделяющихся при горении местной древесины газов. Разработаны некоторые рекомендации по выбору типа древесины при производстве строительных конструкций. Исследование процессов воспламенения и горения древесины и синтетических полимеров, а также различных композиционных материалов на их основе приобретает в настоящее время исключительно важное практическое значение. Интерес к этой быстро развивающейся области науки обусловлен назревшей необходимостью создания научных основ целенаправленного синтеза негорючих полимерных материалов, рациональной технологии получения пожаробезопасных материалов, прогнозирования условий их эксплуатации, исключающих возможность возникновения и распространения пожаров, поскольку производство полимерных материалов является одной из наиболее быстро развивающейся области химической промышленности. Рост производства и потребления многих полимерных материалов в различных отраслях техники несколько сдерживается из-за ряда недостатков, в частности их повышенной пожароопасности.

Resershes fire wood for production building construction Kamalov Dj.K.¹, Khasanova O.T.², Kamalova D.M.³

¹Karakalpak State University, Nukus, ²Tashkent State Technical University, ³Tashkent Institute of Architecture and Construction

In this article researches some questions of a obtain to smoke and toxics compounds mixing waste gaze in fire woods. Work out some recommendations by to selecting type wood in production building constructions. The study of the processes of ignition and combustion of wood and synthetic polymers, as well as well as various composite materials based on them, is currently acquiring extremely important practical importance. Interest in this rapidly developing field of science is due to the urgent need to create scientific foundations for the purposeful synthesis of non-combustible polymeric materials, rational technology for obtaining fire-safe materials, predicting their operating conditions, excluding the possibility of the occurrence and spread of fires, since the production of polymeric materials is one of the fastest growing areas of the chemical industry. The increase in the production and consumption of various polymeric materials with different technical differences is somewhat limited due to a number of disadvantages and the increased frequency of their zoning.

МОДИФИКАЦИЯ НИЗКООКТАНОВОГО БЕНЗИНА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЕГО ЭКОЛОГО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Махмудов М.Ж.¹, Свайкосов С.О.²

¹Бухарский инженерно-технологический институт

²Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

Автомобильный бензин является одним из наиболее многотоннажных продуктов нефтепереработки. Повсеместно востребованный и социально значимый автобензин претерпел за последний период большие изменения в компонентном, углеводородном и химическом составе в соответствии с постоянно растущими требованиями по качеству и экологической безопасности транспорта [1].

Одним из условий сохранения экологической безопасности государства является «обеспечение благоприятного состояния окружающей среды как необходимого условия улучшения качества жизни и здоровья населения» [2].

Автомобильный транспорт – один из наиболее неблагоприятных экологических факторов в охране здоровья населения и природной среды. Фактически в наше время он стал конкурентом человека за жизненное пространство. Актуальной задачей в решении экологотранспортных проблем является сохранение и развитие системы защиты воздушного бассейна. Усовершенствование экологической системы страны, соблюдение международных стандартов качественных характеристик топлива и норм выброса токсичных веществ – это те шаги, которые способны положительно повлиять на экологию воздушного пространства [3].

Экологический стандарт ЕС Евро-1 стал первым шагом к улучшению экологической ситуации [4]. С 1995 г. он заменен на Экологический стандарт Евро-2 [5]. В стандарте Евро-3 допустимые показатели выброса были снижены на 30-40%, а в стандарте Евро-4 на 65-70% [6].

В 2000 году ЕС ввел ужесточенные спецификации на бензин, связанные с программой экологии автотранспорта Евро-3, с 2005 года –

Евро-4 [7]. С 2009 года принята Директива ЕС о введении еще более жестких требований Евро-5 (табл. 1) [8].

В связи с этим возникает необходимость разработки процессов облагораживания бензина АИ-80 – частичной деароматизации и денормализации с целью соответствия бензина Европейским спецификациям Евро-5 [9].

Экологический стандарт Евро-5 в Европе действует с 2009 г. Для этого класса уже начали производить новый тип топлива, минимально загрязняющий окружающую среду [10].

Экологические требования к топливам сводятся к следующему:

- строгое ограничение содержания бензола в автомобильных бензинах;
- ограничение содержания ароматических углеводородов в бензине и дизельном топливе, полициклических в дизельных топливах;
- ограничение содержания олефиновых углеводородов в автомобильных бензинах;
- ограничение содержания серы в бензинах и дизельных топливах вплоть до тысячных долей процента;
- постепенное ограничение эмиссии продуктов неполного сгорания: монооксида углерода, углеводородов, твердых частиц и оксидов азота [11].

С 1 июля 2016 г. все ввозимые в Европу автомобили должны отвечать экологическому классу «Евро-5», т.е. концентрации вредных веществ в отработавших газах не должны превышать установленных для этого экологического класса уровней (табл. 2) [12].

В связи с вышеизложенным в данной работе поставлена следующая цель – исследование автомобильного бензина АИ-80 для улучшения его экологических и эксплуатационных характеристик.

Таблица 1

Современные требования к качеству бензина

Показатели	Требования			
	Евро-2 1995 г.	Евро-3 2000 г.	Евро-4 2005 г.	Евро-5 2009 г.
Содержание бензола не более, %	5.0	1.0	1.0	1.0
Содержание серы, %	0.05	0.015	0.005	0.001
Содержание ароматических углеводородов, %	–	42	35	35
Содержание олефиновых углеводородов, %	–	18	14	14
Содержание кислорода, %	–	2.3	2.7	2.7
Фракционный состав, %:				
до 100°C перегоняется, не менее	–	46	46	46
до 150°C перегоняется, не менее	–	75	75	75
Давление насыщенных паров, кПа, не более	–	лето 70 зима 90	лето 70 зима 90	лето 70 зима 90

Технические нормы экологических стандартов Евро 1-5

Экостандарт	Оксид углерода (II) CO	Углеводород	Летучие орг. вещества	Оксид азота (NO _x)	HC+NO _x	Взвешенные частицы (PM)
Евро-1	2.72 (3.16)	-	-	-	0.97 (1.13)	-
Евро-2	2.2	-	-	-	0.5	-
Евро-3	2.3	0.20	-	0.15	-	-
Евро-4	1.0	0.10	-	0.08	-	-
Евро-5	1.000	0.100	0.68	0.060	-	0.005

Объекты и методы исследования

В работе использован комплекс классических и современных методов исследования, позволяющий определить физические, физико-химические характеристики, функциональный состав, изучить процессы, протекающие в исходном автомобильном бензине и в бензине, подвергнутом различным процессам облагораживания, в частности, деароматизации, а также установить химические составы, структуру, химическую природу и их стабильность. Следует отметить, что отраслевой бензин АИ-80 не удовлетворяет требованиям к качеству Евро стандарта.

В качестве объекта исследования был взят бензин марки АИ-80. Все исследования проводились согласно Государственным стандартам и общепринятым практическим руководствам по анализу нефтепродуктов [13].

Исследование бензина марки АИ-80 проводили с использованием комплекса физико-химических методов [13]:

1. Метод определения кислотности топлива титрованием КОН.

2. Определение содержания воды по методу Дина и Старка.

3. Определение механических примесей весовым методом.

4. Метод испытания на медной пластинке.

5. Метод определения водорастворимых кислот и щелочей.

6. Метод определения плотности (пикнометром).

7. Определение показателя преломления (ИРФ-22).

8. Определение молекулярной массы криоскопическим методом.

9. Молекулярную массу и групповой углеводородный состав бензина определяли адсорбционно-криоскопическим методом [14].

Гидроизомеризацию бензолсодержащей фракции бензина АИ-80 проводили в специальном автоклаве высокого давления.

Схема соединения аппаратуры при проведении гидрогенизационных процессов в лабораторном автоклаве представлена на рис. 1.

Автоклав представляет собой толстостенный стальной сосуд, рассчитанный на высокое давление. Размеры автоклава емкостью 1 л. рассчитаны на рабочую температуру 450-500°C и давление 300 атм. Подача водорода в автоклаве осуществляется либо непосред-

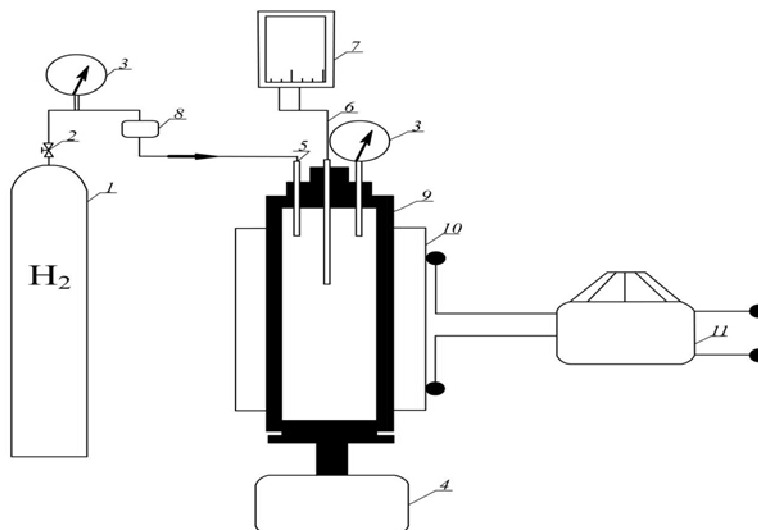


Рис. 1. Схема экспериментальной установки: 1 – баллон с водородом; 2 – игольчатый клапан; 3 – манометр; 4 – вращающий мотор; 5 – трубка для подачи сырья и газа; 6 – термопара; 7 – милливольтметр; 8 – редуктор; 9 – автоклав; 10 – электрическая печь; 11 – трансформатор.

Физико-химическая характеристика объекта исследования

№	Показатели	АИ-80
1	Цвет	Светло-желтый, чистый, прозрачный
2	Детонационная стойкость:	
	О.Ч. по исследовательскому методу	80
	О.Ч. по моторному методу	76
3	Плотность при 20°C, г/см ³	0,770
4	Показатель преломления, n_D^{20}	1,4631
5	Испытание на медной пластинке	Выдерживает
6	Содержание воды	Отсутствие
7	Содержание механических примесей	Отсутствие
8	Фракционный состав: температура начала перегонки, °C	36
8.1	пределы перегонки, °C: 10%	50
8.2	50%	104
	90%	150
	Конец кипения, °C	180
	Остаток в колбе, %	1,5
	Потери, %	3,0
9	Массовая доля серы, в %	0,02
10	Содержание водорастворимых кислот и щелочей	отсутствие
11	Кислотность, мг КОН на 100 см ³ бензина	3,0
12	Содержание фактических смол, мг/100 см ³	1140
13	Углеводородный состав, % масс.: ароматические углеводороды	48,24
	н-парафиновые углеводороды	15,3
	изо-парафиновые + нафтеновые	36,46

венно из бомбы, либо с помощью компрессора. Подогрев производится или газом, или при помощи электричества.

Высота корпуса (до нижнего фланца) 340 мм, внутренний диаметр 100 мм, толщина стенки 10 мм, диаметр фланца и крышки 270 мм, толщина 46 мм.

Корпус автоклава изготовлен из стальной болванки; фланец навинчивают на корпус по резьбе. Крышку автоклава крепят к фланцу двенадцатью болтами, она снабжена карманом для термодары, манометром и редукционным игольчатым вентилем, служащим для выпуска продуктов гидрогенизации из автоклава. Плотность соединения крышки с фланцем обеспечивается посредством обтюлятора из красной меди.

Исследуемое сырье (1 л) загружали в автоклав. После залива продукта автоклав закрывали крышкой, гайки затягивали гаечным ключом (подтягивать гайки следует постепенно и обязательно накрестлежащие, а не подряд во избежание перекоса крышки). Затем к ниппелю редукционного вентиля привинчивали змеевик, проверяли, закрыт ли редукционный вентиль, и устанавливали автоклав в специальную подставку с прорезями для горелок.

Температуру автоклава поддерживали постоянной с точностью $\pm 1^\circ\text{C}$ с помощью регулятора температуры. Температуру реакционной зоны контролировали с помощью

хромо-алюминиевой термодары, размещенной в слое катализатора. Давление автоклава определяли манометром, который закреплен на автоклаве. Каждый эксперимент продолжался 2 часа.

Перед каждым экспериментом используемый катализатор активировали потоком водорода в течение 4-х часов.

Результаты и обсуждение. В табл. 3 приведена физико-химическая характеристика объекта исследования.

Как видно из представленных данных, бензин имеет светло-желтый цвет, прозрачен, О.Ч. по исследовательскому методу 80, моторному – 76, с плотностью 0,772 г/см³ и показателем преломления 1,4632, испытание на медной пластинке выдерживает, воды и механических примесей нет. По фракционному составу – 50% перегоняется при 104°C, 90% перегоняется при 150°C, конец кипения 180°C.

Следует отметить, что в связи с изменением соотношения состава сырья нефть:газоконденсат, из которого получают автомобильный бензин АИ-80 (А-80) на Бухарском нефтеперерабатывающем заводе, изменялось и содержание ароматических углеводородов и бензола. Образец бензина 2014 г., который производился из нефтегазоконденсатного сырья, где соотношение нефти и газоконденсата было 7:3, а содержание бензола (5%) и ароматических углеводородов (не нормировалось) соответствовало Евростандарту. Этот

Таблица 4

Материальный баланс перегонки автобензина АИ-80 по фракциям и содержанию бензола

№	Фракция	Количество, мл	Количество бензола %, об.
1	АИ-80 бензин	100	8,11
2	н.к. - 80°C	28,5	17,4
3	80 – 90°C	9,7	15,5
4	90 – 100°C	11,2	11,35
5	100 – 110°C	2,4	7,8
6	110 – 120°C	7,5	4,7
7	120 – 130°C	8,4	0,04

образец практически соответствовал Евростандарту-3 – при определении адсорбционно-криоскопическим методом группового содержания ароматических углеводородов оно составило 44,7% масс.

Но в последующем при изменении состава нефтегазоконденсатного сырья в сторону увеличения газоконденсата до 65-70 % из-за сокращения запасов нефти суммарное содержание ароматических углеводородов доходило до 48,78% и, в частности, бензола увеличивалось до 8,46 (в % масс.).

В связи с этим возникла необходимость разработки процессов деароматизации и облагораживания бензина АИ-80 с целью соответствия бензина Европейским спецификациям Евро-4 и Евро-5.

С целью уменьшения в составе объекта исследования содержания бензола и ароматических углеводородов нами из бензина АИ-80 путем фракционной перегонки отогнаны низкокипящие фракции, в которых наблюдается высокое содержание бензола.

Хотя температура кипения бензола составляет 80°C, перегонка проводилась до 120°C, т.к. учитывалась упругость его паров.

Для исследования индивидуального состава низкокипящих фракций бензина с целью определения количественного содержания бензола в каждой полученной фракции использовали метод газожидкостной хроматографии. Полученные результаты приведены в табл. 4.

Как видно из представленных данных, бензола после 120°C почти не остается, также в этой фракции бензина есть часть толуола. Так как наша цель в составе бензина уменьшить не

только количество бензола (до 1%), а также уменьшить содержание ароматических углеводородов (до 35%), поэтому мы для процесса гидроизомеризации как сырье использовали фракцию бензина н.к. – 120°C.

Результаты исследования фракционной перегонки бензина АИ-80 и некоторые физико-химические характеристики фракций бензина представлены в табл. 5.

Согласно приведённым выше данным (табл. 4 и 5) видно, что при ректификации бензина количество бензола уменьшилось до требования Евростандартов. При этом и количество бензина значительно уменьшилось.

Для восполнения утраченной фракции и улучшения углеводородного состава были поставлены следующие задачи и решены:

- изменение углеводородного состава выделенной бензолсодержащей фракции с превращением бензола и толуола в нафтеновые углеводороды и добавление этой фракции в бензин в качестве высокооктанового и модифицирующего компонента;

- осуществление подбора катализаторов и их оптимальный выбор для процесса гидроизомеризации;

- определение оптимальных условий проведения процесса гидроизомеризации.

Исходя из вышеизложенного, на последующем этапе исследований была проведена гидроизомеризация бензолсодержащей фракции бензина АИ-80 на никель-вольфрамсодержащем катализаторе, представляющим собой основной никель и вольфрам, нанесенный на хлорированный оксид алюми-

Таблица 5

Содержание углеводородов в бензине АИ-80 и его фракциях

№	Наименование образцов	Объём, мл	Показатель преломления	Плотность, г/см ³	Содержание углеводородов, % масс.			Количество бензола, в %, об.
					ароматических	н-парафиновых	изо-парафиновых + нафтеновых	
1	Бензин АИ-80	100	1,4631	0,770	48,24	15,3	36,46	8,11
2	Фракция н.к. – 120°C	49,4	1,4455	0,740	42,12	12,2	45,68	13
3	Фракция выше 120°C	50,6	1,4850	0,790	55,32	6,89	37,79	0,03

Таблица 6

Групповой углеводородный состав сырья и продуктов, полученных с использованием AlNiW-Cl катализатора

Углеводороды	Состав сырья, % масс.	Состав продуктов, полученных при различных температурах, % масс.					
		160	180	200	220	240	260
Давление, 3 МПа							
Ароматические углеводороды	42,12	38,25	36,45	33,44	32,67	35	36,24
<i>n</i> -парафиновые углеводороды	12,2	11	9,98	8,14	8,94	8,12	8,18
<i>изо</i> -парафиновые и нафтеновые углеводороды	45,68	50,75	53,57	58,42	58,39	56,88	55,58
Давление, 4 МПа							
Ароматические углеводороды	42,12	34,55	32,15	29	23,95	24,19	26,12
<i>n</i> -парафиновые углеводороды	12,2	9,12	8,75	7,98	7,32	7,14	8,12
<i>изо</i> -парафиновые и нафтеновые углеводороды	45,68	56,33	59,1	63,02	68,73	68,67	65,76
Давление, 5 МПа							
Ароматические углеводороды	42,12	28,45	22	16,1	15,8	20,4	24,55
<i>n</i> -парафиновые углеводороды	12,2	7,41	5,22	1,4	0,7	0,5	0,4
<i>изо</i> -парафиновые и нафтеновые углеводороды	45,68	64,14	72,78	82,5	83,5	79,1	75,05

ния. Для многих процессов изомеризации используют носители, обладающие высокой кислотностью. Для этого во время его приготовления добавляют разные цеолиты или носитель, которые обрабатываются галогенами (Cl или F). Мы обрабатывали носитель (γ -оксид алюминия) HCl.

Катализатор AlNiW-Cl содержит в составе: 4,0% – NiO, 5,0% – WO₃ и 91% – хлорированный Al₂O₃. Результаты проведенной гидроизомеризации бензолсодержащей фракции бензина приведены в табл. 6.

Как видно из табл., в катализате значительно уменьшилось содержание ароматических углеводородов и *n*-парафинов при давлении 5 МПа и температуре 200-220°C.

Из табл. 6 видно, что с ростом давления процесса гидроизомеризации в катализате содержание ароматических и *n*-парафиновых углеводородов уменьшается, а количество *изо*-парафиновых и нафтеновых углеводородов увеличивается. Исходя из этого можно утвер-

ждать, что на алюмоникельвольфрамовом катализаторе гидрирование ароматических углеводородов и изомеризация *n*-парафиновых углеводородов наиболее активно протекает при 5 МПа.

Выход катализата до 200°C незначительно уменьшается, а с ростом температуры процесса выход газов увеличивается значительно. Исходя из этого можно сказать, что с ростом температуры выше 200°C в процессе гидроизомеризации наблюдается увеличение реакции гидрокрекинга. Это может привести к значительным потерям ресурса бензина.

На следующем этапе полученный продукт гидроизомеризации и тяжелые фракции бензина компаундировали при соотношении: модификатор – 62,7%, тяжелая фракция бензина 37,3% с получением новых модифицированных бензиновых образцов. После этого определяли физико-химические свойства и групповой углеводородный состав полученного бен-

Таблица 7

Физико-химическая характеристика бензина, полученного при использовании катализатора AlNiW-Cl

№	Характеристика	Показатели
1	Цвет	Светло-желтый, чистый, прозрачный
2	О.Ч. по исследовательскому методу	95,8
3	Плотность при 20°C, г/см ³	0,760
4	Показатель преломления, n_D^{20}	1,4370
5	Испытание на медной пластинке	выдерживает
6	Содержание воды	отсутствие
7	Содержание механических примесей	отсутствие
8	Содержание фактических смол, мг/100 см ³	отсутствие
9	Углеводородный состав, % масс.:	
	ароматические углеводороды	30,12
	<i>n</i> -парафиновые углеводороды	3,44
	<i>изо</i> -парафиновые + нафтеновые	66,44
10	Содержание бензола, % об.	0,32

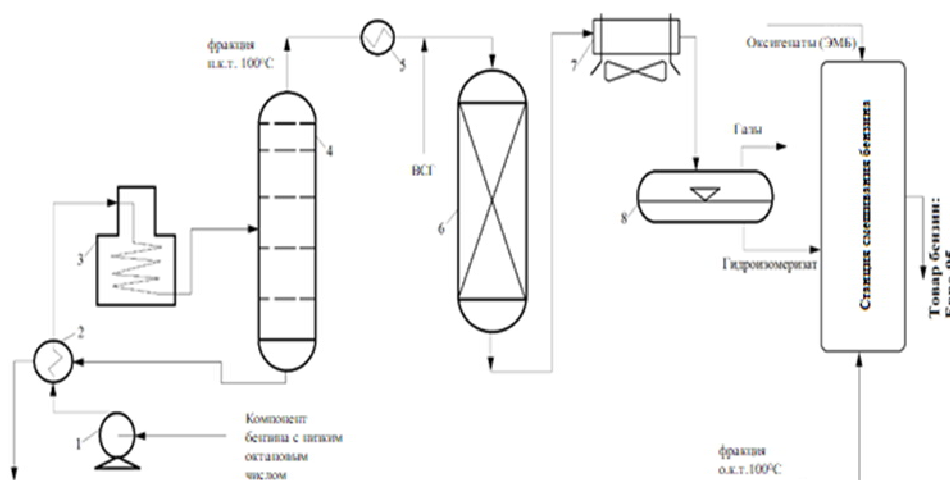


Рис. 2. Принципиальная схема получения бензина, соответствующего Евро-4 и Евро-5: 1 – насос, 2, 5 – теплообменник, 3 – печь, 4 – колонна, 6 – реактор, 6 – воздушный охладитель, 7 – сепаратор.

зина. Физико-химические характеристики полученного бензина приведены в табл. 7.

Как видно из результатов анализа полученного модифицированного бензина, по содержанию бензола и ароматических углеводородов он отвечает нормам Евростандартов.

На основании проведенных укрупненных опытов по улучшению эколого-эксплуатационных характеристик и по доведению местного бензина АИ-80 до норм

Евро-4 и Евро-5 составлена принципиальная схема (рис. 2).

Итак, разработан способ модификации автомобильного бензина АИ-80 на укрупненной опытной установке в лабораторных условиях с применением метода гидроизомеризации с доведением содержания ароматических углеводородов до 35% масс. и бензола 1% об., т.е. соответствия автомобильного бензина требованиям Евро-4 и Евро-5.

ЛИТЕРАТУРА

- Капустин В.М. Технология производства автомобильных бензинов. – М.: Химия, 2015. 256 с.
- Технический регламент Таможенного союза ТР ТС 013/2011 «О требованиях к автомобильному и авиационному бензину, дизельному и судовому топливу, топливу для реактивных двигателей и мазуту» (утвержден: Комиссия Таможенного союза, решение № 826 от 18.10.2011).
- Картошкин А.П. Топливо для автотракторной техники: справочник: учеб. пособие / А.П.Картошкин – М.: Академия, 2012. – 192 с.
- Хазиев А.А. Современные требования к качеству автомобильных бензинов / А.А. Хазиев // Сб. трудов по матер. 66-ой научно-методич. и научно-исслед. конф. МАДИ (ГТУ) – М.: МАДИ (ГТУ), 2010. – с. 212-215.
- Ховакко И.Ю. Экологическое регулирование рынков моторных топлив // Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика. – 2006. № – 6.
- Капустин В.М. Проблемы развития нефтепереработки в России // Нефть и капитал. – 2006. – 6 окт.
- Нефтегазовая вертикаль: переработка, химия, маркетинг. – 2008. – Март – с. 6-7.
- Рябова Н.Д. Адсорбенты для светлых нефтепродуктов. Ташкент: ФАН, 1975. – 144 с.
- Near Infrared Spectral Analysis of Gas Mixtures / M.A. van Agthoven, G.Fujisawa, P.Rabito, O.C.Mullins // Applied Spectroscopy, 2002, v.56, №5, p.593-598.
- Prediction of gasoline Octane Numbers from Near Infrared Spectral Feature in the Range 660_1215 nm / J.J.Kelly, C.H.Barlow, T.M.Jinguji, J.B.Callis // Analytical Chemistry, 2010, v.61, No.4, p.313-320.
- Махмудов М.Ж., Хайитов Р.Р., Нарметова Г.Р. Современные требования к моторным топливам // Российский журнал «Молодой ученый», Казань, 2014. - №21 (80). – с. 181-183.
- Вайсблум М.Е. Развитие требований ЕЭК ООН в отношении экологических показателей АТС и двигателей / М.Е.Вайсблум // Журнал автомобильных инженеров. – URL: <http://www.aeepress.ru/j0056/art007.htm> (дата обращения: 15.01.2017).
- Нефть и нефтепродукты. М.: Стандартинформ. – 2018.
- Нарметова Г.Р. Коллоидно-химические основы создания полифазных сорбентов для газо-

Past oktanli benzinni ekologik ko'rsatkichlarini yaxshilash uchun modifikatsiya qilish
Maxmudov M.J.¹, Svaykosov S.O.²

¹*Buxoro muhandislik-texnologiya instituti, ²Qoraqalpog' davlat universiteti, Nukus*

So'nggi paytlarda ichki yonish dvigatellari bo'lgan er usti transport vositalarining ko'payishi bilan yoqilg'iga, shu jumladan avto-benzinga bo'lgan talab sezilarli darajada oshib bormoqda. Ma'lumki, transport vositalarining ishlashi vaqtida atmosferaga ko'p miqdorda chiqindi gazlar chiqariladi, ularning tarkibida uglerod oksidi, azot oksidi va benzopirenlar kabi moddalar mavjud. Benzopiren hosil bo'lishining asosiy manbai aromatik uglevodorodlar, asosan benzoldir. Shu munosabat bilan, avtomobil benzinlari tarkibidagi aromatik uglevodorodlar miqdoriga Evro-5 ning qat'iy ekologik talablari qo'yiladi. Ilmiy ishimizda klassik va zamonaviy tadqiqot usullari majmuasidan foydalanilgan bolib, ular fizik, fizik-kimyoviy xususiyatlarni, funksional tarkibini aniqlash, asl avto-benzinda va turli xil qayta ishlash jarayonlariga duchor bolgan benzinda sodir boladigan jarayonlarni, xususan, dearomatizatsiya va dearomatizatsiyani organish, shuningdek, kimyoviy tarkibi, tuzilishi, kimyoviy tabiati va ularning barqarorligini aniqlash imkonini beradi. Aytish joizki, AI-80 sanoat benzinini Yevropa standarti sifat talablariga javob bermaydi. Tadqiqot obyekti sifatida AI-80 benzinini olindi. Barcha tadqiqotlar Davlat standartlari va neft mahsulotlarini tahlil qilish bo'yicha umumiy qabul qilingan amaliy ko'rsatmalarga muvofiq amalga oshirildi. Evropani Evro-5 spetsifikatsiyalariga rioya qilish uchun ishimizda benzinni qayta ishlash jarayonlarini ishlab chiqish zarurati tug'ildi. Past oktanli benzinning benzolli ulushi aniqlandi. Nikel va volfram asosidagi katalizatorlar ishtirokida gidroizomerizatsiya jarayonining optimal parametrlari aniqlangan. Ekologik vaziyatni yaxshilash va avto-benzinlardagi aromatik uglevodorodlar miqdorini kamaytirish uchun neftni qayta ishlash sanoati tomonidan ishlab chiqarilgan past oktanli benzinni modifikatsiyalash texnikasi taqdim etilgan. Olingan natijalar laboratoriya sharoitida keng miqyosda tadqiqotlar o'tkazish, shuningdek ishlab chiqarish sinovlari uchun asos bo'lishi mumkin.

Модификация низкооктанового бензина для улучшения его эколого-эксплуатационных характеристик
Махмудов М.Ж.¹, Свайкосов С.О.²

¹*Бухарский инженерно-технологический институт, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус*

В последнее время со всё более возрастающим количеством наземного транспорта с двигателями внутреннего сгорания потребность в топливе, в том числе автомобильного бензина значительно увеличивается. Известно, что при эксплуатации транспортных средств в атмосферу выбрасывается большое количество выхлопных газов, содержащих в своём составе такие вещества, как оксиды углерода, оксиды азота и бензапирены. Основным источником образования бензапиренов являются ароматические углеводороды, преимущественно бензол. В связи с этим к содержанию ароматических углеводородов в автомобильных бензинах предъявляются жёсткие экологические требования Евро-5. В работе использован комплекс классических и современных методов исследования, позволяющий определить физические, физико-химические характеристики, функциональный состав, изучить процессы, протекающие в исходном автомобильном бензине и в бензине, подвергнутом различным процессам облагораживания, в частности, деароматизации, а также установить химический состав, структуру, химическую природу и их стабильность. Следует отметить, что отраслевой бензин AI-80 не удовлетворяет требованиям к качеству Евростандарта. В качестве объекта исследования был взят бензин марки AI-80. Все исследования проводились согласно Государственным стандартам и общепринятым практическим руководствам по анализу нефтепродуктов. С целью соответствия бензина Европейским спецификациям Евро-5 возникла необходимость разработки процессов облагораживания бензина. Определена бензолсодержащая фракция низкооктанового бензина. Установлены оптимальные параметры процесса гидроизомеризации в присутствии катализаторов на основе никеля и вольфрама. Представлена методика модификации низкооктанового бензина, производимого нефтеперерабатывающей отраслью для улучшения экологической обстановки окружающей среды и снижения количества ароматических углеводородов в автомобильных бензинах. Полученные результаты могут быть основой для проведения исследований в укрупненном масштабе в лабораторных условиях, а также производственных испытаний.

Modification of low-octane gasoline to improve its environmental performance
Makhmudov M.J.¹, Svaykosov S.O.²

¹*Bukhara Engineering-Technological Institute, ²Karakalpak State University, Nukus*

In recent years, with an increasing number of ground vehicles with internal combustion engines, the need for fuel, including motor gasoline, has increased significantly. It is known that during the operation of vehicles, a large number of exhaust gases are emitted into the atmosphere, containing such substances as carbon oxides, nitrogen oxides and benzapyrenes. The main source of education benzapyrene are aromatic hydrocarbons, primarily benzene. In this regard, the content of aromatic hydrocarbons in motor gasoline is subject to strict environmental requirements Euro-5. The paper uses a set of classical and modern research methods that allow us to determine the physical, physical and chemical characteristics, functional composition, to study the processes occurring in the original automobile gasoline and gasoline subjected to various processes of ennobling, in particular, dearomatization, as well as to establish the chemical composition, structure, chemical nature and their stability. It should be noted that the industry gasoline AI-80 does not meet the quality requirements of the European Standard. As the object of research was taken gasoline AI-80. All studies were conducted in accordance with State standards and generally accepted practical guidelines for the analysis of petroleum products. In order to meet the European specifications of gasoline Euro-5, it became necessary to develop processes for refining gasoline. The benzene-containing fraction of low-octane gasoline was determined. The optimal parameters of the hydroisomerization process in the presence of Nickel-and tungsten-based catalysts have been established. The method of modification of low-octane gasoline produced by the oil refining industry to improve the environmental situation of the environment and reduce the amount of aromatic hydrocarbons in motor gasoline is presented. The results obtained can be the basis for conducting research on a large scale in the laboratory, as well as production tests.

УДК 631.525 (575.172)

ВИДЫ ТАМАРИКСА, ПРОИЗРАСТАЮЩИЕ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ**Отенов Т., Гроховатский И.А., Оспанов А.Ж., Отенова З.Т.***Ботанический сад Каракалпакского научно-исследовательского института
естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук
Республики Узбекистан, г. Нукус*

Одними из представителей флоры Каракалпакстана, которые имеют научно-практический интерес, являются виды рода Гребенщики или *Tamarix*.

Гребенщики весьма декоративны общим изящным видом и красивыми соцветиями розовых и беловатых цветков, обильно появляющихся обычно весной, а у некоторых видов осенью. Некоторые виды имеют медицинское значение, многие – мелиоративное, хорошо произрастая на сыпучих песках, в сухих степях, на сильно засоленных почвах солончаковых пустынь и по морскому побережью, иногда непосредственно в зоне действия соленых брызг морского прибоя.

Род *Tamarix* относится к семейству *Tamaricaceae*. Тамарикс по-русски называется «гребенщик», «жидовник» и «бисерник»; по-узбекски – «юлгун», по-казахски – «джингил», по-туркменски – «юлгун», по-каракалпакски – «жыңғыл», по-тюркски – «елгун», по-ирански – «гязь», по-монгольски – «сухой мото».

В Средней Азии отмечено 16 видов гребенщика [1].

На территории Каракалпакстана и в низовьях Амударьи произрастает 11 видов [2, 3, 4]. Они приурочены к тугаям поймы и речным долинам реки. Многие виды гребенщика проникают в интрозональные пояса аридной зоны и далее к типичным солончаковым пустыням. К таким ксерофильным и галофильным группам относится гребенщик щетинистоволосый, эдификаторная роль которого выражена также в солончаковой пустыне северо-западных Кызылкумов.

Представляют собой вечнозеленые листопадные и небольшие деревья и кустарники с очень мелкими, часто чешуевидными листьями, на которых имеются солевывделительные железки. Кроны составлены из многочисленных тонких ветвей и веточек. Основные побеги и ствол прямостоячие, упругие.

Гребенщики имеют три вида побегов: ростовые, ассимиляционные и генеративные. Цветки преимущественно обоеполые, мелкие (от 1,5 до 5 мм), собранные в простые кисти. Окраска цветков белая, розовая, фиолетовая. Разные виды цветут в разное время – весной, летом, осенью. Плоды в виде многосемянной

коробочки. Семена очень мелкие (0,5-0,7 мм) с хохолком беловатых волосков. Масса 1000 семян менее 1 г, всхожесть сохраняют 2-3 месяца. Прорастание семян надземное по краям от мелей озер и протоков.

Древесина у гребенщиков крепкая, плотная, с красивым рисунком. Отличается высокой удельной теплотой сгорания и хорошо горит даже сырая. Кора, ветви и листья содержат дубильные вещества. Молодые ветви охотно поедаются животными. Корневая система универсального типа, имеется микориза.

Ниже приводим характеристику наиболее распространенных и имеющих народнохозяйственное значение видов.

Гребенщик щетинистоволосый – *Tamarix hispida* Willd. (по-каракалпакски жыңғыл, ерманы жыңғыл). Високорослый кустарник высотой от 2,5-4,5 до 6 м. Солевывделяющий галофит. В аридной зоне северо-западных Кызылкумов фитоценозы этой формации встречаются небольшими участками в засоленных депрессиях среди песков в сухих руслах древних протоков, на запесчаненных приморских песках и островах Карабайлинского архипелага, а также по берегам некоторых прискваженных водоемов. Произрастают в долине и дельте Амударьи, на Устюрте, Кызылкумах, солончаковых почвах, песчаных бугорках.

У однолетних семенных всходов гребенщика глубина проникновения в почву стержневого корня в 2-4 раза превышает высоту надземного стебля. У кустов 3-5-летнего возраста и старше в зоне корневой шейки закладываются многочисленные почки возобновления, вследствие чего там происходит утолщение с образованием пня (по-местному томар). Описываемые фитоценозы в большинстве случаев произрастают куртинками в основном на песчаных бугорках-чокалаках.

Корень стержневой, у взрослых экземпляров он достигает 8-10 м. На глубине 30-40 см возникает мощная горизонтальная система с многочисленными деятельными корешками. На 1-м году семенного возобновления молодые особи достигают высоты 0,5-0,8 м, на 2-м – до 1,5 м и чаще на 3-й год начинают плодоносить.

Семена созревают в коробочках в начале

ноября, однако раскрываются они только весной. Анемохор, энтомофил. Нередко наблюдается перекрестное опыление, что ведет к частому образованию смешанных зарослей. Взрослые экземпляры образуют довольно большую крону, характеризуются обильным ветвлением и плодоношением. Часть ветвей летом опадает, поэтому под кроной всегда наблюдается подстилка – опад ветвей.

Гребенщики – хорошее топливо. Опавшие плохо поедаются всеми видами животных осенью и зимой, генеративные побеги – осенью и весной.

В коре, листьях, пожелтевших веточках и плодах растений содержатся дубильные и таннидные вещества. В народной медицине применяется при различных суставных болезнях, а сок из свежих листьев – при заболеваниях носовой полости и язвах полости рта. В медицине кора и корни используются как вяжущее при желудочно-кишечных заболеваниях, а отвар из листьев – в виде ванн при ревматизме и других болезнях суставов.

Лекарственное и медоносное растение. Древесина довольно тяжелая, ценная, используется для мелких поделок и токарных работ.

Может применяться для укрепления прибрежных песков во всех районах республики.

Гребеник ветвистый – *Tamarix ramosissima* Ldb. (по-каракалпакски жыңғыл, қызыл жыңғыл). Деревце высотой 5-6 м, часто имеет вид крупного кустарника с несколькими стволиками. Широко распространен по всей республике на песках, солончаках, в тугаях, по берегам каналов, арыков.

Кора старых деревьев (ветвей и ствола) серая, более молодых – оранжево-красная. Листья ассимиляционных побегов дельтовидно-сердцевидные, прошлогодних – ланцетовидные, нисбегающие, светло-зеленые. Цветки алые, розовые, фиолетовые и даже белые, собранные в конечные метелки. Коробочка до 5 мм, содержит 15-17 семян, которые сохраняют всхожесть до 10 месяцев.

Наиболее характерный и постоянный видовой признак гребеника ветвистого – рюмковидный венчик с ниспадающими при плодах лепестками. Крона ажурная, составлена из тонких ветвей, корневая система глубоко-поверхностная. Хорошо растет на самых разнообразных почвах, в том числе и на незасоленных. Светолюбив, жаростоек, засухоустойчив и морозостоек.

Является лекарственным, дубильным и медоносным растением. Имеет большое значение как естественный корм. Перспективен для озеленения. В лесомелиорации может использоваться повсеместно.

Гребеник рыхлый – *Tamarix laxa* Willd. (по-каракалпакски жыңғыл, орпаң жыңғыл). Небольшой кустарник высотой до 2 м с тонкими и хрупкими рыжевато-бурыми молодыми

ветвями и серыми старыми. Листья мелкие, длиной до 2 мм, овально-ромбические, сидячие, желто-зеленого цвета. Цветет дважды – весной и осенью. В период весеннего цветения цветки четырехчленные, осеннего – пятичленные. Венчик с розовыми овально-округлыми опадающими лепестками. Вид опыляется перекрестно насекомыми. Тонкая до 5-7 мм коробочка содержит 10-20 семян. Плодоношение обычно обильное, семена созревают на 20-й день после цветения и сохраняют всхожесть 2-4 месяца. Сеянцы растут быстро и развивают корневую систему, которая в 20-30 раз превышает величину стеблей. Обитает на солончаках, такырах, песках, прикрывающих солончаки. Морозостоек.

Встречается на всей территории Каракалпакстана на окраинах песков и солончаков, в тугаях, по усыхающим руслам. Считается лекарственным, ядовитым, медоносным, красивым, декоративным растением, является хорошим топливом. Кормовое растение пустынных пастбищ для верблюдов, овец и коз.

В мероприятиях по фитомелиорации на территории Каракалпакстана может использоваться повсеместно.

Гребеник тонколистный – *Tamarix leptostachys* Bunge. (по-каракалпакски жыңғыл, жеңишке баслы жыңғыл). Кустарник, достигающий высоты 4 м. Одревесневшие ветви красноватые или бурые, годичные – зеленые. Встречается на всей территории Каракалпакстана в тугаях, по берегам каналов, на бугристых песках и пухлых солончаках.

Листья мелкие, ланцетно-линейные, зеленые или сизоватые, 1-4 мм длины. Соцветия – раскидистая метелка, располагающаяся на концах годичных побегов. Цветки с ланцетно-лепестными или шиловидными прицветниками, превышающими цветоножки. Чашечка и венчик 5-членные. Лепестки розовые, опадающие, 0,5-1 мм длины. Тычинок насчитывается 4-5, пыльники пурпурные или фиолетово-розовые. Завязь с тремя короткими столбиками, коробочка почти в 4 раза длиннее чашечки. Семена мелкие, снабжены летательными волосками.

Солевынослив и засухоустойчив. Один из красивейших летнецветущих видов. Прекрасные декоративные качества этого кустарника особенно проявляются в период цветения. Применяется для создания живых изгородей, бордюров, отдельных групп, закрепления песчаных насыпей, оврагов и откосов. Хороший медонос, используется как краситель и топливо. На пастбищах служит кормом для скота в осенне-зимний период.

В лесомелиорации можно применять во всех районах Каракалпакстана.

Гребеник пятичленный (з. Палласа) – *Tamarix pentandra* Pall. (по-каракалпакски еркек ямаса қызыл жыңғыл). Крупный ветви-

стый кустарник или небольшое деревце высотой до 5 м, с глубокой корневой системой. Ветви раскидистые, голые, зеленые или сизые. Листья прямо отстоящие, длиной 0,5-1 см, яйцевидные, к основанию суженные, верху заостренные. Цветки розовые, в очень густых кистях, собранных в верхушечные метелки. Цветки на коротких цветоножках, чашелистики острые, лепестки широко эллиптические, продолговатые, диск пятилопастной. Тычинистые нити превышают лепестки, столбиков 3, коробочка трехгранная. Цветет продолжительно – на юге с середины июня до июля, севернее – в августе и сентябре. Вид весьма изменчивый в связи с резкими почвенно-климатическими различиями на обширном пространстве его естественного распространения. Очень неприхотлив к почвенным условиям, выносит сильную засоленность, нечувствителен к суховеям. Один из морозостойких гребенщиков.

Применяется в группах, живых изгородях и солитерами в скверах и парках на юге и юго-востоке европейской части СНГ и в Средней Азии, а также в пескоукрепительных и полевых насаждениях указанных районов.

Распространен на юго-востоке европейской части СНГ (низовье Волги) и в Средней Азии до горной Туркмении и Семипалатинского района. В культуре встречается в садах и парках, преимущественно в южной, степной Украине, а также Средней Азии. Используется в лесомелиоративных насаждениях (астраханские пески). Оказался одним из наиболее надежных растений для озеленения г. Балхаша.

Для защитного лесоразведения в аридной зоне ценными являются также гребенщик удлинённый (кустарник, достигающий высоты 5 м), г. Литвинова, г. обильноцветущий, г. Андросова, г. Бунге и другие их виды. В работах по фитомелиорации их также можно широко использовать во всех районах республики.

Лучшие почвы для разведения тамарикса – влажные долинские, а вне долин – песчаные, местоположение должно быть солнечное, так как тамариксы очень светолюбивы.

Древесина тамариксов плотная, с довольно красивым рисунком (чешуйчатая структура на тангентальных распилах, зеркальчатая – на радиальном). Она могла бы представлять некоторый интерес как декоративная и как материал для небольших подделок, токарных и резных работ. Однако использование ее в этом направлении остается ограниченным, главным образом из-за редкости сколько-нибудь крупных деревьев.

Древесина порослевого тамарикса в 6-7 лет (при диаметре стволов 6-7 см) используется на топливо, дрова хорошо горят без предварительной просушки, тонкие стебли в большом количестве используют на стеллажи для чер-

воводен шелкопряда, на плетение снегозадерживающих щитов, рыболовных снастей и т.д.

Кора содержит 0,6-10,8% таннидов, ветви и листья 3-3,5%. Молодые ветви охотно поедаются скотом, осенью они имеют сильное слабительное свойство. Пергоносы.

Гребенщики распространены в пустынях, полупустынях и степях Европы, Азии и Северной Африки, а также в тропической и южной Африке. Растут преимущественно вдоль рек в тугайных лесах, на солончаках, по краям такыров, а иногда и на барханных песках.

В самом юном возрасте требуют безусловно влажной почвы, позднее через 2-3 месяца по укоренении и далее переходят на питание более глубокими и более засоленными грунтовыми водами, становясь мезофитами и даже галофитами. Растут, как правило, при уровне грунтовых вод, стоящем на глубине 0,5-2,5 м на галечниках, на песчаных наносах и барханных песках, где грунтовые воды могут быть очень глубокими, на тонких аллювиальных наносах, при этом почвогрунты могут быть пресными или сильно засоленными. Отдельные виды приурочены к определенным экологическим условиям.

Широко используются для укрепления подвижных песков, представляют большой интерес и используются широко для озеленения в зонах пустынь и полупустынь, особенно при засоленных почвах. Интересны своей ажурной зеленой и сизой листвой, а также колоритными соцветиями, при соответственном подборе видов могут быть в цвету в течение всего вегетационного периода. Используются в группах, солитерных посадках и в живых стриженных изгородях (рис. 1, 2).

Размножают посевом семян и черенкованием [5]. Семена теряют всхожесть через 1-4 месяца, редко сохраняют ее до 1 года. Семена сеют вскоре по созреванию на поверхность влажной почвы без заделки. Прорастают они на второй день после посева, как и в природной обстановке. Сеянцы должны длительно получать увлажнение путем инфильтрации, пока они не вырастут настолько, что их можно будет пересадить на гряды. Растут быстро, при высоте в несколько сантиметров имеют корень, уходящий в глубину на 1 м. Начинают цвести и плодоносить на первом, втором, реже третьем и пятом году жизни. Выращивание из семян хлопотливо и применяется обычно лишь при селекционных работах.

Наиболее простой и обычный способ выращивания – черенкование. Черенки заготавливают зимой или рано весной. При выращивании на грядах в открытом грунте лучший размер черенков 20-25 см при толщине 1 см, при выращивании в парниках или в оранжереях черенки режут длиной 8 см. Черенки вкладывают в почву косо, с оставлением над ее по-



Рис. 1. Ландшафт из различных видов гребенщика в пору цветения. Фото Н.К.Аимбетова.



Рис. 2. Цветущие гребенщики на поляне. Фото Н.К.Аимбетова.

верхностью 2-3 см. После прорастания почек на черенке оставляют расти только один-два наиболее сильных побега, прочие выщипывают. Эта операция проводится рано.

При регулярном водоснабжении черенки быстро укореняются и в условиях теплого лета

и осени дают побеги высотой до метра и более.

Осенью или весной следующего года саженцы размещают на постоянные места, где в первое время их следует обильно поливать, в последующие годы полив ограничивают или

Фенология видов тамарикса на юге Приаралья

Вид	Начало набухания почек	Начало раскрытия почек	Начало цветения	Конец цветения	Листопад	Продолжительность вегетации
<i>T. ramosissima</i> Ldb.	25.III	4.IV	24.V	8.VI	11.X	261
<i>T. laxa</i> Willd.	20.III	29.III	21.IV	29.IV	26.X	231
<i>T. leptostachys</i> Bunge.	20.III	29.III	14.V	24.V	1.X	246
<i>T. pentandra</i> Pall.	23.III	27.III	21.IV	28.IV	1.X	246
<i>T. hispida</i> Willd.	10.IV	15.IV	14.V	29.V	21.X	240

даже прекращают.

Выяснение отношения различных видов растений к новым условиям произрастания и изменение ритмов сезонного роста и развития растений имеет большое значение для теории и практики интродукции. В табл. 1 приведены средние фенологические данные за 2018-2020 гг.

В годы наших исследований набухание почек у изучаемых видов тамариксов отмечалось со второй декады марта до первой декады апреля. Наблюдения показали, что при более высокой температуре воздуха процесс набухания почек завершается за более короткий срок. В годы, когда температура воздуха повышалась медленно, наоборот, продолжительность набухания почек удлинялась.

В сезонном развитии у наблюдаемых растений набухание почек является одной из самых

коротких фаз, которая в годы исследований не превышала 4-10 дней.

Наиболее раннее распускание листьев было отмечено у *T. pentandra* 27.III, а самое позднее у *T. hispida* 15.IV.

Виды тамарикса цветут в следующей последовательности: первыми цветут *T. laxa* и *T. pentandra*, а позже *T. ramosissima*.

Цветут отдельные виды рода тамарикса весной, летом или осенью, у многих видов бывает вторичное цветение, при котором иногда цветки и соцветия имеют иной характер, чем в период основного цветения.

Осенняя раскраска листьев видов тамарикса наступает в начале октября.

В условиях Каракалпакстана дольше вегетирует *T. ramosissima* – 261 день. Короткий период вегетации у *T. laxa* – 231 день.

ЛИТЕРАТУРА

1. Русанов Ф.Н. Среднеазиатские тамариксы. Ташкент, 1949. с. 158.
2. Коровина О.Н., Бахиев А.Б., Таджитдинов М.Т., Сарыбаев Б.С. Иллюстрированный определитель высших растений Каракалпакии и Хорезма. Ташкент: «ФАН», 1982. Т. I. с. 216., 1983. II. с. 215.
3. Ережепов С.Е. Флора Каракалпакии, ее хозяй-

ственная характеристика, использование и охрана. Ташкент: Изд-во «ФАН», 1978. с. 296.

4. Шербаев Б.Ш. Флора и растительность Каракалпакии. Изд-во «Каракалпакстан», 1988. с. 304.
5. Отенов Т. Древесно-кустарниковые растения Каракалпакии, ее использование и охрана. Нукус: «Каракалпакстан», 1987. с. 72.

Каракалпоғистонда ўсувчи тамарикс (юлғун) турлари
Отенов Т., Гроховатский И.А., Оспанов А.Ж., Отенова З.Т.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти Ботаника боғи, Нукус

Тадқиқот Қорақалпоғистон флорасининг вакилларида бўлган тамарикс турларининг бирини ўрганишга бағишланган. Мақолада уларнинг аҳамияти ва ўсиш шароитлари берилган. Ўрта Осиё ва Қорақалпоғистонда ўсувчи уларнинг турлар сони қайд этилган. Ҳаёт шаклининг тавсифи келтирилган. Кенг тарқалган турларнинг морфологик ва биологик хусусиятлари берилган. Юлғуннинг турлари нам водий тупроқларида, водийлар ташқарисида эса қумли тупроқларда яхшироқ ўсиши кўрсатилган. Ўсимлик анемофор, энтомофил бўлиб ҳисобланади. Юлғунлар ёруғликни жуда севувчи ўсимликлардир. Баъзи турлари ксерофил ва галофил гуруҳларга мансуб. Улар уруғи ва вегетатив йўллар билан кўпаяди. Ёғочи кичик хунармандчилик, токарлик ва йўниш ишларида фойдаланилади. Юлғун турларининг вегетация даври март ойининг иккинчи ўн кунлигидан бошланиб ноябргача давом этиши аниқланди. Ўсимлик 231 кундан 261 кунгача ўсади. Туз ва қурғоқчиликка чидамли. Доривор ва асал берувчи ўсимлик. Куз-қиш даврида чўл яйловларида чорва учун ем-хашак манбаи бўлиб ҳисобланади. У бўёқ ва самарали ёқилғи сифатида ҳам ишлатилади. У умумий хушбичим кўриниши ва чиройли гуллари туфайли кўкаламзорлаштиришда истиқболдир. Хиёбон ва боғларда у гуруҳларда, яшил девор ва солитерларда (ландшафт дизайнида) ишлатилиши мумкин. Бу ўсимликдан Қорақалпоғистоннинг барча ҳудудларида ўрмон мелиорацияси ишларида фойдаланиш мумкин.

Виды тамарикса, произрастающие в Каракалпакстане
Отенов Т., Гроховатский И.А., Оспанов А.Ж., Отенова З.Т.

Ботанический сад Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Исследования посвящены изучению одного из представителей флоры Каракалпакстана видам рода гребенщика.

Приводятся их значения и условия произрастания. Отмечено количество видов, произрастающих в Средней Азии и Каракалпакстане. Дается описание жизненной формы. Приводится морфолого-биологическая характеристика широко распространенных видов. Указывается, что виды гребенщика лучше растут на влажных долинных, а вне долин на песчаных почвах. Растение анемохор, энтомофил. Гребенщики очень светолюбивы. Некоторые виды относятся к ксерофильным и галофильным группам. Размножаются семенным и вегетативным способом. Древесина используется для небольших подделок, токарных и резных работ. Установлено, что вегетация у видов гребенщика начинается со второй декады марта и продолжается до ноября. Вегетируют от 231 до 261 дня. Солевыносливы и засухоустойчивы. Лекарственное и медоносное растение. Кормовое растение пустынных пастбищ для скота в осенне-зимний период. Используется как краситель и как хорошее топливо. Перспективен в озеленении благодаря общим изящным видом и красивыми соцветиями. Можно применять в группах, живых изгородях и солитерами в скверах и парках. В лесомелиорации можно применять во всех районах Каракалпакстана.

Tamarix species growing in Karakalpakstan

Otenov T., Grohovatskiy I.A., Ospanov A.J., Otenova Z.T.

Botanical Garden of the Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The research is devoted to the study of species of the genus *Tamarix* as one of the representatives of the flora of Karakalpakstan. Their importance and growing conditions are given. The number of species growing in Central Asia and Karakalpakstan is noted. A description of the life form is given. The morphological and biological characteristics of widespread species are given. It is indicated that the species of the *Tamarix* grows better on wet valley soils, and outside valleys on sandy soils. This plant is anemochora and entomophile. Species of *Tamarix* are very light-requiring plants. Some species belong to xerophilic and halophilic groups. This plant breeds by seed and vegetative means. The wood is used for small forgeries, turning and carving works. It has been established that the growing season of the species of *Tamarix* begins from the second decade of March and lasts until November. The plant grows from 231 to 261 days. It is salt and drought tolerant plant. This plant is medicinal and melliferous plant. The species of the *Tamarix* is a fodder plant for livestock in desert pastures in the autumn-winter period. It is used as a colorant and as a good fuel. It is promising in landscaping due to its general graceful appearance and beautiful inflorescences. *Tamarix* can be used in groups, hedges and landscape design in squares and parks. It can be used in forest reclamation in all regions of Karakalpakstan.

СОВРЕМЕННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО СООБЩЕСТВА ТУГАЙНЫХ ЭКОСИСТЕМ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Кутлымуратова Г.А.¹, Мамбетуллаева С.М.²

¹*Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза*

²*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Антропогенное воздействие, значительно усилившееся в последнее десятилетие, привело к значительной трансформации растительного покрова, уничтожению и деградации многих коренных зональных сообществ, замене их на вторичные фитоценозы, упрощению ярусной структуры, падению продуктивности. Среди антропогенных воздействий значительное место занимает возросшая в последнее время рекреация [7].

В настоящее время всем известно, что леса являются основным компонентом биосферы и играют важную роль в формировании благоприятных оптимальных условий для существования жизни на Земле. Сохранение уникальных тугайных лесов в дельте Амударьи на сегодняшний день становится особо актуальным в связи с неблагоприятной экологической ситуацией, сложившейся в регионе Южного Приаралья.

Тугайные леса почти на всем протяжении р. Амударьи сопровождают ее русло и как бы являются ее «природной защитой». Они играют важную роль в экологической функции дельты Амударьи, снижая уровень грунтовых

вод и сокращая их засоление. Лесозащитные полосы вдоль рек способствуют регулированию уровня вод и выполняют почвозащитную функцию [2, 10].

Тугайные леса могут сохранить до 80% поверхностного стока в реки и озера с окружающих территорий и тем самым играют значительную роль в предотвращении заиления Амударьи и ее притоков. Помимо этого, лесные заросли обеспечивают естественный дренаж и предотвращают вторичное засоление почв в этом районе. Они значительно сокращают испарения из дренажных и оросительных сетей, повышают влажность нижних слоев воздуха и тем самым сокращают количество воды, необходимое для орошения [4, 9].

Низовья Амударьи – район древних и современной ее дельт, объект орошаемого земледелия. Исключительное сочетание природных особенностей: обширная площадь равнинных пространств, благоприятный гидрологический режим и условия рельефа для вывода из Амударьи оросительных каналов, обилие солнца и тепла и т.д. позволили еще в древности построить здесь крупные оросительные системы.

В настоящее время эта территория по климатическим условиям относится к числу хлопководных и рисосеющих районов Узбекистана.

К низовьям Амударьи принято относить огромную аллювиальную равнину, расположенную в нижнем течении реки от Туямунского водохранилища до Аральского моря. По комплексу физико-географических условий низовья Амударьи значительно отличаются от окружающих песчаных и каменистых пустынь. Амударья вместе с протоками и густой сетью ирригационной системы – основной источник питания подземных вод территории современной дельты. Инфильтрационные воды накладываются на грунтовые и поднимают их уровень. В дельте отток грунтовых вод очень слабый из-за незначительного уклона местности и низкой водопроницаемости почвогрунтов, в прирусловых частях поймы реки несколько больший [4].

Бугристо-грядовые пески – основной элемент рельефа Приаральских Кызылкумов и архипелага. Они располагаются от возвышенности Тербенбес неширокой полосой (5-8 км) вдоль берега моря до старого русла Джанадарьи, южнее моря соединяются с возвышенностью Бельтау. Меридианально вытянутые бугристо-грядовые пески густо заросли псаммофильно-кустарниковой растительностью [5].

Тугайные леса повсеместно находятся в очень плохом состоянии, поскольку испытывают постоянное антропогенное воздействие регионального и локального характера. Так, например, к 1990 году сокращение площади тугайных лесов составило в низовьях Амударьи 40%. И если в начале 1930-х годов общая площадь тугаев здесь составляла 300 000 га, то к началу 1994 г. она составила всего 27 000 га. Темпы сокращения тугаев полностью коррелируют с понижением среднегодового уровня воды в р. Амударье в ее низовьях, а основной причиной деградации тугайных экосистем в настоящее время следует считать засоление почв, которое вызывается зарегулированием стока рек [8, 9].

В настоящее время вследствие высыхания Аральского моря равновесие экосистемы Южного Приаралья нарушено, давление на природные комплексы здесь достигает чрезвычайной силы, повсеместно происходит антропогенное опустынивание и аридизация. Республика Узбекистан в 1995 году ратифицировала Конвенцию о сохранении биоразнообразия, и уже к 1998 году была разработана Национальная стратегия и план действий по сохранению биоразнообразия. В данном документе отмечено, что сохранение тугайных лесов, растущих вдоль Амударьи, является одним из приоритетных направлений в области сохранения биоразнообразия. В 2001 году Государственным комитетом по экологии и охране окружающей среды Республики Каракалпакстан

совместно с учеными и общественностью был разработан пилотный проект «Сохранение тугайных лесов в Южном Приаралье Узбекистана». Далее на его базе был создан среднemasштабный проект «Сохранение тугайных лесов и укрепление системы охраняемых территорий в дельте Амударьи, Каракалпакстан», который был представлен для финансирования Глобальному экологическому фонду (ГЭФ). В середине 2005 года документ был одобрен ГЭФ и поддержан Программой Развития ООН и правительством Республики Каракалпакстан. На реализацию проекта было выделено 2,106,000 долларов США.

Деградация окружающей среды привела к усилению процессов опустынивания, ветровой эрозии почв, изменению климата, генофонда, биоразнообразия фауны и флоры [1, 2, 6]. В целях освоения и расширения посевных площадей под рис и хлопчатник началось новое вооруженное наступление на тугаи. В результате были почти уничтожены пойменные тугаи – Ечкияр, Мечекли, Кулатау, Безерген, Шаббаз и Нурымтубек, на грани уничтожения находятся Шокайтугай, Шакалтугай, Саманбайтугай, значительно сократились площади Бекбай (Назархан), Шортанбай, Еркиндарья и Крантау, Порлытауских тугаев.

Типичные тугаи произрастают узкой лентой в долинах и дельтах рек – по берегам, островам, на низменных террасах, перемежаясь с лугами и зарослями травяной растительности. Как отмечают специалисты, основными эдификаторами их являются ксеромезофильно-мезотермные деревья – туранга (*Populus ariana*, *P. diversifolia*, *P. pruinosa*), лох (*Elaeagnus turcomanica*, *E. orientalis*), ива (*Salix songarica*), часто обвитые лианами (*Cynanchum sibiricum*, *Clematis orientalis*), а также крупные кустарники и высокорослые травы: тамариск (*Tamarix ramosissima*, *T. meyeri*, *T. florida*, *T. laxa*, *T. elongata* и др.), чингил (*Halimodendron halodendron*), тростник (*Phragmites australis*), вейник (*Calamagrostis dubia*, *C. epigeios*, *C. pseudophragmites*), пырей (*Elytrigia repens*), кендырь (*Trachomitum scabrum*), местами встречаются гигантские злаки эриантусы (*Erianthus ravennae*). Как правило, верхний ярус в тугаях слагают виды туранговых тополей, лоха, ивы и гребенщиков [11].

Тугаи низовьев Амударьи характеризуются малым количеством видового состава. Так, к примеру, в Бадай-тугае деревья и кустарники составляют 17%, многолетние растения – 45,0%, однолетние – 32,0%. В других маленьких тугаях оно еще меньше [2, 10].

В зависимости от площади, состояния вегетации, уровня грунтовых вод, режима полива естественным и искусственным путем они сильно отличаются между собой экологическими условиями существования и неоднородными показателями флоры и фауны. Напри-

мер, в Бадай-тугае в 1960-1970 годы экологического благополучия было зарегистрировано 123 вида птиц. В эти годы вокруг этих тугайных зарослей существовало несколько мелководных озер, регулярно заливаемых в летние паводки, что создавало условия для отдыха и подкормки перелетных птиц [1, 2, 3, 8].

В настоящее время в результате маловодья высохли все озерные системы, полив пойменных тугаев естественным путем стал редкостью и малообъемным по площади – резко сократился видовой состав птиц, млекопитающих и других представителей наземных позвоночных [3].

В настоящее время современный флористический состав НАБР состоит из 419 видов высших растений, относящихся к 245 родам, 70 семействам.

По видовому составу крупными семействами являются *Chenopodiaceae* (69), *Poaceae* (57), *Asteraceae* (33), *Brassicaceae* (27), *Fabaceae* (24), *Cyperaceae* (23), *Polygonaceae* (18), *Boraginaceae* (16), *Tamaricaceae* (10). Остальные встречались в единичном количестве [6, 8, 9].

Растительный мир НАБР довольно разнообразен и объединяет представителей различных географических комплексов: Голарктический, Космополитный, Западно-палеарктический, Среднеазиатский, Европейский, Адвентивный, Центральноазиатский, Понтический, Средиземноморский, Средиземноморско-ирано-туранский, Средиземноморско-туранский, Средиземноморско-палеарктический, Средиземноморско-голарктический, Средиземноморско-сарматский, Палеарктический, Арало-каспийский, Восточно-средиземноморско-ирано-туранский, Кавказско-туранский, Ирано-туранский, Иранский, Туранский, Понтико-сарматский, Понтико-средиземноморский, Переднеазиатский, Вос-

точно-средиземноморский, Сарматский, Сармато-ирано-туранский, Сармато-туранский, Прикаспийский, Турано-монгольский, Восточно-средиземноморский, Малоазиатский, Малоазиатско-туранские комплексы [9].

По данным специалистов, в Нижне-амударьинском государственном биосферном резервате произрастают 320 кормовых, 68 лекарственных, 73 алкалоидных, 47 дубильных, 20 красильных, 56 ядовитых, 11 волокнистых, 40 медоносных, 25 эфиромасличных растений [3, 5]. По видовому составу крупными семействами являются *Chenopodiaceae* (69), *Poaceae* (57), *Asteraceae* (33), *Brassicaceae* (27), *Fabaceae* (24), *Cyperaceae* (23), *Polygonaceae* (18), *Boraginaceae* (16), *Tamaricaceae* (10). Остальные встречались в единичном количестве [9, 11].

Ухудшение экологических условий резко повлияло на флористический состав тугайной растительности. В результате вместо мезофильных травянистых растений расширяют свой ареал ксерофильные и галофильные растения.

Лесные типы угодий подразделяются по густоте насаждений на три типа степени: редкие, средней густоты, густые. Центральная территория, куда входят кварталы №№ 6, 7, 8, 3, 4, 10, 16 преобладают карабрак, чингил, гребенщик. Такие места занимают более 1500 га (рис. 1).

Но в благоприятные годы, когда в высоководные 1998, 2009, 2010 годы вода доходила до 30-40% территорий тугайного массива площадью 2000-2500 га эти старые кустарниковые тугайные массивы восстанавливались с трудом, экологическое состояние тугаев постепенно оживлялось. Вдоль нового канала протяженностью 10 км появились густые гребенщико-сарматские заросли и травянистый покров как



Рис. 1. Состояние тугайной растительности вдоль р. Амударьи, 2020 г.

янтачное выросло дружно, кормовое отношение обогащалось [5]. От реки Амударьи по старому руслу Кукдарья до главного распределительного сооружения протяженностью до 3 км наблюдалось появление молодого леса, таких, как туранговые, ивовые, лоховые и успешно дружным появлением травяного покрова: солодка, тростник, янтак и др.

В заповедной зоне «Таллык» в основном имеются туранговые угодья «Таллык» с тугайным массивом общей площадью около 1750 га, где около 1300 га составляет лесопокрываемая площадь. Туранговые насаждения молодые, плотность насаждений составляет 0,5-7 и выше, тугай здесь намного лучше, чем в заповедной зоне «Бадай-тугай». Травянистый покров отмечен хорошими кормовыми растениями, такими, как янтак, каролия, солоноколосник, солодка, гребенщик, имеются достаточно большие площади с порослью туранги и лоха.

В Джумыртау или Шеримбеттугай площадью 560 га водообеспеченность очень высокая. Этот тугай главным образом состоит из молодого тугайного леса. Травянистый покров очень высокий и в хорошей стадии развития. Кормовая база богатая, представлена таким растительным миром, как эриантус, рогоз, солодка, янтак, вейник и др.

Назархантугай расположен в Амударьинском районе Республики Каракалпакстан и представляет сравнительно большую часть территории биосферного резервата - около 3300 га. Водообеспеченность высокая. Растительность состоит, главным образом, из молодого тугайного леса с участками старых лесов. Молодой лес состоит из туранги, подлесок из тростника, гребенщика, кендыря, соляноколосника, чемыша. Вокруг этого тугайного массива расположено множество фермерских хозяйств, где выращивают следующие сельскохозяйственные культуры: хлопчатник, пшено, рис, кукурузу и др. В тугайных массивах доминируют формации *Phragmiteta australis*, *Glycyrrhiza glabra*, *Alhagieta pseudalhagi*, *Tamariceta*, *Populeta pruinosa*.

Исследования специалистов показывают, что анализ и оценка влияния антропогенного воздействия на тугайную растительность влечет за собой сильные и необратимые изменения природных комплексов на огромных территориях [4, 9, 11]. В начале 30-х годов XX столетия общая площадь древесных тугаев

составляла свыше 300 тыс. га. В настоящее время она сократилась почти на 90% и составляет 30 тыс. га. Наиболее интенсивное сокращение площадей тугайных лесов началось с середины 50-х годов. Значительно сократились площади крупных тугайных массивов: Назархан, Шортамбай, Самамбай, Шаббас, Нурумтубек, Еркин. Прекратили свое существование такие крупные лесные массивы, как Куянчик, Аккамыш, Кулатау, Юмалак, Хатеп [3, 8, 9, 10].

В настоящее время тугаи изрежены, много сухостоя, в видовой состав внедряются галофильные виды. Тростниково-гребенщикова ассоциация (*Tamaricetum pentandrae-australis phragmitosum*) широко распространена в дельте Амударьи по берегам озер и русел, на залежных землях среди тугайных массивов. Гребенщик встречается почти во всех типах тростниковых зарослей, за исключением чисто прибрежно-водных сообществ.

В условиях прогрессирующего сокращения стока воды в основном русле Амударьи вновь образованные каиры обсыхают и засыпаются песком или легкими элементами почвы. Заросли гребенщика и в этом случае хорошо развиваются, среди них поселяется ива (*Salix*). Заросли ее иногда вытесняют даже гребенщика, тогда ассоциация становится разнотравно-гребенщиково-ивовой, формируя молодой пойменный тугай.

Таким образом, ухудшение экологических условий резко повлияло на флористический состав тугайной растительности. В результате вместо мезофильных травянистых растений расширяют свой ареал ксерофильные и галофильные. Сохранение генофонда и биоразнообразия тугайной экосистемы поймы Амударьи становится большой экологической проблемой.

В целях сохранения хотя бы имеющегося состава видового разнообразия тугайной экосистемы низовьев Амударьи как обнадеживающий объект резервата генофонда и биоразнообразия необходимо произвести анализ имеющегося материала и новой типизации тугаев для определения конкретных мест возможного сохранения генофонда и биоразнообразия фауны и флоры и для создания нового кадастра тугайной экосистемы низовьев Амударьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахиев А.Б. 1985. Экология и смена растительных сообществ низовьев Амударьи. Ташкент: Фан. 192 с.
2. Бахиев А., Трешкин С.Е., Кузьмина Ж.В. 1994. Современное состояние тугаев Каракалпакстана и их охрана. Нукус: Каракалпакстан. 72 с.
3. Бекбергенова З.О., Мамбетуллаева С.М., Матекова Г.А., Джумабаев Ш. Фауна позвоночных животных Нижне-Амударьинского государственного биосферного резервата //Материалы III Республиканской научно-практ. конфер. «Рациональное использование природных ресурсов Южного Приаралья». -КГУ, Нукус, 2014.- с. 133-135.
4. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Оценка

- влияния Южно-Каракалпакского магистрального коллектора на заповедник Бадай-тугай //Аридные экосистемы, 2003, том 9, 319-20. с.93-105.
5. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Экологические последствия строительства Южно-Каракалпакского магистрального коллектора // Проблемы освоения пустынь, 2004. №1. Ашхабад-2004. с.13-16.
 6. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. 2001. Современное состояние флоры и растительности заповедника "Бадай-Тугай" в связи с изменением гидрологического режима //Ботанический журнал. т.86. №1. с. 73-84.
 7. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Краткий курс общей экологии //Учебник. -Уфа, 2011, 180 с.
 8. Трешкин С.Е., Кузьмина Ж.В. Структура древесно-кустарниковых тугаев низовьев Амударьи //Вестник ККО АН РУз, 1989. №4.
 9. Трешкин С.Е. Деградация тугаев Средней Азии и возможности их восстановления. АДД.-2011.- Волгоград: Всероссийский НИИ агролесомелиорации. - 45 с.
 10. Шербаев Б. Флора заповедника Бадай-Тугай //Вестник ККО АН РУз, 1980.
 11. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Тугаи и возможности их восстановления в современный период //Аридные экосистемы.- 2012.- Том 18.- № 3 (52).- с. 44-59.

Janubiy Orol bo'yidagi to'qaylar ekotizimidagi o'simliklar jamoasining zamonaviy ekologik holati **Кутлымуратова Г.А.¹, Мамбетуллаева С.М.²**

¹*Nukus davlat pedagogika institute, ²Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot institute, Nukus*

Maqolada Orolboyi toqaylar ekotizimidagi osimliklar jamoasining ekologik holatini baholash haqida soz boradi. Ekologik sharoitning yomonlashuvi toqay osimliklarining floristic tarkibiga keskin tasir kersatdi. Natijada mezofil o't o'simliklari o'rniga kserofil, galofil o'simliklar o'z turlarini kengaytiradi. Toqay o'rmonlari er usti oqimining 80% gacha atrofda hududlardan daryo va kollarga toplanishi va shu tariqa Amudaryo va uning irmoqlarining loy bolishining oldini olishda muhim rol oynaydi. Bundan tashqari, o'rmon chakalaklari tabiiy drenajni ta'minlaydi va hududda tuproqning ikkilamchi sho'rlanishini oldini oladi. Amudaryoning quyi oqimidagi toqaylar tur tarkibining o'zligi bilan ajralib turadi. Masalan, Baday-toqayda: daraxt va butalar 17%, kop yillik osimliklar 45,0%, bir yillik osimliklar 32,0% ni tashkil qiladi. Tur tarkibiga ko'ra, yirik oilalar - *Chenopodiaceae* (69), *Poaceae* (57), *Asteraceae* (33), *Brassicaceae* (27), *Fabaceae* (24), *Cyperaceae* (23), *Polygonaceae* (18), *Boraginaceae* (16), *Tamaricaceae* (10), qolganlari bitta miqdorda topilgan. Amudaryoning asosiy kanalida suv oqimining tobora kamayib borishi sharoitida yangi hosil bo'lgan qo'rg'on quriydi va qum yoki engil tuproq elementlari bilan qoplanadi. Bunday holda, taroqchining chakalakzorlari yaxshi rivojlanadi, ular orasida tol (*Salix*) ham joylashadi. Uning chakalakzorlari ba'zan hatto taroqchini ham siqib chiqaradi, keyin esa assotsiatsiya o't-taroqqa aylanib, yosh sel to'qayini hosil qiladi.

Современное экологическое состояние растительного сообщества в тугайных экосистемах Южного Приаралья **Кутлымуратова Г.А.¹, Мамбетуллаева С.М.²**

¹*Нукусский государственный педагогический институт, ²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус*

В статье рассматриваются вопросы оценки экологического состояния растительного сообщества в тугайных экосистемах Приаралья. Ухудшение экологических условий резко повлияло на флористический состав тугайной растительности. В результате вместо мезофильных травянистых растений расширяют свой ареал ксерофильные, галофильные растения. Тугайные леса могут сохранить до 80% поверхностного стока в реки и озера с окружающих территорий и тем самым играют значительную роль в предотвращении заиливания Амударьи и ее притоков. Помимо этого лесные заросли обеспечивают естественный дренаж и предотвращают вторичное засоление почв в этом районе. Тугаи низовьев Амударьи характеризуются малым количеством видового состава. Так, к примеру, в Бадай-тугае деревья и кустарники составляют 17%, многолетние растения — 45,0%, однолетние — 32,0%. По видовому составу крупными семействами являются *Chenopodiaceae* (69), *Poaceae* (57), *Asteraceae* (33), *Brassicaceae* (27), *Fabaceae* (24), *Cyperaceae* (23), *Polygonaceae* (18), *Boraginaceae* (16), *Tamaricaceae* (10). Остальные встречались в единичном количестве. В условиях прогрессирующего сокращения стока воды в основном русле Амударьи вновь образованные кайры обсыхают и засыпаются песком или легкими элементами почвы. Заросли *Tamarix* и в этом случае хорошо развиваются, среди них поселяется ива (*Salix*). Заросли ее иногда вытесняют даже *Tamarix*, формируя молодой пойменный тугай.

The modern ecological state of vegetable association is in tugai ecosystems of South Prearalye **Kutlymuratova G.A.¹, Mambetullaeva S.M.²**

¹*Nukus State Pedagogic Institute, ²Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus*

In the article the questions of estimation of the ecological state of vegetable association are examined in the tugai ecosystems of Priaralye. Worsening of ecological terms sharply influenced on flora composition of tugai vegetation. As a result instead of mesophylls grassy plants extend the natural habitat xerophile, halophilus plants. As a result instead of mesophylls grassy plants extend the natural habitat xerophills, galophillsplants. Tugais can save to 80% of superficial flow in the rivers and lakes from surrounding territories and, the same, play a considerable role prevention of silting-up of Amudarya and her inflows. Besides it, forest jungles provide natural drainage and prevent the resalinization of soils in this district. Tugais of Amudarya are characterized a few of specific composition. So, for example, in Baday-tugay: trees and bushes make - 17%, perennials — 45,0%, one-year — 32,0%. On specific composition large families are *Chenopodiaceae* (69), *Poaceae* (57), *Asteraceae* (33), *Brassicaceae* (27), *Fabaceae* (24), *Cyperaceae* (23), *Polygonaceae* (18), *Boraginaceae* (16), *Tamaricaceae* (10). Other met in a single amount. In the conditions of making progress reduction of flow of water in the basic river-bed of Amudarya again well-educated kaysdry and trickle sand or easy elements of soil. Jungles of Tamarix and in this case develop well, a willow (*Salix*) settles among them. Overgrown she is sometimes ousted even Tamarix, and then an association becomes forming young streamside Tugais.

ОЦЕНКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СОПРЯЖЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СИМПАТРИЧЕСКИХ ВИДОВ ГРЫЗУНОВ В НИЗОВЬЯХ АМУДАРЬИ

Мамбетуллаева С.М., Тлегенов М.Т.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

В настоящее время одной из актуальных проблем популяционной экологии является выявление экологических механизмов, обеспечивающих совместное существование близкородственных видов в зонах симпатрии, которая помогает вскрыть многие важные закономерности устойчивости популяций и экосистем в целом [13, 15].

Динамика расселения симпатрических видов мелких млекопитающих, в частности грызунов на территории низовьев Амударьи достаточно своеобразна. Процессы аридизации территории и антропогенного опустынивания действительно составляют основу современных экологических процессов и обуславливают ныне основной тренд развития природной среды Приаральского региона в целом. Известно, что устойчивая биотопическая сегрегация симпатрических видов грызунов возможна при наличии двух основных условий: среда должна быть гетерогенной по отношению биотопических требований контактирующих видов и особи этих видов должны быть способными отличать одно “местообитание” от другого [1, 4].

При исследовании биотопических предпочтений симпатрических видов в первую очередь важно установить как структура местообитания обеспечивает сегрегацию или агрегацию особей симпатрических видов в пространстве. Кроме этого с позиций динамического аспекта биотопической приуроченности вида необходимо учитывать, что характер связей особей с теми или иными местообитаниями часто зависит от демографических параметров популяции – численности и плотности [5, 6]. Речь идет об “оптимальных” и “субоптимальных” для вида местообитаниях. Последние осваиваются видами лишь в периоды пиков численности или в результате активного расселения [6, 7].

Биотопические предпочтения симпатрических видов могут выступать в роли как изолирующего, так и способствующего гибридизации фактора. Его модальность (та или иная роль) определяется, прежде всего, экологическими условиями в зоне контакта. При этом биотопические предпочтения контактирующих видов являются первым уровнем факторов гибридизации. Они определяют характер “первичного контакта” особей симпатрических видов. От характера “перемешивания” гетероспецификов зависит, будет ли контакт кратковременным и случайным или сформиру-

ется смешанное поселение с особой структурой [2, 7].

Можно предположить, что одним из механизмов изоляции полуденных гребенчиковых песчанок в смешанных поселениях является расхождение во времени наземной активности. Известно, что этот фактор может снижать уровень межвидовой конкуренции у некоторых видов млекопитающих. Так, на модели песчанок показано, что в смешанных поселениях краснохвостых и полуденных песчанок несовпадение ритмов суточной активности в сочетании с другими факторами ограничивает межвидовые взаимодействия [12, 14].

В антропогенных ландшафтах создаются совершенно новые экологические условия, к которым могут приспособиться экологически пластичные виды. Трансформация ландшафта имеет прямое и косвенное влияние на фауну и население грызунов, создавая оптимальные условия существования для одних видов и, наоборот, неблагоприятные для других. Для подавляющего большинства видов грызунов в антропогенных ландшафтах кормовые условия биотопов ограничены.

В экологической практике существуют две предельные ситуации: 1) биотоп, в котором формируется смешанное поселение, является в отношении биотопических предпочтений симпатрических видов гомогенным и 2) биотоп гетерогенен [8, 12, 13].

В первом случае вследствие равнозначности условий местообитания для видов мы можем ожидать равномерное относительно друг друга пространственное распределение гетероспецификов. Во втором случае вполне ожидаемой будет устойчивая пространственная изоляция симпатрических видов [12].

Пространственную структуру популяций описывают как результат конфликта двух разнонаправленных процессов: пространственной концентрации особей с образованием группировок и рассредоточением особей, обеспечивающих жизнедеятельность индивида и популяции – трофической, защитной и репродуктивной. Вследствие такой связи пространственной структуры поселений (популяций) с репродуктивной функцией для исследований межвидовых отношений изучение распределения симпатрических видов особей в пространстве контактных поселений является первостепенной задачей. Кроме этого, распределение особей в пространстве поселений является достаточно динамичным показателем и изме-

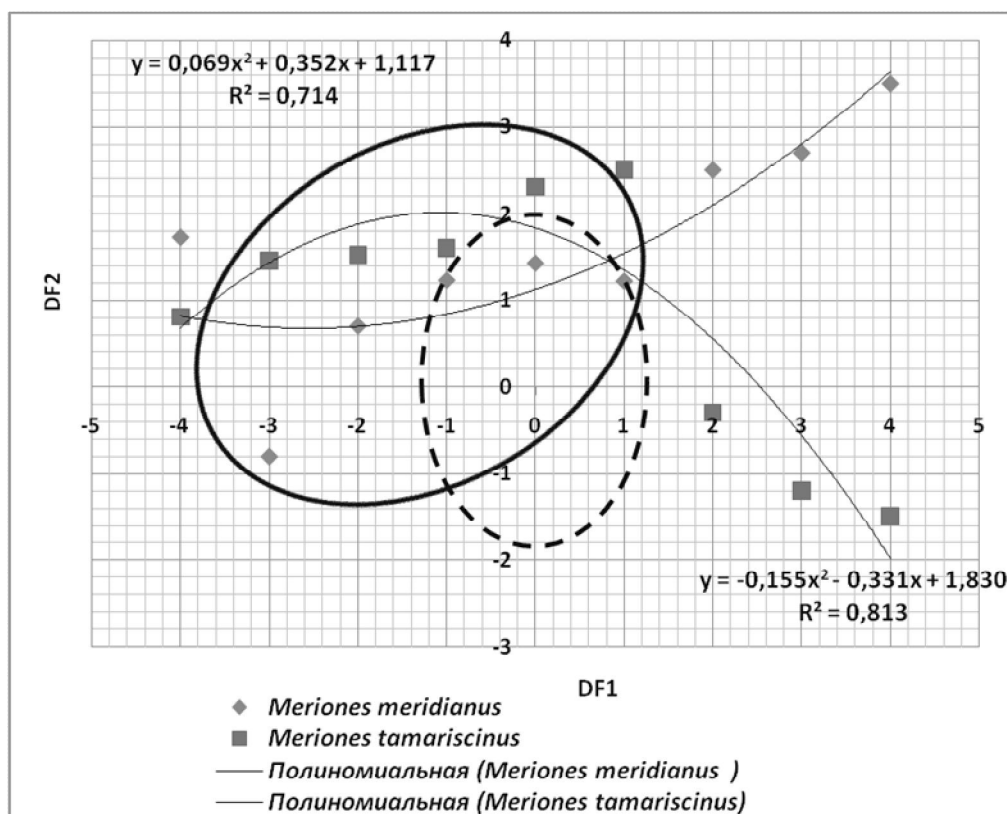


Рис. 1. Расположение эллипсов биотопических показателей контактных поселений относительно эллипсов биотопических ниш видов *M. meridianus* и *M. tamariscinus*.

няется при различных уровнях численности.

Снижение численности взаимодействующих видов вследствие нарушения структуры популяций *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* в системе межиндивидуальных связей может в условиях «социального вакуума» способствовать формированию новых гетерогенных пространственных и социальных связей. Кроме этого, особое место в биотопической интеграции симпатрических видов занимают антропогенные трансформированные ландшафты. Являясь субоптимальными местобитаниями или станциями расселения, они могут стать единственным в зоне симпатрии местом формирования контактных поселений [2, 4, 6].

Дискриминантный анализ средовых показателей видовых биотопических ниш *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* (рис. 1).

По первой дискриминантной функции (DF1, 71%), описывающей рудеральность и ксерофитность растительности, а именно уменьшение обилия травянистых растений (-0,49), также здесь наблюдается расхождение эллипса биотопических показателей совместного поселения и эллипсов видовых ниш. В целом условия совместного поселения являются предельными, т.е. располагаются на краю биотопических ниш *Meriones meridianus* и

Meriones tamariscinus. В результате биотоп совместного распределения выступает для симпатрических видов в роли однородной (гомогенной), в одинаковой степени пригодной [10, 11].

Симпатрические виды грызунов, имеющие различные биотопические предпочтения, при условии достаточного разнообразия биотопов могут быть надежно пространственно изолированы. В то же время биотоп при некоторой универсальности своих свойств в отношении симпатрических видов может выступать в роли интегрирующего основания межвидовых отношений и способствовать образованию смешанных поселений (рис. 2).

Дискриминантный анализ показателей контактных популяций *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* подтвердил достоверность различий биотопических условий смешанных поселений. По первой дискриминантной функции (DF1, 71%) наблюдается расхождение только эллипсов рассеивания параметров биотопических ниш по градиентам уменьшения обилия мезофитных растений (0,54) и увеличения гало- и ксерофитных элементов растительности (-0,75). Вторая дискриминантная функция (28%) разделяет эллипсы биотопических показателей совместного поселения.

Отметим, что по размерам эллипсов биото-

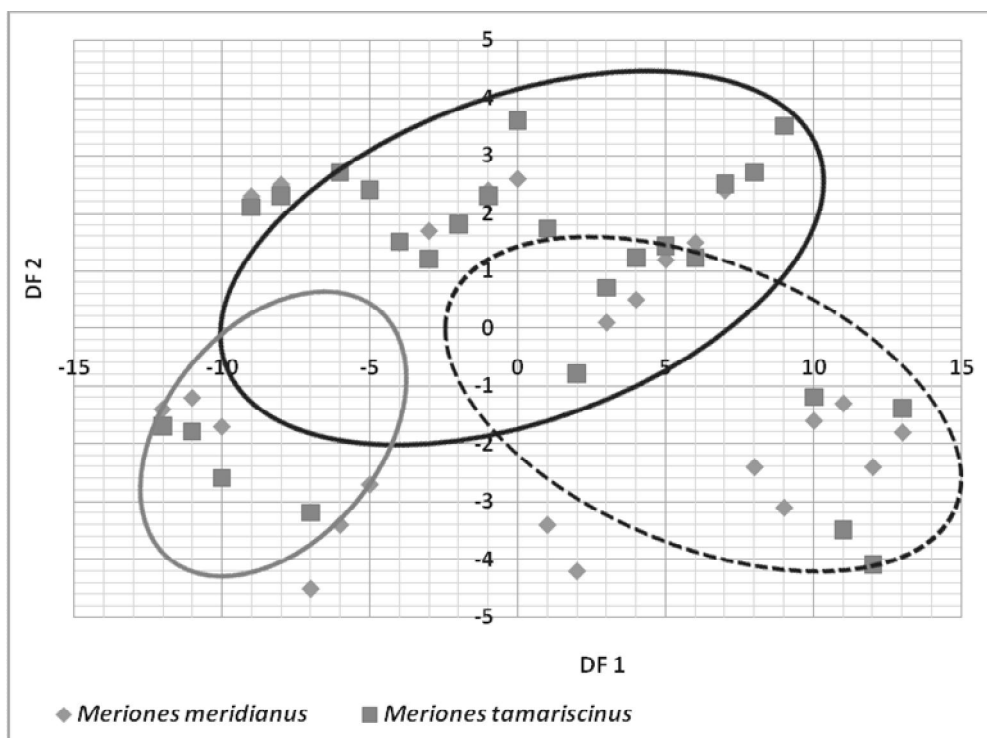


Рис. 2. Расположение эллипсов биотопических показателей популяций *M. meridianus* и *M. tamariscinus* с микростациальным разобщением.

пических показателей контактных поселений видно, что в своих поселениях симпатрические виды *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* занимают достаточно широкую биотопическую нишу. Для совместного поселения популяций, где отмечалось устойчивое микростациальное разобщение видов, биотопическая ниша, используемая исследуемыми видами, очень широка [7, 12, 13].

Результаты исследований сопряженности биотопических особенностей симпатрических видов грызунов *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* показали, что формирование устойчивых совместных поселений различных по экологическим требованиям видов свидетельствует об оптимальных устойчивых условиях их местообитания. В изученном совместном поселении была отмечена расселяющаяся способность *Meriones meridianus*.

Биотопические предпочтения *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* практически не различаются, но вследствие сильной мозаичности распределения специфических для видов биотопов (опустынивание, антропогенный прессинг) в пределах смешанной зоны трудно найти подходящие для формирования контактных поселений этих видов местообитания. Поэтому выявленные совместные поселения *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* приурочены к антропогенному трансформированному растительностью био-

топу, который гомогенен для обоих симпатрических видов.

В результате изучения пространственных взаимоотношений между полуденными и гребенщиками песчанками в смешанных поселениях было выявлено отсутствие выраженной пространственной обособленности этих видов, что подтверждается аналогичными исследованиями [1, 7, 8, 9, 13].

Таким образом, на примере двух пар симпатрических видов мы видим два варианта пространственных отношений. Первый – конкурентные отношения – следует ожидать в смешанных поселениях *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus*. Второй вариант – независимое распределение – вероятно, будет реализоваться в смешанных поселениях рассматриваемых симпатрических видов грызунов *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* [10, 14]. Кроме того, распределение особей в пространстве поселений является достаточно динамичным показателем и изменяется при различных уровнях численности. При сравнении пространственной структуры поселений изученных видов *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* прослеживаются черты, которые в условиях совместного обитания могут способствовать как изоляции, так и интеграции контактирующих видов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров Д.Ю. Межвидовые отношения песчанок в связи с восстановительной динамикой пастбищных экосистем на юге Калмыкии // Проблемы сохранения биоразнообразия аридных регионов России. Волгоград: МАБ, 1998. с. 233-235.
2. Васильев А.Г., Васильева А.В., Городилова Ю.В. Анализ сопряженной изменчивости двух симпатрических видов грызунов в Оренбургской области методами геометрической морфологии // Материалы конф. «Современные проблемы зоо- и филогеографии млекопитающих». - Пенза, 2009. с. 21.
3. Веревкин М.В., Миронов А.Д. Изучение активности и подвижности полуденной песчанки в Заунгурских Каракумах // Грызуны: Материалы 6-й Всесоюз. конф. по грызунам. М.: Изд-во АН СССР, 1984. с. 299, 300.
4. Жигальский О.А. Анализ популяционной динамики мелких млекопитающих // Зоол. журн. 2002. Т. 81. № 9. с. 1078-1106.
5. Жигальский О.А. Сезонная динамика популяции рыжей полевки в Удмуртии // Вестн. Удмуртского ун-та. 2012. Вып. 4. с. 64-70.
6. Исаев С.И., Шилова С.А. Биотопическое распределение полуденных (*Meriones meridianus*) и тамарисковых (*M. tamariscinus*) песчанок (Rodentia, Gerbillinae) на юге Калмыкии // Изв. РАН. Сер. биол. 2000. Вып. 1. с. 94-99.
7. Лукьянова Л.Е. Пространственная сопряженность симпатрических видов мелких млекопитающих в контрастных условиях среды // Териофауна России и сопредельных территорий: материалы междунар. совещ. М., 2011а. с. 286.
8. Мамбетуллаева С.М., Туреева К.Ж., Бекмуратова Д.М. Характеристика пространственной структуры популяций мелких млекопитающих в низовьях Амударьи // «Аспирант и соискатель». - М., Россия, 2012. - № 2. - с. 47-48.
9. Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н. Исследование антропогенного воздействия на фауну мелких млекопитающих в низовьях Амударьи // Материалы Международной научной конференции «Мультинаучные исследования как тренд развития современной науки». - Киев, Украина, 2013. - с. 70-71.
10. Реймов Р. Млекопитающие Южного Приаралья. - Ташкент: ФАН. - 1985. - 95 с.
11. Реймов Р.Р. Грызуны Южного Приаралья. - Ташкент, 1987. - 125 с.
12. Чабовский А.В., Александров Д.Ю. Пространственная организация совместного поселения полуденных и тамарисковых песчанок в Калмыкии // Зоол. журн. 1996. Т. 75, № 12. с. 1842-1852.
13. Шварц С.С. Экологические закономерности эволюции. М.: Наука, 1980. 278 с.
14. Шилова С.А., Александров Д.Ю. Сравнительный анализ суточной активности полуденной (*Meriones Meridianus Pallas*, 1773) и тамарисковой (*M. Tamariscinus Pallas*, 1773) песчанок в местах совместного обитания // Поволжский экологический журнал. 2002. - № 2. - с. 143-153.
15. Шилова С.А. Современные проблемы контроля численности грызунов вредителей и сохранения биологического разнообразия // Экология. 2011. № 2. с. 158-162.

Амударёнинг куйи қисмидаги кемирувчиларнинг симпатрик турларини ҳудудий ташкил етишининг экологик боғлиғисини баҳолаш

Мамбетуллаева С.М., Тлеғенов М.Т.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Амударёнинг куйи оқими ҳудудида симпатрик тургаман субкемирувчилар турларининг тарқалиш динамикасини ўрганиш натижалари келтирилган. *Meriones meridianus* ва *Meriones tamariscinus* симпатрик кемирувчилар турларининг биотопик хусусиятларининг координациясини таҳлил қилиш шуни кўрсатдики, турли хил экологик талабларга хусусиятларга эга турларнинг бар қарор қўшмаяш турар- жойларининг шаклланиши уларнинг экологик яшаш муҳити ва озикланиши учун мақбул барқарор шароитлардан далолат беради. Бундай омиллар кемирувчиларнинг айрим турларида жойлашув биотопик кўрсаткичлари бўйича ўз аро рақобат даражасини пасайтириши мумкин, чунки уларнинг жойлашарида *Meriones meridianus* ва *Meriones tamariscinus* симпатрик турлари жуда кенг биотопик этиш маслиғини келтириб чиқаради. Бундай омил баъзи кемирувчилар турларида турлар аро рақобат даражасини алоқада яшаш жойларининг биотопик кўрсаткичлари эллипслари ҳажми бўйича камайириши мумкин; кўриниб турибдики, *Meriones meridianus* ва *Meriones tamariscinus* симпатрик турлари ўзларининг яшаш жойларида етарли чакенг биотопик жойни эгаллайди. Турларнинг барқарор микростационал бўлиниши қайд этилган популяцияларни биргаликда жойлаштириш учун ўрганилаётган турлар томонидан ишлатиладиган биотопик жой жуда кенг тарқалиб қўлланилади. Аралаш аҳоли пунктларида пешин ва тароқли гребенчик гербиллар ўртасидаги ҳудудий муносабатларни ўрганиш натижасида, уш бу турларнинг аниқ ҳудудий изоляция жарени алоҳида ажралиши йўқлиги аниқланди, бу ўхшаш аналитик тадқиқотлар билан тасдиқланган.

Оценка экологической сопряженности пространственной организации симпатрических видов грызунов в низовьях Амударьи

Мамбетуллаева С.М., Тлеғенов М.Т.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт естественных наук Карақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье представлены результаты исследований, динамика расселения симпатрических видов грызунов на территории низовьев Амударьи. Анализ сопряженности биотопических особенностей симпатрических видов грызунов *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* показал, что формирование устойчивых совместных поселений различных по экологическим требованиям видов свидетельствует об оптимальных устойчивых условиях их местообитания. Показано, что од-

ним из механизмов изоляции полуденных гребенчиковых песчанок в смешанных поселениях является расхождение во времени наземной активности. Такой фактор может снижать уровень межвидовой конкуренции у некоторых видов грызунов. По размерам эллипсов биотопических показателей контактных поселений видно, что в своих поселениях симпатрические виды *Meriones meridianus* и *Meriones tamariscinus* занимают достаточно широкую биотопическую нишу. Для совместного поселения популяций, где отмечалось устойчивое микростациональное разобщение видов, биотопическая ниша, используемая исследуемыми видами, очень широка. В результате изучения пространственных взаимоотношений между полуденными и гребенчиковыми песчанками в смешанных поселениях было выявлено отсутствие выраженной пространственной обособленности этих видов, что подтверждается аналогичными исследованиями.

Estimation of the ecological conjugation of the spatial organization of sympathy types of rodents in the lower reaches of the Amudarya

Mambetullaeva S.M., Tlegenov M.T.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article presents the results of studies of the dynamics of the settlement of sympatric types of rodents in the territory of Amudarya. Analysis of the conjugation of biotopic features of sympathy types of rodents *Meriones meridianus* and *Meriones tamariscinus* has shown that the formation of sustainable joint settlements of various types of environmental requirements indicates the optimal sustainable conditions for their habitat. It is shown that one of the mechanisms of isolation of midday comber gerbils in mixed settlements is the discrepancy in the time of ground-based activity. Such a factor can reduce the level of interspecific competition in some types of rodents. According to the size of the ellipses of biotopic indicators of contact settlements, it is clear that in its settlements, the sympathy species of *Meriones Meridianus* and *Meriones Tamariscinus* occupy a fairly wide biotopic niche. For a joint settlement of populations, where a sustainable microstatic disagreement of species was noted, a biotopic niche used by the studied species is very wide. As a result of studying the spatial relationship between the midday and combers, in mixed settlements, the absence of a pronounced spatial separation of these species was revealed, which is confirmed by similar studies.

АНАЛИЗ КОРМОВЫХ РАСТЕНИЙ КАРАКАЛПАКСКОЙ ЧАСТИ ПЛАТО УСТИЮРТ

Аймуратов Р.П.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. В настоящее время во всем мире опустынивание и деградация земель представляют собой крупную экономическую, социальную и экологическую проблему. Разработка и вступление в силу Конвенции Организации Объединенных Наций по борьбе с опустыниванием в тех странах, которые испытывают серьезную засуху и опустынивание, явилось действенным шагом для принятия эффективных мер на всех уровнях по предотвращению деградаций земель, направленных на достижение устойчивого развития в затрагиваемых районах Узбекистан подписал Конвенцию по борьбе с опустыниванием.

В мире особое внимание уделяется исследованиям кормовых растений, их видового состава, геоботанических характеристик. Исследования эколого-биологических особенностей кормовых и жизненных форм растений различных зон имеют большое значение. Это, в свою очередь, требует изучения основных доминирующих видов растительных сообществ, кормовых растений, выявление и подбор наиболее перспективных видов для фитомелиорации деградированных участков в регионе Южного Приаралья, имеющих большое научно-практическое значение.

В Республике Узбекистан достигнуты важные результаты по рациональному использова-

нию природных ресурсов. В «Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан поставлены определенные задачи по созданию эффективных механизмов внедрения в практику научных и инновационных достижений». Исходя из вышеизложенных задач развитие сельского хозяйства, в том числе каракулеводства, расширение животноводческой продукции, разработка эффективных методов использования кормовых растений в качестве наиболее перспективных видов для фитомелиорации с целью улучшения деградированных пастбищ Приаралья имеет большое научно-практическое значение.

Многолетнее исследование в определенной степени служит выполнению задач, предусмотренных Указами Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», от 21 апреля 2017 года «Об усовершенствовании системы государственного управления в сфере экологии и охраны окружающей среды» и в постановлении Президента Республики Узбекистан 3855 от 14 июля 2018 г. «О дополнительных мерах по повышению эффективности коммерциализации научной и научно-технической деятельности» и в распоряжении Кабинета Министров РУз 850-ф

от 14 октября 2018 г. «Комплексная программа развития и внедрения концепции персонализированного сельского хозяйства в Республике Узбекистан на период 2019-2021 годы», а также других нормативно-правовых документах, принятых в данной сфере.

Научная литература не располагает данными по составу кормовой флоры Устюрта, их жизненной форме, особенностью биологии отдельных компонентов кормовой флоры и перспективы их использования при стабилизации экологических условий Приаралья. В связи с этим составление аннотированного списка кормовых растений Устюрта, выявление основных доминирующих видов растительных сообществ, подбор наиболее перспективных видов для фитомелиорации деградированных участков Приаралья имеет большое научно-практическое значение.

Устюрт является одной из крупных пустынь Центральной Азии, отличающейся от других пустынь мира географическим положением, рельефом, растительным и животным миром и другими особенностями. Территория Устюрта занимает 21,3 млн. га, из них на Каракалпакскую часть приходится 7,2 млн. га.

Ботанические исследования Каракалпакской части Устюрта тесно связаны с историей изучения плато в целом. Сведения, касающиеся истории, хорошо освещены в работе [11; с. 69-84]. Начало исследований растительности Устюрта относится к первой половине XIX века. Исследования в конце XIX-начале XX вв. были сосредоточены на северном Устюрте.

Впервые была обстоятельно изучена юго-западная часть Каракалпакской части плато Устюрт. Возникла интересная научная проблема биогенной комплексности растительного покрова. Среди участников экспедиции были ботаник И.И.Гранитов [8; с. 335] и почвовед С.А.Шувалов [113; с. 302]. Результаты их исследований опубликованы в 1964 г. в сборнике

«Устюрт (Каракалпакский), его природа и хозяйство». Экспедиция выявила большие возможности для дальнейшего развития животноводства, в частности каракулеводства на Каракалпакской части Устюрта.

Изучение кормовых ресурсов Каракалпакской части плато Устюрт, как основу кормовой базы пастбищного животноводства в Узбекистане, осуществлялось по двум направлениям: учёт доминантных кормовых видов и естественных запасов кормов в сообществах, а также разработка научных основ повышения продуктивности [28; с. 14-173, 42; с. 283, 2001; с. 8-9] и др.

Естественные ресурсы растительности Каракалпакской части плато Устюрт достаточно велики, они являются основной кормовой базой для развития животноводства. Зимы на Каракалпакской части плато Устюрт в некоторые годы многоснежные, потом вдруг наступает внезапное потепление, переходящее в похолодание. Полукустарнички и травянистые растения, высохшие остатки весенних эфемеров доступны скоту лишь на участках, где снег сметён ветром.

В Каракалпакской части плато Устюрт нами выделено в это время шесть пастбищ: биюргуновые, полынно-биюргуновые, полынно-биюргуново-боялышевые, полынно-ковыльные, полынно-эфемерные и саксауловые.

Кормовая флора Каракалпакской части плато Устюрт оценивается 232 видами, относящимися к 145 родам и 28 семействам. В спектре ведущих лидируют семейства *Chenopodiaceae* (63 вида), *Brassicaceae* (33 вида), *Poaceae* (24), *Asteraceae* (20), *Boraginaceae* (17), *Fabaceae* (16), *Apiaceae* (12 видов). Представители этих семейств составляют 79,7% от общего числа кормовых растений района исследований. Остальные семейства представлены менее 10 видов (рис. 1).

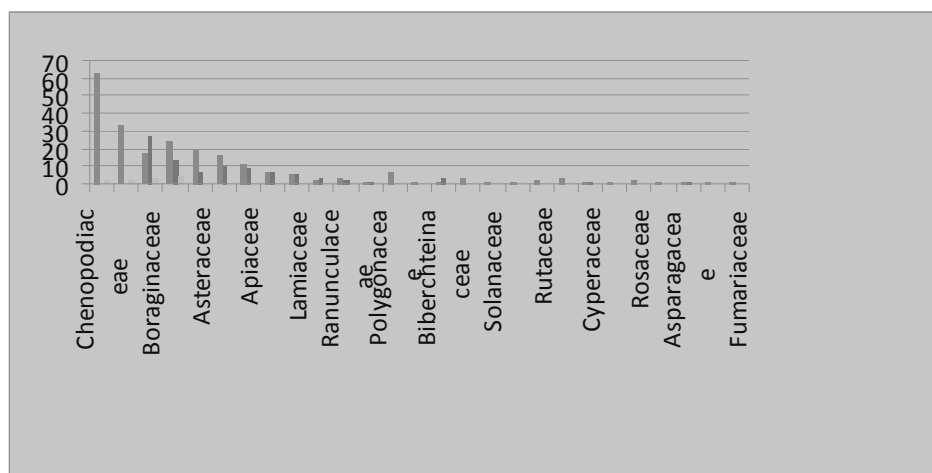


Рис. 1. Основной спектр кормовой базы флоры Каракалпакской части плато Устюрт.

По количеству видов и родов основное место занимает семейство *Chenopodiaceae*, составляющее основу растительного покрова Каракалпакской части Устюрта.

Ухудшение экологических условий резко повлияло на флористический состав растительности. В результате вместо мезофильных травянистых растений расширяют свой ареал ксерофильные и галофильные. Ведущее положение в спектре кормовой базы флоры Каракалпакской части плато Устюрт занимают семейства: *Chenopodiaceae* (63 вида), *Brassicaceae* (33), *Boraginaceae* (17), *Poaceae* (24), *Asteraceae* (20), *Fabaceae* (16), *Apiaceae* (12), *Caryophyllaceae* (7), *Polygonaceae* (7), *Lamiaceae* (6 видов).

В статье дана характеристика отличительным особенностям основных кормовых 232 видов растений, из них 1 вид дерева, 20 - кустарники, 21 - полукустарники, 1 - полукустарнички, 2 — кустарнички, 90 - многолетние травянистые, 6 — двухлетние травянистые растения, 91 вид однолетних травянистых растений.

Господствующую роль в гипсовых пустынях занимают роды: *Anabasis salsa*, *Salsola arbuscula* Pall., *Climocoptera lanata*, *Climocoptera aralensis*, *Poa bulbosa*, *Astragalus bacalensis*, *Kochia prostrata* (L.) Schrad., *Calligonum junceum* (Fisch. et. Mey), *Artemisia turanica*, *Artemisia santolina*, *Artemisia terrae-albae* Krasch., *Iris songarica*, *Agropyron fragile* (Roth) Nevsk., *Stipa hohenackeriana*, *Eremopyrum triticeum*, *Eremopyrum orientale*, *Medicago sativa*, *Atrapaxis spinosa* в кормовой флоре Каракалпакской части плато Устюрт.

По многолетним исследованиям в Каракалпакской части плато Устюрт встречается 32 вида высших растений, приведена кормовая характеристика разной детализации. Среди них ценными, охотно поедаемыми являются 123 вида, удовлетворительно поедаемыми — 48, плохо поедаемыми — 62. Всего лишь для 124 видов данные по поедаемости отсутствуют, 47 видов являются ядовитыми и почти не поедаются животными, а еще 63 вида, обладающих ядовитыми веществами, поедаются плохо или же удовлетворительно в зависимости от сезона года или фазы развития (табл. 1).

В гипсовых пустынях господствуют также роды: *Salola*, *Astragalus*, *Strigosella*, *Ferula*, *Tamarix*, *Gypsophylla*, *Atrapaxis*. Изучение кормовых растений Каракалпакского Устюрта является одной из важных ботанических задач, которую можно решать после выяснения видового состава флоры региона. Их набор и соотношение — одна из важных геоботанических характеристик. Многие признаки жизненных форм имеют таксономическое значение и используются в систематике и филогении.

Высокий процент охотно поедаемых видов можно объяснить видовым разнообразием родов *Haloxylon*, *Atriplex*, *Ceratocarpus*, *Kochia*, *Anabasis*, *Poa bulbosa* и *Salsola*, виды которых являются мягкостебельными, охотно поедаемыми. Виды родов *Stipa*, *Eremopyrum*, *Agropyrum*, *Leymus* способствуют повышению этого показателя у злаков. Кормовые растения естественных пастбищно-сенокосных угодий в хозяйственном отношении разделяются на 5 групп: маревые, бобовые, злаковые, капустные и разнотравье.

По многолетним исследованиям, в условиях Каракалпакской части плато Устюрт при круглогодичном содержании на выпас одной овцы требуется 14 га, для лошади — 21, для верблюда — 28 га [56; с. 121]. Общий ориентировочный запас кормов по Каракалпакской части плато Устюрт составляет 1945000 т. Согласно этим расчетам в будущем можно будет выпасать 375 тыс. голов овец.

Анализ поедаемости. Понятие поедаемости при различных способах выпаса, обеспеченности кормами и состояния здоровья стада не должно быть однозначным. Поедание растений принято характеризовать на основании питательности, выраженной в кормовых единицах и количестве протеина, иногда с учетом видовых особенностей животных. Как отмечают [6; с. 26-33], поедаемость растений зависит от многих условий и факторов: системы выпаса, флористического состава пастбищ, сезонного или круглогодичного использования пастбищ, плотности травостоя и величины урожая массы на единицу площади и др.

Изучение различных типов пастбищ, их урожайность, сезонность, выявление кормовых свойств растений — основа рационального

Таблица 1

Спектр ведущих семейств и родов кормовой флоры Каракалпакской части плато Устюрт

№	Название семейств	Кол-во видов	% от флоры	Название родов	Кол-во видов	% от флоры
1	<i>Chenopodiaceae</i>	63	27,15	<i>Salsola</i>	10	32,2
2	<i>Brassicaceae</i>	33	14,22	<i>Astragalus</i>	8	25,8
3	<i>Boraginaceae</i>	17	7,32	<i>Strigosella</i>	4	12,9
4	<i>Poaceae</i>	24	10,34	<i>Ferula</i>	3	9,7
5	<i>Asteraceae</i>	20	8,62	<i>Tamarix</i>	2	6,45
6	<i>Fabaceae</i>	16	6,89	<i>Gypsophila</i>	2	6,45
7	<i>Apiaceae</i>	12	5,17	<i>Atrapaxis</i>	2	6,45
	Всего	185		7	31	100

освоения Каракалпакской части плато Устюрт. По природным условиям оно может быть превращено в перспективную в хозяйственном отношении область.

В первую очередь это касается животноводческих хозяйств Республики Каракалпакстан, где в перспективе можно будет выпасать скот на естественных кормовых угодьях Каракалпакской части плато Устюрт.

Растительные ресурсы Каракалпакской части плато разделены на 3 подрайона - центральный, северный и южный.

Южная часть Каракалпакской части плато Устюрт. Южный подрайон Устюрта простирается с востока на запад, с южной части Барсакельмес до границы Туркмении Сарыкамыс, с юга на север от южного чинка до котловины Шахпахты. Протяжённость района с юга на север составляет 90 км, с востока на запад – 140 км. Рельеф широковолнистая равнина, на юге расположена возвышенность Капланкыр, на юго-востоке - солончак: Улькенсор, Шорджа, озера Сарыкамыс, Шахпахты. Почва серо-бурая, слабо развитая, солончак-овая, суглинистая, глинистая, легкосуглинистая, каменистая, песчаная. Естественный кормовой растительный покров изучаемого подрайона состоит из 48 видов высших растений. Данный подрайон характеризуется большим количеством травянистых растений (24 вида), здесь широко распространены саксаул безлистный, кейреуик, солянка хивинская, тасбиюргун, из эфемеров ферула, малкаломия, таушерия.

По числу родов на первом месте стоит семейство *Chenopodiaceae* (10), на втором – *Apiaceae* (4), *Brassicaceae* (4), *Rutaceae* (4). Далее следуют *Fabaceae* (3); затем *Asteraceae* (2), *Poaceae* (2), *Caryophyllaceae* (2) и на последнем месте стоят *Boraginaceae* (1), *Ranunculaceae* (1), *Nymphaeaceae* (1), *Zygophyllaceae* (1), *Solanaceae* (1), *Cannabaceae* (1), *Frankeniaceae* (1), *Alliaceae* (1), *Cyperaceae* (1), *Aprocynaceae* (1). Флористический состав состоит из 47 видов высших растений, из них 1 вид дерева, 7 - кустарники, 12 - полукустарники, 2 - полукустарнички, 16 - многолетние травянистые растения и 9 однолетние травянистые растения. Естественный кормовой растительный покров южной части Каракалпакской части плато Устюрт состоит из 47 видов высших растений. Из них ценными, охотно поедаемыми являются 28 видов, удовлетворительно поедаемыми 4 и плохо поедаемыми 15.

Северная часть Каракалпакской части плато Устюрт. Северная часть Каракалпакской части плато Устюрт представляет собой в основном платообразную, исключительно равнинную поверхность, местами волнообразные поднятия. Протяжённость северной части Устюрта с востока на запад, от мыса Актумсык до Джарынкудук (Казахстанская часть) состав-

ляет 170 км, с юга к северу от крепости Белели охватывает впадину Казахской и Матайкум и границы Казахстана. *Ceratoides ewersmaniana*, *Atriplex cana*, *Kochia prostrata*, *Elymus angustus*, *Achnatherum splendens* характерны только для северной части Устюрта [66; с. 90].

Естественный растительный покров состоит в основном из биюргуновых, полынных, боялышевых и в ограниченном количестве черносаксауловых сообществ.

По числу родов северной части Каракалпакской части плато Устюрт на первом месте стоит семейство *Chenopodiaceae* (15), на втором – *Brassicaceae* (9), *Poaceae* (8), *Asteraceae* (5), *Fabaceae* (4), *Ranunculaceae* (4), *Lamiaceae* (4), далее следуют *Apiaceae* (3), *Tamaricaceae* (2), *Asparagaceae* (2), *Rutaceae* (2) и на последнем – *Convolvaceae* (1), *Rosaceae* (1), *Fumariaceae* (1), *Polygonaceae* (1), *Berberchteinaceae* (1), *Geranaceae* (1), *Zygophyllaceae* (1), *Plumbaganaceae* (1). Флористический состав северной части Каракалпакского плато Устюрт состоит из 71 вида дикорастущих высших растений, из них 1 вид дерево, 6 – кустарники, 8 – полукустарники, 1 – полукустарнички, 35 – многолетние травянистые растения, 20 однолетние травянистые растения. Из них ценными, охотно поедаемыми являются 37 видов, удовлетворительно поедаемыми – 10, плохо поедаемыми 28.

Центральная часть Каракалпакской части плато Устюрт. Этот подрайон расположен между радиорелейками № 17, № 19, т.е. от спуска Урга №1 до спуска Кабанбай. Основу растительного покрова составляют биюргунов-ая, полынная и боялышевая ассоциации. В данном геоботаническом подрайоне биюргун и полынь составляют по 40%, боялыш – 15% и 5% травянистые растения. Рельеф характеризуется плоской равниной, слегка пониженной с востока на запад. В данном регионе широко распространена полынная ассоциация, ограниченную территорию занимают биюргунов-ая и кейреуков-ая.

В данном районе в основном распространены биюргунов-ая, полынная, боялышевая и черносаксаулов-ая ассоциации. Остальные фитоценозы занимают небольшую территорию и встречаются в ограниченном количестве, их роль в растительном покрове не очень велика. По числу родов в центральной части Каракалпакской части плато Устюрт на первом месте стоит семейство *Chenopodiaceae* (16), на втором – *Brassicaceae* (8), *Poaceae* (7), *Ranunculaceae* (4), далее следуют *Caryophyllaceae* (3), *Apiaceae* (2), *Lamiaceae* (2), *Zygophyllaceae* (2) и на последнем месте *Convolvaceae* (1), *Rosaceae* (1), *Fumariaceae* (1), *Polygonaceae* (1), *Berberchteinaceae* (1), *Geranaceae* (1), *Tamaricaceae* (2), *Plumbaganaceae* (1), *Solanaceae* (1). Флористический состав центральной части состоит всего из 49 высших растений, из них 1 вид де-

рево, 5 – кустарники, 5 – полукустарники, 2 – полукустарнички, 25 – многолетние травянистые растения, 11 – однолетние травянистые растения. Естественный кормовой растительный покров Каракалпакской части плато Ус-

тюрт состоит из 49 видов высших растений. Из них ценными, охотно поедаемыми являются 23 вида, удовлетворительно поедаемыми – 6, плохо поедаемыми 20.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алимжанов А.Г. Эколого-биологическая характеристика важнейших кормовых растений в культуре. Теоретические основы и методы фитомелиорации пустынных пастбищ юго-западного Кызылкума. – Ташкент: ФАН, 1973. – с. 60-74.
2. Бахиев А., Бутов К.Н., Таджетдинов М.Т. Динамика растительных сообществ юга Приаралья в связи с изменением гидрорежима Аральского бассейна. – Ташкент: ФАН, 1977. – 84 с.
3. Бондаренко О.Н., Бутков А.Ж., Ковалевская С.С. и др. Флора Узбекистана. – 1953. Т. VI. – 175 с.
4. Кимберг Н.В. Почвы пустынной зоны УзССР. – Ташкент: ФАН, 1974. – 288 с.
5. Момотов И.Ф. Растительные комплексы Усть-Урта. Изд-во АН РУз. Ташкент: ФАН, 1953. – с 132.
6. Сарыбаев Б. Флора и растительность восточного чинка Устюрт. – Ташкент, 1983. с. 90.
7. Расулов А.Р. Опыт возделывания в каракулеводческом совхозе Нишан. //Вопросы рационального использования и улучшения пустынных пастбищ. – Ташкент: Наука, 1965. – с. 175-177.
8. Халмуратов П. Использование геоботанических данных как гидропидикаторов в песках Сам //Проблемы освоения пустынь. – 1979. №3. – с. 46-84.
9. Хасанов О., Усманалиев А. и др. Биоэкологические особенности вводимых в культуру кормовых растений. Эколого-биологические основы создания искусственных пастбищ и сенокосов на адырах Ферганской долины. – Ташкент: ФАН, 1977. – с. 67-69.
10. Рахимова Т., Шомуродов Х.Ф., Вохидов Ю.С. и др. Узбекистон чўл яйловларининг хозирги ҳолати ва улардан оқилана фойдаланиш. – Тошкент. 2018. – 180 с.
11. Сапаров Ш., Сарыбаев Б., Тажимура-тов П., Таджетдинов М. Естественные кормовые угодья плато Устюрт и пути их улучшения. – Нукус: Изд-во «Билим», 1995. – 134 с.

Устюрт платосининг қорақолпоқ бўлимидаги эм-хашак ўсимликларнинг тахлили Аймуратов Р. П.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ҳозирги вақтда дунёнинг кўплаб мамлакатларида чўлланиш ва ерларни инкирозга учраши учун йирик иқтисодий, сиёсий ва экологик муаммолардан бири бўлиб келмоқда. Бирлашган Миллатлар Ташкилоти конвенциясининг ишлаб чиқилиши ва кучга кириши, кучли қурғоқчилик ва чўлланишга юз тутган мамлакатларда турли даражадаги чўлланиш ҳамда ерларни инкирозга учрашига қарши курашда самарали чора тадбирларни қўллаш учун амалий қадам бўлди. Жиддий қурғоқчилик ва чўлланишни бошдан кечириётган мамлакатларда Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг чўлга айланишига қарши кураш конвенциясининг ишлаб чиқилиши ва кучга кириши Ўзбекистоннинг зарар кўрган ҳудудларида барқарор ривожланишга эришиш учун ерлар емирилишининг олдини олиш чўлланишга қарши курашишда барча даражаларда самарали чоралар кўриш учун асос бўлди. Дунёнинг этакчи илмий муассасаларида эм-хашак ўсимликларини, уларнинг тур таркиби ва геоботаник хусусиятларини ўрганишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Турли зоналардаги эм-хашак ва ўсимликларнинг ҳаётий шакллари-нинг экологик ва биологик хусусиятларини ўрганиш катта аҳамиятга эга. Бу, ўз навбатида, ўсимликларнинг асосий доминант турларини, эм-хашак ўсимликларини ўрганиш, Жанубий Орол денгизининг таназзулга учраган майдонларини катта илмий ва амалий аҳамиятга эга бўлган фитомелиорация учун энг истиқболли турларни аниқлаш ва танлашни талаб қилади.

Анализ кормовых растений Каракалпакской части плато Устюрт Аймуратов Р.П.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Опустынивание и земельные кризисы в настоящее время являются одной из основных экономических, политических и экологических проблем, стоящих перед многими странами мира. Разработка и вступление в силу Конвенции Организации Объединенных Наций стали практическим шагом к принятию эффективных мер по борьбе с различными уровнями опустынивания и земельным кризисом в странах, сталкивающихся с сильной засухой и опустыниванием. Разработка и вступление в силу Конвенции Организации Объединенных Наций по борьбе с опустыниванием в странах, испытывающих сильную засуху и опустынивание, открыли путь для принятия эффективных мер по борьбе с опустыниванием на всех уровнях для предотвращения оползней с целью достижения устойчивого развития в пострадавших районах Узбекистана. Ведущие мировые научные учреждения уделяют особое внимание изучению кормовых растений, их видовому составу и геоботаническим свойствам. Большое значение имеет изучение эколого-биологических особенностей кормовых и жизненных форм растений в разных зонах. Это, в свою очередь, требует изучения основных доминирующих видов растений, кормовых растений, выявления и отбора наиболее перспективных видов для фитомелиорации деградированных территорий Южного Аральского моря, имеющих большое научное и практическое значение.

Fodder plants of Ustyurt and their used in improvement of degraded areas of the Aral Sea Aimuratov R.P.

Desertification and land crises are currently one of the main economic, political and environmental problems facing many countries of the world. The development and entry into force of the United Nations Convention has become a practical step towards taking effective measures to combat the various levels of desertification and the land crisis in countries facing severe drought and desertification. The development and entry into force of the United Nations Convention to Combat Desertification in Countries Experiencing Severe Drought and Desertification paved the way for the adoption of effective measures to combat desertification at all levels to prevent landslides in order to achieve sustainable development in the affected areas of Uzbekistan. The world's leading scientific institutions pay special attention to the study of fodder plants, their species composition and geobotanical properties. Of great importance is the study of the ecological and biological characteristics of food and life forms of plants in different zones. This, in turn, requires the study of the main dominant plant species, fodder plants, the identification and selection of the most promising species for phytomelioration of the degraded areas of the South Aral Sea, which are of great scientific and practical importance.

КЛИМАТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЮЖНОМ ПРИАРАЛЬЕ

Нарымбетов Б.Ж.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Под термином «изменение климата» понимают колебания, выражающиеся в статистически достоверных отклонениях, параметров погоды от многолетних значений за период времени от десятилетий и более. Имеется важное расхождение в употреблении этого термина в документах Межправительственной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) [1] и Рамочной конвенции ООН по изменению климата (РКИК ООН) [2]. В документах МГЭИК под *изменениями климата* понимаются любые статистически существенные вариации среднего состояния или его изменчивости природного или антропогенного происхождения. Это определение отличается от предложенного РКИК ООН, где под изменениями климата понимаются только антропогенно обусловленные изменения.

В научных исследованиях принято более общее определение изменений климата – безотносительно к вызвавшим их причинам. Соответственно, при анализе климатической изменчивости и изменений климата рассматриваются две составляющие изменений климата – антропогенные изменения (вызванные человеческой деятельностью) и естественные изменения (под влиянием естественных факторов). В качестве характеристик климата при этом могут использоваться любые климатические переменные и любые базовые периоды.

Климат Южного Приаралья до 1961 г. оставался относительно стабильным [3]. Аральское море до середины прошлого века являлось уникальным водоемом среди знойных пустынь Средней Азии и Казахстана. Многолетний средний уровень моря за период инструментальных наблюдений с 1911 по 1960 год был на 53 м выше нуля Кронштадтского футштока, принимаемого за точку отсчета. Площадь моря составляла 68320,5 км², наибольшая глубина

69 м, средняя - 16,1 м. Межгодовые колебания уровня не превышали 0,2-0,5 м. Длина береговой линии составляла около 4430 км. На Аральском море насчитывалось более 1100 островов. Средняя соленость равнялась 10‰.

Начиная с 60-х годов XX века здесь происходят существенные и необратимые в обозримом будущем природные изменения. Площадь водной поверхности Аральского моря сократилась более чем на 2/3, первоначальный уровень моря снизился на 22 м, соленость возросла в 6-12 раз. Береговая линия отступила на 100-150 км, осушенная площадь бывшего морского дна составила более 45 тыс. км². С нее ежегодно выдувается более 100 млн. тонн солевой пыли.

Существенные нарушения в режиме Аральского моря совпали по времени с изменениями, которые произошли в общей циркуляции атмосферы и синоптических процессах Средней Азии. В последующие годы Аральское море продолжало отступать, а в общей циркуляции атмосферы осуществлялись дальнейшие изменения, которые приводили к крупным климатическим аномалиям.

В ближнем Приаралье происходили локальные изменения климата, связанные с отходом береговой линии. Климат бывшей прибрежной зоны превращался в климат пустынь. В ближайшее время нет оснований ожидать существенных климатических изменений в сторону стабилизации.

Приаралье располагается на крайнем северо-западе зоны континентального субтропического климата. Оно подразделяется на три климатических округа [4] – Устюрт, Приаральский, низовье Амударьи. В природно-климатическом районировании [5] Устюрт относится к Центрально-Казахстанской провинции, Южное Приаралье – к Туранской.

Средние годовые суммы температуры на этом пространстве изменяются в диапазоне от 9°C (Устюрт) до 12,5°C (низовье Амударьи), средние температуры января соответственно от -7° до -1°C, средние июльские температуры – от 26° до 28°C.

Абсолютный минимум составляет от -40° до -34° С, абсолютный максимум – от 43° до 46° С. Безморозный период длится 160-200 дней.

Снежный покров лежит в среднем на Устюрте 60 дней, а на юге территории - 15 дней. Годовая сумма осадков в пределах 100-140 мм.

Для того, чтобы оценить реальную роль деградации моря в климатических колебаниях, нужно иметь в виду следующее.

Аральский кризис совпал по времени с переломом в характере колебаний мощного климатообразующего фактора – общей циркуляции атмосферы. В период 1958-1960 годов началось снижение ежегодного числа дней с зональным типом общей циркуляции атмосферы и увеличилось число дней с меридиональными типами. Для каждого из этих типов свойственна относительно повышенная повторяемость тех или иных региональных синоптических процессов, обуславливающих потепление или похолодание, большую или меньшую влажность воздуха, осадки или засуху.

С начала 60-х годов, особенно в 1976-1985 годах уменьшилось число холодных вторжений, в то же время возросла повторяемость малоградиентных полей пониженного и повышенного давления, способствующих трансформации приходящих воздушных масс в местные, например, в туранскую тропическую воздушную массу.

В отрезки времени, в которые преобладание тех или иных процессов становится наиболее четким, образуется климатическая аномалия. Так, зимний период 1971-1980 годов повсеместно в Средней Азии характеризовался экстремально низкими, в среднем за 10 лет, январскими температурами.

С десятилетия 1976-1985 начались наиболее жаркие летние периоды. 1981-1990 годы отличались очень высокими температурами в январе. Эта положительная аномалия, несколько превышающая все предшествующие, наблюдалась в средних широтах северного полушария от 30° з.д. до 30° в.д. Увеличение температуры воздуха в летний сезон продолжается. Сторонники идеи глобального потепления за счет увеличения концентрации парниковых газов в этой аномалии видят подтверждение своей концепции.

С конца 80-х годов появились признаки новой циркуляционной эпохи – резко снизилось годовое число дней с меридиональным типом и возросло число дней с зональными потоками.

Перелом 1960 года в тенденции рядов числа дней с различными типами циркуляции совпал с началом активного орошения земель в Го-

лодной степи и других районах и деградации Аральского моря.

Таким образом, в Приаралье климатические условия видоизменялись под воздействием естественных, антропогенных глобальных и антропогенных локальных факторов.

Антропогенные локальные изменения климата, происшедшие в период деградации Аральского моря, сводятся к следующему:

Зимой и осенью при региональном похолодании (1971-1980 годы) уменьшение отепляющего влияния моря приводит к большему снижению температуры на бывших береговых станциях, чем на станциях, удаленных от моря.

В период регионального потепления (1981-1990 годы) повышение зимних температур воздуха, в том числе и минимальных, больше на удаленных от моря станциях.

Летом и весной уменьшение охлаждающего влияния моря при потеплении (1970-1985 годы) приводит к большему увеличению температуры воздуха в осушенной зоне, чем в удаленных районах, и к меньшему похолоданию при понижении температурного фона.

Различие между фоновыми и локальными изменениями, то есть непосредственно антропогенный фактор, в температуре воздуха не превосходит 1,0-1,5°C. Более заметное изменение температурного режима происходит в последние годы на островах, площадь которых возрастает в связи с понижением уровня моря. Доля антропогенного вклада в изменение температуры достигает 25-50%.

Чтобы доказать значимость глобальных атмосферных процессов в формировании осуществившихся в Приаралье температурных изменений, были подвергнуты дисперсионному анализу средние месячные температуры воздуха при разных формах циркуляции [6].

Так как весенние и осенние антропогенные изменения температуры воздуха имеют разную интенсивность (а иногда и знак), тепловые ресурсы всего вегетационного периода в прибрежной зоне были долгое время стабильны.

В 1981-1990 годах, когда море отошло от берега на 26 км (станция Уялы), 25 км (станция Муйнак), и эффект летнего антропогенного потепления вырос, сумма эффективных температур увеличилась здесь по сравнению с условно естественным периодом на 30-50°C.

Дата перехода средних суточных температур через 0°C к положительным значениям на побережье почти не изменилась, в то время как на других станциях Приаралья и в пустыне этот переход осуществляется в более поздние сроки, чем средние многолетние.

Осенью переход через 0°C к отрицательным значениям происходит как и во всем регионе в более поздние даты, но изменения статистически незначимы.

На фоне общего снижения летних суточных амплитуд температуры воздуха на береговых

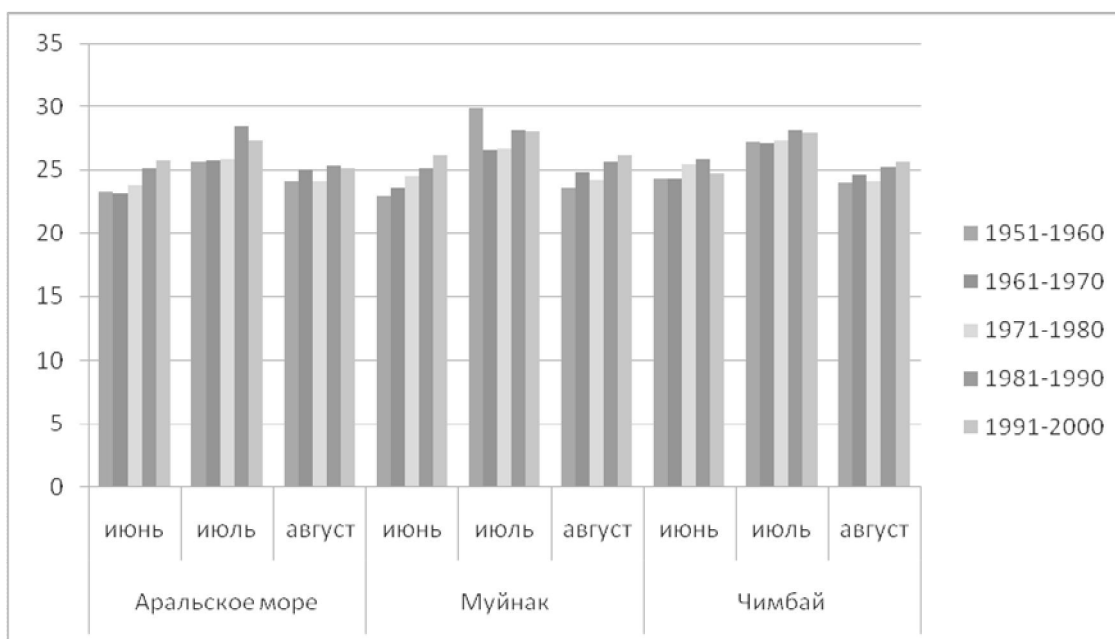


Рис. 1. Температура воздуха на станциях Аральское море, Муйнак и Чимбай в летний период.

станциях амплитуды увеличиваются, приближаясь к континентальным значениям. Амплитуды возросли на станции Уялы с 5-6°C до 11,5°C, в Муйнаке с 7,5-8°C до 12,6°C. Зимние суточные амплитуды температуры бывшей прибрежной зоны существенно не меняются и остаются ниже континентальных.

В связи с повышением температурного фона произошли определенные сдвиги в биоклиматических условиях: четко прослеживается тенденция к увеличению затрат тепла и влаги на испарение пота человеком в период усыхания моря; в последнее время эти величины несколько уменьшились, оставаясь все же выше значений в условно естественный период.

Заметные изменения произошли в 1981-1990 годах в повторяемости разных классов погод. В Муйнаке, например, исчез класс погоды «очень жаркая и очень влажная», увеличилась повторяемость погоды «очень жаркой и очень сухой».

Наиболее отчетливо происходило в Приаралье изменение относительной влажности, особенно на южном и восточном побережье. Из результатов численного моделирования [7] следует, что роль Аральского моря в повышении влагосодержания атмосферы прослеживается до высоты 3 км в подветренном направлении. Однако эмпирические оценки несколько ниже. Разница значений в относительной влажности с пустыней при "ненарушенном" режиме составляла 35-40%, после 1990 года – 20-24%. Антропогенный вклад сопоставим с естественным, а в отдельных пунктах даже превосходит его.

Имеет место положительная тенденция по-

терь на испарение в дельте Амударьи.

Обмеление моря сказалось, вне всяких сомнений, на ветровом режиме Приаралья – произошло ослабление бризовой циркуляции, преимущественно за счет сокращения дневных бризов.

Осушение колоссальных площадей и достаточно активная ветровая деятельность в 70-80-х годах обусловили резкое увеличение числа пыльных бурь в Приаралье и даже за его пределами, что привело к засолению почв на большом пространстве.

В настоящее время, вероятно, в связи с общим ослаблением скорости ветра в Средней Азии пыльные бури стали наблюдаться значительно реже.

В атмосферных осадках влияние отступления моря проявилось в соотношении осадков холодного и теплого периодов. Если над южным побережьем ранее преобладали осадки теплого полугодия, то теперь – холодного. Количество осадков в Южном Приаралье в среднем варьирует от 100 до 155 мм/год, имея слабую тенденцию к их увеличению.

При осуществлении самого пессимистического прогноза состояния Аральского моря (практически его исчезновения) в бывшем ближнем Приаралье можно ожидать дополнительные антропогенные климатические изменения температуры воздуха в пределах 0,5°C, относительной влажности до 3-5% и 5-10 дней с пыльными бурями и поземкой.

При стабилизации состояния Большого моря и продолжения гидромелиоративных работ в климатическом режиме Приаралья будут

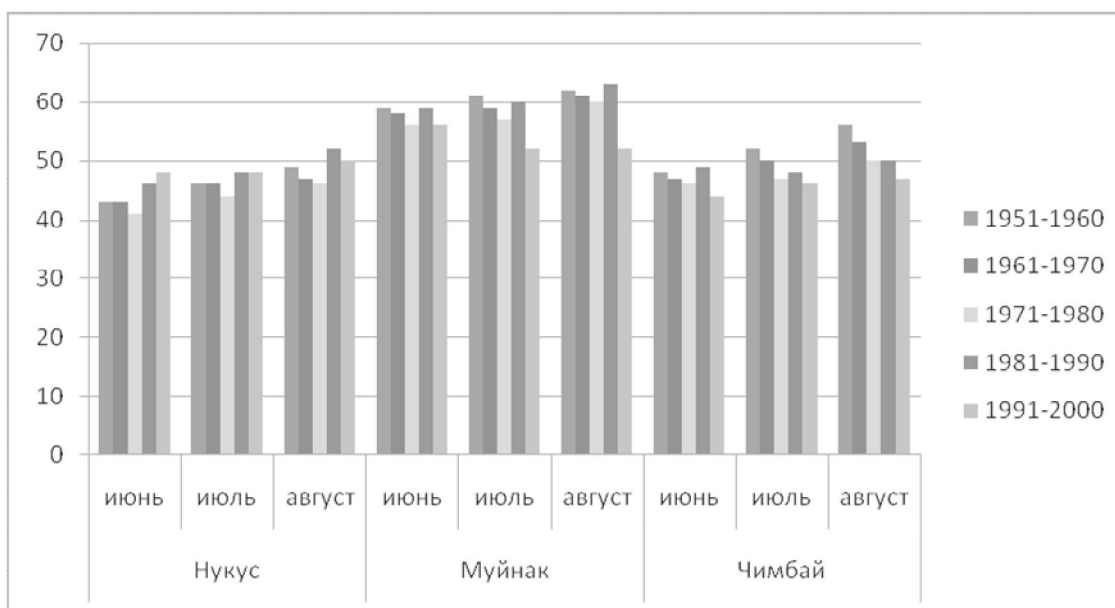


Рис. 2. Влажность воздуха на станциях Нукус, Муйнак и Чимбай в летний период.

проявляться эффекты естественной изменчивости и глобального потепления.

Изменение климата в Приаралье связывают в основном с сокращением акватории Арала, значительно смягчавшей континентальность температурного режима [9]. Между тем климатические изменения в немалой степени зависят от аэрозольного загрязнения атмосферы, признанного мировым научным сообществом важнейшим фактором изменения климата, в том числе глобального потепления. Существенный вклад в изменение регионального климата оказывает и растительный покров. Его значение для климатических изменений в Южном При-

аралье возрастает с развитием процессов опустынивания. Все эти факторы представляют собой динамическую систему, в которой приоритеты компонентов меняются со временем. Многолетняя динамика этой системы факторов изучена методами математического моделирования. Результаты исследования показали, что приоритет усыхания Аральского моря как климатического фактора в последние десятилетия утерян. Если в 1966-1975 годы его охлаждающий эффект был равен -6°C , то в 1996-2005 годы он уменьшился до $-1,2^{\circ}\text{C}$. Экстраполяция тренда показывает, что в настоящее время влияние моря на летние температуры близко к

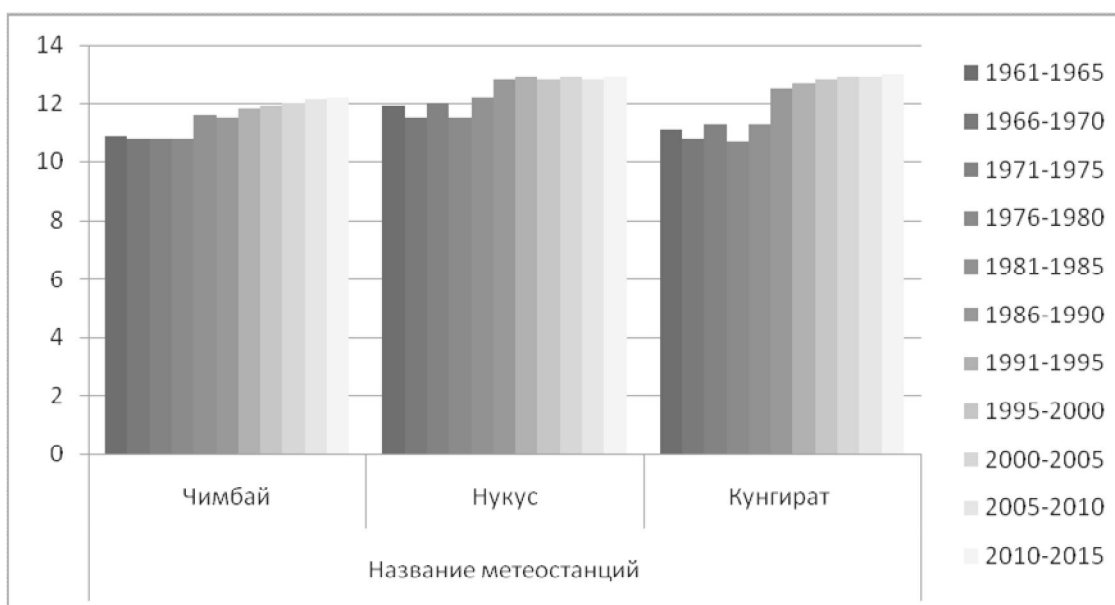


Рис. 3. Изменение средней температуры воздуха (в среднем каждые 5 лет) на станциях Нукус, Чимбай и Кунград [8].

нулю и приоритетным в системе климатических факторов в Приаралье становится аэрозольный форсинг в связи с развитием процессов выноса солей с осушенного дна Аральского моря.

В имеющихся исследованиях по данной тематике считается, что пылевые бури продуцируют в основном почвенный аэрозоль, имеющий иной механизм влияния на климат, нежели сульфатный. Уникальность пылевых бурь в Приаралье в том, что они выносят в атмосферу аэрозоль, на 70% состоящий из сульфатных и хлоридных солей, оказывающих более существенное влияние на климат, чем почвенный аэрозоль. Длительное время жизни в атмосфере мелкодисперсных солей с осушенного дна Арала (до нескольких месяцев) усиливают их климатообразующий эффект. Пустынные поверхности, раскаляющиеся в летнее время до 70-80 градусов, обуславливают значительную конвекцию мелких частиц почвы, увеличивающих путем теплообмена температуру приповерхностных слоев почвы.

По данным казахстанских ученых конвективный поток частиц почвы довольно существен: рассчитанные по радиационно-балансовой модели значения средних многолетних фоновых сухих выпадений, вызванных конвективными потоками в Приаралье, в Тахиаташе достигают в год 79 т/км². Накопившаяся в атмосфере

при штилевых условиях масса аэрозоля при возникновении даже слабого ветра (2-4 м/с) начинает горизонтальное распространение. Таким образом, конвективный вынос солевых аэрозоля является немаловажной компонентой регионального солепереноса, а также существенным фактором изменения климата, что определяет актуальность его исследования.

Значение конвективного выноса почвенного аэрозоля в климатических изменениях возрастает в связи с увеличивающимися процессами опустынивания, характерными не только в Приаралье, но и в глобальном масштабе. Таким образом результаты исследования конвективного выноса могут быть использованы и для оценок глобального потепления.

Установление причин изменений климата и оценка соответствующих им эффектов является сложной задачей, решаемой в настоящее время с помощью климатических моделей. Аэрозольный форсинг климата в Приаралье с генезисом обоих типов не доступен прямым измерениям и может быть количественно оценен только методами математического моделирования [10]. Судить лишь по метеоданным о вкладе, например, влияния усыхания Арала на климат не совсем корректно. Для этого требуется наличие длинных рядов наблюдений достаточно густой сети метеостанций, отсутствующей в регионе Приаралья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изменение климата: обзор Пятого оценочного доклада МГЭИК. 2014. https://wwf.ru/upload/iblock/790/ipcc_review.pdf.
2. Рамочная конвенция ООН об изменении климата. 1992. https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/climate_framework_conv.shtml
3. Субботина О.И., Чанышева С.Г. Климат Приаралья. - Ташкент, 2006, 172 с.
4. Балашова Е.Н., Житомирская О.М., Семенова О.А. Климатическое описание республики Средней Азии. - Л.: Гидрометеиздат, 1968. - 241 с.
5. Гедемов Т. Приоритеты по сохранению и восстановлению растительности в бассейне Аральского моря // Проблемы освоения пустынь. - 2000. - №2, с.41-43.
6. Молоснова Т.И., Субботина О.И., Чанышева С.Г. Климатические последствия хозяйственной деятельности в зоне Аральского моря. - М.: Гидрометеиздат, 1987. - 119 с.
7. Вагер Б.Г., Утина З.М. Моделирование влияния Аральского моря на процессы влагопереноса в пограничном слое атмосферы // Тр. ГГО. - 1982. - Вып. 468. - с.56-65.
8. Рамазонов Б.Р. Природные условия - климат, растения Приаральской области. //Science and Education. - 2020. - Volume 1 Issue 7.
9. Глеумуратова Б.С. Математическое моделирование влияния трансформаций экосистемы Южного Приаралья на почвенно-климатические условия./Дисс...доктора физико-математических наук, Ташкент, 2018.
10. Глеумуратова Б.С., Нарымбетов Б.Ж. Конвективный вынос аэрозоля в Южном Приаралье. // Вестник ККО АН РУз. - 2021. - №1, с.54-59.

**Janubiy Orolbo'yidagi iqlim o'zgarishi
Narymbetov B.J.**

Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus
Maqolada XX asrning ikkinchi yarmida va XXI asrning boshlarida sodir bo'lgan Janubiy Orolbo'yidagi iqlim o'zgarishi muhokama qilingan. XX asrning 60-yillaridan boshlab ushbu mintaqada muhim tabiiy o'zgarishlar ro'y beradi. Ushbu mintaqada harorat va namlikning o'zgarishiga e'tibor qaratilgan. Bu erda muhim rol Orol dengizi qurigan pastki maydoni ortishi o'ynaydi. Qurilgan taglikdan chiqarilgan aerazol zarralari havo haroratiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Aerosolni tuproqning isitilgan yuzasidan konvektiv tarzda olib tashlashga alohida e'tibor qaratilgan.

**Климатические изменения в Южном Приаралье
Нарымбетов Б.Ж.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются изменения климата в Южном Приаралье, произошедшие во второй половине двадцатого и начале двадцать первого века. Начиная с 60-х годов XX века в этом регионе происходят существенные природные изменения. Основное внимание уделено изменению температуры и влажности в этом регионе. Немаловажную роль здесь играет увеличение площади осушенного дна Аральского моря. Аэрозольные частицы, выносимые с осушенного дна, существенно влияют на температуру воздуха. Особое внимание уделено конвективному выносу аэрозоля с нагретой поверхности почвы.

Climate changes in the Southern Aral Sea region

Narymbetov B.J.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses climate changes in the Southern Aral Sea region that occurred in the second half of the twentieth and early twenty-first century. Since the 60s of the XX century, significant natural changes have been taking place in this region. The main attention is paid to the change in temperature and humidity in this region. An important role here is played by the increase in the area of the drained bottom of the Aral Sea. Aerosol particles carried out from the drained bottom significantly affect the air temperature. Special attention is paid to the convective removal of aerosol from the heated soil surface.

УДК 616.33-066. 6-089

ГАСТРЭКТОМИЯ – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» В ЛЕЧЕНИИ РАКА ЖЕЛУДКА**Кабулов М.К.¹, Оразалиев Б.Х.², Эгамов И.М.³, Оразалиев Г.Б.²,
Кабулов Т.М.¹, Юсупов Ш.А.¹**¹Нукусский филиал Республиканского специализированного научно-практического
медицинского центра хирургии им. академика В.Вахидова²Берунийское районное медицинское объединение Министерства здравоохранения
Республики Каракалпакстан³Хорезмский филиал Республиканского специализированного научно-практического
медицинского центра онкологии и радиологии Министерства здравоохранения
Республики Узбекистан**Актуальность**

По данным Международного Агентства по изучению рака (International Agency for Research on Cancer - IARC) в 2020 году в мире зарегистрировано 1 млн. 90 тыс. больных раком желудка (РЖ) и занимает 6-ое место и 76900 случаев смерти (5-ое место) [19].

Согласно данным ВОЗ, около 70% случаев смерти от рака происходит в странах с низким и средним уровнем дохода [26].

В настоящее время ранняя диагностика и лечение опухолей желудка остается актуальной проблемой как для онкологов, так и пациентов.

В Республике Узбекистан в 2019 году показатель заболеваемости раком желудка составил 5,7 на 100 тыс. населения, что занимает 2-ое место по частоте среди злокачественных новообразований. За 2019 год вновь зарегистрировано и впервые взято на учет 1888 больных РЖ. Из них с I стадией – 3,2%, II стадией – 29,5%, III стадией – 37,5%, IV стадией – 24,4% и у 5,9% больных стадия не установлена [16].

По данным мировой литературы рак желудка возникает в результате трансформации нормальных клеток в опухолевые в рамках многоэтапного процесса. Эти изменения происходят в результате взаимодействия между генетическими факторами и тремя категориями внешних факторов [3,6].

1. Физические канцерогены, такие, как ультрафиолетовые и ионизирующие излучения.

2. Химические канцерогены, такие, как асбест, компоненты табачного дыма, афлотоксины и мышьяк (в составе питьевой воды).

3. Биологические канцерогены, такие, как инфекции, вызываемые некоторыми вирусами, бактериями (*Helicobacter pylori*) или паразитами.

Общее накопление факторов риска усугубляется тенденцией к снижению эффективности механизмов клеточной репарации и снижению иммунитета по мере старения человека [6,11].

Выявление рака желудка на ранних стадиях путем проведения эндоскопического скрининга повышает вероятность успешного хирургического

и комбинированного лечения, что позволяет улучшить жизнь пациентов, удлинит 5-летнюю выживаемость от 30 до 80% [2, 4, 10, 18, 20].

Существует единодушное мнение, что за последние годы отмечается несомненный рост кардиоэзофагеального рака во всем мире. При этом наименее благоприятные результаты получены именно у данной категории больных [1, 14].

Гастрэктомия – хирургическое вмешательство, подразумевающее тотальное (полное) удаление желудка с наложением пищеводно-кишечного соустья (анастомоз). Эта операция выполняется при локализации раковой опухоли в средней и верхней трети тела желудка, а также кардиоэзофагеальной локализации. Сегодня она выполняется тремя способами: 1) гастрэктомия открытым способом путем широкой верхнесрединной лапаротомии; 2) малоинвазивным лапароскопическим методом; 3) современной робот-ассистированной хирургической системой DaVinci [13].

Следует особо подчеркнуть выбор тактики лечения малигнизированных язв желудка. До сих пор остаются спорные моменты, особенно ее высоких локализациях, где также нередко выполняются гастрэктомии [12,15].

В литературе имеются сообщения о том, что при раке проксимального отдела желудка T₁ и T₂ стадии альтернативой гастрэктомии рекомендуют выполнять проксимальную резекцию желудка. Например, I.Masahida с соавт. [24] и другие авторы считают выполнение проксимальной резекции желудка допустимой, так как остающиеся лимфатические узлы (группа 3) по малой кривизне и лимфатические узлы вдоль правой желудочно-сальниковой артерии (4d) не поражаются метастазами [23].

Таким образом, становится очевидным, что широкое применение различных вариантов гастрэктомии, имеющиеся определенные тактические и технические сложности ее выполнения, их осложнений определяют актуальность рассматриваемой проблемы в онкохирургии.

Материал и методы

В основу исследований легли данные 77 больных раком желудка, которым за 2010 по 2020 годы были выполнены гастрэктомии. Все эти пациенты до операции прошли стандартные методы диагностики, рак желудка был верифицирован с помощью рентгенологического, эндоскопического, УЗИ и морфологических методов исследования. Для определения распространенности и операбельности РЖ были применены мультислайсная компьютерная томография (МСКТ) органов брюшной полости.

Средний возраст больных составил 53,8 лет. Мужчин - 51 (66,2%), женщин - 26 (33,8%). Самому молодому было 30 лет, старшему — 74 года.

Согласно Международной классификации, TNM пациенты были распределены следующим образом: $T_2N_1M_0$ — 1 (1,6%), $T_3N_0M_0$ — 5 (6,3%), $T_3N_1M_0$ — 64 (83,0%), $T_3N_2M_0$ — 3 (4%), $T_4N_2M_0$ — 4 (5,1%).

По гистологической структуре опухоли распределены: высокодифференцированная аденокарцинома — 12 (15,3%), умереннодифференцированная — 32 (41,6%), низкодифференцированная — 28 (36,3%). Перстневидноклеточный рак выявлен у 4 (5,2%), злокачественная лимфома желудка была у 1 (1,6%) больного.

В современной клинической онкохирургии выделяют три вида радикальной гастрэктомии. Методика и ход операции — удаление желудка состоит из 3 этапов. Первый этап — мобилизация желудка, отсечение от фиксации его внутренних связок, перевязка питающих артерий и вен. Одновременно проводится тщательный осмотр и ревизия органов брюшной полости и на основе увиденного в план операции вносятся коррективы.

Второй этап — собственно удаление с отсечением желудка от пищевода и двенадцатиперстной кишки. Как правило, во время операции необходимо соблюдать правила абластики и единым блоком удаляются большой и малый сальник, жировая клетчатка с регионарными лимфатическими узлами в объеме D_2 или D_3 . При вовлечении в опухолевый конгломерат

близлежащих органов брюшной полости (диафрагма, участок печени, поджелудочная железа, селезенка, толстый кишечник), если технически возможно, выполняются комбинированные или расширенные операции, соблюдающие принципы онкологии — «фулярности и зональности» с использованием электроскальпеля [8,11]. Расстояние от линии пересечения органа до визуального края опухоли должно составлять не менее 5 см.

Третий этап — восстановление пищеварительного тракта, т.е. соединение пищевода с кишечником, что обеспечивает в дальнейшем передвижение пищи.

В арсенале хирургов имеется более 50 способов восстановления пищеводно-кишечного тракта после гастрэктомии [2].

Имея большой опыт выполнения резекции пищевода и гастрэктомии, мы в ранних публикациях [10,11] описали и применили различные способы эзофагоэнтероанастомозов — метод по Ру, по Бондарю, по Накаяма, по Шалимову и др. За последние 15 лет мы выполняли в основном два способа ручного эзофагоэнтероанастомоза — по Гиляровичу и Давыдову [3], которые наиболее физиологичны и значительно меньше возникают осложнения — недостаточность шва анастомоза, перитонита, панкреатита, рефлюкс-эзофагита.

Следует обратить особое внимание, что при выполнении гастрэктомии должен сохраниться баланс основных положений онкохирургии: радикальность — безопасность и функциональность [4,5].

Оптимальным операционным доступом большинство онкологов и хирургов считают верхнесрединную лапаротомию. Лишь при I типе аденокарциномы дистального отдела пищевода дополнительно была применена сагитальная диафрагмокуротомия по Савиных, это обеспечивало выполнению гастрэктомии с резекцией нижнего сегмента пищевода с удалением параэзофагеальных, паракардиальных и перигастральных лимфатических узлов с наложением ручного эзофагоэнтероанастомоза в заднем средостении в объеме D_2 [14].

Таблица 1

Виды операции в зависимости от типа, локализации опухоли и TNM классификации

№	Виды операции по локализации по Siewert	Кол-во больных	$T_2N_0M_0$	$T_3N_0M_0$	$T_3N_1M_0$	$T_3N_2M_0$	$T_4N_2M_0$
1	Расширенная гастрэктомия с резекцией нижней трети пищевода по типу I	9	-	1	7	-	1
2	Гастрэктомия по типу II	30	-	2	25	3	-
3	Расширенная комбинированная гастрэктомия по типу III	38	1	2	32	-	3
	Всего	77	1	5	64	3	4

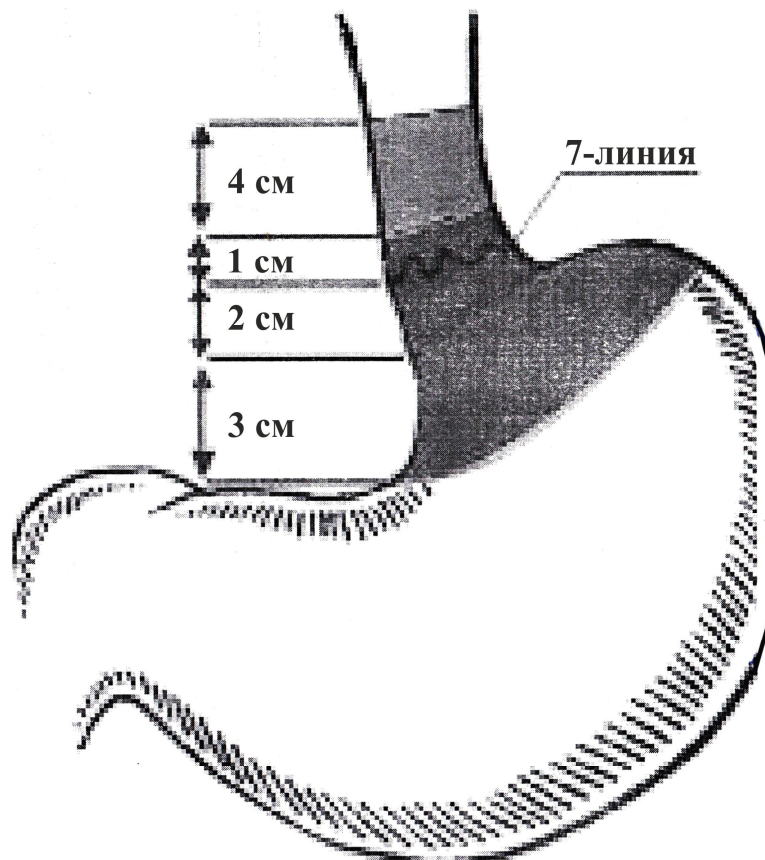


Рис. 1. Типы аденокарциномы проксимального отдела желудка по I.R.Siewert, 1996 г.

При выборе объема и способа оперативного лечения при раке проксимального отдела желудка мы пользовались универсальной классификацией для аденокарциномы зоны пищеводно-желудочного перехода, предложенной J.R.Siewert, A.H.Holscher [25]. В основу классификации положены два принципа: 1) гистологическая структура опухоли – аденокарцинома; 2) локализация эпицентра опухоли относительно пищеводно-желудочного перехода и зоны анатомической кардии [14].

Данная классификация приведена на рис. 1, она проста для понимания и практического применения. Согласно данной классификации выделены 3 типа опухоли:

I тип – аденокарцинома дистального отдела пищевода, эпицентр которой расположен в пределах от 1 до 5 см выше зоны пищеводно-желудочного перехода (Z-линии) с возможностью распространения через последнюю в сторону желудка.

II тип – истинная аденокарцинома зоны пищеводно-желудочного перехода (истинный рак кардии), эпицентр расположен в пределах 1 см проксимально (орально) и 2 см дистально (аборально) от Z-линии.

III тип – рак с локализацией основного массива опухоли в субкардильном отделе желудка (от 2 до

5 см аборально от Z-линии) и возможным вовлечением дистального отдела пищевода.

Результаты и обсуждения

Основываясь на выше приведенную классификацию, объем хирургического вмешательства мы разделили на 3 группы, что представлено в табл.

По поводу I типа опухоли у 9 больных произведена гастрэктомия с резекцией наддиафрагмального сегмента пищевода с применением ранорасширителя Сигала, который позволяет более свободно и на глаз прецизионно выделять электроскальпелем опухоль пищевода с окружающими лимфатическими узлами и жировой клетчаткой, где в основном локализуются метастатические очаги. При этом у 4 больных эзофагоэноанастомоз наложен по методу Гиляровича, у 3 по методу Давыдова, у 2 по методу Накаяма.

По поводу II типа опухоли произведена гастрэктомия в объеме D₂ у 30 больных. Эпицентр опухоли локализовался в кардии (8) и некоторые имели распространение в дистальном направлении (22). Выполнение операции сопровождалось с техническими трудностями из-за больших размеров опухоли и наличием крупных метастатических лимфатических узлов и инфильтрацией вокруг левой желудоч-

ной артерии и ворот селезенки. Поэтому у 3 (10%) произведена спленэктомия. У 12 больных эзофагоэюноанастомоз наложен по Гиляровичу, у 18 по Давыдову.

По поводу III типа опухоли произведена расширенная и комбинированная гастрэктомия в объеме D₂ у 38 больных. Эпицентр опухоли локализовался в субкардии и тела желудка. В связи с переходом опухоли на соседние органы у 6 больных произведена комбинированная и расширенная гастрэктомия с удалением селезенки (2), хвоста поджелудочной железы (2), левой доли печени (1), поперечноободочной кишки (1). Эзофагоэюноанастомоз наложен по Гиляровичу - 21, по Давыдову - 17. Данный тип опухоли характеризуется более злокачественным течением за счет высокой частоты поражения регионарных лимфатических узлов (78%), большой массой первичной опухоли желудка, поздним развитием дисфагии и плохим прогнозом выживаемости [14].

Важность дооперационной идентификации типа опухоли заключается в возможности планировать объем операции и уточнить с выбором хирургического доступа.

При выполнении гастрэктомии в трех вариантах ключевым моментом является целесообразность радикальных расширенных операций с лимфодиссекцией D₂, а по необходимости D₃. Вместе с тем, существуют сдерживающие факторы, такие как пожилой возраст больных с наличием у них массы сопутствующих заболеваний со стороны сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также выраженный дефицит массы тела.

Большинство онкохирургов признают целесообразность постоянного выполнения лимфодиссекции в объеме D₂ при местнораспространенном проксимальном раке желудка. В то же время имеются публикации, где признается, что расширенная лимфодиссекция в объеме D₃ является важной терапевтической процедурой. На нашем материале лимфодиссекция в объеме D₃ выполнена у 27, что составило 35,1%. Общая частота локорегионарного лимфогенного метастазирования по нашим данным составила 78%.

Одним из факторов, влияющих на радикализм гастрэктомии, является выполнение спленэктомии, которые могут быть вынужденными из-за наличия метастазов в лимфатических узлах или опухолевой инфильтрации в воротах селезенки. Ряд авторов [1, 2, 8, 17] являясь принципиальными сторонниками спленэктомии с удалением групп лимфатических узлов по селезеночной артерии, где обнаруживаются метастазы в 45,5-51,7% случаев. А.Ф.Черноусов с соавт. [18] отмечают, что спленэктомия не оказалась фактором, достоверно влияющим на частоту послеоперационных осложнений и не влияет на 5-летнюю выживаемость больных и ее не следует рекомендовать как стандартную операцию.

Количество осложнений во время операции и ближайшего послеоперационного периода в сравниваемых группах значимо не отличалось. Во время операции в 6 случаях наблюдались осложнения: у 2 больных было повреждение нижней пищеводной артерии, у 2 - вскрытие медиастинальной плевры, у 1 - пересечение нижнегрудного лимфатического протока, у 1 - повреждение селезеночной артерии. Всем больным во время операции выполнены адекватные действия и меры с хорошим исходом. Поэтому они не влияли на послеоперационное течение.

Несостоятельность пищеводно-кишечного анастомоза (НПКА) наблюдалась у 9 (11,6%) больных, из них у одного пациента после консервативного лечения удалось ликвидировать микросвищи, а остальные 8 больных умерли от прогрессирования разлитого перитонита и полиорганной недостаточности. Из 8 пациентов у 3 НПКА возникли после наложения анастомоза по методу Давыдова, а у 3 после анастомоза по Гиляровичу, у 2 - после анастомоза по Накаяма.

Для ликвидации интраабдоминальных послеоперационных осложнений нами в 4 случаях выполнены релапаротомии, которые не дали положительного результата.

Экстраабдоминальные (терапевтические) осложнения наблюдались у 25 (32,5%) пациентов: в 1 случае была острая тромбоэмболия легочной артерии с летальным исходом, в 3 случаях наблюдалась сердечнососудистая, в 15 случаях - дыхательная недостаточность, у 6 - печеночная недостаточность, которые после интенсивных реанимационных мероприятий выздоровели. В общей сложности во время и после операции у 34 больных наблюдались осложнения, что составило 41,1%.

На основании тщательного анализа причин НПКА мы пришли к выводу, что это грозное осложнение развилось за счет ухудшения микроциркуляции и снижения пластических и регенераторных способностей в тканях анастомозируемых органов, а также снижения иммунной системы организма онкобольного, а не за счет технических погрешностей наложения атравматических швов ПКА.

За последние годы успешно внедряются в клиническую практику инвагинационно-муфтообразный ПКА, разработанный М.Д.Джураевым [9]. Этот ПКА способствовал значительному снижению частоты (до 2,1 %) недостаточности швов, благодаря которому достигнуто заметное снижение послеоперационной летальности.

Ведущие онкологические научные центры и клиники мира пришли к выводу о том, что высокая частота лимфогенного метастазирования больных РЖ, особенно в III-IV стадии должны получить до операции (неоадьювантную) и после операции (адьювантную) химиотерапию

по стандартной схеме 5 фторурацил + цисплатин (оксалиплатин) не менее 5-6 курсов. Она обеспечивает эрадикацию микрометастазов рака после удаления первичного очага опухоли, что обеспечивают 5-летнюю выживаемость до 34%. Следуя этой рекомендации нами из 77 больных у 9 проведена дооперационная, а у 9 - послеоперационная полихимиотерапия по стандартной схеме, что составило 23%.

При наличии у опухоли желудка HER-2 позитивного статуса назначается таргетная химиотерапия, направленная против определенных рецепторов раковых клеток. В настоящее время применяют трастузумаб, дерустекан в дозе 6,4 мг/кг каждые 3 недели.

Сравнительно анализированы ближайшие и отдаленные результаты 66 больных, выписанных из стационара после гастрэктомии: 3-летняя выживаемость составила 28,8%, а 5-летняя — 20%.

Заключение

Сегодня во всем мире «золотым стандартом» в оперативном лечении рака проксимального отдела желудка является гастрэктомия D₂, что относится к обязательному объему операции.

Гастрэктомия дает возможность продлить жизнь больного в течение 3 и 5 лет от 30 до 80%, особенно в начальных стадиях заболевания. Для раннего выявления рака желудка рекомендуют провести эндоскопический скрининг

населения, особенно у лиц старше 40 лет из «группы повышенного риска».

При выборе рациональной тактики и объема оперативного лечения рака проксимального отдела желудка рекомендуется воспользоваться стандартной классификацией J.R.Siewert.

Во время выполнения гастрэктомии и наложения ПКА наиболее эффективными методами признаны: Гиляровича, Давыдова и Джураева, при которых наблюдается низкая частота недостаточности анастомоза — от 2,1 до 8,1 %, в результате чего достигается понижение частоты послеоперационной летальности.

В связи с высоким потенциальным риском лимфогенного метастазирования (60% и выше) РЖ ведущие онкологические клиники мира пришли к выводу о необходимости больным II-III-IV стадии применять неоадьювантную и адьювантную стандартную полихимиотерапию. При наличии у опухоли желудка HER-2 позитивного статуса назначается таргетная терапия, которая увеличивает сроки выживаемости до 20% по сравнению с пациентами, не получившими химиотерапию.

В обозримом будущем к комплексному лечению рака проксимального отдела желудка (гастрэктомия+химиолучевая терапия) присоединится очень перспективная иммунотерапия, которая также способствует увеличению сроков послеоперационной выживаемости еще на 15-20%.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Ахметзянов Ф.Ш., Каулгуд Х.А., Рувинский Д.М., Ахметзянова Ф.Ф. «Особенности лимфогенного метастазирования рака проксимального отдела желудка». //Казанский медицинский журнал, 2017, т. 98, №5, с. 674-680.
- 2.Ахметзянов Ф.Ш., Каулгуд Х.А., Ахметзянова Ф.Ф. «Результаты хирургических вмешательств при раке проксимального отдела желудка без перехода на пищевод». //Сибирский онкологический журнал, 2021, 20 (4), с. 84-90.
- 3.Давыдов М.И. «Новые подходы к формированию пищеводно-кишечных и пищеводно-желудочных анастомозов». //Доклад VI сессии общего собрания Российской академии медицинских наук. 1997.
- 4.Давыдов М.И., Туркин И.Н., Стилиди И.С., Полоцкий Б.Е., Тер-Ованесов М.Д. «Кардиоэзофагеальный рак: классификация, хирургическая тактика, основные факторы прогноза». //Вестник РОНЦ им. Н.Н.Блохина, 2003, №1, с. 82-89.
- 5.Давыдов М.И., Тер-Ованесов М.Д. «Рак проксимального отдела желудка: современная классификация, тактика хирургического лечения, факторы прогноза». //Российский медицинский журнал, 2008, №13, с. 17-26.
- 6.Заридзе Д.Г. «Эпидемиология и этиология злокачественных заболеваний». /Монография «Канцерогенез», М., 2000, с. 26-30.
- 7.Джураев М.Д. «Результаты хирургического, комбинированного и комплексного лечения рака желудка III стадии по основным факторам прогноза». //Российский онкологический журнал, 2000 №3, с. 18-21.
- 8.Джураев М.Д., Умарова А.Т., Мирзараимова С.С., Эгамбердиев Д.М. «Влияние принципиальной спленэктомии на результаты расширенной гастрэктомии». //Сибирский онкологический журнал, 2009, №2 (32), с. 60-63.
- 9.Джураев М.Д., Худояров С.С., Джураев Ф.М. «Сравнительная оценка результатов гастрэктомии при различных вариантах пищеводно-кишечных анастомозов». //Хирургия Узбекистана, 2021, №2, с. 105-112.
- 10.Кабулов М.К., Оразалиев Б.Х., Оразалиев Г.Б., Кабулов Т.М. «Хирургическое и комбинированное лечение рака пищевода и кардиоэзофагеального перехода». //Теоретическая и клиническая медицина, 2004, №6, с. 87-91.
- 11.Кабулов М.К., Оразалиев Б.Х. «Рак желудка». Нукус: «Билим» 2005, 100 с.
- 12.Кабулов М.К., Юлдашев Р.Ш., Кабулов Т.М., Байбеков И.М. «Структурные аспекты малигнизации и других осложнений «высоких» язв желудка». //Вестник экстренной медицины, 2014, №4, с. 33-37.
- 13.Краевский С.В., Рогаткин Д.А. «Медицинская робототехника: первые шаги медицин-

- ских роботов». //Технология живых систем, 2010, Т.7, №4, с. 3-14.
14. Низамходжаев З.М., Лигаи Р.Е., Цой А.О., Омонов Р.Р. «Тактика хирургического лечения больных кардиоэзофагеальным раком» // Хирургия Узбекистана, 2015, №4, с. 51-57.
 15. Пахомов Е.А., Логунов К.В., Дергачев С.Н. «Современные инструментальные методы диагностики малигнизации язв и рака желудка при ранних стадиях». //Сибирский медицинский журнал, 2009, №3, с. 30-34.
 16. Тилляшайхов М.Н., Ибрагимов Ш.Н., Джанглич С.М. «Состояние онкологической помощи населению Республики Узбекистан в 2019 году». /Сборник – Ташкент: «Фан» АН РУз, 2020, 165 с.
 17. Туркин И.Н. «Стратегия хирургии рака желудка». Дисс.... на соискание ученой степени доктора медицинских наук, М., 2013.
 18. Черноусов А.Ф., Хоробрых Т.В., Рогаль М.М. «Гастрэктомия с сохранением селезенки у больных раком желудка». //Хирургия им. Н.И.Пирогова, 2014, №5, с. 28-36.
 19. Global Initiative for Cancer Registry Development Lyon. IARS, 2020.
 20. Hamashima C., Shibuya D.J.A., Yamazaki H et al. «The Japanese guidelines for gastric cancer screening» Jpn. J.Cliniconcologis, 2008, v.38. №4. p. 259-267.
 21. Japanese gastric cancer treatment guidelines 2014 (ver 4). «Gastric cancer» 2017, 20, p. 1-19. Doi. 10.1007/s 10120-016-0622-4.
 22. Jung D.H., Ahn S.H., Park D.J., Kim H.H. «Proximal gastrectomy for Gastric Cancer» J.Gastric Cancer, 2015 (2) p. 77-86.
 23. Lei W., Xin Z., Chen B. et al. «Total vs. proximal gastrectomy for proximal gastric cancer: A systematic review and meta-analysis»/ J.Hepatogastroenterology, 2012, 59, p. 633-640.
 24. Masahidel I., Abdul K., Seigo Tetal. «Prognosis patients with gastric cancer who underwent proximal gastrectomy»/ J.International Surgery 2012, 97 (3). p. 275-279.
 25. Siewert J.R., Holscher A.H., Becker K et al. «Kardiakarzinom: versycheinertherapeutisch relevantenklassifikation» J.Chirurg, 1996, 58, p. 25-34.

Gastrektomiya - oshqozon saratonini davo lashda "oltin standart"

Кабулов М.К.¹, Оразалиев Б.Х.², Эгамов И.М.³, Оразалиев Г.Б.², Кабулов Т.М.¹, Юсупов Ш.А.¹

¹Республика ихтисослаштирилган хирургия илмий-амалий тиббиёт маркази Нукус филиали, ²Қорақалпоғистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги Беруний тумани тиббиёт бирлишмаси, ³Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги Республика ихтисослаштирилган онкология ва радиология илмий-амалий тиббиёт маркази Хоразм филиали

Ушбу мақолада дунёда энг долзарб муаммо бўлган ошқозон саратони ва уни жаррохлик усулда даволашга бағишланган. Ошқозоннинг юқори қисмида жойлашган усмаларни даволашда асосий жаррохлик усули бу органи тулик олиб ташлаб кизил унча билан оч ичакни улаш, яъни гастрэктомия бажарилади. Муаллифлар томонидан 77 беморга гастрэктомия бажарилган. Жаррохлик амалиётини бажаришида Т.Сiewert (1996) классификацияга асосланиб 3 хил операция бажарилган ва натижалари таҳлил қилинган. Жаррохлик амалиёти вақтида асосан икки хил улаш услуги фойдаланилган, яни кизил унча билан оч ичак Гилъарович ва Давыдов услубларидан фойдаланилган. Жаррохлик амалиётидан кейин 34 (44,1%) беморда ҳар хил асоратлар кузатилган. 77 операция бажарилган бемордан 9 (11,6) вафот этган. Беморларнинг операциядан кейинги даврда 3 йил яшаш мuddати 28,8%, 5 йил яшаш мuddати 20% ташкил қилган. Барча онкологик марказларда ошқозон саратони билан касалланган беморларга химио ва иммунотерапияни утказилишини тавсия қилинмоқда.

Гастрэктомия – «золотой стандарт» в лечении рака желудка

Кабулов М.К.¹, Оразалиев Б.Х.², Эгамов И.М.³, Оразалиев Г.Б.², Кабулов Т.М.¹, Юсупов Ш.А.¹

¹Нукусский филиал Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра хирургии, ²Берунийское районное медицинское объединение Министерства здравоохранения Республики Каракалпакстан, ³Хорезмский филиал Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра онкологии и радиологии Министерства здравоохранения Республики Узбекистан

В настоящей статье анализированы данные рака желудка, который является наиболее распространенной болезнью в мире и приведены методы его хирургического лечения. При раке желудка проксимальной локализации основной хирургической операцией считается гастрэктомия, т.е. полное удаление желудка и соединение пищевода с тонким кишечником. Авторы выполнили данную операцию у 77 больных. На основе классификации Т.Сiewert (1996) применены 3 типа операции, ее результаты сравнительно анализированы. Во время операции в основном использованы два вида пищеводно-кишечного анастомоза: Гилъаровича и Давыдова. После операции у 34 (44,1%) больных встречались различные осложнения. Из 77 оперированных больных после операции умерли 9 (11,6%) пациентов. 3-летняя выживаемость после операции составила 28,8%, а пятилетняя — 20%. При раке желудка после операции рекомендуется проведение химио- и иммунотерапии.

Gastrectomy – the "gold standard" in the treatment of stomach cancer

Kabulov M.K.¹, Orazaliev B.H.², Egamov I.M.³, Orazaliev G.B.², Kabulov T.M.¹, Yusupov Sh.A.¹

¹Nukus branch of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center of Surgery, ²Beruniy District Medical Association of the Ministry of Health of the Republic of Karakalpakstan, ³Khorezm branch of the Republican Specialized Scientific and Practical Medical Center of Oncology and Radiology of the Ministry of Health of the Republic of Uzbekistan

This article analyzes the data of stomach cancer, which is the most common disease in the world and provides methods of its surgical treatment. In stomach cancer of proximal localization, gastrectomy is considered the main surgical operation, i.e. complete removal of the stomach and connection of the esophagus with the small intestine. The authors performed this operation in 77 patients. Based on the classification of T.Siewert (1996), 3 types of surgery were applied; its results were comparatively analyzed. During the operation, two types of esophageal-intestinal anastomosis were mainly used: Gilyarovich and Davydov. After surgery, 34 (44.1%) patients had various complications. Of the 77 operated patients, 9 (11.6%) patients died after surgery. The 3-year survival rate after surgery was 28.8%, and the five-year survival rate was 20%. In case of stomach cancer after surgery, chemotherapy and immunotherapy are recommended.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА

ЁШЛАР ТАДБИРКОРЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ТИЖОРАТ БАНКЛАРИ КРЕДИТЛАРИДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШ (АТБ “Агробанк” Жиззах вилоят, Фориш филиали мисолида)

Шакаров А.Б.

Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти

Мамлакатимизда бугунги кунда қулай ишбилармонлик ва инвестиция муҳитини шакллантириш, иқтисодиётимиз реал секторини модернизация қилиш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни жадал ривожлантириш учун қулай шарт-шароитлар яратиш, ҳамда унинг ҳуқуқий ҳимоясини таъминлаш учун зарур ташкилий ва ҳуқуқий механизмларни яратиш борасида кенг қамровли ислохотлар амалга ошириб келинмоқда.

Давлатимиз раҳбари таъкидлаганларидек: “...тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлаш бўйича ишлар жадал давом эттирилади.

Буюк аллома Нажмиддин Кубро ҳазратлари “Муваффақиятни – саъй-ҳаракатда, муваффақиятсизликни эса – лоқайдлик ва дангасаликда кўрдим”, деб бежиз айтмаганлар.

Ҳақиқатан ҳам, биз фақат фаол тадбиркорлик, тинимсиз меҳнат ва интилиш орқали тараққиётга, фаровон ҳаётга эриша оламиз.

Ёшларни тадбиркорликка кенг жалб этиш, уларнинг бандлигини таъминлаш мақсадида “Ёшлар – келажагимиз” жамғармаси фаолиятини янада кенгайтириш зарур.

2022 йилда жамғарма учун 4 триллион сўмдан зиёд маблағ ажратиш ва шу орқали 450 мингдан ортиқ янги иш ўрни яратиш лозим”.

Ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда барқарор банк тизими орқали уларни кредитлашнинг аҳамият катта. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли [Фармони](#) билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикасини 2017-2021 йилларда ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси”да кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни кенг ривожлантириш учун қулай ишбилармонлик муҳитини яратиш, инвестиция

муҳитини такомиллаштириш, мамлакат иқтисодиёти тармоқлари ва ҳудудларига хорижий, энг аввало, тўғридан-тўғри хорижий инвестицияларни фаол жалб қилиш, банк тизимини ислох қилишни чуқурлаштириш ва барқарорлигини таъминлаш, истикболли инвестиция лойиҳалари ҳамда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини кредитлашни янада кенгайтириш вазифалари белгилаб берилган¹.

“Сўнгги йилларда ёшларнинг интеллектуал ва ижодий салоҳиятини намоён қилиш, уларнинг фуқаролик жавобгарлигини ва олиб борилаётган ислохотларга дахлдорлигини ошириш борасида улкан ишлар амалга оширилди.

Шу билан бирга, жойларда ёшларнинг ижтимоий-иқтисодий фаоллигини оширишга, уларни тадбиркорлик фаолиятига кенг жалб қилишга, ёш тадбиркорларнинг истикболли ғоялари ва лойиҳаларини рўёбга чиқаришга, шунингдек, шу асосда ёшлар бандлигини таъминлашга тўсқинлик қилаётган тизимли муаммолар ҳанузгача сақланиб қолмоқда.

Хусусан, ёшлар тадбиркорлигини комплекс ривожлантириш ва ёшларни тадбиркорлик фаолияти билан шуғулланишга фаол жалб қилиш бўйича жойларда мақсадли дастурлар амалга оширилмаяпти ҳамда зарур инфратузилма яратилмаган, бу эса янги иш ўринлари яратишнинг энг муҳим шarti ҳисобланади.”^{2,3}

Шундан келиб чиқиб ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришнинг муҳим омилларидан бири сифатида улар фаолиятини тижорат банклари орқали имтиёзли кредитлаш масалаларини атрофлича ўрганиш долзарб масалалардан бири саналади. Бу эса ўз навбатида, тижорат банклари томонидан ёшлар томонидан яратилган кичик бизнес

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. //Халқ сўзи, 2019 йил 29 декабрь.

²Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февраль ПФ-4947-сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги [Фармони](#). www.lex.uz.

³Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Yoshlar - kelajagimiz” давлат дастури тўғрисида”ги Фармони. Халқ сўзи, 2018 йил 28 июнь.

субъектлари фаолиятини кредитлаш амалиётини такомиллаштириш масаласини тадқиқот объекти сифатида ўрганиш заруриятини юзага келтиради ва бу мазкур мақола тадқиқоти мавзусининг долзарблигини белгилайди.

Аммо, ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банкларининг имтиёзли кредитларини жалб этиш самарадорлигини ошириш масалалари айнан АТБ “Агробанк” Жиззах вилояти, Фориш филиали фаолияти мисолида етарли даражада ўрганилмаганлиги ушбу тадқиқот мавзусининг танланишига сабаб бўлди.

Мақола тадқиқотининг мақсади ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банкларининг кредитларидан самарали фойдаланиш йўллари асослаш бўйича илмий асосланган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдир.

Мақола тадқиқоти олдига қўйилган мақсадга эришиш учун ушбу ишда қуйидаги вазифаларни ҳал этиш назарда тутилган:

- ёшлар тадбиркорлиги ва унинг иқтисодий аҳамиятини ёритиб бериш;
- тижорат банкларида тадбиркорлик субъектларини кредитлаш жараёнини ташкил этиш асосларини ёритиш;
- тижорат банклари томонидан тадбиркорлик субъектлари фаолиятини кредитлаш амалиётини таҳлил қилиш;
- АТБ “Агробанк” Жиззах вилояти Фориш филиали фаолиятини таҳлил қилиш;
- тижорат банклари томонидан тадбиркорлик субъектлари фаолиятини кредитлаш билан боғлиқ муаммоларни аниқлаш;
- тижорат банклари томонидан тадбиркорлик субъектлари фаолиятини кредитлаш амалиётини ривожлантириш истиқболларига қаратилган илмий таклиф ва амалий тавсияларни ишлаб чиқиш.

Илмий изланиш натижасида ишлаб чиқилган назарий ва амалий тавсиялар тадбиркорликни ривожлантиришда тижорат банкларининг имтиёзли кредитларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш орқали кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни молиялаштириш механизмларини такомиллаштиришга ёрдам бериши мумкин. Шунингдек, улардан олий ўқув юртлари ва касб-хунар коллежларида “Корхона иқтисодиёти”, “Банк иши”, “Бизнес режалаштириш” ва “Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик” каби фанларни ўқитишда кенг фойдаланилиши мумкин.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини ташкил этишнинг назарий ва услубий асослари ўрганилди; ёшлар томонидан яратилган кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини тижорат банклари орқали молиялаштиришнинг назарий

ва услубий асослари ёритиб берилди; АТБ “Агробанк” Жиззах вилояти, Фориш тумани филиали фаолияти тавсифи ва иқтисодий кўрсаткичлари таҳлил қилинди; ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банклари кредитларидан самарали фойдаланиш йўналишлари бўйича таклифлар ишлаб чиқишдан иборат.

Илмий изланиш натижасида тадқиқот мавзусининг долзарблиги асосланган, мазкур иш олдига қўйилган мақсад ва вазифалар, ишнинг илмий-амалий аҳамияти ва илмий янгилиги ёритилган, тадбиркорликнинг иқтисодий моҳияти ва уни ривожлантиришда ёшлар иштирокининг аҳамияти, мамлакатимизда ёшлар тадбиркорлигини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлашнинг меъёрий-ҳуқуқий асослари, ёшлар тадбиркорлигини тижорат банклари орқали имтиёзли кредитлашнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича фикрлар ёритилган.

АТБ “Агробанк” Фориш филиалининг ташкилий-ҳуқуқий тузилиши ва унинг молиявий ресурслари таркиби ва унинг ҳудудий тадбиркорлик субъектлари ва ёшлар тадбиркорлигини қўллаб-қувватлаш фаолиятига оид кўрсаткичлари таҳлили қилинган.

Тижорат банклари томонидан кичик бизнес субъектлари фаолиятини кредитлаш амалиётини ривожлантириш истиқболлари ҳамда Ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришни тижорат банклари имтиёзли кредитлари орқали молиялаштириш механизминини такомиллаштириш йўллари тўхталиб чуқур таҳлил қилинди.

Мамлакатимизда аҳолини тадбиркорлик фаолиятига янада фаол жалб этиш ва хусусий бизнесини бошлашга, шунингдек, тадбиркорлик субъектлари фаолиятининг барча босқичларида юзага келаётган муаммоларни ортиқча сарсонгарчиликларсиз ва қоғозбозликсиз тезкор ҳал этишга хизмат қиладиган бозор инфратузилмасининг барқарор ишлаши ва янада ривожланишини мувофиқлаштирувчи амалий механизмнинг самарали тизимини яратиш зарурати юзага келди.

Айниқса, ёшлар тадбиркорлигини қўллаб-қувватлашга устувор вазифалардан бири сифатида қаралаётгани алоҳида эътирофга моликдир. Зеро, ёшларда тадбиркорлик кўникмаларини шакллантириш, уларнинг инновацион лойиҳа ва ташаббусларини иқтисодиётнинг реал секторига жорий этиш, яқка тартибдаги меҳнат фаолиятига, кичик бизнес ва тадбиркорлик соҳасига кириб келишига кўмаклашиш бугуннинг долзарб масалалари қаторидан ўрин олган.

Ёшлар тадбиркорлигини ривожлантириш учун, авваламбор, мамлакатда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик учун зарур шарт-

шароитлар ва эркинликлар таъминланган бўлиши лозим.

Бугунги кунда тадбиркорлик субъектлари фаолиятининг самарадорлиги нафақат уларнинг ички молиявий имкониятлари ва самарадорлигига, балки улар фаолиятини молиялаштириш билан шуғулланувчи молия-кредит муассасаларининг қанчалик тараққий этганлигига ҳам боғлиқдир. Тадбиркорлик ривожлантиришни молиялаштириш манбаларидан бири бўлган кредитлаш тизими бўлиб, улар самарадорлигини таъминлашда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Тадбиркорлик ривожлантиришнинг энг муҳим шартлардан бири сифатида “банк тизимини ривожлантириш ва мустаҳкамлаш масаласи доимо эътиборимиз марказида бўлиб келмоқда ва бу ўзининг ижобий натижаларини бермоқда.

Бугунги давр молия-банк хизматларининг юқори технологик ва бозорга хос турлари юқори суръатлар билан ривожланишини талаб этмоқда. Мана шундай хизмат турларидан бири – замонавий электрон ҳисоб-китоблар тизимидир. Бу борада “Агробанк” АТБ томонидан ҳам қатор ишлар амалга оширилмоқда. Хусусан, ўтган йилда олиб борилган ишлар натижа-сида ўрнатилган терминаллар сони 30 минг 929 тага, тарқатилган пластик карточкалар сони 3 миллион 665 мингтага етказилди. Шунингдек, пластик карточкаларга жалб қилинган маблағлар 602 миллиард сўмни, пластик карточка ҳисоб варақларига ўтказилган маблағлар 9,5 триллион сўмни ташкил этди.

Банк умумий мажбуриятларини 2017-2021 йиллар давомида 4800,0 млрд. сўмга етказилиши кўзда тутилмоқда. Ўз навбатида, банк томонидан ушбу мажбуриятларни ўз вақтида бажариш ва жорий ликвидликни таъминлаш мақсадида банк активларининг сифат таркибини янада яхшилаш тадбирлари амалга оширилади. Банк мажбуриятларининг 2017-2021 йиллар давомида ўз вақтида бажарилиши юзасидан аниқ чоралар кўрилади. Биринчи навбатда, корпоратив мижозларнинг пул оқимлари устидан доимий мониторинг ўрнатилади. Бунда, банк депозитлари ҳажмининг 2017-2021 йиллар якунига қадар 3855,7 млрд. сўм миқдорида бўлиши режалаштирилмоқда. Шунингдек, муддатли ва жамғарма депозитларига маблағларни жалб қилишни янада фаоллаштириш, бунда янги жижибадор омонатлар ва жамғармали депозитларни жорий этиш орқали аҳоли омонатлари ҳамда пластик карточкалардаги маблағлар қолдиғини ошириш кўзда тутилмоқда.

Мамлакатимиз иқтисодиётида етакчи куч бўлган кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик соҳасини доимий қўллаб-қувватлаб келаётган етакчи молия муассасаларидан бири “Агробанк” акциядорлик тижорат банки томонидан ҳам белгилаб олинган ўз дастури

асосида аҳоли хонадонларида ўтказилаётган мулоқотларда тадбиркорлик фаолиятини бошлаш имкониятлари тўғрисида батафсил тушунтиришлар берилмоқда, қисқа муддатда кредит маблағлари ажратиш чоралари кўрилмоқда. “Оддий аҳолини тадбиркор қилиш” шиори остидаги ушбу ишларни кенг қўллаб-қувватлаш мақсадида банкнинг марказий аппаратида махсус бошқарма ташкил этилди. Бундан ташқари, Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоят бошқармалари ҳамда мавжуд 176 та филиалда аҳолини тадбиркорликка кенг жалб қилиш ва микрокредитлар бериш учун алоҳида бўлимлар фаолияти йўлга қўйилди.

АТБ “Агробанк” кредит қўйилмаларининг қолдиғи 2018 йил ҳолатига 1043,1 млрд. сўмни ташкил этди. Шундан қарийб 65 фоизи инвестиция лойиҳаларига йўналтирилди. Йил давомида иқтисодиётнинг турли тармоқларига 1245,2 млрд. сўм кредитлар ажратилди.

Мамлакат кишлоқ хўжалигидаги туб ўзгариш ва янгиланишларни муваффақиятли амалга оширишда аграр секторнинг асосий молиявий таянчи бўлган АТБ “Агробанк”нинг хизматлари бекиёс бўлди. АТБ “Агробанк” чорвачиликни ривожлантириш билан бирга паррандачилик, балиқчилик ва асаларичилик тармоқларини ҳам мукаммал шакллантириш ҳамда улар фаолиятини кенг йўлга қўйиш мақсадида бошланган изчил саъй-ҳаракатларни молиявий қўллаб-қувватлашга алоҳида эътибор қаратмоқда. Ўтган йили паррандачилик тармоғини ривожлантириш тадбирларига 17,4 млрд. сўм, балиқчиликни кенг йўлга қўйиш мақсадлари учун 2,7 млрд. сўм, асаларичиликни молиявий қўллаб-қувватлашга 2,2 млрд. сўм кредит ажратилди.

Тадбиркорлик субъектлари, хусусан ёшлар тадбиркорлиги ривожланиши учун банк тизимининг самарали фаолият юритишини таъминлаш нафақат ички ўзини ўзи тартибга солувчи механизмлар, балки банк назоратининг илғор тизими орқали амалга оширилиши жаҳондаги ривожланган мамлакатлар тажрибасидан маълум. Таъкидлаб ўтиш керакки, бозор иқтисодиётида банк назорати режали иқтисодиётга хос назорат ва тафтиш тизимидан тубдан фарқ қилади.

Банкларнинг роли иқтисодиётнинг етакчи тармоқларини модернизация қилиш, техник ва технологик қайта жиҳозлаш, уй-жойлар қурилишини, транспорт ва инфратузилмавий коммуникацияларни ривожлантириш лойиҳаларини амалга ошириш бўйича ўз инвестицион сиёсатида, айниқса аҳамиятлидир. Тижорат банкларининг инвестицион фаолияти йилдан-йилга ортмоқда.

Бозор иқтисодиёти шароитида банк тизими энг зарур жамоатчилик муассасалари тизимларидан бири экан, ҳар қандай банкнинг

муваффақиятсизлиги бутун жамият микёсида пул таклифи қисқариши, тўлов тизими бузилиши ҳамда ҳукумат йирик ва қутилмаган мажбуриятларининг вужудга келиши каби салбий макроиктисодий оқибатларга олиб келиши мумкин.

Умуман олганда ушбу даврда амалга оширилган ислохотлар натижасида мамлакатимизда ҳар томонлама мустақкам банк тизими, халқаро андозаларга мос келувчи замонавий банк назорати ва банклар

фаолиятини тартибга солиш механизми вужудга келтирилди.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, мамлакатимизда тижорат банклари кичик бизнес субъектларини, хусусан ёшлар тадбиркорлигини молиявий қўллаб қуватлаш имкониятлари жуда кенг бўлиб, улардан самарали фойдаланишга эришиш миллий иқтисодиётнинг ривож ва аҳолининг турмуш даражасини яхшиланишига ижобий таъсир кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. Шакаров А.Б., Холбоев. “Микро-иктисодиёт”. //Дарслик. -Тошкент: “Иқтисод-молия”, 2021.-327 б.
2. Абдуллаева Ш.З. Банк иши. Дарслик.-Тошкент: “ИҚТИСОД-МОЛИЯ”, 2010.
3. Батракова Л.Г. Экономический анализ деятельности коммерческого банка, 2015.
4. Бобакулов Т., Юсупов А. Обеспечение достаточности капитала коммерческих банков. Рынок, деньги и кредит. Ташкент. 2016. –№ 10.
5. <http://president.uz> – Ўзбекистон Республикаси Президентининг матбуот хизмати.
6. <http://www.lex.uz> – Ўзбекистон Республикаси

7. <http://www.stat.uz> – Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитасининг расмий веб-сайти.
8. <http://www.cb.uz> – Ўзбекистон Республикаси Марказий банкининг расмий веб-сайти.
9. <http://www.xs.uz> - Халқ сўзи газетасининг расмий сайти.
10. <http://www.bfa.uz> – Ўзбекистон Республикаси Банк-молия академияси сайти.
11. <http://www.agrobank.uz> - Агробанк статистик маълумотлари асосида.

Ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банклари кредитларидан самарали фойдаланиш (АТБ “Агробанк” Жиззах вилоят, Фориш филиали нисолида)

Шакаров А.Б.

Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти

Илмий изланиш натижасида ишлаб чиқилган назарий ва амалий тавсиялар тадбиркорликни ривожлантиришда тижорат банкларининг имтиёзли кредитларидан фойдаланиш самарадорлигини ошириш орқали кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни молиялаштириш механизмларини такомиллаштиришга ёрдам бериши мумкин. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини ташкил этишнинг назарий ва услубий асослари ўрганилди; ёшлар томонидан яратилган кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларини тижорат банклари орқали молиялаштиришнинг назарий ва услубий асослари ёритиб берилди; АТБ “Агробанк” Жиззах вилояти, Фориш тумани филиали фаолияти тавсифи ва иқтисодий кўрсаткичлари таҳлил қилинди; ёшлар тадбиркорлигини ривожлантиришда тижорат банклари кредитларидан самарали фойдаланиш йўналишлари бўйича таклифлар ишлаб чиқишдан иборат. Мазкур мақола олдига қўйилган мақсад ва вазифалар, ишнинг илмий-амалий аҳамияти ва илмий янгилиги ёритилган, тадбиркорликнинг иқтисодий моҳияти ва уни ривожлантиришда ёшлар иштирокининг аҳамияти, мамлакатимизда ёшлар тадбиркорлигини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлашнинг меъёрий-ҳуқуқий асослари, ёшлар тадбиркорлигини тижорат банклари орқали имтиёзли кредитлашнинг ўзига хос хусусиятлари бўйича фикрлар ёритилган.

Эффективное использование кредитов коммерческих банков в развитии молодежного предпринимательства (на примере АКБ «Агробанк» Джизакской области, Форишский филиал)

Шакаров А.Б.

Самаркандский институт экономики и сервиса

Разработанные в результате научных исследований теоретические и практические рекомендации могут способствовать совершенствованию механизмов финансирования малого бизнеса и частного предпринимательства за счет повышения эффективности использования льготных кредитов коммерческих банков в развитии предпринимательства. Изучены теоретико-методологические основы организации малого бизнеса и частного предпринимательства; освещены теоретические и методологические основы финансирования малого бизнеса и частного предпринимательства, созданные молодежью через коммерческие банки; проанализировано описание деятельности и экономические показатели филиала АКБ «Агробанк» Джизакской области, Форишский район; разработаны предложения по эффективному использованию кредитов коммерческих банков в развитии молодежного предпринимательства. В статье описаны цели и задачи, научно-практическая значимость и научная новизна работы, экономическое значение предпринимательства и важность участия молодежи в его развитии, нормативно-правовая база для развития и поддержки молодежного предпринимательства в нашей стране.

Effective use of commercial bank credits in development of youth entrepreneurship (on the example of jsqb "agrobank" jizzakh region, forish branch)

Shakarov A.B.

Samarkand Institute of Economics and Service

Theoretical and practical recommendations developed as a result of scientific research can help improve the mechanisms of financing small business and private entrepreneurship by increasing the efficiency of the use of soft loans of commercial banks in the development of entrepreneurship. Theoretical and methodological bases of the organization of small business and private

entrepreneurship are studied; the theoretical and methodological bases of financing of small business and private entrepreneurship created by young people through commercial banks were covered; The description of the activity and economic indicators of the branch of JSCB "Agrobank" Jizzakh region, Forish district were analyzed; development of proposals on the effective use of loans from commercial banks in the development of youth entrepreneurship. This article describes the goals and objectives, scientific and practical significance and scientific novelty of the work, the economic significance of entrepreneurship and the importance of youth participation in its development, the regulatory framework for the development and support of youth entrepreneurship in our country. The views on the features are highlighted.

УДК 930.2(930.25)

**СОЦИАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ «БЫВШИЕ» В ТУРКЕСТАНЕ-УЗБЕКИСТАНЕ
В ОФИЦИАЛЬНЫХ И СТАТИСТИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАХ 1917-1930-Х ГОДОВ**

Пуговкина О.Г.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

После Октябрьского переворота 1917 года в советских официальных источниках 1917-1930-х годов использовалась социальная категория «бывшие». Она имела хождение в советском делопроизводстве Туркестанской АССР и Узбекской ССР, но в отличие от других частей РСФСР и СССР имела свои региональные особенности. В чем проявились эти особенности, какие слои общества были включены в эту социальную категорию, были ли четко установлены социальные границы и влияли ли на этот процесс политические или экономические причины? Эти и многие другие вопросы еще не получили освещения в отечественной историографии.

В советской исторической литературе, посвященной установлению советской власти в Туркестане [1], социальная категория «бывшие» не использовалась, но хождение имело такое общее определение, приравняемое к ней как «эксплуататоры», которое трактовалось достаточно вольно, без строгих социальных границ. В советском дискурсе к ней относили «реакционные байские организации», «буржуазные чиновники из бывшего колониального аппарата, вставшие на путь контрреволюционного саботажа», «бывшее Временное правительство», «корниловцы», «эсеры и меньшевики», «контрреволюционные элементы», «саботажники», «старый буржуазный аппарат», «царские чиновники, управители, баи, мананы, муллы». Обращает на себя внимание тот факт, что в категорию «бывшие»=«эксплуататоры» включались как представители альтернативных политических партий, бывшие представители имперской власти как высшего, так и низового состава, национальная интеллигенция, крупные зажиточные слои туркестанского общества. В первые годы после Октябрьского переворота активно использовалось выражение «враги революции» с широкими социальными границами. В нее включали членов различных политических партий, представителей бывшей имперской власти в Туркестане, белых офицеров и ту часть туркестанского общества, просто не согласную с установлением новой власти. О том, насколько важно было для туркестанского общества знать социальное и политическое лицо «врагов» и «друзей», иллюстрирует анекдоти-

ческая ситуация, когда некий товарищ Сидоров, член Страхового общества Ташкента отказался войти в состав одной из комиссий, мотивируя это тем, что он «не знает политической физиономии остальных членов комиссии» [2, 110].

В официальных документах первых лет существования советской власти актуальным был вопрос о её «друзьях» и «врагах. Видный политический деятель Туркестана К.Успенский в 1918 г. в своей брошюре «Что такое советская власть?» [3] представил следующий расклад политических и социальных сил в Туркестане. В частности, им выделялись: «сила трудового народа», «сила капиталистов и кулаков», «сила лиц интеллектуального труда», «сила вооруженной охраны (войска и полиция)», «остальные мелкие силы (религиозные деятели)». Большие сомнения и надежды были у автора в отношении интеллигенции и капиталистов. В «группу интеллигенции» К.Успенский отнес инженеров, техников, врачей, учителей, отмечая, что «все они могут работать только головой, мозгами», добавляя, что «в настоящем капиталистическом производстве существование правительства зависит только от этой силы» [3, 10]. Другая выделенная группа были «капиталисты». Социальные рамки не оговаривались, но им давались нелюбимые характеристики: «мелкие ворюшки, плуты, это сила неважная, временное недоразумение», предвещая им скорое исчезновение, как только «сформируется народная сила, эта сила исчезнет, сами работать не умеют. Некоторая часть из них (значительное меньшинство) еще знают кое-что в организации производства, огромное большинство лишь умеет потреблять и если народ перестанет им все это поставлять – они погибнут» [3, 9]. К.Успенский приходил к выводу, что ни одна из указанных им групп не могла бы стать реальной поддержкой советской власти в Туркестане в силу своей неблагонадежности, потому что все они имели «прошлое».

Вопрос о соотношении социальных сил в Туркестане был представлен в виде доклада на VI съезде Туркеспублики, состоявшемся в том же 1918 году. В нем были обозначены следующие социальные категории: 1. *крупное бай-*

ство, духовенство; 2. широкое середнячество и интеллигенция; 3. беднота и тончайший слой пролетариата [4, 83-84]. В представлении деятелей советского Туркестана первых послереволюционных лет «крупное байство» и «духовенство» ни в плане политических способностей, ни активной антисоветской позиции опасности не представляли. «Среднячество» и «интеллигенция» рассматривались как самый благонадежный сегмент общества, которое «в большинстве своем выражают лишь пассивное недовольство и ждут реформ и исправления ошибок» [4, 85]. Рассуждения выступающих на съезде сводились к тому, что опорой всякого государства является пролетарский класс, однако «на Востоке мы (советская власть – О.П.) его не имеем и поэтому в Туркестане считаем таким интернационально классово настроенную пролетарскую партию», в которую были включены «середнячество и интеллигенция» [4, 99].

В Протоколах заседаний VII Чрезвычайного съезда Советов ТАСССР от 1919 года упоминались такие, как считалось, социально опасные группы, как «кулаки, торговцы, контрреволюционеры, бывшие пятидесятники, бывшие аульные старшины, бывшие волостные старшины, бывшие арык-аксакалы, народные судьи, письмоводители, словесные переводчики, полицейские приставы» [5, 68].

В материалах IX съезда Советов, состоявшегося в 1920 году, советский политический деятель И.Любимов выделил такую социальную категорию, как «колонизаторы», куда включил широкий круг социальных слоев Туркестана. Во-первых, по его мнению, это были «старые русские», среди которых достойных людей не было – «отбросы чиновничества, авантюристы, промышленники, торговые элементы, служащие элементы», которые всем своим присутствием в Туркестане стремились «колонизировать и поработить его и держать в кабале» [6, 2]. В «колонизаторстве» обвинялось и низшее российское служилое сословие, несмотря на поддержку революции, а «железнодорожники и служилые чиновные элементы» обвинялись «в колонизаторских настроениях». В категорию «колонизаторов» был включен и Турар Рыскулов как «выходец из верхушек (рядом исправлено и написано: он батрак), и прежде работал с колонизаторами» [7, 20].

На предмет благонадежности было рассмотрено и зажиточное мусульманское население, среди которого также выделялись социальные группы, которые «помогали» проводить политику «самодержавия». Опаску вызывали посредники, переводчики, служащие, по словам И.Успенского – «тот элемент, который помогал русскому самодержавию, буржуазии и капиталистам эксплуатировать местное туземное население» [7, 17]. Но в коренном насе-

лении на текущий момент он не видел сочувствующих «советской власти и советскому строительству».

В качестве «неблагожелательного элемента» рассматривалась и национальная экономическая и политическая элита: *баи, манаты* [7, 296]. В этой связи задачи советской власти заключались в необходимости «по возможности безболезненно вырвать бедноту из под их влияния, ...подорвать их экономическое положение в селах, аулах и кишлаках и подчинить зажиточный класс своему влиянию». Было понимание, что эту социальную категорию нельзя не принимать в расчет, поэтому ей было отведено определенное место в социальной структуре нового советского общества с формулировкой «использовать их авторитет в обществе, но не вовлекать в руководящие органы советской власти».

С переходом советской политики к НЭПу, естественно, особое внимание было обращено на середняков и мелкую буржуазию. Они также рассматривались как «неустойчивые» попутчики советской власти, т.к. «преследуют свои цели», поэтому и требовали «осторожной политики». Но многочисленность данного слоя вынуждала советскую власть рассматривать их как серьезную силу и опору. Этим фактом и объяснялся переход к НЭПу: «эта необходимость политических и экономических уступок вылилась в форму изменения продовольственной политики (речь идет о замене продразверстки натуральным налогом – О.П.), предусматривается переустройство органов в сторону большей демократичности, эластичности согласно потребности и политического момента» [8, 3].

Анализ этих документов приводит к пониманию, что руководство Туркестана не могло окончательно определиться – кто же враг? Складывалась ситуация, что в категорию «колонизатора», а значит «бывших» могло быть включено все туркестанское общество, независимо от национальной принадлежности. Советская власть, с одной стороны, расширяла границы своих социальных врагов, с другой – показывала свою слабость, ведь в Туркестане, по сути, не видела реальной для себя поддержки и опоры!

«Бывшие» и «интеллигенция». Можно отметить, что на протяжении первых 10 лет со дня Октябрьского переворота 1917 года советская власть приглядывалась к интеллигенции.

Первый нарком просвещения РСФСР А.В. Луначарский провел четкую грань в том, кого относить к «старой», а кого к «новой» интеллигенции: «интеллигенцию довольно резко приходится делить на старую и новую. Под «старой» мы понимаем ту, которую унаследовали от дореволюционной России. «Новую» – ту, которая выросла во время революции и ту, которую мы готовим в наших специальных

учебных заведениях и через аспирантуру» [9, 26].

В первых документах отношение к туркестанской интеллигенции со стороны власти было противоречивое. С одной стороны, интеллигенцию рассматривали как *«прихвостней буржуазии»*, которые, *«пользуясь темнотой народа, сеют смуту, раздоры, чинят доносы»* [10, 45-46], но с другой, советская власть остро нуждалась в опыте и знаниях, которые были у старой интеллигенции.

Стоит сразу отметить, что «старой» интеллигенции приход новой власти был непонятен, они мало понимали задачи советского строительства, поэтому *«партией и был избран путь перевоспитания, идеологического наступления, что выразилось в контроле над печатной продукцией, закрытии антисоветских журналов, высылке за рубеж»*.

Большая часть старой интеллигенции рассматривалась как медиаторы бывшей имперской политики России в Туркестане, поэтому после Октября 1917 года у новой власти были две цели: привлечь старую интеллигенцию к строительству нового советского общества и создать новую национальную интеллигенцию. Это объяснялось исследователем И.Е.Казаниным тем, что *«интеллигенция генерировала и пропагандировала идеи, составлявшие конкуренцию коммунистической идеологии и представляла как субъект общественной деятельности опасность для монополюс управлявшей обществом коммунистической партии»* [11, 4].

Так, в докладе Виноградова на Съезде Советов народного комиссариата земледелия и здравоохранения в 1919 г. отмечалось, что *«культурная интеллигенция служила тонким покрывалом для того, чтобы сгладить общественные противоречия, противоречия классовых интересов. Интеллигенция охотно шла на это заблуждение, состоящее в том, что она служит каким-то универсальным подклассовым интересам культуры, надклассовым интересам человечества. На самом деле вся культура старого времени была фиговым листком, который прикрывал бесстыдство аппетитов и алчность капиталистов»* [12, 2 об.].

В Туркестане существовала грань в понимании, что может дать интеллигенция национальная и европейская. «Европейская = имперская» виделась как сторонник идеологии *«класса капиталистов, промышленников, ведущий к буржуазному господству»*, национальная интеллигенция в силу своего незнания марксизма виделась *«отсталой и неразвитой»* [13, 93-96], но при этом вполне надежной спутницей в новых преобразованиях. Высказывались мнения, что иногда даже полезно «привлекать» интеллигенцию к советской работе, что *«должно быть поставлено... как неизбежность»*.

Сформировавшееся отношение к национальной интеллигенции со всей очевидностью проявилось в материалах Среднеазиатской конференции по проблемам подготовки кадров, проходившей 2-5 июля 1930 года. Доклад партийного деятеля Б.З.Шумяцкого был посвящен национальной интеллигенции и возможностям выстраивания с ней отношений. В национальной интеллигенции Туркестана он выделял 2 группы: первая – *«старая национальная интеллигенция, вышедшая из рядов местной торговой буржуазии и эмирского чиновничества»*. Отмечалось, что эта часть интеллигенции имеет значительную теоретическую квалификацию и степень влияния на народ. В связи с особым положением края, наличием антисоветских настроений, эта, как ее обозначил автор, «националистическая» часть интеллигенции могла бы «поспособствовать укреплению советской идеологии». Вторая была представлена как *«многочисленная группа национальной интеллигенции»*, сложившаяся во времена советской власти, поднятая и выдвинутая ленинской политикой [14, 58]. Отмечалось, что представители этой группы в подавляющем большинстве являются «выходцами из буржуазных и мелкобуржуазных прослоек населения», тем не менее, всем своим положением и интересами своей работы *«они прочно связаны с советской властью, с ее строительной работой»*. Поэтому представители этой группы рассматривались как носители идеологических установок советской власти. В этой связи предлагалось взять курс на «социализацию» интеллигенции, которая выражалась бы не только в отходе от простого «созерцания процесса укрепления советской власти, но и в непосредственном участии в активных действиях»: *«чтобы она добросовестно старательно проводила все декреты советской власти, если она сама непосредственно участвует в проведении земельно-водной реформы, ликвидации нетрудовых хозяйств, если она борется с басмачеством, с байским влиянием, если она проводит коллективизацию, посевную кампанию, если она активно участвует в перевыборах советов на стороне бедноты и середняка, если она активно работает в совете, в кооперации, в др. органах советского общества, мы должны всячески беречь, всячески поощрять её службу пролетарской диктатуре, строительству социализма»* [14, 60].

Привлекая национальную интеллигенцию к строительству новой жизни, советская политическая элита предлагала не упускать из поля зрения и ее социальное происхождение: *«Забывать социальное происхождение людей нельзя»*. Шумяцкий отмечал, что *«испытывая величайший недостаток в квалифицированных рабочих из местных коренных национальностей, мы наделали бы еще больше ошибок, если бы последовали совету политических мла-*

денцев и стали бы вместо использования просто убивать беспартийную национальную интеллигенцию». Он предлагал ряд конкретных шагов по укреплению связи с национальной интеллигенцией» [15, 63-64], что в конечном итоге позволит сформировать «правильно воспитанную национальную интеллигенцию».

Большая исследовательская проблема – это определить те социальные слои туркестанского общества, которые вписывались бы в категорию «интеллигенция». Казахстанский исследователь Ш.Ю. Тастанова считала, что в категорию «старой» интеллигенции на примере советского Казахстана относились «чиновники аппарата местной администрации, русские колониальные чиновники, педагоги, юристы, специалисты сельского хозяйства, медицины и духовенство» [16, 61], что в определенной степени совпадало с социальными границами «бывших».

Анализ наработок по истории интеллигенции в Средней Азии позволяет включить в нее следующие интеллигентные слои общества, которые к моменту Октябрьского переворота реально существовали в крае: учителя, врачи, военные, художественная интеллигенция, юристы и адвокаты, чиновники гражданского, военного, железнодорожного ведомства, специалисты-агрономы и инженеры, национальная интеллигенция (джадиды), торговые круги, улема.

Стоит отметить, что сама власть никак не могла определиться ни с тем, как относиться к интеллигенции, так и не было четких представлений – Кто есть интеллигенция? Ярким примером служит документ ОГПУ, составленный в связи с убийством советского дипломата П.Л. Войкова в Польше с целью выявления отношения узбекистанской интеллигенции (Ташкента и Самарканда) к этому происшествию. В частности, были проанализированы такие группы, которые автор относит к интеллигенции: *спецы и обжившиеся чиновники-обыватели; советизированные советские служащие; интеллигенция, врачи; специалисты* [17, 154]; *национальная интеллигенция; слои беспартийной интеллигенции; партийцы, руководители*. Как можно отметить из содержания этого документа, указанные социальные категории рассматривались властью и сотрудниками ОГПУ как самые неблагополучные в политическом, находящиеся «в одной плоскости» с политическими ссыльными [17, 164].

Большую роль в формировании негативного облика «бывших» сыграла *советская периодическая печать* [18]. Анализ названия статей, опубликованных в одном из первых печатных органов советской власти Туркестана, как «Наша газета», позволяет определить отношение общества к «бывшим»: «Из Николаевских защитников в советские работники», «Буржуазные элементы в недрах канцелярии»,

«Буржуазию под строгий контроль», «Бывшие люди», «Товарищи, бойтесь беспартийных», «К суду над деятелями старого режима» и др. В статьях вырисовывался некий размытый аморфный образ «врага», куда включались «царские слуги», «хорошо устроившиеся» при новой власти, «много разговаривающих, что хотят послужить советской власти», «буржуазные элементы», «бывшие люди», «беспартийные», «деятели старого режима».

Часто встречались упоминания об «интеллигенции», «буржуазии», «белогвардейцах», «буржуазных, земельных, финансовых слоях», а также обобщенная категория – «бывшие люди». Примечательно, что нарисованные образы интеллигенции, буржуазии, торговых кругов, бывших царских чиновников, бывших офицеров были крайне нелицеприятны: «сколько ни вопят враги рабочего-крестьянского правительства о гибели русского государства, как ни стараются бывшие люди» (подчеркнуто нами – О.П.) подорвать веру пролетариата в начатое им переустройство государства на социалистических началах – все их попытки остаются тщетными остановит могучий размах русской социалистической революции».

Таким образом, в рамках советской историографии под «бывшими» понимались «эксплуататоры», куда были включены «байские элементы», корниловцы, эсеры, саботажники, баи, манапы, муллы». Как можно отметить, для большевиков в этом вопросе не существовало национальных рамок и в категорию «бывшие» была включена как бывшая российская экономическая и политическая элита, так и национальная. Кроме того, для советской историографии характерна трансформация самой категории, когда произошел переход к обезличенной категории – «враги народа», которая имела широкие социальные рамки, включая в нее различные социальные слои и страты.

Проведенное нами исследование позволило рассматривать и интеллигенцию в преломлении к категории «бывшие». Туркестанскую интеллигенцию делили на две группы: национальную и европейскую, русскую. И если же отношение к европейской интеллигенции было недоверчивое в силу приверженности «идеологии класса капиталистов, промышленников», то к национальной интеллигенции на первых порах относились более благожелательно. Она рассматривалась как «необходимый элемент» построения советского общества в Туркестане-Узбекистане, несмотря на отсутствие знаний «марксизма» и «политическую безграмотность». Но как позволяют судить источники тех лет, как доклады, официальная переписка, периодическая печать, выступления политических лидеров, все же был обозначен круг социальных групп,

которые однозначно попадали в категорию «бывшие», но пополнялись новыми в зависи-

мости от усиления политической реакции в советском государстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов Т. Победа Великой Октябрьской социалистической революции в Северном Таджикистане. - Сталинабад, 1957; Иноятлов Х.Ш. Победа советской власти в Узбекистане. - Ташкент: Узбекистан, 1967; Житов К.Е. Победа Великой Октябрьской социалистической революции в Узбекистане. - Ташкент: Госиздат УзССР, 1949 и др.
2. Национальный архив Узбекистана, далее – НАУз, ф. Р-38, оп. 2, д. 8.
3. Успенский К. Что такое советская власть. – Ташкент: Изд-во Комитета народ. Образование Туркеспублики, 1918.
4. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 45.
5. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 18.
6. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 39 а.
7. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 39.
8. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 60.
9. Федоров О.П. Журнальная публицистика 20-х годов как источник по истории советской интеллигенции. – М.: МГУ, 1985.
10. НАУз, ф. Р-38, оп. 2, д. 13.
11. Казанин И.Е. Формирование руководством Российской Советской Федеративной Социалистической Республики Союза Советских Социалистических Республик партийно-государственной политики по отношению к интеллигенции в октябре 1917–1925 гг. АДД. – Волгоград, 2007.
12. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 35.
13. НАУз, ф. Р-17, оп. 1, д. 45.
14. Российский Государственный архив социально-политической истории, далее – РГАСПИ, ф. 62, оп. 1, д. 1850.
15. РГАСПИ, ф. 62, оп. 1, д. 1850, л. 63.
16. Казахская советская интеллигенция. - Алма-Ата: Наука, 1982.
17. РГАСПИ, ф. 62, оп. 1, д. 881, л. 154.
18. Наша газета. – 1918. – №№ 81, 93, 99, 115, 145 и др.

1917-1930-йиллардаги расмий ва статистик хужжатларда Туркистон-Ўзбекистонда “собиқлар” ижтимоий тоифаси Пуговкина О.Г.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти, Тошкент

Ушбу мақолада турли манбалар – сиёсий арбобларнинг ҳисоботлари, статистик тўпламлар, расмий ёзишмалар, стенографик ҳисоботлар, даврий матбуот материаллари асосида Совет Туркистони-Ўзбекистонда “собиқлар” ижтимоий тоифасининг мавжудлиги амалиёти қайта яратилган. Таъкидлаш жоизки, бу тоифага Республикада Совет ҳокимияти томонидан мустамлакачи элитанинг собиқ вакиллари - амалдорлар, зобитлар, эски зиёлилар, болшевик бўлмаган партиялар вакиллари, байлар, собиқ қишлоқ оқсоқоллари, собиқ волост оқсоқоллари, собиқ ариқ-оқсоқоллар, собиқ халқ қозилари, жадид ҳаракати вакиллари киритилган.

Социальная категория «бывшие» в Туркестане-Узбекистане в официальных и статистических документах 1917-1930-х годов Пуговкина О.Г.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

В данной статье на основе привлечения различного рода источников – докладов политических деятелей, статистических сборников, официальной переписки, стенографических отчетов, материалов периодической печати воссоздается практика бытования социальной категории “бывшие” в советском Туркестане-Узбекистане. Стоит отметить, что в эту категорию советской властью в республике включались бывшие представители колониальной элиты – чиновники, офицеры, старая интеллигенция, представители неболшевистской партии, байы, бывшие аульные старшины, бывшие волостные старшины, бывшие арык-аксакалы, бывшие народные судьи, представители джадидского движения.

The social category "the former people" in Turkestan-Uzbekistan in official and statistical documents of the 1917-1930s Pugovkina O.G.

Institute of History Academy of Sciences of Uzbekistan, Tashkent

In this article, based on various sources as the reports of political figures, statistical collections, official correspondence, verbatim reports, periodicals, there reconstructed the practice of existence of the social category “the former people” in Soviet Turkestan-Uzbekistan. It should be noted that this category had been encompassed by the Soviet authorities in the republic the representatives of the colonial elite - officials, officers, old intelligentsia, representatives of the non-Bolshevik party, the bai, former village elders, former volost elders, former ariq-aksakals, former people's judges, representatives of the Jadid movement.

ТУРКЕСТАНСКАЯ АВТОНОМИЯ В ПУБЛИКАЦИЯХ СОВРЕМЕННЫХ
АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Турсунметов А.А.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

Мусульманское реформаторство, оформившееся сперва как социальное и культурное явление, охватившее в конце XIX в. многие страны Востока, преследовало и политические цели, получившие почву в начале XX столетия. В Российской империи мусульманские реформаторы получили свой «звездный час» после Февральской революции 1917 года. Происходившие в разных регионах на тот момент бывшей Российской империи политические события вроде выборов в представительные органы власти заканчивались вооруженным захватом власти на местах партий большевиков, часто после поражения на выборах и шансов возглавить большинство легальным путем. Так произошло и на территории Туркестанского генерал-губернаторства в ноябре 1917 года в результате нестабильной политической ситуации, возникшей после захвата власти большевиками в Ташкенте местные политические силы сформировали собственное правительство, переехав в Коканд. Этот период хорошо рассмотрен историками с 1990-х годов, оценка и трактовка этого крупного политического опыта имела много схожих репрезентаций в отношении намерений, действий, попыток найти выход из сложной ситуации изоляции. Однако некоторые работы интересны своей «смелой вывеской», как, например, А.Хагена и С.Агзамходжаева [1].

В монографии под редакцией Э.Олворта «130 years of Russian influence in Central Asia» один из авторов монографии Эллен К.Д'Анкос отметила соперничество между улемами и джадидами, в котором первые решили поддерживать большевиков, что, однако, не дало им особых преимуществ, а отказ большевиков занимать представителями улема серьезные позиции на съезде Турксовнаркома укрепило желание действовать одним фронтом с джадидами [2]. Назначенный всемусульманский съезд в Коканде, превратившийся вскоре в правительство, стал одним из центров силы, на ликвидацию которого у Ташкента пока не было достаточных сил. По мнению Д'Анкос, созыв Конституционной Ассамблеи в январе 1918 года и предоставление одной трети мест европейскому населению признак щедрых намерений, которым они сами не довольствовались со стороны большевиков. Патовая ситуация, в которой оказались представители Туркестанской автономии, вынуждала их искать поддержку со стороны. И хотя помощь предоставлена не была, по мнению автора, поражение правительства Туркестанской автономии было

неизбежным, но осталось событием знаковым, подытоживая словами в духе холодной войны: «Оно явилось первым проявлением открытого противостояния советской власти во имя местной автономии и породило движение басмачей, которое продлило среднеазиатский протест против интеграции в Советский Союз» [3].

Другой автор А.Хаген в монографии «The Establishment of National Republics in Soviet Central Asia» говорит о джадидах как о предвестниках национального сообщества: сообщества, объединенного общей культурой и связанной с четко разграниченной территорией [4]. Таким образом, создание национального современного государства было заветной целью джадидов согласно А.Хагену.

В монографии «The Politics of Muslim cultural reform» русские официальные лица, а особенно политические партии (например, конституционные демократы) Адиб Халидом представлены общим фоном в контексте восприятия перемен, политических инициатив и ожиданий мусульман края, а также последующего противоборства последних друг с другом. С другой стороны, в этой короткой истории опыта политического представительства мусульман, действия и решения Временного правительства как и власти большевиков оказываются судьбоносными. И для А.Халида важно показать, что изначально это была колониальная революция, в которой представительство от местного населения было не пропорционально своему числу, наталкивающееся на ограничения. Среди ограничительных мер автор говорит о стремлении европейского истеблишмента к сегрегации Думы на политические представительства для местного населения и русских [5]. Не разрешенный порок старой системы в виде антагонизма между мусульманским и европейским населением, о котором повествует А.Халид вроде бунтов из-за нехватки продовольствия в 1916 (так называемый «бабий бунт» в Ташкенте), а также упоминаемое автором восстание в Семиречье в 1916 году продолжает быть пропастью между двумя сторонами, что является обоснованным и возможно главным в понимании неудач джадидов в их политических предприятиях. Несмотря на то, что в своей монографии автор повествует о борьбе между джадидами и уламо, в конце концов вышедшей на рубежи политической борьбы за преобладание среди местного населения. Столкновение интересов и ожиданий русской власти и мусульман края после Фев-

ральской революции 1917 года, так и за долго до нее сыграли большую роль в практиках и конкретных акциях джаидов и уламо в их конечной судьбе, чем их собственная борьба. Разумеется, такая детерминистская трактовка не умаляет значения противоборства между джаидами и уламо, но скрывает из виду наиболее явную и реальную силу в лице России и выстраивание отношений с ней ради достижения своих целей. На первом Туркестанском мусульманском съезде, проходившем в апреле 1917 г. в городе Ташкенте, где среди прочих вопросов повестки дня обсуждалась и тема предоставления Туркестану территориальной автономии, достичь единства между двумя течениями в национальном движении не удалось. Расхождения в том числе касались некоторых либеральных нововведений и главенства мусульманской юрисдикции в крае. Летом 1917 г. прошли выборы в Ташкентскую городскую думу, в которой представители «уламо» одержали убедительную победу. Надежды «прогрессистов» на помощь со стороны российских джаидов в суматохе политических событий не оправдались, а призыв уламо упразднить все существующие партии и создать новый Союз мусульман, по мнению А.Халида, могли означать одно - исчезновение организационной инфраструктуры джаидов Туркестана.

Репрезентация двух течений мусульманской элиты рассматривается с точки зрения борьбы за преобладание в своей среде. А.Халид дистанцируется от положений, воспринимавших их как аполитичные, как результат незначительных попыток артикулировать политические требования, и посему маргинальных. Автор говорит о роли революции 1917 года, которая предоставила возможность укрепить позиции, не выдвигая политических требований: «Русская революция стала практическим тестом любой существующей социальной связи в обширной мультинациональной империи. Среди мусульманского населения Туркестана она не приобрела формы классового или этнического конфликта, а стала борьбой за культурный и моральный авторитет среди своего сообщества, определяемого в культурных терминах» [6]. Хотя в своем тексте Халид уже указывал на наличие политического требования о территориальной автономии со стороны джаидов, поэтому его тезис об отсутствии у них политических взглядов, или не озвучивание их публично трудно принять.

С другой стороны, для отечественной историографии с середины 1990 годов этот пункт о политической программе один из ключевых в понимании деятельности джаидов в 1917 году. Для А.Халида важнее картина борьбы за

авторитет в мусульманской среде на основе больших социально-культурных разногласий между джаидами и улама. Более того, А.Халид полагает, что оппозиция улама также привела к обращению джаидов к светской программе, в том числе к идее о территориальной автономии [7]. Соперничество или вражда между ними привела к поочередному сотрудничеству с большевиками, в котором многого добились именно джаиды. Подобное взаимодействие отражено как способ осуществления давних устремлений джаидов уже в сотрудничестве с новой советской властью. Антагонизм джаидов с улама запечатлен в репрезентации А.Халида в конце концов сквозь воспоминания отдельных противников улама как о времени их деспотизма. А первые послереволюционные годы отражены как итоговый успех джаидов: «Они нашли в советском режиме 1920-х внешнюю поддержку против улама, с которыми они не могли объединяться в 1917 году» [8].

П.Бернь в коллективной монографии под редакцией Т.Э.Хеса "Central Asia Aspects of transition" среди причин неуспеха Кокандской автономии называет невозможность найти союзников в лице внешних сил (автор рассказывает о попытках представителей автономии договориться с атаманом Дутовым, эмиром Бухары Саид Алим ханом, Алаш-ордой), которые так или иначе могли укрепить устойчивость этого правительства. Причем П.Бернь считает, что помощь Британских сил в лице военной миссии генерала Малесона была наиболее реальной из них [9]. Последний тезис весьма сомнителен, поскольку действия Малесона ограничивались поддержкой Закаспийского правительства Фунтикова, а свергать режим большевиков в Ташкенте было слишком рискованным предприятием, а главное в Британском Форин офис и Индийском правительстве не было четкого понимания или намерений в расширении военной миссии и захвату большевистского Ташкента [10].

Таким образом, можно отметить схожесть оценок у некоторых авторов (А.Хаген, Д'Анкос) в части неоправданных ожиданий улама на союз с большевиками. А.Халид хоть и не рассматривал политическое участие и политические цели джаидов ключевыми в понимании их деятельности, а вовлеченность джаидов в события 1917 года как борьбу за лидерство между ними и кадимистами в социокультурном поле, в период Туркестанской автономии рассматривал их последние действия не в узком срезе противоборства между двумя мусульманскими течениями, а в контексте попыток выстраивания отношений с большевистским правительством в Ташкенте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агзамходжаев С. История Туркестанской автономии. Ташкент. 2006. с. 202-203; Arne Haugen. The Establishment of National Republics in Soviet Central Asia. London. 2003. P.66.
2. Helene Carrere d'Encausse. Social and Political Reform. //Allworth Edward. 130 years of Russian influence in Central Asia. Durham and London, 1994. P.225.
3. Там же. – с. 228.
4. Arne Haugen. The Establishment of National Republics in Soviet Central Asia. London. 2003. P.63.
5. Khalid Adeeb. The Politics of Muslim cultural reform. Los Angeles, 1999. P. 251; Описывая обескураженную реакцию чиновников-ориенталистов Н.П.Остроумова и Н.С.Лыкошина на политические инициативы местного населения после февральской революции 1917 года, А.Халид в числе прочего упоминает мнение Н.С.Лыкошина, цитируя его слова об отсутствии чувства гражданственности у «наших туземцев» и что нужно заявлять не только о своих правах, но и обязанностях, которые были приняты в штыки в деле о тыловых работах. А.Халид особенно не углубляется в эту проблематику, предпочитая рассматривать размышления официальных лиц в контексте постколониальной критики.
6. Там же. – с. 295.
7. Adeeb Khalid. Tashkent 1917: Muslim Politics in Revolutionary Turkestan. Slavic Review, Vol. 55, No. 2 (Summer, 1996), P. 295.
8. Там же. – с. 296.
9. Paul Bergne. The Kokand Autonomy, 1917–18: political background, aims and reasons for failure // Tom Everett-Heath. Central Asia. Aspects of transition. London and New York. 2003. P. 37.
10. Daniel C. Waugh. Etherton at Kashgar: Rhetoric and Reality in the History of the “Great Game”. Seattle. 2007. P. 12; НАУЗ Р-2754, Оп.1, Д-2, Л.72.

Туркистон мухторияти замонавий англизабон тадқиқотчилар нашрларида Турсунметов А.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти, Тошкент

Мақолада 1917-1918 йиллардаги Туркистон мухториятининг қисқа тарихи ҳақидаги англиз тилидаги тасаввурлар баён этилган. Хорижий тадқиқотлар бу масала бўйича турли нуқтаи назарларни таклиф этиши билан қизиқарлидир, шу жумладан: жадидчилик ва маданий жиҳатлар, миллий ироданинг ифодаси, синфий антагонизм ва Британия империалистлари иштирокида асосланган асосан тўқиб чиқарилган Совет ёндашувини қайта кўриб чиқиш. Бундай тавсиф Туркистон мухториятининг сиёсий тажрибасини, кўпинча улар томонидан Қўқон Мухторияти деб юритилиши ҳеч қандай мутлақ мазмун ёки тушунчада кўриб чиқилмаслигини кўрсатиш имконини беради.

Туркестанская автономия в публикациях современных англоязычных исследователей Турсунметов А.А.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

В статье рассматриваются англоязычные репрезентации краткой истории Туркестанской автономии 1917-1918 гг. Зарубежный нарратив интересен тем, что предлагает разные ракурсы этой проблематики, включая предысторию: джадизм и культурологический аспект, национальное волеизъявление, переосмысление во многом сфабрикованного советского подхода, основанного на классовом антагонизме и участии британских империалистов. Подобный обзор позволяет показать, что политический опыт Туркестанской автономии, часто именуемый ими Кокандской автономией, не должен рассматриваться в каком-либо исключительном контексте или концепции.

Turkestan autonomy in the publications of modern English-speaking researchers Tursunmetov A.A.

The Institute of history of the Academy of Sciences of the republic of Uzbekistan, Tashkent

The article takes into consideration the English-language representations of the brief history of the Turkestan autonomy of 1917-1918. The foreign narrative is interesting in that it offers different perspectives on this issue, including its prehistory: Jadidism and the cultural aspect, national will, rethinking the largely fabricated Soviet approach based on class antagonism and the participation of British imperialists. Such a review allows us to show that the political experience of Turkestan autonomy, often referred by them as the Kokand autonomy, should not be considered in any exclusive context or concept.

**«МАЛЕЙШЕЕ НЕСПРАВЕДЛИВОЕ ИЛИ ДАЖЕ НЕОСМОТРИТЕЛЬНОЕ
ПРИМЕНЕНИЕ... ПРЕДОСТАВЛЕННОЙ ВАМ ВЛАСТИ БУДЕТ СОЧТЕНО
АКТОМ ЗАПОЗДАЛОГО ВОЗМЕЗДИЯ»: УНИКАЛЬНЫЙ АРХИВНЫЙ
ИСТОЧНИК ПО ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
НА ЗАПАДНОМ ПАМИРЕ**

Махмудов О.А.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

В результате «памирских походов» 1891-1895 гг. территория Памира была подчинена власти Российской империи. В 1895 г. между Англией и Россией был заключен договор о границе между российскими и афганскими владениями, известное как «памирское разграничение» [1]. Но из-за того, что для его выполнения приходилось отдать Афганистану южную часть Дарваза, принадлежащего Бухаре, чтобы «вознаградить» бухарского эмира за эту потерю, российскими властями было принято неудачное, как оказалось позже, решение о передаче западно-памирских владений (Шугнан, Рушан, Вахан) Бухарскому эмирату [2].

После передачи в 1896 г. западнопамирских владений Бухарскому эмирату они стали «головной болью» как для бухарского эмира, так и для туркестанских генерал-губернаторов, политических агентов в Бухаре и других российских колониальных чиновников. На протяжении десятилетия, вплоть до введения прямого русского управления на западном Памире в 1905 г. здесь происходили конфликты между бухарскими чиновниками и местным исмаилитским населением. Обычно власти Туркестана не вмешивались во внутренние дела находящегося под российским протекторатом Бухарского эмирата, если это не задевало интересов русских властей и не шло вразрез с политикой Империи. Однако в случае с западным Памиром это правило не срабатывало. Практически все начальники и офицеры Памирского отряда часто вопреки предписаниям и инструкциям Туркестанского генерал-губернатора и Императорского Политического агента в Бухаре строго предписывавшим невмешательство в дела местных бухарских властей вставали на сторону местного населения, поддерживая его в случаях «злоупотребления» властью бухарцами.

Эта позиция местной колониальной власти на Памире и постоянные жалобы местного населения, обращавшегося к русским военным за «справедливостью», донесения и рапорты начальников Памирского отряда, приобщавшие эти «прошения» и «жалобы» к ним, приводили к обширной дипломатической переписке между русскими властями Туркестана и Бухарой. Обычно все это заканчивалось заменой бухарских чинов в

западнопамирских владениях другими [3], что, однако, мало меняло ситуацию. Не имея возможности управлять так, как было принято в эмирате и не получая доходов с этих земель, эмир Саййид Абду-л-Ахад-хан (1885-1910) неоднократно обращался к русским властям с просьбой забрать обратно «навязанные ему ханства». Однако по политическим мотивам эмиру отказывали в этой просьбе.

В конце концов злоупотребления бухарской администрации на западном Памире в 1899 г. вызвали открытый конфликт с местным населением и чинами Памирского отряда. Об этом начальником Памирского отряда было подробно сообщено в нескольких рапортах и донесениях на имя высших властей Туркестанского края. Все это заставило российские колониальные власти попытаться решить проблему путем передачи западнопамирских владений обратно России, что предлагали сделать Начальник Памирского отряда Э.К.Кивекс и Ферганский военный губернатор А.П.Чайковский. Туркестанский генерал-губернатор С.М.Духовской (1838-1901) полностью поддержал эту идею. Он даже самолично, не оповещая МИД, послал в Бухару своего представителя, полковника П.А.Кузнецова – бывшего начальника Шаджанского отряда для переговоров с эмиром по этому вопросу. До этого он через политического агента в Бухаре В.И.Игнатьева пытался прозондировать почву. Политагент имел беседу с эмиром о передаче западнопамирских владений обратно России, на что последний был полностью согласен, прося лишь какого-либо вознаграждения для «сохранения престижа». В.И.Игнатьев сообщил об этих переговорах в МИД, где это сообщение вызвало шок. МИД потребовал вернуть обратно Кузнецова, который так и не успел начать переговоры с эмиром. Завязалась переписка между С.М.Духовским, В.И.Игнатьевым, военным министерством и МИДом [4]. Казалось, вопрос был близок к разрешению, но в последний момент туркестанский генерал-губернатор пошел в этом вопросе на попятную (в письме от 18 августа 1899 г.), посчитав, что следует отложить немедленное осуществление присоединения западнопамирских владений к России в связи с опасностью захвата Англией Раскема и Тагдумбаша, прилегающих к российским

владениям на Памире. По мнению С.М.Духовского, захват этих территорий Англией мог «быть выставлен как необходимая в ее пользу компенсация за расширение наших пределов». После этого сообщения все переговоры были прекращены [5]. Положение западнопамирских владений осталось прежним.

Возникает вопрос: почему русские чиновники проявляли такой интерес к Памиру и положению местного населения? Ведь такое же тяжелое и угнетенное положение жителей было по всей территории Бухарского эмирата. Однако русские власти такую ситуацию обычно игнорировали и не вмешивались во внутреннее управление ханства. Но на западном Памире эти же самые чиновники вдруг стали проявлять такое беспокойство о тяжелом положении «туземцев».

Думается, что ответ заключается в новом политическом статусе западного Памира, ранее никогда не принадлежавшего Бухарскому ханству. Эта территория в результате «памирских походов» полковника (затем генерал-майора) М.Е.Ионова (1891-1895 гг.) была включена в состав Российской империи, а уже затем как результат соперничества России и Британии передана под власть эмира, чтобы «установить прочные и дружественные между обеими Империями в Азии отношения» и «по возможности устранить раз и навсегда причину могущих возникнуть в будущем недоразумений между обоими государствами» [6]. Скорее всего, российские власти таким способом просто хотели успокоить англичан и не дать им повод для расширения своего влияния на новые территории, при этом фактически сохранив полный контроль над западным Памиром, что имеет немало параллелей в методах, применяемых самой Англией в своей колониальной политике и, в частности, в Индии и Пригиндукуше.

После того как на западном Памире начались конфликты памирцев и бухарских чиновников, именно на Россию легла моральная ответственность за последствия необдуманного решения и вытекавшие из него «несчастья» жителей Памира. Опасаясь негативного влияния на престиж Империи в Азии (если памирцы вынуждены будут эмигрировать в Афганистан или Китай), русские власти на Памире встали на сторону местного населения [7]. Это была точка зрения местной русской военной администрации на Памире, отстаивая которую чины военного отряда готовы были даже идти на конфронтацию с Ташкентом. Эту позицию первоначально не разделяли как высшие чины в Санкт-Петербурге, так и колониальная администрация в Ташкенте. Последняя однако вскоре переменила свое мнение и сделала

попытку изменить позицию имперского правительства по этой проблеме [8].

Несомненно, именно в «памирском вопросе» наиболее ярко проявилось «самостоятельное понимание внешнеполитических условий» колониальным чиновничеством, шедшей часто вразрез политике, проводимой центральным имперским правительством. Конечно, нельзя исключать и просто человеческого отношения местной русской военной администрации к памирцам, как довольно близко соприкасавшейся с ними. Судя по опубликованным запискам и отчетам побывавших на Памире военных и путешественников, русские военнослужащие испытывали к местному населению преимущественно симпатию. Хотя конечно были и другие взгляды на памирцев, но положительный настрой все же преобладал [9]. Конечно, вряд ли это было важнее для чинов Памирского отряда, чем престиж Империи, как они его понимали и на страже которой стояли. Находясь на Памире, как единственные представители Империи, окруженные «туземцами» и отрезанные от остальной части Туркестана труднопроходимыми горами и многими верстами пути, они были охвачены идеей о «новой мировой миссии», предназначенной России [10]. Сквозь призму этой «миссии» они и оценивали свое пребывание на Памире и все здесь происходящее.

К середине 1903 г. в принадлежащем Бухаре западном Памире сложилась крайне взрывоопасная ситуация. Прежде всего это было связано с тем, что именно в этом году бухарцам после ряда отсрочек [11] наконец удалось получить от российских властей разрешение приступить к сбору податей в своих памирских владениях [12]. Вполне естественно у жителей западного Памира, привыкших за 8 лет не платить подати, и к тому же так до конца и не оправившегося от афганского владычества и нескольких голодных лет, попытка бухарской администрации начать их взимание вызвало большое возмущение [13]. Так, 16 июня 1903 г. Начальник Памирского отряда капитан А.А.Снесарев сообщал в рапорте к Ферганскому военному губернатору, что не имеющие сил платить закета бухарцам «жители Гунта и Шах-дары собираются бежать на наш Памир, что часть скота ими туда уже перегоняется, жители Горана и Шугнана, в частях последнего возле Пянджа, готовы бежать в Афганистан и, наконец, на тайных сходках ведется речь о том, что пора таджикам защищать самих себя и прибегнуть к своим мултукам» [14], [15].

Долгое время российская администрация Туркестана всячески стремилась проводить в жизнь традиционную «политику невмешательства» во внутренние дела бухарских западнопамирских владений. Но постепенно среди

высших колониальных властей стало меняться мнение о положении и значении памирских владений. Пришло осознание, что «политика невмешательства», фактически являющейся поддержкой злоупотреблений бухарцев на западном Памире, может привести к тому, что Империи грозит лишение престижа и симпатии местного населения, чего всегда чрезвычайно опасались российские власти. Очень важным для положительного решения вопроса об установлении русского управления на западном Памире были донесения начальника Памирского отряда капитана А.Е.Снесарева и дипломатического чиновника при Туркестанском генерал-губернаторе А.А.Половцова, сообщавших, что «все население Вахана решило в случае окончательного закрепления их под властью Бухары поголовно бежать в Афганские или даже Английские владения» [16]. Все это заставило русскую администрацию пересмотреть свою точку зрения на западный Памир.

Сложная и даже взрывоопасная ситуация, создававшаяся на Памире, вызвала необходимость отправить туда опытного чиновника, который смог бы изучить обстановку на месте, что Азиатским департаментом МИД было предложено осуществить Императорскому Российскому политическому агентству в Бухаре. Политический агент в Бухаре Я.Я.Лютш предложил для этой поездки на Памир барона Анатолия Александровича Черкасова [17], с 29 апреля 1901 г. исправлявшего должность драгомана (переводчика) [18], а затем управляющего и секретаря Агентства. А.А.Черкасов 15 июня 1904 г. выехал на Памир, а 21 ноября отправился в обратный путь и прибыл в Ош 13 декабря, пройдя верхом за время поездки 2700 верст [19]. Ход и итоги этой командировки отражены в ряде донесений и отчете о командировке барона А.А.Черкасова [20].

Следует отметить, что именно сведения, сообщаемые А.А.Черкасовым о «крайней ситуации», сложившейся на Памире, привели к окончательному положительному решению вопроса о западном Памире, т.е. о фактическом изъятии западнопамирских владений из подчинения Бухаре и установлении в 1905 г. здесь прямого русского управления при сохранении юридического статуса этих территорий, как принадлежащих Эмирату.

Несомненно, очень важной для изучения истории региона является выяснение того, как колониальное чиновничество относилось к «туземцам Памира», как они их представляли и видели. В этом существенно может помочь изучение документов и материалов, касающихся Памира и хранящихся в различных архивах России и Узбекистана.

Среди находящихся в Национальном архиве Узбекистана (НАУз) документов представляют большой интерес ряд донесений, отчетов и пи-

сем вышеупомянутого барона А.А.Черкасова [21] о двух командировках его на Памир в 1904 и 1905-06 гг. Ниже публикуется принадлежащее перу барона А.А.Черкасова официальное письмо на имя Начальника Памирского отряда подполковника М.М.Арсеньева, позволяющее, помимо прочего, яснее представить ситуацию на Памире накануне установления прямого русского управления в 1905 году в западнопамирских владениях Бухарского эмирата.

Это письмо хранится в НАУз, фонд И-19 «Ферганское областное правление», опись 1, дело 8132, листы 2-4 об. Документ представляет из себя подлинник и написан от руки на официальном бланке секретаря Политического Агентства в Бухаре. Почерк достаточно разборчив.

Текст документа публикуется с сохранением стилистических особенностей и написания имен собственных, с приведением правописания и пунктуации в соответствии с современными нормами русского языка.

ТЕКСТ

Письмо секретаря Императорского Политического агентства в Бухаре барона А.А.Черкасова начальнику Памирского отряда подполковнику М.М.Арсеньеву
МИД. Секретарь Российского Императорского Политического Агентства в Бухаре. «20» ноября 1904 г. № 49. П[ост] Хорог

Секретно

Его Высокоблагородию М.М.Арсеньеву [22]
Милостивый Государь, Михаил Михайлович
Имею возможность, во время с лишком трехмесячного пребывания моего в Памирских бекствах Бухарского Ханства, близко ознакомиться с положением дел в этих областях, я уезжаю ныне с большими опасениями за возможность возникновения в близком будущем новых волнений среди населения Шугнана и Шах-Дары и массовой эмиграции таджиков, которые твердо убеждены, что по отъезде с Памиров чиновника Императорского Политического Агентства Правитель Шугнана, Вахана и Рошана начнет усиленно практиковать всякого рода злоупотребления поборы и жестокие преследования лично ему неугодных лиц. При свидании с Мирза-Юлдаш-беком, в начале сего месяца, Калаи-Вамаре, я настоятельно рекомендовал ему величайшую осмотрительность в деле управления населением вверенных ему бекств, поставив на вид, что возникновение по моему отъезде волнений в Памирских бекствах Бухары Его Высочеством Эмиром и Политическим Агентством конечно будет приписано единственно его, бека, полной неспособности быть правителем. «Обо всех делах, требующих принятия более или менее энергичных мер, – говорил я Мирза Юлдаш-беку, – вам необходимо предварительно совещаться с Начальником Памирского отряда, которому предложено Русским Правительством давать вам необходимые советы и указания. Особенная осторожность

необходима вам по отношению к тем жителям Гунта и Шах-Дары, которые минувшим летом бежали на Памирский пост и вернулись обратно по моим настояниям. Малейшее несправедливое или даже неосмотрительное применение к кому-либо из этих людей предоставленной вам власти будет сочтено актом запоздалого возмездия за уход без разрешения в русские владения и послужит искрой, способной причинить пожар».

Мирза Юлдаш-бек, выразив полную свою со мной в этом вопросе солидарность признал, что наилучшей гарантией спокойствия бывших беженцев была бы передача каждого возникающего относительно кого-нибудь из них дела на благосклонное рассмотрение и решение Вашего Высокоблагородия, как без пристрастного и незаинтересованного ни в какую сторону судьи. – По просьбе моей Мирза Юлдаш-бек написал на имя Ваше письмо, при сем прилагаемое, заключающее в себе обязательство не преследовать умышленно бывших беженцев и просьбу к Вам – в случае возникновения каких-либо касающихся означенных людей дел – не отказать в рассмотрении оных.

Несмотря на такие предупреждения с моей стороны и данное беком обязательство, я все же опасаясь, что Мирза Юлдаш-беку трудно будет воздержаться самому, – а еще труднее удержат своих нукеров, – от несправедливых и своекорыстных действий по отношению к таджикам, почему я позволяю себе обратиться к Вашему Высокоблагородию с убедительной и покорнейшей просьбой по отъезде моем продолжать употреблять все влияние Ваше на бека, его чиновников и нукеров в том смысле, чтобы они не выводили население из терпения. Такой образ действий Вашего Высокоблагородия будет вполне соответствовать смыслу пункта Д. § 3. Ст. 1 Инструкции Начальнику Памирского Отряда, утвержденной 27 Сентября 1902 года [23]. – Пункты А и Б в развитие указанного места Инструкции правда лишают Начальника Отряда права вмешательства в дела по управлению бекствами, а следовательно, и самостоятельного применения мер административно-полицейских, также как и права како-

го-либо активного воздействия на бухарские власти, но обо всех актах насилия или произвола означенных властей (о каковых актах Начальник Отряда всегда имеет полную возможность быть надлежаще осведомленным) упомянутым пунктом Б рекомендует сообщать к сведению и распоряжению Г. Политического Агента в Бухаре. Тем более казалось крайне необходимым (пункт Г) безотлагательно ставить в известность о малейших признаках волнений и о причинах, обуславливающих эти волнения, Политическое Агентство в Бухаре, как орган, на который возложена обязанность следить за спокойствием населения всего Бухарского ханства, в состав владений коего входят в настоящее время Шугане, Вахане и Роушане.

Нисколько не скрывая от себя трудности для Вас, обремененного многочисленными обязанностями по вверенному Вам Отряду, исполнения вышеизложенных просьб моих, я, тем не менее, усерднейше прошу Ваше Высокоблагородие не отказать в содействии Вашем Российскому Императорскому Политическому Агенту в Бухаре в усилиях его обеспечить в Памирских бекствах порядок и спокойствие, постоянное нарушение коих за последние годы причинило не мало тревог и забот Императорскому Правительству, так и Его Высочеству эмиру Бухарскому.

Копию с настоящего письма я вместе сим представляю на благоусмотрение Г. Политического Агента в Бухаре.

Прилагая у сего, для сведения, список жителей Гунта и Шах-Дары, бежавших летом 1904 года на Памирский пост и затем вернувшихся на родину [24], прошу Вас, Милостивый Государь, принять уверение в отличном почтении и совершенной преданности покорнейшего слуги Вашего

Барон А. Черкасов

Резолюция: Представить В[оенному] Губ[убернатору] Ф[ерганской] области. Н[ачальник] о[тряда] подп[олковник] Арсеньев. 21 ноября [1904 г.]

НАУз. Ф. И-19. Оп. 1. Д. 8132. Л. 2-4об. подлинник, рукопись.

ЛИТЕРАТУРА

1. См.: Г[алки]н А. На Памирах. (Корреспонденция «Нового Времени») //Новое время. 1895. № 7010, 7012, 7013, 7014, 7016, 7017, 7018, 7032, 7039; Report on the Proceedings of the Pamir Boundary Commission. Calcutta, 1897; Holdich T.H. The Indian borderland. 1880-1900. London: Methuen and Co, 1901. P. 284-313 и др.
2. НАУз. Ф. Р-2464. Оп. 1. Д. 3. Л. 108; Масальский В.И. Туркестанский край. СПб., 1913. с. 314.
3. Например см.: НАУз. Ф. Р-2464. Оп. 1. Д. 3. Л. 125.
4. Переписку по этому вопросу см.: НАУз. Ф. И-3.

Оп. 2. Д. 61.

5. НАУз. Ф. И-3. Оп. 2. Д. 61. Л. 66-67об.

6. НАУз. Ф. Р-2464. Оп. 1. Д. 3. Л. 101.

7. Махмудов О.А. Исмаилизм в Центральной Азии: сущность, особенности развития и формы существования (середина XIX – начало XX века) / АКД. Ташкент, 2011. с. 25.

8. Подробно о проблеме западного Памира см.: Махмудов О.А. Исмаилизм в Центральной Азии: сущность, особенности развития и формы существования (середина XIX – начало XX века) / АКД. Ташкент, 2011. с. 106-111.

9. Махмудов О.А. «Одичалые французы» Памира. Население Памира и припамирских владений глазами русских военных и исследователей // CIAS Discussion Paper. Kyoto, 2013. № 35. с. 70. Интересно, что у англичан в Индии также бытовали подобные представления о горцах как более «искренних» и требующих защиты. Например, см: Kennedy D. Guardians of Edenic Sanctuaries: Paharis, Lepchas and Todas in the British mind // South Asia. 1991. Vol. 14. P. 118-140.
10. Ремнев А.В. У истоков российской имперской геополитики: азиатские "пограничные пространства" в исследованиях М.И.Венюкова // Исторические записки. М., 2001. Т. 4 (122). с. 346.
11. Взимание податей бухарцами, благодаря мнению ряда представителей российской колониальной администрации и прежде всего начальников Памирского отряда неоднократно откладывалось с момента передачи западнопамирских владений Бухаре в 1896 г.
12. Переписку об этом см.: РГВИА. Ф. 400. Оп. 1. Д. 2329.
13. Российские власти знали, о чем, в частности, предупреждал начальник Памирского отряда капитан А.Е.Снесарев еще 16 июля 1903 г. (НАУз. Ф. Р-2464. Оп. 1. Д. 3. Л. 178-182), что начало сбора податей бухарцами может вызвать «открытое сопротивление», а также может «вызвать массовое выселение горных таджиков или в русские пределы, или в Афганистан» (РГВИА. Ф. 400. Оп. 1. Д. 2329. Л. 124).
14. Ружьям.
15. НАУз. Ф. И-276. Оп. 1. Д. 965. Л. 116.
16. РГВИА. Ф. 400. Оп. 1. Д. 2329. Л. 145.
17. АВПРИ. Ф. 147. Оп. 485. Д. 3296. Л. 13.
18. Там же. Л. 1.
19. АВ ИВР РАН. Ф. 124. Оп. 1. Д. 301. Л. 12.
20. В НАУз хранятся как донесения от 7 и 9 августа 1904 г., так и выдержки из Отчета о поездке Черкасова на западный Памир в 1904 г. от 5 января 1905 г., во многом дополняющие друг друга. Часть из них полностью или частично опубликована Н.А.Халфиным (См.: Халфин Н.А. Россия и Бухарский эмират на западном Памире (конец XIX – начало XX в.). – М.: Наука, 1975. – с. 90-118).
21. А.А.Черкасов (6.05.1875–18.08.1942), с 1901-1905 гг. драгоман (переводчик), а затем секретарь Императорского Российского политического агентства в Бухаре, в 1905 г. был назначен на должность вице-консула в Урмии, с 1912 г. вице-консул в Сеистане (Персия); находился в должности консула в г. Керманшахе до 15.09.1920 г. до ликвидации консульства. Умер и похоронен в г. Ницце (Франция). О роде баронов Черкасовых см.: Д.И.Корнющенко, Н.Д.Макеева. Родословная баронов Черкасовых: поколенная роспись баронов Черкасовых и родственных им родов. Генеалогическое древо: XVII-XXI столетия. М., 2009.
22. Арсеньев Михаил Михайлович, подполковник – в 1903-1905 гг. занимал должность начальника Памирского отряда.
23. См.: РГВИА. Ф. 1396. Оп. 2. Д. 2166. Л. 87-92 (примеч. публикатора).
24. Не публикуется (примеч. публикатора).

“Ҳукумат томонидан адолатсизлик ёки оқибати ўйланмай қилинган ҳар қандай ҳатти-ҳаракатларни тадбиқ этиш... кечиктирилган қасос сифатида қабул қилинади”: Россия империясининг Ғарбий Помирда олиб борган сиёсати ҳақида ноёб архив манба
Махмудов О.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти, Тошкент

Россия империясининг Ғарбий Помир ҳудудларида юритган сиёсати мустамлакачилик даври тарихининг энг қизиқарли саҳифаларидан биридир. Помирда фаолият юритаётган рус амалдорларининг шахсий қарашлари ва феъл-атворидаги хусусиятлари мазкур минтақада Россия сиёсатини юритишда катта таъсир қилди. 1895 йилда “Помир чегараларини белгилаш” натижасида Бухоро амирлиги таркибига кирган Ғарбий Помир ўлкаларида Россиянинг бевосита назорати ўрнатилганлиги бунга ёрқин мисол бўлади. Империя томонидан бу ҳудудлар Бухоро амирлигига сиёсий мақсадларни кўзлаган ҳолда мажбуран киритилди. Буларнинг барчаси Бухоро амирлигининг амалдорлари, маҳаллий аҳоли ва уларни қўллаб-қувватлаган. Помир отряди ўртасида қўллаб-қувватлаган сабаб бўлди. 1903 йилда кейинчалик 1904 йилда томонлар ўртасидаги муносабатларнинг кескинлашуви натижасида, Россия империяси бу минтақани Бухоро амирлигига тегишлилик ҳуқуқий мақомини сақлаб қолган ҳолда, тўғридан-тўғри идора этишга қарор қабул қилди. Бухорода Россия сиёсий агентлигининг котиби А.А.Черкасов ўлкага оид ҳисобот ва хабарларни етказиб турди. Ўзбекистон Миллий архив фондидан нашр этилаётган ноёб ҳужжатлар А.А.Черкасовнинг қарашлари ва позициясини ўзида акс эттиради. Мазкур ҳужжатларда ўша даврдаги мустамлакачи амалдорларнинг нуқтаи назарлари ва уларнинг маҳаллий аҳолига бўлган муносабати баён этилади. Ушбу ҳужжатларнинг илмий муомалага киритилиши Россия империясининг мустамлакачилик сиёсати тарихини тўлиқроқ тушуниш ва ўрганишга имкон беради.

«Малейшее несправедливое или даже неосмотрительное применение... предоставленной Вам власти будет сочтено актом запоздалого возмездия»: уникальный архивный источник по политике Российской империи на западном Памире
Махмудов О.А.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

Одной из интереснейших страниц колониальной истории Российской империи является политика, проводимая ею на территории. Личные взгляды и свойства российских чиновников, действовавших на Памире, часто определяли и влияли на политику России здесь. Ярким примером являются события, предшествующие установлению прямого управления России в западнопамирских владениях, входящих по результатам «памирского разграничения» 1895 г. в состав Бухарского эмирата. Эти территории были навязаны Империей Бухаре из политических соображений и помимо воли последней. Все это привело к многочисленным конфликтам между бухарскими чиновниками, местным населением и

поддерживавшими их чинами Памирского отряда. В результате обострения отношений между сторонами в 1903 г., а затем и в 1904 г. было принято решение властями Российской империи установить здесь прямое управление, но сохраняя юридический статус бухарской территории. В значительной мере принятию этого решения способствовали донесения и отчеты секретаря Российского политического агентства в Бухаре А.А.Черкасова. Публикуемый уникальный документ из фондов НУУз отражает взгляды и позицию А.А.Черкасова. В нем отражены некоторые взгляды колониальных чиновников того времени и отношение их к местному населению. Введение в научный оборот этого документа позволяет более полно понимать и изучать историю колониальной политики Российской империи.

"The slightest unfair or even imprudent applying ... of power granted to you will be considered as an act of belated retaliation": an unique archive source on politics of the Russian Empire on the West Pamir

Makhmudov O.A.

Institute of History Academy of Sciences of Uzbekistan, Tashkent

One of the most interesting pages of the colonial history of the Russian Empire is policy on its territory. The personal views and traits of Russian officials operating in the Pamirs have often determined and influenced Russia's policy here. A striking example is the events preceding the establishment of direct control of Russia in the Western Pamir possessions, which, according to the results of the "Pamir demarcation" of 1895, were part of the Bukharan Emirate. These territories were imposed on Bukhara by the Russian Empire for political reasons and against the will of the former. All this led to numerous conflicts between Bukharan officials, the local population and the ranks of the Pamir detachment who supported them. As a result of the aggravation of relations between the parties in 1903, and then in 1904 it was decided by the authorities of the Russian Empire to establish direct administration here, but preserving the legal status of the Bukharan territory. To a large extent, the adoption of this decision was facilitated by the messages and reports of A.A.Cherkasov, the Secretary of the Russian Political Agency in Bukhara. The unique document being published from the funds of NUUZ represent the views and attitude of A.A.Cherkasov. It encompasses some of the views of colonial functionaries of that time and their attitude towards the local population. The introduction of this document into scientific circulation makes it possible to more fully understanding and study the history of colonial politics of the Russian Empire.

УДК 930.25(94)

**МАТЕРИАЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ЭКСПЕДИЦИЙ НА ПАМИР
В КОНЦЕ 20-30-х гг. XX в.
(краткий обзор)**

Кенжаева Н.С.

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

В годы советской власти на территории всей Средней Азии проводились активные исследования во всех сферах естественных и гуманитарных наук. Начало этому изучению было положено еще в период до 1917 г., а затем активно продолжалось в 20-е и 30-е гг. XX века. Одной из территорий, где это изучение проводилось весьма углубленно и продолжительное время, была территория горных областей Таджикистана (Памир, Дарваз и др.). Значительную роль в экспедициях и изучении этого региона сыграли российские ученые и исследователи. Именно благодаря им были заложены основы по научному изучению и освоению региона и подготовлены научные кадры из числа местного населения.

Во 20-30-х гг. XX в. на Памире побывало несколько экспедиций, достигших значительных научных результатов. Первая экспедиция была организована еще в 1923 г. по инициативе Туркестанского отдела Русского географического общества [1]. Возглавил ее профессор Туркестанского, позже Среднеазиатского (САГУ) университета и один из основателей географической школы Узбекистана Н.Л.Корженевский [2] и одна из зачинателей узбекистанской ботанической школы

И.А.Райкова [3]. В последующий период с 1924 по 1927 гг. на Памир и Припамирье был направлен целый ряд экспедиций, организованных САГУ и Академией наук СССР [4]. В 1928 г. состоялась крупная Советско-германская экспедиция, которая внесла вклад в развитие физической географии, геологии, гляциологии и т.д. Работа Советско-германской экспедиции 1928 г. положила начало исследованию Памира и всей Памиро-Алайской горной системы, регулярному изучению этой высокогорной области последующими экспедициями АН СССР [5]. Затем начиная с 1929 до конца 1930-х гг. каждый год на Памир и соседние горные районы Таджикистана, а также Узбекистана АН СССР отправлялись научные комплексные экспедиции [6].

Центральными звеном экспедиционной деятельности 1930 г. в Таджикистане стала Памирская экспедиция. Работам этой экспедиции предшествовало обсуждение комиссией ВСНХ СССР вопроса об индустриализации Средней Азии. На заседании этой комиссии в марте были заслушаны доклады председателя Госплана Таджикской ССР о задачах индустриализации республики, академика А.Е.Ферсмана о необходимости изучения горных богатств Средней

Азии [7].

Всю организационно-подготовительную работу осуществлял СОПС АН СССР. В экспедиции приняли участие Гидрометкомитет и Метеорологическое бюро при СНК Таджикской ССР, горно-химический трест исследований [8].

Экспедиционная деятельность на территории Таджикистана продолжалась и в 1931 г. В числе организованных СОПСом АН СССР 45 экспедиций была и Памирская высокогорная. Руководили ею Н.В.Крыленко и Д.И.Щербаков. Экспедиция вела съемку и обследование ледников, определяла золотоносные площади, толщину золотоносных пород, гранита. Одна из задач экспедиции – проверка гипотезы об общности рудных процессов Памира и Алая, связь между металлогенией этих систем [9].

Так, учитывая необходимость изучения и освоения природных ресурсов и недр Таджикистана, а также пожелание правительства молодой союзной республики, научно-исследовательский сектор ВСНХ СССР 30 ноября 1931 г. принял решение направить в Таджикистан крупную комплексную экспедицию (ТКЭ). Пленум Совета по изучению производительных сил (СОПС) АН СССР утвердил в декабре 1931 г. Н.П.Горбунова – управляющего делами Совета народных комиссаров (СНК) СССР, начальником Таджикской комплексной экспедиции [10]. Задачи, поставленные перед ТКЭ 1932 г., были утверждены Постановлением СНК СССР 3 мая 1932 г. [11], а 9 апреля 1932 г. протоколом Совета труда и обороны (СТО) [12].

В организации и проведении исследований в 1932 г. в Таджикистане приняли участие: Геохимический, Сейсмологический, Ботанический и Зоологический институты, а также Институт по изучению народов, Музей по изучению производительных сил АН СССР, Гидрометкомитет СССР, Комитет по проведению Второго Международного полярного года, Союзгеоразведка, Главэнерго, Южцветметзолото, ЦНИГРИ, Гидрологический и Гидротехнический институты, Институт прикладной минералогии, Всесоюзный институт растениеводства, Коммунистическая академия, Таджикская богарная станция, Научный институт по тяжелой промышленности Таджикистана (НИТПТ) [13].

Всего в экспедиции приняли участие более 70 отдельных научно-исследовательских партий, свыше 300 высококвалифицированных научных работников [14]. Экспедиция работала в течение шести месяцев, охватив общую площадь свыше 100 тыс. кв. км. Экспедиция 1932 г. должна была изучить гидроэнергетические ресурсы; выявить сырьевую базу для тяжелой и легкой промышленности; определить отраслевую структуру сельского хозяйства;

провести комплекс паразитологических и гляциологических работ, выполнить гуманитарные исследования. Ее участниками предстояло разрешить как научные, так и сложные практические задачи.

В резолюции Первой конференции по изучению производительных сил Таджикской ССР, состоявшейся в апреле 1933 г. в Ленинграде и обобщившей результаты работы ТКЭ 1932 г. и предшествовавших исследований, по докладам промышленно-энергетической секции (Д.В.Наливкин и Д.И.Щербаков) указывались перспективные для разработки месторождения полезных ископаемых [15].

Деятельность комплексных экспедиций в Таджикистане строилась на основе общесоюзных тенденций, которые были определены при создании СОПСа. Как отмечал его первый председатель академик И.М.Губкин, «... Изучение производительных сил предполагает выявление естественных богатств в природной обстановке, в которой они находятся, учет их, пути и средства к их использованию для нужд человека» [16]. Это учитывалось при организации и определении основных проблем каждой экспедиции. «В 1933 г. Таджикско-Памирская экспедиция сосредоточила все силы на разрешение задач тяжелой промышленности, организовав работы по территориальному признаку» [17]. В 1934 г. «Работы Таджикско-Памирской экспедиции по мере своего развития стали сосредотачиваться на выявлении горных богатств юго-восточной части Средней Азии и ее энергетических ресурсов как основной базы для индустриализации края» [18].

Показательна в этом плане работа Таджикско-Памирской экспедиции 1933 года. Промыленно-экономическая бригада по минеральному сырью, химическому производству цветных металлов и смежных отраслей промышленности должна была провести:

а) установление общей направленности и объема промышленного строительства Таджикистана во втором пятилетии в области использования минеральных ресурсов, в частности электроемкого производства;

б) установление общих контуров и ориентировочных техпоказателей отдельных промышленных комплексов, к проектированию которых должно быть приступлено;

в) установление объектов, по которым вследствие их большого народнохозяйственного значения необходимо развернуть промышленную разведку и пробную эксплуатацию;

г) установление геолого-экономических проблем, проработка которых войдет в план геологоразведочных, научно-исследовательских работ отдельных институтов для промышленного освоения за пределами второй пятилетки;

д) дать народнохозяйственную оценку достигнутых результатов [19].

Задачей экспедиции являлось не только изучение естественных богатств республики, но и определение экономической эффективности их использования, апробация ряда месторождений для последующего определения технологии добычи и обогащения добываемых руд, особенно содержащих редкие металлы.

Следовательно, комплексный характер проводимых ТКЭ и ТПЭ исследований – от фундаментальных до разработок – ускорял освоение природных и сырьевых ресурсов, позволял одновременно с исследованиями решать задачи планирования и перспективного освоения сырьевых ресурсов, развития в республике новых отраслей промышленности.

Работа Таджикско-Памирской экспедиции 1935 г. продолжала и углубляла результаты работы 1934 г., охватывая поисками полезных ископаемых значительную площадь Таджикистана. Она характеризуется, с одной стороны, переходом к разведкам, опробованию ранее выявленных объектов, а с другой – некоторым сужением объема поисковых работ за счет большой целеустремленности и специализации партий.

25 февраля 1937 г. под председательством президента Академии наук СССР В.Л.Комарова состоялось заседание президиума Академии наук совместно с рядом представителей наркоматов тяжелой промышленности, обсудившего доклад неперменного секретаря Академии наук СССР и начальника Таджикско-Памирской экспедиции академика Н.П.Горбунова о результатах работ экспедиции и плане ее работ в 1937 году [10].

Естественно, материалы о вышеупомянутых экспедициях отложились в различных архивах Узбекистана, Таджикистана и России, имеющих большое значение для изучения истории экспедиций на Памир и их деятельности.

Среди прочих архивов, содержащих материалы по этой проблеме следует, в частности, упомянуть Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ). Здесь я хотела бы сделать краткий предварительный обзор фондов и дел этого архива, содержащих сведения по истории экспедиций в горные области Таджикистана в период до конца 30-х гг. XX века.

Практически все имеющиеся в ГА РФ дела по подготовке экспедиций на Памир содержатся в фонде Р5446 «Совет министров СССР». Всего в этом фонде насчитывается примерно 12 единиц хранения, содержащих информацию об экспедициях на Памир. Все эти дела находятся в разных описях фонда.

Самое раннее по хронологии дело указанного фонда имеет название «Об отпуске дополнительных средств для Алайской (Памирской) экспедиции». Объем его составляет 7 листов. В деле содержится переписка о выделении дополнительных средств для советско-германской экспедиции 1928 года [21].

Этой же экспедиции 1928 г. посвящено и дело, озаглавленное «Об отпуске средств на расходы по опубликованию трудов Памирской экспедиции Академии наук 1928 г. и на этнографическое и лингвистическое дообследование горного Таджикистана» объемом 9 листов [22].

Экспедиции 1932 г. посвящено дело «О Таджикско-Памирской комплексной экспедиции Академии наук СССР в 1932 г.» объемом в 24 листа [23]. Это дело содержит в частности постановления СНК СССР от 3 мая 1932 г. об экспедиции и целый ряд проектов этого постановления. Весьма любопытным представляется «Список объединяемых Таджикско-Памирской комплексной экспедицией работ... в 1932 г. по изучению производительных сил Таджикистана». В деле также содержится другая переписка по подготовке к экспедиции и назначении в нее участников.

Еще одно дело имеет название «О Таджикско-Памирской экспедиции» и содержит документы о подготовке экспедиции 1933 г. [24]. Всего в нем 8 листов. В нем, помимо прочего, содержится и постановление СНК СССР от 18 мая 1933 г. «О Таджикско-Памирской экспедиции», а также План работ Таджикско-Памирской экспедиции СНК СССР за подписью начальника экспедиции Н.П.Горбунова.

Весьма любопытно дело, озаглавленное «Об отпуске валюты для закупки фототеодолитовых пластинок для Тадж. Памирской экспедиции. 4 л. 1933 г.», содержащее 4 листа [25].

Деятельности экспедиции 1933 г. посвящены еще два дела, это «О работе Таджикской комплексной экспедиции (37 л.) [26] и «Труды Таджикской комплексной экспедиции» (7 л.) [27].

Дело, называемое «О работе Таджикско-Памирской экспедиции» [28], содержит 50 листов и посвящено итогам экспедиции 1933 г. и подготовке к экспедиции 1934 г. В этом деле содержится постановление СНК СССР от 19 марта 1934 г. «О работе Таджикско-Памирской экспедиции про СНК СССР», состоящее из 11 пунктов. Другим весьма любопытным документом, содержащемся в этом деле, является подлинная «Докладная записка о работе Таджикско-Памирской экспедиции за 1933 год», подписанная Н.П.Горбуновым, представляющая своеобразный краткий отчет, в котором освещается ход экспедиции, основные итоги и результаты экспедиции 1933 г. К Докладной записке приложено 11 приложений — акты о принятии различных месторождений полезных ископаемых Союзредметгеоразведкой и Карамазарстроем. Также в деле содержится значительное количество документов, посвященных организации и подготовке экспедиции 1934 г. Это проекты постановлений и постановления СНК, касающиеся различных организационных вопросов, служебные записки, письма и т.д.

В деле, озаглавленном «О работе Таджикско-Памирской экспедиции в 1934 году» [29], состоящем из 37 листов, содержатся материалы по экспедиции 1934 г. В частности, здесь имеется черновик постановления СНК СССР от 19 марта 1934 г. «О работе Таджикско-Памирской экспедиции при СНК Союза ССР». Еще одним, весьма интересным и важным документом является записка от 28 февраля 1934 г., в которой, в частности, указывается, что «Задачей экспедиции 1934 г. должно явиться отыскание коренных месторождений золота и их предварительная оценка, а также продолжение исследования южного золотоносного пояса Памира, которым связаны довольно богатые Ранг-Кульские месторождения золота».

В другом деле, называемом «О работе Таджикско-Памирской экспедиции за 1935 год», содержатся материалы об экспедиции 1935 года [30]. Объем дела 19 листов. Большой интерес представляет содержащаяся в деле подлинная «Докладная записка о работе Таджикско-Памирской экспедиции за 1935 год», подписанная начальником экспедиции Н.П.Горбуновым. Докладная записка представляет собой краткий отчет о деятельности, достижениях и успехах экспедиции 1935 г. Там же

содержится Карта работ Таджикско-Памирской экспедиции.

О формировании состава экспедиции 1936 года можно почерпнуть из дела, носящего название «Об утверждении контингента работников Таджикско-Памирской экспедиции, на которых распространяется расходование бытового фонда» [31]. Состоит из 26 листов. В деле содержатся именные списки участников экспедиции 1936 года, что представляет большую важность для изучения экспедиции.

Еще одним делом, позволяющим получить сведения о личном составе экспедиций, является дело, озаглавленное «Об утверждении контингента работников Таджикско-Памирской экспедиции, на которых распространяется расходование бытового фонда» [32], состоит из 26 листов.

Таким образом, из этого краткого обзора видно, что фонды Государственного архива Российской Федерации содержат весьма важные материалы по истории формирования и деятельности экспедиций, направляемых Академией наук СССР в горные области Таджикистана в 20–30-е гг. XX в. Эти сведения позволяют лучше изучить проблему и полнее осветить ее различные стороны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Подробнее об этой экспедиции, ее организации и результатах см.: Корженевский Н.Л. Из наблюдений на Памире летом 1923 г. // Вестник ирригации. Ташкент, 1924, № 1; Он же. Краткий отчет о поездке на Памир летом 1923 г. // Изв. ТОРГО, т. XVII, Ташкент, 1924; ЦГА РУз. Ф. Р-2273. Ф. 1. Д. 59. Л. 1-21об; там же. Ф. Р-25. Оп. 1. Д. 1334. Л. 8-10.
2. О нем см.: Кенжаева Н.С. Экспедиция Н.Л. Корженевского на Памир в 1923 г. (фрагменты полевого дневника) // Вопросы истории, 2020, 11 (2). с. 201-220.
3. О ней см.: Донцова З.Н. Илария Алексеевна Райкова. Л.: Наука, 1988.
4. О них подробнее см.: Кенжаева Н.С. Помир экспедицияси: шаклланиши ва дастлабки боскичлари. Ўзбекистон тарихи илмий журнали 2-сон. 2019 й. 98-111-бб.; Яна У: Научное изучение Памира в 1923-1928 гг. при участии ученых Узбекистана. /Материалы Международной научно-практической конференции «Социально-экономическое и культурное сотрудничество Таджикистана и Узбекистана: История и современность». Худжанд, 2019. с. 291-296; НАУз. Р-25. Оп. 1. Д. 1527. Л. 102-105; Академия наук СССР: Краткий исторический очерк. М.: Наука, 1974. с. 276.
5. О подготовке и ходе этих экспедиций, а также их результатах см.: СПбФАРАН. Ф. 138. Оп. 1-1928. Д. 174; Памирская экспедиция 1928 г. Л., 1929. Вып. 1. с. 28. с. 9; Экспедиционная деятельность АН СССР и ее задачи. Л., 1929. с. 9; Бюллетень САГУ, 1929. Вып. 18. с. 173-174; Симонов Н. Гидрологические исследования Академии наук // Вестник АН СССР. 1933. № 5. с. 9; Крыленко Н.В., Щербаков Д.И., Марков К.К. Экспедиция 1928 г. // Пять лет по Памиру. Л., 1935. с. 8; Дорофеев И.Г. На заоблачных высотах. М.: Мысль, 1976. с. 3-8 и др.
6. О подготовке, работе и результатах экспедиции см.: СПбФАРАН. Ф. 138. Оп. 1-1928. Д. 174; Памирская экспедиция 1928 г. Л., 1929. Вып. 1. с. 28. с. 9; Экспедиционная деятельность АН СССР и ее задачи. Л., 1929. с. 9; Бюллетень САГУ, 1929. Вып. 18. с. 173-174; Симонов Н. Гидрологические исследования Академии наук // Вестник АН СССР. 1933. № 5. с.9; Крыленко Н.В., Щербаков Д.И., Марков К.К. Экспедиция 1928 г. // Пять лет по Памиру. Л., 1935. с. 8; Дорофеев И.Г. На заоблачных высотах. М.: Мысль, 1976. с. 3-8 и др.
7. Отчет о деятельности Академии наук Союза Советских Социалистических Республик за 1930 г. Л.: АН СССР, 1931. с. 115.
8. Памирская (Таджикская) экспедиция Академии наук 1930 года. М., 1932. с. 57.
9. Памирская экспедиция 1931 года. Л.: АН СССР, 1933. Вып.1. с. 24.
10. Архив Российской академии наук (АРАН). Ф.174. Оп. 18. Д. 3. Л. 15.
11. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 5446. Оп. 1. Д. 2479. Л. 3-5.
12. ГАРФ. Ф. 5446. Оп. 1. Д. 2479. Л. 7.
13. Таджикская комплексная экспедиция 1932 г. Л., 1933. С. 4-5; ГАРФ. Ф. 5446. Оп. 1. Д. 2479. Л. 13.

14. Таджикистан и Памир таят в себе громадные хозяйственные возможности //Коммунист Таджикистана. 1932. 24 мая.
15. Резолюция конференции по докладам промышленно-энергетической секции //Проблемы Таджикистана. Л., 1933. Т. 1. с. 256.
16. Губкин И.М. Основные задачи и организационные формы Совета по изучению производительных сил // Вестник АН СССР. 1935. № 3. с.3.
17. Таджикско-Памирская экспедиция 1933 года. Л.: Госхимтехизмат, 1934. с.3.
18. Таджикско-Памирская экспедиция 1934 года. М.-Л.: АН СССР, 1935. с.3.
19. АРАН. Ф. 174. Оп. 18. Д. 1. Л. 11.
20. Таджикско-Памирская экспедиция АН СССР // Коммунист Таджикистана. 1937. 1 марта.
21. ГАРФ. Ф. Р5446. Оп. 9. Д. 522.
22. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 10. Д. 2222.
23. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 13. Д. 2479.
24. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 14. Д. 1790.
25. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 14. Д. 2543.
26. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 14. Д. 536.
27. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 14. Д. 538.
28. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 15. Д. 2199.
29. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 16а. Д. 640.
30. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 18. Д. 2896.
31. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 18. Д. 2902.
32. ГА РФ. Ф. Р5446. Оп. 18. Д. 5446.

Россия Федерацияси давлат архиви материаллари – XX аср 20-30-йилларида Помир уюштирилган экспедициялар тарихи бўйича манба (қисқача умумлаштирувчи маълумот)
Кенжаева Н.С.

Тошкент вилоят Чирчиқ давлат педагогика институти

XX асрнинг 20-йиллари охири ва 30-йилларида Тожикистоннинг тоғли ҳудудларига уюштирилган илмий экспедициялар Совет ҳукуматининг Ўрта Осиёда олиб борган энг катта илмий тадқиқот ишларидан бири бўлди. Бу экспедициялар фавқуллодда катта аҳамият касб этиб, одам оёғи етиши қийин бўлган тоғли ҳудудларнинг шу пайтгача кам ёки тўлиқ ўрганилмаган улкан ҳудудлари тадқиқ этилди. Таъкидлаш жоизки, мазкур экспедициялар комплекс тадқиқот хусусиятига эга бўлиб, тадқиқот давомида ҳар хил илмий соҳалардаги турли муаммолар ўрганилди. Бундай кенг кўламдаги илмий тадқиқотлар минтақада илгари амалга оширилмаган эди. Ушбу масалалар бўйича материалларни ўз ичига олган архивлар қаторида Россия Федерацияси Давлат архиви фондларида (ГА РФ) сақланаётган ҳужжатлар ўта қимматли маълумотларни беради. Мазкур мақолада XX асрнинг 20-йиллари охири ва 30-йиллардаги Тожикистоннинг тоғли ҳудудларига уюштирилган экспедициялар тарихи тўғрисидаги маълумотларни ўз ичига олган ушбу архивнинг фондлари ва ҳужжатлари ҳақида қисқача маълумот берилган.

Материалы Государственного архива Российской Федерации как источник по истории изучения экспедиций на Памир в конце 20-30-х гг. XX в. (краткий обзор)
Кенжаева Н.С.

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

Одним из грандиозных научно-исследовательских мероприятий, проводимых советским правительством в Центральной Азии, являются научные экспедиции, направляемые в горные регионы Таджикистана в конце 20-30-х гг. XX в. Эти экспедиции имели чрезвычайно важное значение. Именно благодаря им были изучены обширные районы труднодоступных горных районов, которые до этого были мало или совершенно не изучены. Следует отметить, что эти экспедиции носили комплексный характер, во время которых изучались различные проблемы из разных научных областей. Раньше никогда в регионе не производились такие масштабные научные исследования. Среди архивов, содержащих материалы по этой проблеме, значительный пласт документов хранится в Государственном архиве Российской Федерации (ГА РФ). В статье сделан краткий предварительный обзор фондов и дел этого архива, содержащих сведения по истории экспедиций в горные области Таджикистана в период конца 20-30-х гг. XX века.

The files of the State Archive of the Russian Federation as a source on the historiography of expeditions to the Pamirs in the late 1920s - 1930s of 20-th century (short review)
Kenjaeva N.S.

Tashkent Region Chirchik State Pedagogical Institute

Among one of the most ambitious research activities carried out by the Soviet government in Central Asia are scientific expeditions sent to the mountainous regions of Tajikistan in the late 1920s and 1930s 20-th century. These expeditions were extremely important. Exactly thanks to them the vast areas of inaccessible mountainous regions were studied, which until then had been little or completely unexplored. It should be noted that these expeditions were of multipurpose nature and during that time there were studied various problems from different scientific fields. Such large-scale scientific research had never been carried out in the region before. Among the archives containing the files on this issue, a significant set of documents has kept in the State Archive of the Russian Federation (GARF). The article contains a brief preliminary overview of the funds and files of this archive, containing information on the history of expeditions to the mountainous regions of Tajikistan in the late 1920s - 1930s of 20th century.

АЛЕКСАНДР БЕКОВИЧ-ЧЕРКАССКИЙ ЮРИШИ ТАРИХИГА ДОИР ЯНГИ ЁНДАШУВЛАР (Ватан тарихшунослиги мисолида)

Адилов Ж.Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти, Тошкент шаҳри

Александр Бекович-Черкасский юриши Россия давлати (кейинчалик империяси) ва Ўрта Осиё давлатлари муносабатларнинг ривожланиши тарихига катта таъсир кўрсатган. Ҳозиргача, бу юришнинг тарихини ёритиш бўйича анчагина илмий ва илмий-оммабоп тадқиқотлар яратилган бўлиб, эндиликда ушбу тадқиқотларни тарихшунослик нуқтаи назаридан тадқиқ этиш долзарбдир. Зеро, тарихшунослик бу тадқиқотларни жамлаш ва уларни таҳлил қилиш орқали мавзунинг очилмаган қирралари доирасини белгилайди ва кейинги тадқиқотлар йўналишини кўрсатади [10, 13].

Ушбу юриш амалда Россия давлати томонидан Ўрта Осиёга уюштирилган дастлабки расмий, ҳарбий юриши эди. Ушбу юришнинг тақдири Россия давлати “шарқий” сиёсатининг тубдан ўзгариши ва қайта кўриб чиқилишига сабаб бўлганлиги учун мавзу Ўзбекистон ва Ўрта Осиё давлатлари, шунингдек Россия тарихи учун ўзига хос долзарбдир. Зеро, Россия империяси учун Ўрта Осиё минтақасидаги ҳарбий-сиёсий манфаатлар ҳар доим муҳим бўлган [35, 35]. Айнан шу жараёнлар таъсирида шаклланган Россиянинг шарқий сиёсати кейинги даврлардаги тарихий жараёнларга ҳам таъсир этганлиги мавзунинг долзарблигини белгилайди.

Юриш тарихига назар ташласак, ушбу юриш Хива хонлиги ва Россия давлати муносабатларининг бутун тарихи давомида дўстона қўшничилик алоқалари қарама-қаршиликлар даврлари билан алмашиб турганлиги ва бу икки давлат ўртасидаги муносабатлар жуда мураккаб бўлганлигидан далолат беради. 1714 йилгача икки давлат ўртасидаги алоқалар асосан савдо-сотик юзасидан олиб борилган элчилик муносабатларидан иборат бўлган бўлса-да, муносабатлар фақат савдо-сотик нуқтаи назаридан олиб борилган деб бўлмайди. Хиванинг Россия билан XVIII асрдаги алоқалари баъзида сиёсий аҳамият касб этган бўлиб, бунга ёрқин мисол сифатида 1700 йилда Хива хони Шохниёзнинг Пётр I га Хивани Россия тобелигига қабул қилиниши сўраб мурожаат қилганлигини кўришимиз мумкин. Албатта, бу “тобелик” Шохниёзнинг ўз ҳокимиятини мустаҳкамлаш учун қилган сиёсий “уйини” эди. Амалда эса бу “тобелик” номинал хусусият касб этарди [26, 39-40]. Бу каби ҳодисалар икки давлат ўртасидаги

муносабатлари тарихида ўзига хос воқеа бўлиб қолди. Айнан 1714 йилда Пётр I га Ўрта Осиё худудида олтин конлари мавжудлиги ва қолаверса ушбу худуд орқали Ҳиндистонга кема қатновини йўлга қўйиш мумкинлиги ҳақида хабарлар келади. Зудлик билан Ўрта Осиёнинг олтинлари ва Ҳиндистонга борадиган йўлни аниқлаш мақсадида Пётр I буйруғига кўра икки ҳарбий юришни ташкиллаштиришга қарор қилинди.

Булар князь А.Бекович-Черкасский ва И.Бухгольц юришлари эди. Улардан бири Астрахань–Хива йўналишида шарқий Каспий соҳили бўйлаб князь А.Бекович-Черкасский бошчилигида, иккинчи гуруҳ эса Тоболдан Иртиш бўйлаб юқорига подполковник И.Бухгольц бошчилигида йўл олиши керак эди.

Князь Александр Бекович-Черкасский юриши уч босқичда амалга оширилган бўлиб:

Биринчи босқич – Каспий денгизини тадқиқ этиш бўйича экспедиция ташкил этилган (1714 й. ноябрь – 1715 й. октябрь); топографик, рекогносцировка ишлари амалга оширилган;

Иккинчи босқич – Каспий денгизига иккинчи экспедиция ташкиллаштирилган (1716 й. сентябрь – 1717 й. февраль). Экспедиция давомида бир қанча қалъалар қурилган;

Учинчи босқич – Хива хонлигига қарши ҳарбий юриш амалга оширилган (1717 й. июнь – август).

А.Бекович-Черкасскийнинг экспедицияси дастлаб Каспий бўйида бир мунча фаолият юритиб, баъзи топографик маълумотларга эга бўлади (II илова). Аммо унинг 1717 йилда Хивага уюштирилган юриш у учун аянчли якун топади. Хива хони Шерғозихон Хивага қадар етиб келган кучли рус қўшинини 5 қисмга бўлиб жойлаштириш баҳонаси билан уларни кучсизлантириб, 1717 йилнинг августида қириб ташлаш ёки асирга олишга буйруқ беради. А.Бекович-Черкасскийнинг ўзи ҳам ўлдирилади. Пётр I юришнинг ҳалокати ва Ўрта Осиёга нисбатан режаларини барбод бўлганлиги тўғрисида 1717 йилнинг сентябрида хабар топади [26, 48].

Ушбу ҳодиса икки давлат ўртасидаги муносабатларнинг кескин тарзда ёмонлашувига олиб келади. Унинг таъсири Россия ва Хива хонлиги ўртасидаги кейинги муносабатларда ҳам ўз аксини топади. Хусусан, Шерғозихон томонидан 1720 йилда Петербургга савдо алоқаларини тиклаш мурожаати билан Аваз Муҳаммад бошчилигида юборилган элчилик

муваффақиятга эриша олмайди. Аваз Муҳаммад император буйруғи билан ҳибсга олиниб, у ерда 1721 йилда вафот этади [23, 222-223]. Фақатгина Субхонқулибек элчилиги 1727 йилда савдо алоқаларини тиклашга эришади. Аммо, Бекович-Черкасскийнинг қисмати ҳали узоқ вақт русларни ёдидан чиқмади. Россия кейинги 120 йилдан кўпроқ вақт давомида Хива ҳудудига бундай юришни уюштиришмайди. Бунга нафақат уларнинг асосий эътибори Европага қаратилгани, балки эндиликда улар дипломатик йўл билан ўлкага кириб боришга ҳаракат қилишлари сабаб эди.

А.Бекович-Черкасскийнинг экспедицияси қисмати рус ҳукмрон доиралари учун кейинги даврларда ўзига хос намуна бўлиб қолади ва унинг ҳалокати сабаблари уларнинг бош мавзуларидан бирига айланади. Табиий равишда ушбу тарихий жараён кейинги даврларда кўплаб тарихий тадқиқотлар мавзусига айланади. Шунга қарамай ҳозиргача ушбу юриш тарихини ёритишда бир қатор “оқ доғлар” мавжуддир.

Мавзуга оид тадқиқотларнинг тизимли таҳлили шуни кўрсатдики, бугунги кунга қадар А. Бекович-Черкасский юриши тарихшунослиги масалаларини ўрганиш махсус тадқиқот предмети сифатида тадқиқ этилмаган. Фақатгина рус тарихчиси И.Г.Безгин [16] А.Бекович-Черкасский юриши тарихи мавзуси юзасидан ўзининг библиографик монографиясини чоп этган, холос. Ушбу монография ўзида тарихшунослик хусусиятларини қисман намоён қилган. Мавзу тарихшунослигига оид тадқиқотларни асосан қуйидаги уч гуруҳга бўлиш мумкин:

биринчи гуруҳ – Россияси империяси даврида яратилган жуда кўп илмий ва илмий-оммабоп ишлар бўлиб, уларнинг баъзилари манбавий аҳамият ҳам касб этади. Россия империяси даврида айнан шу мавзуга бағишланган кўплаб бошқа тадқиқотларда ўз аксини топган [8, 47-61; 25, 70-76].

Иккинчи гуруҳ – советлар даврида ҳам айнан шу мавзу юзасидан бир неча ишлар олиб борилган бўлиб, уларнинг объективлиги масаласи муаммо эканлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Ушбу тадқиқотлар ҳам юқоридаги каби айнан шу мавзуга бағишланган [3, 93-99].

Учинчи гуруҳ – 1991 йилдан сўнг олиб борилган изланишлар бўлиб, эндиликда уларда фикрлар турфалиги, объективлиги кузатилади. Бевосита мавзу юзасидан ҳамда Россиянинг Ўрта Осиё давлатлари билан муносабатларини ёритувчи тадқиқотларда мавзу ўз аксини топган [4, 337-344; 7, 25-27]. Мустақиллик йилларида мамлакатимизда ҳам бир қанча илмий ишлар амалга оширилган [2, 12-19; 12; 13; 14; 20, 158-165; 30; 31; 34; 36; 48; 49, 43-46; 50, 87-88; 51; 53, 473-481; 55; 56; 59].

Шу ўринда учинчи гуруҳга кирувчи

тадқиқотларда аввалги икки гуруҳларга нисбатан янгича ёндашувлар ва мулоҳазалар кузатилади. Хусусан, бу тадқиқотларда аввалги даврларга хос бўлган ғоявий таъсирга берилмаслик, объективлик ва фикрлар хилма-хиллиги, юришни келтириб чиқарган сабаблар, унинг бориши ва ҳалокатига янгича қарашлар ва ёндашувлар кузатилмоқда. Шунингдек, ушбу тадқиқотларда манбаларга танқидий ёндашув билан ажралиб туради. 1991 йилдан сўнг яратилган тадқиқотларнинг яна бир ўзига хос жиҳати юриш тарихини фанлараро ёндашув орқали тадқиқ этилишидadir. Хусусан, мавзу географик ва геосиёсий тадқиқотлар доирасида тадқиқ этилмоқда.

Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда мавзу тарихига оид бир қанча ишлар яратилди. Хусусан, бу борада юқорида таъкидланган Х.Ғ. Ғуломовнинг қаламига оид бир қанча ишларни эътироф этиш лозим [23; 24, 31-43; 25, 70-76; 26; 27, 113-114; 28]. Х.Ғ.Ғуломовнинг муаммони ўз ичига қамраб олган йирик монографияси эса юқори илмий-назарий даражада, кўплаб тарихий ҳужжатлардан фойдаланилган ҳолда яратилган [15, 107-109]. Шунингдек, ушбу юриш тарихи Х.Ғ.Ғуломовнинг нисбатан кичик аммо аниқ фактлар ва муаллифнинг қизиқарли фикрларига бой бўлган ва Ўрта Осиё ва Россия ўртасидаги давлатлараро муносабатларни вужудга келиш тарихига бағишланган рисоласида ҳам ёритилган [11, 91-92].

Ушбу рисолада Россиянинг шарқий сиёсатини муҳим қисми бўлган Петр I ни XVIII аср бошида Ўрта Осиёга уюштирган бир қанча “экспедициялари”ни тизимли ва батафсил тарзда ўрганиш аҳамиятли эканлиги таъкидланган [11, 91-92]. Монографиянинг иккинчи бобида муаллиф Петр I томонидан ташкил этилган юришлар хусуан, А.Бекович-Черкасский юриши фаолиятини бафуржа тадқиқ этган. Ушбу тадқиқотларда Х.Ғ.Ғуломов нафақат ушбу юришларнинг тарихи, балки уларнинг Россия ва Ўрта Осиё хонликларини ўртасидаги давлатлараро муносабаталарга кўрсатган таъсирини ҳам очиб берган.

Шунингдек, Х.Ғ.Ғуломовнинг А.Бекович-Черкасский юриши тарихига бағишланган мақоласида мавзуининг тарихшунослигидаги долзарб муаммолар кўрсатиб ўтилган. Мақолада муаллиф юришнинг турли жиҳатларига кўплаб тадқиқотлар бағишланганлигини қайд этади. Аммо уларнинг аксарият қисмида юришнинг “фақатгина тинчликни кўзловчи хусусиятли” бўлганлиги ва “хиваликларининг алдов йўли билан” ғалаба қозонганликлари ҳақидаги фикрлар у ёки бу кўринишда такрорланишини таъкидлайди [25, 75].

Шунингдек, муаллиф мавзуга оид барча адабиётларнинг камчилиги ушбу тадқиқот

мустамлака ёки совет даврида яратилганлигидан катъий назар фақатгина масалани бир ёклама ёритилишида эканлигига урғу беради [25, 75].

Муаллиф шунингдек, ўз тадқиқотларида А.Бекович-Черкасскийнинг юриши ва унинг хатти-ҳаракатларига – Хива хонлиги ҳудудида қалъаларни қурилиши, Амударёни Каспий денгизи томон буриб юбориш режаси ва ниҳоят хонлик ҳудудига йирик ҳарбий кучни кириб келиши хонлик томонидан қандай қабул қилинганлиги ва бунга уларнинг муносабати илмий адабиётларда ҳеч қачон тадқиқ этилмаганлигини айтиб ўтади [26, 48]. Муаллиф ўз фикрида давом этар экан, ҳатто ўша даврларда ҳам бундай хатти-ҳаракатлар давлатлараро муносабатлар қабул қилинган меъёрлар зид бўлиб, хиваликлар томонидан салбий ҳаракатлар олиб борилиши ҳақли эканлигини таъкидлайди [26, 49].

Тадқиқотчи У.А.Абдурасулов, ушбу муаммо бўйича ўз фикрини билдирад экан, Шерғозихоннинг хатти-ҳаракатлари совет даври адабиётларида салбий жиҳатдан баҳоланган бўлиб, “маккорлик” деб номланганлигини кўрсатиб ўтади [2, 15].

У.А.Абдурасулов ўз фикрини давом эттирад экан, “Шерғози хоннинг ушбу жараёндаги ҳаракатларини Хива хонлигини сиёсий ва иқисодий мустақиллигини сақлаб қолишга йўналтирилган эканлигини кўриш мумкин. Шундай экан, Хива хонининг 1716-1717 йиллардаги рус кўшини юришига нисбатан ҳаракатларини бир тарафлама салбий баҳолаш камида ноилмийдир” [2, 16]. Шунингдек, У.А.Абдурасулов Хоразм ҳудудидаги давлатчилик тарихига бағишланган бошқа бир жамоавий тадқиқот доирасида, А.Бекович-Черкасский юришининг мағлубияти Россия империясининг Ўрта Осиё хонликлари ҳудудига кириб келишини сезиларли тарзда ортга сурганлигини таъкидлайди [55, 162].

Юқорида келтириб ўтилган иккинчи (совет даври) гуруҳга оид тадқиқотларда ушбу юриш “*дипломатик мақсадларда*” тузилган ва фаолият кўрсатган миссия сифатида баҳоланган [17, 153; 40, 25; 43, 406-407; 44, 50; 47, 22-23]. Бу албатта, совет даврида мавзуга ҳукмрон ғоявий таъсирларнинг натижасида юзага келган ноилмий парадигмаларнинг ёрқин кўриниши. Бу борада тадқиқотчи Д. Валиева ўз мақоласида ушбу юришнинг “дипломатик” моҳиятини баҳолаб, умуман Пётр I даврида рус ҳукумати дипломатияси асосан унинг босқинчилик сиёсатини ҳаспўшловчи восита сифатида хизмат қилганлигини, Ўрта Осиёга нисбатан босқинчилик сиёсатида ҳам қўлланилганлигини таъкидлайди [20, 162]. Шунингдек, у юришни “хонликларни ҳарбий куч ёрдамида босиб олишга бўлган биринчи уриниш”, – деб баҳолайди [20, 164].

Тадқиқотчи Н.А.Аллаева ўзининг Эрон ва Хива хонлиги муносабатлари тарихига оид диссертациясида юриш тарихига оид қизик маълумотларни келтириб ўтади. Хусусан, тадқиқотчи рус манбалари таҳлили асосида Бекович-Черкасский юришининг ҳалокати ҳақида хабарни Исфaxonга етказган чопарни шох Султон Ҳусайин томонидан 72 червонец миқдорида тақдирлаганлиги ва у орқали Хива хонига 2000 туман пул тақдим қилганлиги ҳақида маълумотни келтириб ўтади [12, 20]. Юриш тақдирига учинчи томоннинг таъсири муаммо тарихшунослигида долзарб масала бўлиб, юқорида таъкидланган ҳар уч гуруҳга кирувчи тадқиқотларда кам ёритилган жиҳатлардан бири ҳисобланади.

Н.А.Аллаеванинг Хива хонлиги дипломатияси тарихига бағишланган монографиясида ҳам юриш тарихига ўз муносабатини билдириб ўтади [13]. Маҳаллий ва рус манбалари ҳамда замонавий тадқиқотлар таҳлили асосида муаллиф юриш тарихига оид бир қатор долзарб масалаларга эътибор қаратади. Хусусан, юқорида таъкидланган 1700 йилда Хива хони Шохниёзнинг Пётр I га Хивани Россия давлатига номинал “тобе”ликка қабул қилиниши сўраб қилган мурожаатини аъёнавий рус тарихшунослигида юришни легитимацияси сифатида фойдаланилиши масаласига тўхталиб ўтади. Н.Аллаева замонавий россиялик тадқиқотчилар А.А.Андреев ва Р.Ю.Почекаевларнинг тадқиқотлари таҳлил асосида уларнинг Хива томондан юборилган ҳужжатда тобелик ҳақида ҳеч қандай мурожаат бўлмаганлиги келтириб ўтади [13, 99-100]. Шунингдек, ушбу тадқиқотнинг яна бир эътиборли жиҳати юриш тарихига оид муҳим ҳужжатлардан бири Россия ҳукмдори Пётр I томонидан А.Бекович-Черкасский орқали Хива хони Шерғозихонга юборилган ёрлик-мактубнинг асл нусхасини топиб илмий муомилага киритилишидadir [13, 102]. Ушбу ҳужжат Россиянинг юришни элчилик вазифаларини тасдиқловчи ҳужжат бўлиб, юриш давомида А.Бекович-Черкасский томонидан амалга оширилган ҳарбий тадбирлар унинг элчилик ваколатларини бузганлигини кўрсатади. Тадқиқотчи ўз монографиясида ушбу муҳим ҳужжатнинг асл нусхаси суратини, замонавий рус графикаси ва ўзбек тилига таржимасини ҳам илова қилади [13, 488-490].

Мавзунинг яна бир ўзига хос жиҳати ушбу юриш давомида Александр Бекович-Черкасский томонидан Каспий денгизини тадқиқ қилиниши ва ушбу тадқиқотлар натижасида, денгизни биринчи илмий харитасини яратилганлиги ҳисобланади [5, 6-14; 6, 15-16; 9, 48-50]. Ушбу харита юриш мағлубиятга учрагандан сўнг, замондошлар томонидан унитилган эди. Кейинчалик харита

XX асрнинг 50-60 йилларида тадқиқотчилар томонидан олиб борилган узоқ изланишлар натижасида топилиб, илмий муомилага киритилган [38, 91-100; 39, 154-158; 40; 57, 549; 58, 60-70].

Бу масала мустақиллик даврида ҳам маҳаллий тадқиқотчиларимиз томонидан ўрганилган бўлиб, хусусан, З.А.Саидбобоев ўзининг Ўрта Осиёнинг тарихий картографик тадқиқ этилишига бағишланган монографиясида [48], ушбу юриш давомида олиб борилган географик ва картографик изланишларни батафсил ёритади. Унинг таъкидлашича, юриш давомида Амударёнинг эски ўзани бўлган – Ўзбойнинг қуйи қисми ҳақида биринчи илмий маълумотлар қўлга киритилади ва Каспий денгизининг шарқий соҳилининг биринчи илмий харитаси яратилади [48, 74-75]. Шунингдек, монографияда таъкидланишича, голландиялик картограф Абрахам Маас томонидан яратилган – “Ўзбеклар ерлари ва Каспий денгизи харитаси” (1735 й.) номли қимматли харита [37, 16-26] юқорида таъкидланган Александр Бекович-Черкасский харитаси асосида яратилган [48, 43-45]. Ҳозирда Александр Бекович-Черкасский харитаси Санкт-Петербургдаги РФ ФА Кутубхонасининг картографик нашрлар фондида 645 рақам остида сақланмоқда [33, 115-116; 42, 13-14].

Ушбу масала бўйича М.И.Филанович ҳам ўз мақоласида фикр билдирган [53]. Тадқиқотчининг таъкидлашича, юриш Пётр I нинг Шарққа нисбатан юритган сиёсатин ёрқин мисолидир [53, 473]. Юриш натижаси ҳақида гапирар экан, муаллиф: “Юриш ҳалокати зое кетмаган бўлиб, география фанида сезиларли из қолдирган. Юриш давомида синчиковлик билан аниқ даражада олиб борилган изланишлар натижасида яратилган хариталар Европа учун Осиёни ҳали номаълум қисмини кашф этди” [53, 479].

А.Бекович-Черкасский юриши тарихини ёритишга бағишланган тадқиқотларнинг тизимли таҳлили ушбу мавзунинг тарихи кўплаб тадқиқотларда ёритилишига қарамай бир қатор номутаносибликлар ва ноаниқликларга мавжуд эканлигини кўрсатади.

Хусусан, А.Бекович-Черкасскийнинг бевосита Хивага уюштирган юришида иштирок этган қўшин сони турли адабиётларда турлича кўрсатилади. Хива юришига қўрилган тайёргарлик, экспедиция таркиби ҳақида архив материалларига асосланиб, М.Н.Галкин юришга тайёргарлик кўриш жараёни ҳақида ўз тадқиқотида ёзиб, юриш қатнашчилари таркибини қуйидагича келтиради: 3 та пиёда аскарлар полки, ҳар бирида 1200 та аскардан умумий 3600 та аскар, 659 та драгун, 1500 та Ёйиқ казаклари, 500 та Гребен казаклари, 43 та артилериячи, 4 муҳандис, 110 та савдогар, йўл бошловчи, Астрахань аслзодалари ва

бошқалар. Жами зобитлар, денгизчи-ларни ҳисобга олмаганда 6350 та киши [22, 289].

Бу таркиб кейинчалик 1716 йил экспедициясида қурилган қалъаларда қолдирилган гарнизон ҳисобига камаяди. М.Н.Галкин 1717 йил 20 июнда Хива сари Гурьев шахридан йўлга чиққан қўшинда 3000 аскар борлигини эътироф этади [22, 293].

Бизнинг фикримизча, Хива сари юришга чиққан қўшиннинг сони қанча бўлганлиги А.Бекович-Черкасский юриши тарихшунослигининг долзарб муаммоси ҳисобланади. Чунки, мавзу юзасидан яратилган ишлар ва экспедиция тарихини ёритган бошқа ишларда юришда қанча аскар қатнашганлиги ҳақидаги маълумотлар бир-бирига зиддир. Бошқа тадқиқотларда қўшин сони 2200 дан тортиб то 7500 гача қайд этилади ва бундай 5300 га яқин салмоқли тафовут мавжудлигидан далолат беради. Хусусан, Н.Устрялов қўшин сонини 7500 киши деб таъкидласа [52, 127], М.Ҳасаний юриш иштирокчилари сонини 6574 киши [56, 22], Х.Ғ.Ғуломов дастлаб 6000 дан зиёд қўшин Хива юришига чиққанда таркибида 3000 дан кўп аскар бўлганлигини таъкидлайди [26, 46]. Ф.Исхоқов аскарлар сони 5000 та бўлган дейди [36, 32]. А.Г.Брикнер, Е.Желябужский, Я.А.Мак-Гахан, П.Хопкирк асарларида 4000 қўшин [18, 482; 29, 6; 41, 46; 54, 45-46], И.Пўлатов асарида 3650 кишини [47, 19] эътироф этади. В.Б.Вилинбахов 3400 кишилиқ қўшинни [21, 46] қайд этади. 3000 қўшин К.К.Абаза, Н.Н.Молчанов, В.И.Буганов, Ҳ.Зиёев асарларида келтирилади [1, 3; 19, 175; 31, 113; 43, 407]. А.Н.Попов, В.Иллерицкий, Е.А.Княжецкаяларнинг асарларида эса бу сон 2200 га тенг [32, 49; 40, 51; 46, 24]. Н.И.Павленко юриш қатнашчилари сонини бир асарида 6000 га тенг [45, 428] бўлган дейди.

Юқоридагилардан келиб чиқиб шуни таъкидлаш жоизки, биргина экспедициянинг Хивага юриш босқичида аскарлар миқдори тўғрисида улкан тафовутлар мавжудлиги (7500 кишидан 2200 кишигача), турли тадқиқотларда Хива юришига жалб этилган қўшиннинг сони бир-бирига зид талқин этилиши муаммога тегишли архив маълумотлари ҳали тўлалигича ўрганилмаганлигини билдиради. Ваҳоланки, бундай тафовутлар фақатгина қўшин сонини аниқлашда учрамайди.

Тадқиқотчи У.А.Шерипов, ўзининг Хива хонлиги тарихига бағишланган номзодлик диссертациясида [59], юриш тарихига ҳам тўхталиб ўтади. Унда У.А.Шерипов империя даврида яратилган тадқиқотлар ва маҳаллий манбалар асосида юриш тарихини батафсил ёритиб беришга ҳаракат қилади. Тадқиқотчи юриш тарихига тўхталар экан, айнан юришда қатнашган қўшиннинг сони масаласига эътибор қаратади [59, 57].

Ушбу муаммога нисбатан фикр билдирар экан, У.А.Шерипов: “Александр Бекович-Черкасский экспедицияси бир неча босқичдан иборат эканлигига эътибор бермаган муаллифларнинг асарларида руслар армияси сони ҳақида бир-бирини инкор қилувчи маълумотлар учрайди” [59, 57], – деб таъкидлайди.

Умуман олганда, 1991 йилдан сўнг яратилган тадқиқотлар, империя ва совет даври тадқиқотлардан муаммога бўлган янгича қараш ва ёндашувлар билан ажралиб туради. Хусусан, Хива ҳукуматининг хатти-ҳаракатларини давлатни ҳимоя қилиш йўлида мантиқийлиги ва ҳуқуқий жиҳатдан асосланганлиги, Александр Бекович-Черкасский юришини тор-мор этилиши Россиянинг Ўрта Осиёга ҳарбий босқинини юз йилдан зиёдга қолдирилишига сабаб бўлганлиги ҳақидаги қарашлар нафакат

Ўзбекистонлик тарихчилар, балки замонавий россиялик тадқиқотчилар томонидан ҳам илгари сурилмоқда.

Аммо, мавзу бўйича кўплаб тадқиқотларнинг яратилаётганлигига қарамасдан, муаммо тарихида ҳамон бир қанча “оқ доғлар” ва фактлар номутаносиблиги мавжуд. Юқорида таъкидланган тадқиқотлардаги янги фикр ва ёндашувлар келажакда мавзуга оид долзарб муаммоларни ҳал этилиши учун хизмат қилиши мумкин. Фикримизча, муаммо тарихини объектив ёритиш учун мавзуга оид манбаларни қайта кўриб чиқиш лозим. Натижада олинган маълумотларнинг янги тадқиқотларда илгари сурилаётган фикр ва ёндашувлар билан уйғунлаштириш орқали ўрганилаётган мавзудаги муаммолар ўз ечимини топиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Абаза К.К. Завоевание Туркестана. СПб.: Тип. Стасюлевича. 1902. 312 с.
2. Абдурасулов У. Борьба с внешней экспансией в Хивинском ханстве в первой половине XVIII века. //O'zbekiston tarixi. 2002, №2. с. 12-19.
3. Адиллов Ж.Х. Александр Бекович-Черкасскийнинг Ўрта Осиёга уюштирган экспедицияси тарихшунослигига доир. // Историческая наука в контексте интеллектуального развития Центральной Азии (очерки историографии и источниковедения). /Отв. ред. д.и.н. Д.А.Алимова. Ташкент: Yangi nashr. 2014. 93-99-бб.
4. Адиллов Ж.Х. Александр Бекович-Черкасскийнинг Хивага юриши: замонавий Россия тарихшунослигининг баъзи жиҳатларига доир// “Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари” // Республика XII илмий-амалий конференция материаллари. 12-илмий тўплам. Тошкент, 2020. 337-344-бб.
5. Адиллов Ж.Х. Изучение экспедиции Александра Бековича-Черкасского в Хиву в контексте историко-географических исследований //Проблемы истории, археологии и этнологии Центральной Азии /Международный научный сборник. Ташкент, 2018. с. 6-14.
6. Адиллов Ж.Х. Первое научное описание и составление карты Каспийского моря //Ёш шарқшуносларнинг академик Убайдулла Каримов номидаги XVI илмий-амалий конференцияси тезислари тўплами. Тошкент: Фан, 2019. с. 15-16.
7. Адиллов Ж.Х. Экспедиция Александра Бековича-Черкасского в современной российской историографии //Сборник тезисов XXX Международного конгресса по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: К 150-летию академика В.В.Бартольда (1869-1930). 19-21 июня 2019 г. Восточный факультет СПбГУ. с. 25-27.
8. Адиллов Ж.Х. Экспедиция Александра Бековича-Черкасского в Среднюю Азию: историографическая динамика //O'zbekiston tarixi. 2014, №4. с. 47-61.
9. Адиллов Ж.Х. Экспедиция Александра Бековича-Черкасского в Хиву в контексте историко-географических исследований //Тезисы Международной научной конференции «Формирование историко-культурных областей в Центральной Азии и проблемы этнической географии». Ташкент, 2018. с. 48-50.
10. Алимова Д.А., Лукин Б.В. Историография в системе Академии наук Республики Узбекистан (1943–1993) //Алимова Д.А. История как история, история как наука. Т. I. – Ташкент: «УЗБЕКИСТАН», 2008. с. 13-24.
11. Алимова Д.А., Мукминова Р.Г., Гуломов Х.Г. Средняя Азия и Россия: истоки формирования межгосударственных отношений (начало XVIII века). //Общественные науки в Узбекистане. 2005, №3-4. с. 91-92.
12. Аллаева Н. Взаимосвязи Хивинского ханства с Ираном в XVI-XVIII вв.: АКД. Ташкент: ИИ АН РУз, 2007. 30 с.
13. Аллаева Н. Хива хонлиги дипломатияси ва савдо алоқалари (XVI–XIX асрлар). Тошкент: Akademnashr, 2019. 496 б.
14. Аллаева Н. Хива хонлиги дипломатияси. XVI–XIX асрлар. Тошкент: Адабиёт учкунлари, 2018. 280 б.
15. Ахмеджанов Г. Рецензия на монографию Х.Г.Гуломова “Дипломатические отношения государств Средней Азии с Россией в XVIII–первой половине XIX в.” //O'zbekiston tarixi. 2007, №2. с. 107-109.
16. Безгин И.Г. Князя Бековича-Черкасского экспедиция и Посольства Флота поручика Кожина и Мурзы Тевкелева в Индию к Великому Моголу (1714–1717). СПб., 1891. 289 с.

17. Бобылев В.С. Внешняя политика России эпохи Петра I. М., 1990. 168 с.
18. Брикнер А.Г. Иллюстрированная история Петра Великого. М.: Сварог и К°, 2000. 684 с.
19. Буганов В.И. Пётр Великий и его время. М.: Наука, 1989. 192 с.
20. Валиева Д. Дипломатия тарихини ўрганиш муаммолари (Ўрта Осиё – Россия алоқалари мисолида) // Sharqshunoslik. 2008, №13 158-165-бб.
21. Вилинбахов В.Б. Александр Черкасский – сподвижник Петра I. Нальчик, Кабардино-Балкарское книжное изд. 1966. 55 с.
22. Галкин М.Н. Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю. – СПб., 1868. 336 с.
23. Гуломов Х.Г. Дипломатические отношения государств Средней Азии с Россией в XVIII – первой половине XIX века. Ташкент: Фан, 2005. 336 с.
24. Гуломов Х.Г. Дипломатические связи Средней Азии и России в XVIII – первой половине XIX века: историография проблемы // O'zbekiston tarixi. 2005, №4. с. 31-43.
25. Гуломов Х.Г. Новый взгляд на экспедицию А.Бековича-Черкасского в Среднюю Азию // Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. 2005, №5-6. с. 70-76.
26. Гуломов Х.Г. Средняя Азия и Россия: истоки формирования межгосударственных отношений (начало XVIII века). Ташкент: Университет, 2005. 58 с.
27. Гуломов Х.Г. Россия ва Хива: элчилик миссиялари // Тафаккур. 2006, №1. 113-114-бб.
28. Гуломов Х.Г. Ўрта Осиё ва Россия. Тошкент: Университет, 2007. 48 б.
29. Желябужский Е. Очерки и завоевание Хивы. – М.: Тип. Мамонтова, 1875. 125 с.
30. Зиёев Ҳ. Туркистонда Россия тажовузи ва ҳукумронлиги қарши қураш. Тошкент: Шарқ. 1998. 360 б.
31. Зиёев Ҳ. Ўзбекистон мустақиллиги учун қурашлар тарихидан. Тошкент: Шарқ, 2001. 448 б.
32. Иллерицкий В. Экспедиция князя Черкасского в Хиву // Исторический журнал. №7. 1940. – с. 40-51.
33. Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела библиотеки Академии наук. Карты, планы, чертежи, рисунки и гравюры. Собрания Петра I. М.-Л.: Изд-во, АН СССР, 1961. 289 с.
34. История Узбекистана (XVI – первая половина XIX века) / Отв. ред. Д.А.Алимова. Ташкент: ФАН, 2012. 776 с.
35. Исхаков Ф. Национальная политика царизма в Туркестане (1867-1917). – Ташкент: “Фан”, 1997. 135 с.
36. Исхаков Ф. Центральная Азия и Россия в XVIII–начало XX веков. Ташкент: O'zDAVMATBUOTLITI, 2009. 203 с.
37. Камалиддин Ш., Мукминова Р. Заметки о географической карте Средней Азии Абрахама Мааса // O'zbekiston tarixi. 2003. №1. с. 16-26.
38. Княжецкая Е.А. Новые известия об экспедициях Александра Бековича-Черкасского в Среднюю Азию // Изв. АН СССР, серия географич., 1960 № 1. с. 91-100.
39. Княжецкая Е.А. О причинах избрания Петра I членом Парижской академии наук // Известия Всесоюзного Географического общества. т. 92, 1960, № 2. с. 154-158.
40. Княжецкая Е.А. Судьба одной карты. М.: Мысль, 1964. 118 с.
41. Мак-Гахан Я. Хиванинг истило қилиниши / О.Абдуллаев таржимаси. Тошкент, 2000. 98 б.
42. Маслова О.В. Обзор русских путешествий и экспедиций в Среднюю Азию. Ташкент: САГУ, 1955. Ч. 1. 84 с.
43. Молчанов Н.Н. Дипломатия Петра I. М.: Междунар. отношения, 1984. 438 с.
44. Омаров О.Ю. Отважный исследователь Каспийского моря. Махачкала: Даг. книжное изд-во, 1965. 80 с.
45. Павленко Н.И. Петр Великий. М.: Мысль. 1990. 591 с.
46. Попов А.Н. Сношения России с Хивой и Бухарой при Петре Великом. СПб., 1853. 188 с.
47. Пўлатов Й. Бекович-Черкасский ва И.Д. Бухгольцнинг Ўрта Осиёга саёҳати. Тошкент: Фан, 1965. 28 б.
48. Саидбобоев З. Европада Ўрта Осиёга оид тарихий-картографик маълумотлар (XVI – XIX асрлар). Тошкент: Фан, 2008. 152 б.
49. Убайдуллаев У.А. К характеристике колонизаторской политики царской России в Туркестане // Общественные науки Узбекистана. 1999, №3-4. с. 43-46.
50. Ўзбекистон халқлари тарихи. Аскарлов А. Таҳрири остида. Т.2. Тошкент: Фан. 1993. 255 б.
51. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Туркистон Чор мустамлакачилиги даврида / Тузув: Ҳ. Содиқов ва бошқ. Тошкент: Шарқ, 2000. 464 б.
52. Устрялов Н. Русская История. СПб.: Тип. экспедиции заготовления государственных бумаг, 1837-1841. Ч. 1-5. Ч. 3. 1839. 301 с.
53. Филанович М.И. Восточная политика Петра I в оценке французского географа // Российско-узбекистанские связи в контексте многовековой исторической ретроспективы. Сборник материалов международной научной конференции, посвященной 1150-летию российской государственности. Ташкент: Изд-во. NAVRO'Z, 2013. с. 473-481.
54. Хопкирк П. Большая игра против России Азиатский синдром. М., 2006. 655 с.
55. Хорезм в истории государственности Узбекистана. Тошкент: Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти, 2013. 336 б.
56. Ҳасаний М. Туркистон босқини. Тошкент: НУР, 1992. 46 б.
57. Шафрановский К.И., Княжецкая Е.А. Карты Каспийского и Аральского морей, составленные в результате экспедиции Александра Бековича-Черкасского в 1715 г. //

Известия Всесоюзного Географического общества. т. 84, 1952, №6. с. 549.
58. Шафрановский К.И., Княжецкая Е.А. О картах залива Кара-Богаз-Гол первой половины

XVIII столетия //Изв. АН СССР, серия географич., 1955. №6. с. 60-70.
59. Шерипов У.А. Хива хонлиги тарихи (1511–1920 йй.) // Тарих фан. номзоди дисс... Урганч, 2009. 170 б.

**Александр Бекович-Черкасский юриши тарихига доир янги ёндашувлар
(ватан тарихшунослиги мисолида)**

Адилов Ж.Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти, Тошкент

Ушбу мақола Хива хонлигига қарши Россия давлати томонидан 1714-1717 йилларда уюштирилган Александр Бекович-Черкасский бошчилигидаги юриш тарихининг тарихшунослигига бағишланган бўлиб, унда замонавий Ўзбекистонда маҳаллий тарихчилар томонидан мавзуни тадқиқ этилиши тарихшунослик нуқтаи назаридан таҳлил қилинган. Мақолада юриш тарихини ёритишда аввалги даврларга нисбатан ёндашувнинг ўзгарганлиги ва бунинг омили қайд этилган. Хусусан, империя ва совет даврида Хива хони Шерғозихоннинг фақатгина Россия давлати манфатлари нуқтаи назаридан келиб чиқиб айбашнинг ноилмий эканлиги тарихшунослик таҳлилида келтирилиб ўтилади. Мақолада тадқиқ этилган яна бир муҳим жиҳат бу юришда иштирок этган қўшин сони бўлиб, муаллиф ушбу муаммони манбалар ва аввалги давр тадқиқотларини кенг қўламда жалб этиш орқали ҳал этишга ҳаракат қилган. Юриш давомида олиб борилган географик тадқиқотлар ва уларнинг натижалари ҳам кенг таҳлилга тортилган. Бу борада олиб борилаётган замонавий тадқиқотлар таҳлили мавзуни фанлараро ёндашувда ўрганилаётганлигидан далолат беради. Шунингдек, мақоланинг хулоса қисмида мавзунинг ҳали тадқиқ этилмаган ёки зиддияти жиҳатларини ўрганиш бўйича фикр юритилган.

**Новые подходы к истории похода Александра Бековича-Черкасского
(на примере отечественной историографии)**

Адилов Ж.Х.

Институт истории Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

Данная статья посвящена историографии истории похода против Хивинского ханства, организованного Российским государством в 1714-1717 годах под руководством Александра Бековича-Черкасского. В статье проанализированы с точки зрения историографии работы современных историков Узбекистана по данной теме. Отмечается, что изменился подход в освещении истории похода по сравнению с предыдущими периодами и показаны факторы этих изменений. В частности, в ходе историографического анализа было выявлено, что работы имперского и советского периодов были написаны исключительно с точки зрения интересов Российского государства, но не Хивинского ханства. Еще одним важным аспектом, изучаемым в статье, является выявление численности войск, участвовавших в этом походе на основе привлечения широкого спектра источников и исследований предыдущего периода. Географические исследования, проведенные во время похода, и их результаты также были подвергнуты тщательному анализу. Анализ современных исследований, проведенных в этой связи показывает, что данная тема изучается в рамках междисциплинарного подхода. Также в заключение статьи выявлены не изученные или противоречивые аспекты похода.

**New approaches to the history of the campaign of Alexander Bekovich-cherkassky
(on the example of national historiography)**

Adilov J.Kh.

The Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

This article is devoted to the historiography of the history of the campaign against the Khanate of Khiva, organized by the Russian state in 1714-1717 under the leadership of Alexander Bekovich-Cherkassky. The article analyzes the works of modern historians of Uzbekistan on this topic from the point of view of historiography. The article notes that the approach to covering the history of the campaign has changed compared to previous periods and shows the factors of these changes. In particular, during the historiographical analysis it was revealed that the works of the imperial and Soviet periods were written exclusively from the point of view of the interests of the Russian state, but not the Khanate of Khiva. Another important aspect studied in the article is the identification of the number of troops who participated in this campaign, based on the involvement of a wide range of sources and studies of the previous period. Geographical studies conducted during the campaign and their results were also subjected to a thorough analysis. The analysis of modern research conducted in this regard shows that this topic is being studied within the framework of an interdisciplinary approach. Also, at the end of the article, unexplored or contradictory aspects of the hike are revealed.

ҚАРАҚАЛПАҚСТАН АЙМАҒЫҢЫНДА ЖОЛ ҚАТНАСЛАРЫ ҲАҚҚЫНДА ТАРИЙХЫЙ МАҒЛЫҰМАТЛАР (XIX ӘСІР АҚЫРЫ - XX ӘСІР БАСЫ)

Сейтимбетов М.К.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

XIX әсирдің ақырында пүткил Орта Азия, соның ишинде хәзирги Қарақалпақстан аймағы патша Россиясының колониясына айланған еди. Патша хукимети өзиниң социал-экономикалық хәм сиясий бағдарламаларын әмелге асыру мақсетинде Қарақалпақстан аймағына экспедицияларды шөлкемлестирди хәм нәтийжеде көплеген илимий мийнетлер баспада жәрияланды. Экспедиция ағзалары, саяхатшылар хәм елшилер тәрәпинен мағлыұматлар топланды. Сонлықтан топланған мағлыұматларды хәзирги дәуир көзқарасынан илимий айланысқа киргизиў хәм баха бериў тарийх илиминдеги актуал ўазыйпалардың бири болып табылады.

Әмиўдәрья хәм Арал әтирапларын ўирениў хәм оны Шығыс еллери менен байланысын орнатыўда пайдаланыў мақсетинде 1874-жылы полковник Н.Г.Столетовтың басшылығында Әмиўдәрья экспедициясы шөлкемлестирилди. Бул экспедицияның жумысларының барысы ҳаққында Рус географиялық жәмийетиниң «Известия» журналының 1875-1879 жыллардағы санларында көплеген мақалалар жәрияланған. Рус географиялық жәмийетиниң 1875-жыл 11-томының биринши санында А.И. Глуховский Әмиўдәрьяның төменги тәрәпиндеги изертлеў жумыслары ҳаққында баянат ислейди. Бунда былай деп көрсетиледи: «Орта Азияның кубла шығыстағы бай үлкелери менен саўда байланысты пароход қатнасы тәмиинлейди. Бул исти ақырына жеткерий ўашын Әмиўдәрьяны Каспий теңизи менен байланыстырыў ғана қалып тур. Әмиўдәрьяны оның ески арнасы Сарықамыс арқалы Каспийге ағызыў ҳеш қандай қыйыншылық пайда етпейди, әдеўир қәрежет хәм мийнет те талап етпейди, тез әмелге асыруға болады» [1.5]. Патша Россиясының Әмиўдәрьяны Каспийге ағызыўдан гөзленген мақсети Россияны Хиндстан менен байланыстыратуғын ўзликсиз суў жолына ийе болыў болды.

Патша Россиясы Орта Азияны басып алғаннан соң, оның тәбиятын, жер асты хәм жер ўсти байлықларын, тарийхын ўирениў мақсетинде көплеген илимий экспедициялар шөлкемлестирди. 1873-жылы Әмиўдәрьяның төменги тәрәпинде изертлеў жумысларына қатнасқан А.В.Каульбарс тәрәпинен бир неше мийнетлер жәрияланды. А.В.Каульбарс «Низовья Амударьи описанные по собственным исследованиям в 1873 г.» (Спб., 1881) китабында қарақалпақлардың турмысы, хожалығы, мәденияты, ўрп-әдет, дәстүрлери

ҳаққында көплеген мағлыұматлар береди. Бул китапта қарақалпақ халқының жол қатнасы хәм транспорты, оның түрлери, арбалар ҳаққында мағлыұматлар берилген. А.В.Каульбарстың бул мийнетиниң «Көшпели қарақалпақлар турмысы» бөлиминде былай деп жазылған: «қарақалпақ аўылларына жақынлағанымызда үйлердің жанында турған көплеген арбалардың көриниси бизди хайран қалдырды, кубла Қазақстанда бундай дөңгелекли экипажлар ушыраспайды. Бунда жергиликли жағдайлар тәсирин тийгизген: 1. Дельтада жазда түйелерди сақлаўдың қолайсызлығы хәм мүмкин емеслиги, 2. Дөңгелекли экипажлар өте алмайтуғын таў, қумлықлардың жоқлығы, 3. Көшип қоныўлар ушын аралықтың жүдә алыс емеслиги, 4. Көшпели қәуимлердің тәсири» [2.555].

Әмиўдәрьяның төменги тәрәпинде суўғарыў дийханшылығының раўажланыўы, пахта егилетуғын жер майданларының кеңейиўи патша хукиметиниң аграр сиясатындағы бас бағдар болды. Пахта егилетуғын майданлардың кеңейиўи, рус колонизаторларының байлықларының артыўы, шийки зат дереклерин Орайлық Россияда жайласқан санаат кәрханаларына алып келиў жол қатнасын жақсылаўды талап етти. XIX әсирдің ақыры - XX әсир басында аграр қатнаслар бойынша көплеген мийнетлер жазған О.Шкапский «Амударьинские очерки. К аграрному вопросу на нижней Амударье» (Ташкент, 1900) китабында Хорезм оазисинде дийханшылықтың раўажланыўы, оның келешегі ҳаққында изертлеў жүргизеди. Бул мийнетинде О.Шкапский «Хийўа оазисиниң шетте жайласыўы хәм басқа дүнья менен жол қатнасларының жолға қойылмағанлығы жергиликли аўыл хожалық өнимлерин экспорт ислеўге тосқынлық етпекте» [3.201], деп жазады. Сондай-ақ бунда: «Әмиўдәрьяның төменги тәрәпинде пахтаның егислик майданларын кеңейтиўди бийдай егилген майданларды қысқартыў есабынан хәм Әмиўдәрьяның төменги тәрәпинен Европалық Россияға (Красноводск ямаса Уральск) темир жол өткерий» [3.201] арқалы әмелге асыруў мүмкин екенлиги көрсетиледи.

Патша хукимети Орта Азияның тәбийғый байлықларын, шийки зат дереклерин өзлестириў хәм өзиниң әскерий-стратегиялық хәм сиясий мақсетлерин гөзлеп темир жол қурылысын әмелге асыруў бойынша жойбарлаў-изертлеў жумысларын баслап жиберди. Бул мәселе XIX әсирдің екнши яры-

мында Россия жәмийетшилигинде, баспа сөз бетлеринде кең түрде талкыланды. Орта Азияға темир жол қурылысын әмелге асырыўдың хәр қыйлы вариантлары ислеп шығылды, көплеген экспедициялар шөлкемлестирилди. Орта Азия темир жолының Оренбург хәм Екатеринбург бағдарларын изертлеў мәселесине арнап жазылған «О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги (Оренбург, 1878)» китапта Орта Азия жолының ең қысқа бағдары сыпатында Оренбург-Ташкент жолы усыныс етиледі [4.3].

Қаракум шөлистанлығы арқалы темир жол қурыў мәселеси хәм усыған байланыслы қыйыншылықлар XIX әсирдің екінши ярымынан баслап-ақ рус инженерлери хәм кәнигелерин ойландырған машқалалардан болды. Бул мәселениң шешилиўинде 1876-жылы Россия жол қатнаслары министрлигиниң инженерлери Дембицкий, Гольстрем хәм Соколовскийдің қатнасыўындағы экспедицияның хәм 1877-жылы гүз айларында уллы князь Николай Константиновичтиң Қаракум шөлистанлығы арқалы алып барған изертлеў жумысларының жуўмақлары үлкен әхмийетке ийе болды. Изертлеў жумысларының барысында Қаракум шөлистанлығының биротала сырдай далаңлық емес, ал кумлықтың өсимликлер менен бекемленгенлиги хәм рельслер жолын өткеріўдің хеш қандай қыйыншылық туўдырмайтуғынлығы анықланды [4.3].

Орта Азияда темир жол транспортының пайда болыўы хәм раўажланыўы ҳаққында XIX әсирдің 80-90 жылларынан баслап дәслепки мийнетлер пайда бола баслады. Каспий арты темир жолының қурылысы хәм оның экономикалық әхмийети ҳаққында ең бириншилерден болып И.Я.Вацлик [5] хәм А.И.Родзевичтиң [6] мийнетлери жәрияланды.

Россияны Орта Азия менен ең қысқа жол арқалы байланыстыратуғын Чаржоў-Александров Гай бағдары хәм оның әхмийети ҳаққында «О наилучшем направлении железнодорожной магистрали в Среднюю Азию» (Оренбург, 1892) китапта былай деп көрсетиледи: «1. Шеттеги Орта Азия үлкесин Россияның орайы менен үзликсиз рельслер жолы менен ең қысқа бағдарда байланыстырады, 2. Орта Азиядағы бизиң үлкелеримизде баҳалы аўыл хожалық егинлери: пахта, жипек, салы хәм бағшылық өнимлерин раўажландырыўға, сондай-ақ бул ийеликлерди хәм оның менен қоңсы ўалаятларды орайдың фабрика-завод санаат өнимлери менен тәмийинлеўге мүмкиншилик береді, 3. Үлкени рус ғаллеси менен тәмийинлеўге, босаған жерлерге баҳалы егинлерди, әсиресе пахтаны егийге жәрдем береді, 4. Россияның Орта Азияны колонияға айландырыўын жеңиллетеди, 5. Афғанстан хәм Иранда бизиң

сиясий тәсиримизди бекемлейди, 6. Зәрүр болған жағдайда Россияның кубла хәм шығыс округларындағы әскерий бөлимлерди кубла шегараларға, Орта Азия ийеликлерине тез алып барыўға, Кушканы бекемлеўге хәм Гератты басып алыўға жәрдемлеседи, 7. Жүдә қолайлы хәм қысқа Хинд-Европа қырғақтағы транзит жол мәселесин шешеди» [7.3].

Патша Россиясы Орта Азияны Россия менен ең қысқа жол арқалы байланыстыратуғын темир жол қурылысы мәселесин шешип алыў ушын патшаның қатнасыўында Айрықша мәжилис шақырады. Бунда еки жойбар: Чаржоў-Александров Гай, Оренбург-Ташкент бағдарлары көрип шығылады. Бул бағдарлардың артықмашылықларын анықлаў ушын комиссия шөлкемлестириледи. 1899-жылы инженер Л. А. Штукенберг басшылығында Александров Гай-Чаржоў бағдарында жолды изертлеў ушын шөлкемлестирилген экспедиция Үстирт кеңислиги арқалы Орта Азияға жибериледи. Усы экспедицияның қатнасыўшылары М.Н.Чернышевский «Усть-Урт арқалы Орта Азияға» күнделик дәптерин хәм жол барысында түсирген фото-сүўретлерин қалдырған. Бул күнделик дәптер хәм фотосүўретлер хәзирги ўақытта Россия Илимлер академиясының Шығыс таныў институтының Санкт-Петербург бөлимінде сақлаўлы [8].

1899-жылғы экспедицияның қатнасыўшысы геолог, таў инженери А.Н.Рябинин 1905-жылы С.-Петербургта шыққан «Горный журнал» (т.1) да «По Прикаспийским степям и Устюрту от р. Урала до устья Амударьи (путевые наблюдения 1899 г.)» мақаласын жәриялады. А.Н.Рябинин бул мийнетинде 1899-жылғы экспедиция ҳаққында былай деп жазады: «Әйемги көшпели халықлардың кубллашығыс Европаға атланасыларында барлық жоллардың ишиндеги ең қолайлысы болған жол ушын ең әхмийетлиси суў менен тәмийинлеў хәм Үстиртте артезиан суўларын алыў мүмкиншилиги ҳаққында мәселелер болды» [9.104].

Түркстанның, соның ишинде Әмиўдәрьяның төменги тәрәпи, Хийўа оазиси аймағының ишки хәм сыртқы жол байланыслары, басқа мәмлекетлер менен байланыстыратуғын жоллар ҳаққында «Военно-статическое описание Туркестанского военного округа. Хивинский район» (Ташкент, 1912) китапта мағлыўматлар берилген. Бул китабында Хийўа оазисиндеги ишки жол қатнасларында төмендеги бағдарлардың әхмийетке ийе екенлиги атап өтиледі: «1. Петро-Александровск-Нөкис-Шымбай (234 верст), Нөкис-Қоңырат (84 верст) бөлимниң әхмийетли орайларын хәм ханлықтың арқа бөлимин байланыстырған. 2. Хийўа-Хазават-Ильялы-Гөне Үргениш-Қоңырат (260 верст) ханлықтың кубла хәм арқа бөлимлерин

байланыстырған. 3. Петро-Александровск-Ханки-Хийұа (67 верст) хәм Петро-Александровск-Ханки-Жаңа Үргениш-Шах-абат - Ильялы - Гөне Үргениш (219 верст) Петроалександровск қаласы менен Хийұа қаласын хәм ханлықтың басқа әхмийетли қалалары менен байланыстырған» [10.22]. Оазистің сыртқы жоллары: «Хийұа оазисин Ташкент хәм Орта Азия темир жоллары менен байланыстырған Әмиұдәрья аркалы Чаржоудан Арал теңизине шекем хәм Арал теңизинде Әмиұдәрьядан «Арал теңизи» пристанына шекемги қолайлы жоллар» [10.24] атап өтиледі. Бунда «жолдың дәрья бөлими (350 верст) үш сутка этирапында басып өтиўге болады» [10.24] деп көрсетиледи.

«Каспийско-Аральская железная дорога в экономическом отношении. К проекту А.О.Брикельмейера и К.В.Николаевского (Спб, 1914)» китабында Кубла Арал бойлары, Устирт кеңислигиниң тәбийғый байлықлары, Шығыс еллери менен саўда байланыслары, шарўашылық, балықшылық, суўғарыў дийханшылығы, пахташылық, бағшылық, жүзимгершиликтиң раўажланыўы хәм оның келешегі ҳаққында жүдә бай материаллар топланған.

Бул китапта Оренбург-Ташкент бағдарына карағанда Чаржоў-Александров Гай бағдарының экономикалық жақтан үлкен әхмийетке ийе екенлиги бастан-ақ мәлим болғанлығы атап өтиледі. XX әсир басында Орта Азияны Россия менен байланыстыратуғын қысқа жолды таңлап алыў мәселесинде рус ҳүкметиниң Оренбург-Ташкент темир жолына артықмашылықтың берилиў себеби ҳаққында бул китапта былай деп көрсетиледи: «Ташкент бағдарына артықмашылықтың берилиўи еки себепке байланыслы. Бириншиден, жаңа темир жол бағдары вассал Хийұа ханлығы, ярым вассал Бухара ханлығы аркалы емес, ал толығы менен бизиң ийеликлеримиз бойынша өткерий мәксетке муўапық деп есапланылды, екиншиден, Орта Азияда қандай да шийеленисиўлер пайда болған жағдайда Хийұа хәм Бухара аркалы өткерилген темир жол душпанлық катнастағы жергиликли халық тәрәпинен саналы түрде қыйратылыўы хәм нәтийжеде өзиниң стратегиялық ўазыйпаларын орынлай алмаўы мүмкин» [11.3].

«Каспийско-Аральская железная дорога в экономическом отношении» (Спб, 1914) китабының әхмийети сонда, онда Әмиұдәрьяның төменги тәрәпиниң жол жағдайлары хәм транспорты ҳаққында мағлыұматлар бериледи. Мәселен, бунда сол дәўирдеги Кубла Арал аймағының жол қатнаслары ҳаққында былай деп көрсетиледи: «Арал теңизинде кеме қатнасы 5 жылдан берли

хәрәкет етпекте. Соңғы пункт ретинде буннан 6-7 жыл бурын пайда болып, 100 ден аслам хожалық жасайтуғын Арал теңизи станциясындағы поселок хызмет етпекте. Хәзирги ўақытта Аральскте желқомлы жүк кемелери бар. Буннан басқа Аральскте «Хийұа» акционерлик жәмийети Чаржоў, Хийұа ханлығы хәм Аральск арасында пароход кеме қатнасын әмелге асырыў ушын пайда болды. Бул жәмийет Арал теңизиндеги станция менен Мойнақ поселкасы арасында байланысты әмелге асырады» [11.5]. Сондай-ақ, бунда Хийұа оазисин сыртқы дүнья менен байланыстырып турған кәрўан жоллар ҳаққында мағлыұматлар бериледи: «Хийұа оазисинен Оренбург, Красноводск хәм Қазалыға кәрўан жолы өтеди, Оренбургқа баратуғын жол Устирт аркалы өтеди» [11.5]. Әмиұдәрья хәм Арал теңизи аркалы әмелге асырылатуғын суў жолы, сондай-ақ кәрўан жоллар Хийұа оазисинен Россияға алып кетилип турған шийки зат дереклерин, биринши гезекте пахтаға болған рус мануфактурасының талапларын қанаатландыра алмайтуғын еди. Сонлықтан да А.О.Брикельмейер хәм К.В.Николаевскийдиң жойбары бойынша Чаржоў-Александров Гай бағдарында темир жол курыў зәрүрлиги экономикалық жақтан хәр тәрәплеме дәлийлленип берилген еди.

Кубла Арал аймағына темир жолды өткизиў мәселеси бойынша 1912-жылы инженер А.К.Ковалевский изертлеў жумысларын алып барады. Оның жойбары тийкарында «Записка к проекту Хивинской железной дороги» (Петроград, 1915) китабы баспадан шығып, бунда «Хийұа оазисин кесип өтетуғын Чаржоў-Қоңырат темир жолының өткизилиўи Әмиұдәрья суўы менен суўғарылған жаңадан-жаңа өнимдарлы жерлерди өз ишине алып, дийханшылық тез раўажлана баслайды, буннан басқа Түркестанның басқа районларынан хәм Европалық Россиядан ғәллениң алып келиниўи менен байдай егилип атырған майданларды пахташылыққа айландырыў имканияты пайда болады» [12.6], деп көрсетиледи. Сондай-ақ, бул китапта Россия империясының Әмиұдәрьяның төменги тәрәпин колонияға айландырыўдан гөзленген мақсети көрсетип бериледи: «жобаластырылған бағдардың өткизилиўи колонияластырыў ушын кең имканиятлар ашып береді хәм Әмиұдәрья бөлиmine рус көшип келиўшилериниң ағылып келиўине алып келеди» [12.6].

Солай етип, Россиялы изертлеўшилердиң мийнетлеринде Әмиұдәрьяның төменги тәрәпиндеги халықлардың тарийхы, мәденияты бойынша баҳалы мағлыұматлар берилиў менен бирге, бул аймақты колонияға айландырыў мақсет етип қойылғанлығы ашық-айдын баян етилгенлигин көремиз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Известия Императорского Русского Географического общества, т.11, вып. 1, 1875.
2. Каульбарс А.В. Низовья Амударьи, описанные по собственным исследованиям в 1873 г. - СПб., 1881.
3. Шкапский О. Амударьинские очерки. К аграрному вопросу на нижней Амударье. -Ташкент, 1900.
4. О выборе кратчайшего направления Среднеазиатской железной дороги. -Оренбург, 1878.
5. Вацлик И.Я. Закаспийская железная дорога, ее значение и будущность. -СПб., 1888.
6. Родзевич А.И. Очерк постройки Закаспийской военной железной дороги и ее значение для русско-среднеазиатской промышленности и торговли. -СПб., 1891.
7. О наилучшем направлении железнодорожной магистрали в Среднюю Азию. -Оренбург, 1892.
8. Россия Илимлер академиясы Шығыс таныу институтының С.-Петербург бөлими. Разряд 3, оп.1, ед.хр. 27-28.
9. Рябинин А.Н. По Прикаспийским степям и Устюрту от р. Урала до устья Амударьи (путевые наблюдения 1899 г.). //Горный журнал. т.1. -С.-Петербург, 1905.
10. Военно-статическое описание Туркестанского военного округа. Хивинский район. -Ташкент, 1912.
11. Каспийско-Аральская железная дорога в экономическом отношении. К проекту А.О.Брикельмейера и К.В.Николаевского. Экономическая записка. Статическо-экономические материалы (Под ред. Л.Л.Рума). - С.-Петербург, 1914.
12. Записки к проекту Хивинской железной дороги. -Петроград, 1915.

Қарақалпақистон ҳудудининг йўл алоқалари тўғрисида тарихий маълумотлар (XIX аср охири – XX аср боши)

Сейтимбетов М.К.

Қарақалпақ давлат университети, Нукус

Мақолада Ўрта Осиё, шунингдек Қарақалпақистон ҳудудининг Чор Россияси мустамлакасига айланиши, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий мақсадларни кўзлаган ҳолда чор ҳукумати томонидан XIX аср охири - XX аср бошида Амударёнинг қўйи томонига ташкиллаштирилган экспедициялар, шунинг натижасида қўплаган илмий асарларнинг нашр қилиниши ва улардаги йўл алоқаларига боғлиқ тарихий маълумотлар баён этилган. Бу даврда Жанубий Орол ҳудудида ички ва ташқи алоқаларда асосий йўл алоқаси коммуникацияси сифатида қарвон ва сув йўлларидан фойдаланилган. Шунингдек, асрлар давомида Шарқ ва Ғарб мамлакатларини боғлаб келган қарвон йўллари билан биргаликда Амударё ва Орол денгизи орқали кема-лар қатнови йўлга қўйилган. Айниқса, Чор Россияси Хива хонлигини босиб олганидан сўнг Амударёни транспортлик мақсадда фойдаланишга алоҳида эътибор қоратилган. Чор Россиясининг бу борадаги мақсади Амударё сув йўли орқали Шарқ мамлакатларига чиқишни ният қилган. Амударёни Каспий денгизи томонга буриш ва узилмас сув йўлига эга бўлиш масаласи Россия Фанлар Академияси томонидан Ўрта Осиёга юборилган экспедиция аъзолари томонидан ўрганилган. Марказий Россиядан Амударёнинг қўйи томонига келган рус тадқиқотчилари, саёҳлари ва олимлари томонидан қўплаган илмий ишлар, монографиялар ва кундалик дафтарлар ёзиб қолдирилган. Россия давлат кутубхонасида ва Россия ФА Шарқшунослик институтининг С.-Петербург бўлимида сақланаётган бу манбалар, монографиялар ва кундалик дафтарлар тарихий нуқтаи назардан катта аҳамиятга эга эканлигига шубҳа йўқ. Бу манбаларда Ўрта Осиёнинг, жумладан Жанубий Орол ҳудудининг тарихи, маданияти ва этнографияси билан боғлиқ баҳоли маълумотлар тўпланган. Шу билан бирга, бу манбалардаги Жанубий Орол ҳудудининг йўл алоқалари ва транспорт уловлари билан боғлиқ ёзиб қолдирилган маълумотлар ҳалқимиз тарихини кенгроқ тадқиқот қилишга хизмат қилади.

Исторические сведения о путях сообщения на территории Каракалпакстана (конец XIX – начало XX вв.)

Сейтимбетов М.К.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматривается превращение всей Средней Азии, в том числе территории Каракалпакстана в колонию царской России. Исходя из социально-экономических и политических интересов царского правительства были организованы экспедиции в низовья Амударьи в конце XIX-начале XX веков. В этот период караванные и водные пути использовались как основные дорожные коммуникации во внутренних и внешних коммуникациях Южного Приаралья. Кроме того, по караванным путям, веками связывавшим Восток и Запад, налажено судоходство по Амударье и Аральскому морю. Особое внимание было уделено использованию Амударьи в транспортных целях после завоевания Хивинского ханства царской Россией. Целью царской России было выйти на восток через Амударью. Вопрос об отводе Амударьи в Каспийское море и обеспечение бесперебойного водного пути изучали участники экспедиции, направленной в Среднюю Азию Российской академией наук. Многочисленные научные труды, монографии и дневники написаны русскими исследователями, путешественниками и учеными, приехавшими из Центральной России в низовья Амударьи. В Российской государственной библиотеке и Институте востоковедения РАН хранятся эти источники. Несомненно, что эти источники, монографии и дневники, хранящиеся в России, имеют большое историческое значение. Эти источники содержат ценную информацию по истории, культуре и этнографии Средней Азии, в том числе Южного Приаралья. В то же время зафиксированные в этих источниках сведения о дорожных коммуникациях и транспорте Южного Приаралья служат для всестороннего изучения истории нашего народа.

Historical information about communication routes in the territory of Karakalpakstan (late XIX-early XX centuries)

Seitimbetov M.K.

Karakalpak State University, Nukus

The article deals with the transformation of the whole of Central Asia including the territory of Karakalpakstan into a colony of tsarist Russia. Based on the socio-economic and political interests of the tsarist government, expeditions were organized to the

lower reaches of the Amu Darya in the late 19th-early 20th centuries. During this period, caravan and waterways were used as the main road communications in the internal and external communications of the South Aral Sea. In addition, along the caravan routes that have linked east and west for centuries, navigation has been established along the Amu Darya and the Aral Sea. Particular attention was paid to the use of the Amu Darya for transport purposes after the conquest of the Khiva khanate by tsarist Russia. The goal of tsarist Russia was to reach the East through the Amu Darya. The issue of diverting the Amu Darya to the Caspian Sea and ensuring an uninterrupted waterway was studied by the members of the expedition sent to Central Asia by the Russian Academy of Sciences. Numerous scientific works, monographs and diaries were written by Russian researchers, travelers and scientists who came from Central Russia to the lower reaches of the Amu Darya. These sources are stored in the Russian State Library and the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences. There is no doubt that these sources, monographs and diaries kept in Russia are of great historical significance. These sources contain valuable information on the history, culture and ethnography of Central Asia, including the South Aral Sea. At the same time, the information recorded in these sources about road communications and transport in the Southern Aral Sea serves for a comprehensive study of the history of our people.

РОЛЬ КАРАКАЛПАКСКИХ КУПЦОВ В РАЗВИТИИ ТОРГОВЛИ РЕГИОНА (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.)

Акимниязова Г.А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Аджинияза

Изучение темы традиционного базара будет неполным без анализа категории лиц, занимавшихся куплей-продажей, т.е. купцов. Слово торговец, купец на каракалпакском языке выражается термином саўдагер. Этот термин включает в себя более широкое толкование не только самих торговцев, но и перекупщиков, а также лиц, занимавшихся реализацией излишков продукции со своего хозяйства. Саўдагер выполнял функции посредника между производителем и потребителем или между производителями разных видов товаров.

Изучение происхождения купечества представляет собой значимый вопрос в изучении торговли. К сожалению, деятельность купцов *саўдагер* в трудах отечественных исследователей не становилась объектом исследования. Несмотря на выход трудов, посвященных развитию экономических отношений, торговли в целом, место саўдагер в истории развития торговли в Каракалпакстане еще не раскрыто. В связи с чем обрисовать полную картину их формирования и деятельности представляется сложной задачей. Однако можно попытаться показать как складывалось сословие крупных купцов у каракалпаков, а также роль, которую они играли в развитии торговых отношений.

Интенсивное развитие торговли во второй половине XIX–нач. XX вв. способствовало увеличению числа торговцев. В основном они были сосредоточены в городах, где имелись крупные базары.

Особенностью торговли у каракалпаков, как, впрочем, и во всей Центральной Азии, было преобладающее большинство мелких торговцев. В торговлю были вовлечены жители города и окрестностей. Эта особенность экономической жизни получила освещение в работе Риза Кули Мирза, где он, описывая Чимбай, отмечает, что в городе по средам и воскресень-

ям еженедельно собираются окрестные жители для покупки и продажи; с этой целью по обоим берегам арыка Кегейли, текущего с запада на восток, устроены лавки [9, с.16].

По сведениям Риза Кули Мирза, на тот период в городе имелось четыреста сорок две лавки. В количество лавок им включены не только непосредственно торговые лавки, но и небольшие предприятия при базаре, где производилась та или иная продукция, либо оказывались услуги. Из перечисленных им 442 лавок 22 торговали тканями и мануфактурой; 31 занималась продажей лекарственных и бакалейных товаров; 26 лавок торговали одеждой, главным образом халатами; 51 представляла собой маслобойни и мукомольни, где к тому же производился торг; 102 торговали табаком, чаем и сахаром; 32 красильни; 28 кузниц; 14 лавок с юфтяным товаром; 5 с мылом; 28 мясных; 11 хлебопечных; 13 сундучных; 11 сальных; 10 выбоечных; 4 рыбных; 3 меняльных; 5 шапочных; 6 угольных; 23 с сапогами и галошами; 7 масляных; 2 горшечных; 4 с клевером [9, с.17].

Из перечня в количественном отношении преобладают те, в которых торговали чаем, сахаром, табаком – 102 лавки. Риза Кули объясняет популярность этих товаров их доступностью для покупателей. На наш взгляд, популярность первого из них – чая, имеет иное объяснение. В Средней Азии, согласно данным С. Абашина, чай появился к концу XIX-началу XX века, и становится одним из популярных напитков у широких масс. Распространению его способствовали «...переход от аграрной, натуральной или полунатуральной экономики, замкнутой в локальных регионах, к промышленной, товарной экономике, которая связывает местные рынки в один глобальный рынок. Этот переход был обусловлен рядом факторов,

в числе которых: во-первых, организованное в середине XIX в. англичанами в Индии плантационное производство чая, во-вторых, повсеместное строительство железных дорог» [1, с.222]. Дешевизна же его в Центральной Азии связана с появлением «...в Средней Азии русских, строительства железных дорог в регионе, открытия новых торговых путей» [8, с.288]. Все это способствовало тому, что чай в Центральной Азии становится одним из популярных и доступных напитков. В силу этих причин возможно и среди каракалпаков он был доступен и являлся излюбленным напитком.

В конце XIX-нач. XX вв. наряду с мелкими торговцами, занимавшимися перепродажей товаров, появляются крупные купцы, занимавшиеся продажей семян люцерны, сухофруктов, шерсти, рыбы. Деятельность крупных купцов выходила за пределы местных базаров. Они возили свои товары в Кунград, Казалинск, Оренбург. Так, известные чимбайские купцы Суйннетбай, Кыдырбай занимались импортом российских товаров из Оренбурга через Акбогет и Тогыз торе по караванным путям. Торговцы Агабий черкес, Яхшимбай, Халмурат из Хивы и Ургенча поставляли на чимбайский базар халаты, сапоги, шелковую ткань [2, с.268]. Основным товаром, ввозимым из России, была кожа, а также предметы широкого потребления, каракалпаки же вывозили хлопков, масло, кожу, шерсть и др. предметы.

Вовлечение каракалпаков в международный торговый оборот способствовало развитию сельского хозяйства, социально-экономических отношений в регионе. Хлопок становится одним из основных источников торговли. Сыграло свою роль в развитии торговых отношений и открытие «Среднеазиатского торгово-промышленного товарищества Н.Кудрина и К^о», которое помимо торговли семенами, инструментами и орудиями имело право содержать хлопковые плантации. Пайщиками товарищества стали 53 крупные фирмы и предприниматели [10].

Появление крупных купцов у каракалпаков исследователи относят к первой четверти XX века. Отдельные из них владели сотнями гектаров земли, хлопкоочистительными заводами и торговыми предприятиями. Р.Максумов из Шаббаза являлся владельцем крупного мануфактурного торгового предприятия. В 1915 г. в обороте предприятия было 60000 руб., получаемая прибыль же составила 4800 руб. Имелись предприниматели, занимавшиеся торговлей мануфактурой и скупкой хлопка. Так, например, Бекчан Аллакулов из Турткульской волости, имел в 1915 г. в обороте 100 000 руб., а прибыль составила 10 000 руб. Житель Петро-Александровска Арсланбай Шарифбаев занимался розничной торговлей железом, посудой, чаем, красками, кунжутными семенами, керосином, проволокой и т.д. Он был непосред-

ственно связан с «Российским транспортным обществом», обществом «Кавказ и Меркурий» и «Восточным обществом». В 1915 г. на имя А. Шарифбаева поступило товаров на сумму 52 550 руб. В 1916 г. оборот его розничной торговли железом, посудой, красками и табаком достигал 40 000 руб., прибыль - 4800 руб. Оборот капитала жителя Чимбая Халмуратбая Хожамбердыева, торговавшего ситцем, составлял в 1916 г. 6000 руб. а прибыль - 720 руб. Житель аула № 1 Чимбайской волости Чиникул Халлеков вел бакалейную торговлю, оборот которой в 1916 г. достигал 10 000 руб., а прибыль — 1000 руб. Он владел сотнями гектаров земли и сотнями лошадей, коров, волов, баранов и коз [3, с. 36].

По объему товарооборота торговцы составляли следующие группы:

В первую группу вошли торговцы, оборот от торговли которых составлял от 5 до 10 тыс. рублей. Их число равнялось 22 [4, с.91]. Здесь необходимо упомянуть богача Халмуратбая Хожамбердыева, крупного землевладельца из Чимбая, торговавшего ситцем. Его оборот капитала составлял в 1916 г. 6000 рублей, а прибыль 720 [3, с.36].

Оборот торговли второй группы насчитывал от 10 до 20 тыс. руб. С таким товарооборотом торговцев было 4 [4, с. 91]. Среди них житель аула №1 Чимбайской волости Шыныкул Халлеков, занимавшийся бакалейной торговлей. Кроме того, он являлся владельцем сотен гектаров земли, сотен лошадей, коров, волов, баранов и коз.

В третью группу вошли те, товарооборот которых составлял от 20 до 50 тыс. По сведениям Я.Досумова, в эту группу можно отнести торговца Габайдуллу Камалова. Предметом его торгова являлась мануфактура. В своей деятельности он был связан с крупными купцами и торговыми фирмами, оборот его капитала составил 30 тыс. рублей, прибыль – 2400 рублей [3, с. 36].

В четвертую группу торговцев с товарооборотом от 50 до 100 тыс. рублей входили 2 человека. В их числе купец Ибрагим Максум Маткаримов, торговавший мануфактурой, люцерной и хлопком. Годовой оборот капитала купца насчитывал 50 тыс. рублей, недвижимое имущество составляло около 20 тыс. рублей, он имел 10 танапов (*танап - мера площади земли, равная примерно 1/6 гектара*) пахотной земли. Кроме того, он имел дом в Новом Ургенче и 15 танапов земли.

Другим крупным торговцем являлся Халмурат Курбанов, торговавший на паях сахаром, люцерной, мануфактурой. Товарооборот его достигал 100 тыс. рублей, недвижимое имущество составляло 40 тыс. рублей, земельная площадь в Чимбае – 50 танапов. Он имел текущий счет в Ново-Ургенчском отделении Русско-Азиатского банка [5, с.88]. Он систематически

занимался выдачей задатков под урожай семян люцерны на будущий год. Так, в конце 1908 года и в начале 1909 года он выдавал дехканам деньги по 2 руб. 40 коп. – 2 руб. 60 коп. за батман клеверных семян, в сентябре 1909 года в сезон скупки семян по цене 8 руб. 40 коп.-9 руб. за батман [7]. И таким путем он обогащался [11, с 93-95].

Увеличение количества и расширение деятельности различных торговых обществ и фирм в Аму-Дарьинском отделе способствовало увеличению количества купечества. В 1912-1913 гг. в Аму-Дарьинском отделе торговлей занималось 2292 лица, из них 911 торговали самостоятельно. На каждые 15 дворов оседлого населения приходился один торговец, а в кочевых районах один торговец приходился на 3-4 двора [3, с. 37]. В Петро-Александровске вел свою деятельность «Торговый дом Г.Салимжанов с С-м», который занимался торговлей мануфактурой и чаем.

Одним из известных торговцев Петро-Александровска являлся П.Мануйлов. Он торговал чаем, хлебом, пшеницей и мукой. Оборот капитала купца по данным 1916 года составил 42 000 руб., доходы составили 2520 руб. Кроме того, он занимался торговлей хлопковым маслом, жмыхом и мылом [3, с.36]. Еще один крупный торговый дом, локализованный в Петро-Александровске «Торговый дом А. Равилов и К°». Этому предприятию принадлежал мануфактурно-галантерейный магазин с оборотом капитала в 1915 г. на сумму 47 866 руб. 55 коп. и прибылью 5653 руб. 30 коп. Кроме того, он торговал ситцем на всех рынках отдела (оборот в 1916 г. — 10 000 руб., прибыль - 1200 руб.) [3, с.36].

Сельскохозяйственная и животноводческая продукция (хлопок, люцерна, семена, шерсть, шкура и т.д.) из рук производителей попадали в руки крупных купцов, в конечном итоге со-

бирались в огромные склады, принадлежащие русским фирмам и готовились для вывоза за пределы оазиса. Отдельные купцы в базарные дни скупали по 100-150 пудов семян люцерны. Осенью купцы скупали у населения батман хлопка за 7 манат 60 тыйин, в декабре-январе продавали уже по 11-13 манат [6, с.286].

Из лиц, специализировавшихся на сельскохозяйственной продукции на Чимбайском участке необходимо назвать Аскарбая Ахмедова, Ережепа Тажикулова, Баймухаммеда Утенова, Ермана Халжанова и др. [6, с.287].

Немаловажную роль в хозяйственной жизни каракалпаков играл обмен. Кроме приехавших издалека торговцев, крестьяне, живущие в округе, привозили на продажу скот, рыбу и дичь, излишки сельскохозяйственной продукции, шкуру животных, продукцию животноводства, ремесленники же привозили произведенные в мастерских изделия, т.е. у кого какие излишки продукции были, привозили на продажу на базар, либо обменивали. На вырученные деньги покупали необходимую одежду, чай, сахар, мыло, зеркала, расчески, другие предметы быта и хозяйства.

Таким образом, крупные саудагер у каракалпаков стали появляться только к началу XX века. Самыми доходными отраслями из непродовольственных товаров являлись продажа хлопка, тканей, кожи, шерсти, семян люцерны. Из продовольственных чай, сухофрукты, рыба. Примечательно, что торговлей у каракалпаков занималось подавляющее большинство населения. Связано это было, в первую очередь, с аграрной спецификой края и зачаточным состоянием промышленности в изучаемый период. Это обстоятельство способствовало развитию международной торговли, и как следствие увеличению числа купцов, занимавшихся торговлей за пределами края.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Абашин С.Н. Чай в Средней Азии. История напитка в XVIII-XIX вв. // Традиционная пища как выражение этнического самосознания. М., 2001. с.204-230.
- 2.Айымбетов Қ. Ҳалық даналығы. Өткен күнлерден елеслер. Нөкис, 1988.
- 3.Досумов Я.М. Очерки истории Каракалпакской АССР. 1917-1927. Ташкент, 1960.
- 4.Сарыбаев К. Аграрный вопрос в Каракалпакии. Нукус, 1972.
- 5.Камалов С.К. Борьба трудящихся Каракалпакии против социального и колониального гнета (1873 – февр. 1917). Ташкент: Фаң, 1971. – 155 с
- 6.Қарақалпақстан АССРы тарийхы. Нөкис, 1975.
- 7.Пален К.К. Материалы к характеристике народного хозяйства в Туркестане //Отчет по ревизии Туркестанского края, произведенной по высочайшему повелению сенатором гофмейстером графом К.К. Паленом. СПб, 1911.
- 8.Перещерева Е.М. Гончарное производство Средней Азии. М., 1959.
- 9.Риза Кули Мирза. Краткий очерк Аму-Дарьинской области. С.-Петербург, 1875.
- 10.Танирберенова К. Социально-экономические отношения в Каракалпакстане во второй половине XIX века / Universum: Общественные науки : электрон. научн. журн. 2018. No 11-12. URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/6766>.
- 11.Уббиниязов Ж. Капиталистические отношения в Каракалпакии (конец XIX- начало XX вв.) // Рукописный фонд ФБ ККО АН РУз.

Qoraqalpoq savdogarlarining mintaqada savdo-sotiqni rivojlantirishdagi roli (XIX-asr 2-yarmi - XX asrning birinchi choragi)

Akimniyazova G.A.

Nukus davlat pedagogika instituti

Maqolada qoraqalpoq savdogarlarining kasbiy faoliyatini o'rganish, ushbu toifadagi shaxslarning hududda vijudga keliishining o'ziga xos jihatlari aks ettirilgan. Ushbu maqola qoraqalpoq savdogarlarining savdo aloqalarini rivojlantirishdagi rolini o'rganish bo'yicha milliy tarixnavislikdagi mavjud bo'shliqni to'ldirishga urinishdir. Savdogarlar va uning alohida vakillariga, uning mintaqaraqqiyotidagi rolini aniqlashga qiziqish, birinchi navbatda, savdogarlarning eng harakatchan sinf sifatida jamiyatning barcha ijtimoiy guruhlarining iqtisodiy faol vakillarining birlashmasi ekanligi bilan bog'liq. Aynan shuning uchun ham savdogarlar sinfining ijtimoiy tuzilishi va faoliyatini o'rganib, tadbirkorlik sohasining va umuman jamiyatning rivojlanishini asosiy tendentsiyalarini aniqlash mumkin. Mazkur ilmiy ishda keltirilgan manbalar Qoraqalpog'istonning agrar jamiyatning gullab-yashnashi va mintaqaning sanoat jamiyatiga murojaat qila boshlagan davridagi ijtimoiy-iqtisodiy tarixi haqidagi bilimlarimizni kengaytirish va to'ldirish imkonini beradi.

Роль каракалпакских купцов в развитии торговли региона (вторая половина XIX – первая четверть XX вв.)

Акимниязова Г.А.

Нукусский государственный педагогический институт

В статье нашли отражение изучение профессиональной деятельности каракалпакского купечества, особенностей сложения в регионе данной категории лиц. Данная статья является попыткой восполнить имеющийся пробел в отечественной историографии по исследованию роли каракалпакского купечества в развитии торговых отношений. Интерес к купеческому сословию и отдельным его представителям, выявлению его роли в развитии края обусловлен, прежде всего, тем, что купечество, как наиболее мобильное сословие, представляет собой объединение экономически активных представителей всех социальных групп общества. Именно поэтому, исследуя социальную структуру и деятельность купеческого сословия возможно определить основные тенденции развития предпринимательской сферы и общества в целом. Источники, приведенные в работе, позволяют расширить и дополнить наши знания по социально-экономической истории Каракалпакстана в период расцвета аграрного общества и начала обращения региона к индустриальному обществу.

The role of Karakalpak merchants in the development of trade in the region (second half of the XIX – first quarter of the XX centuries)

Akimniyazova G.A.

Nukus State Pedagogical Institute

The article reflects the study of the professional activity of the Karakalpak merchants, the peculiarities of the composition in the region of this category of persons. This article is an attempt to fill the existing gap in national historiography on the study of the role of the Karakalpak merchant class in the development of trade relations. The interest in the merchant class and its individual representatives, the identification of its role in the development of the region is primarily due to the fact that the merchant class, as the most mobile estate, is an association of economically active representatives of all social groups of society. That is why, by examining the social structure and activities of the merchant class, it is possible to determine the main trends in the development of the entrepreneurial sphere and society as a whole. The sources given in the work allow us to expand and supplement our knowledge of the socio-economic history of Karakalpakstan during the heyday of the agrarian society and the beginning of the region's appeal to the industrial society.

УДК 32:070

СИЁСИЙ БЛОГОСФЕРА ВА УНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Сейдабуллаева Н.Т.

Бердоқ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Сиёсий блогосфера тадқиқот объекти сифатида илмий тадқиқот модели билан боғлиқ бўлсада, аммо сиёсий блогосферанинг ягона умумий назарияси йўқ. Шубҳасиз, бунинг бир қанча сабаблари бор: ходисанинг янгилиги (блоглар чет элда 1990-йилларнинг охирида ва Ўзбекистонда фақат 2016-йилдан кейин оммалашди), объектнинг ички номувофиқлиги, асосий тушунчаларни аниқлашда қийинчиликлар ва уларнинг назарий англаш муаммолари билан боғлиқ.

Ғарб сиёсатшунослари блогосферани ҳокимият учун кураш контекстида сиёсий гуруҳлар ва сиёсий акторларнинг тўқнашуви ҳамда баҳслари бўлиб ўтадиган умумий жамоат майдонининг бир қисми сифатида қарайдилар.

Ғарбдаги блогосфера анчадан буён муҳолифатдаги сиёсий кучлар тўқнашуви бўлиб келган, ҳеч қандай сайловолди кампанияси блогосфера томонидан тақдим этиладиган коммуникатив ресурслардан фойдаланмасдан ўтказилмайди. Бу борада Ғарб олимлари янги ходисани ўрганиш методологияси, блогосфера ва анъанавий медиа тизимининг ўзаро таъсирини аниқлаш, шунингдек, ушбу медиа муҳитда сиёсий дискурсни ўрганишга эътибор қаратадилар.

Блогосферанинг хорижий демократияларда ҳокимият тақсимидаги ролини ўрганиш, эҳтимол, энг машҳур ва кенг тарқалган йўналишдир. Бунда назарда тутилган асосий муаммо – бу виртуал макон ва реал сиёсат, сиёсий ҳаёт соҳаси ўртасидаги боғлиқлик

канчалик кучли эканлигини ва блогосферадаги сиёсий иштирокчиларнинг хатти-ҳаракатлар стратегияси анъанавий ижтимоий-сиёсий макондаги институтлар шаклланишига қандай таъсир қилишини аниқлашдан иборат.

Олимлар Г.Форрелл (H.Farrell), Д.Дрезнер (D.W.Drezner) АҚШдаги сиёсий жараёнларга сиёсий блогларнинг таъсирини таҳлил қилади [1]. Улар саволни қуйидагича қўйдилар: нега блоглар замонавий жамият ҳаётининг барча соҳаларига, шу жумладан, сиёсий соҳага жиддий таъсир кўрсатади? Олимларнинг фикрича, бу саволга жавоб бериш учун иккита омилни ўрганишга эътибор қаратиш лозим.

Биринчидан, бу блогларда ўқувчилар, обуначилар дифференциясига эътибор қаратиш лозим. Иккинчидан, журналистлар ва сиёсий элита вакиллари сиёсий блоглар ўқувчиларининг катта қисмини ташкил қилади.

Сиёсий шарҳловчилар блогларни нафақат ахборот манбаси, балки ҳозирги сиёсий воқеаларни шарҳлаш тизимини яратиш манбаи сифатида ҳам кўришади. Д.Дрезнернинг сўзларига кўра, агар асосий оммавий ахборот воситалари жамоатчиликни қизиқтирадиган, уларнинг эътиборини жалб қиладиган марказларни яратса ва муаммога маълум бир нуктаи назардан қарашини шакллантирса, у ҳолда блогосфера оммавий ахборот воситалари учун бундай ахборотни жалб қилиш марказларини яратади.

Бауэрс (Bowers), Столер (Stoler) виртуал маконда икки сиёсий кучнинг ўзини тутиш стратегиясини таҳлил қилади: консерваторлар ва прогрессивлар [2]. Иккала стратегиянинг асосий фарқи шундаки, консерваторлар виртуал маконда ҳақиқий космосда ишлашга одатланган тарзда ишлашга ҳаракат қилишади. Консерваторлардан фарqli ўлароқ, прогрессив фаоллар офлайн режимда тузилган муносабатлар тизимига таянмайдилар, аксинча, улар янги ижтимоий институтлар, гуруҳлар шаклланишида, раҳбарларни тарбиялашда қатнашадилар ва шу тариқа янги ижтимоий коммуникациялар тизимини шакллантирадилар. Бу стратегия барча манфаатдор сиёсий кучларга коммуникация жараёнида фаол иштирок этишига имкон беради ва тармоқ жамоалари ўртасида очик мулоқот муҳитини яратади.

Дискурсив ёндашув сиёсий блогосфера маконини ташкил этиш ва тузиш муаммосига қаратилган [3]. Санштейн (Sunstein)нинг таъкидлашича, блогосферанинг ўсиши ахборотни аниқлаш ва тўплаш ҳамда демократиянинг табиати билан боғлиқ муҳим муаммоларни келтириб чиқаради. Блоглар одамларга аниқ маълумот олиш, текшириш ва хатоларни тузатишга имкон берадими? Блогосферани Хаек ёзганидек, эркин бозор атамалари тарзида қабул қилиш мумкинми?

Ёки бу Хабермас ёзганидек, коммуникация соҳасининг идеал турими? Муаллифнинг хулосасига кўра, биринчи ва иккинчи ёндашувлардан воз кечиб, иккиланишни ҳал қилиш лозим. Блогосферани Хаек парадигмаси доирасида ҳам таҳлил қилиб бўлмайди, чунки унда қиймат тизимига тенг келадиган тизим йўқ. Шу билан бирга, блогосферада, ижтимоий муносабатларнинг бошқа соҳаларида кузатилган кутбланиш тенденцияси блогосферани Хабермас қарашлари асосида муҳокама қилиш учун идеал майдон деб ҳисоблашга имкон бермайди ва, эҳтимол, ахборот оқимларининг ёпилишига олиб келади.

Социологик тадқиқотлар блогларни ижтимоий ҳодиса сифатида ўрганиш, шахсий ва жамоатчилик ўртасидаги муносабатлар, уларнинг ижтимоий тартибга солувчи роллари ҳақида савол туғдиради [4]. Ванесса Паз Деннен (Vanessa Paz Dennen) блогосферада жамоатчиликни шакллантириш пайтида пайдо бўладиган меъёрий талаблар ва шахсни аниқлашнинг амалдаги кузатиладиган жараёни ўртасидаги муносабатни таҳлил қилади.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, чет эллик тадқиқотчилар асосан микроблогларга қизиқишади [5]. Микроблоглардаги фаоллик – бу бетартиб фаоллик бўлиб, бу технологиянинг муваффақияти инсоннинг тан олинисига бўлган эҳтиёжини англаш билан боғлиқ. Оддий блог юритишдан фарqli ўлароқ, микроблоглар ҳозирги фаолият ва тажрибаларни тезроқ очиб бериш, кенг оммага етказишга қаратилган. Микроблоглар реал вақт режимида одамлар ўртасида қисқа хабарлар (140 белгигача) орқали коммуникация яратишга қодир, аммо унинг фаол бўлиш вақти жуда қисқа. Ўз-ўзидан, микроблоглар – бу сиёсий ҳодиса, чунки улар жамиятда ҳақиқий коммуникацияларни тиклайдилар ва кучайтирадилар, шу билан давлат институтининг вазифаларини қисман ўз зиммаларига оладилар. Аммо улар жамиятни атомизация қилишдан манфаатдор бўлмаслиги керак.

Рақамли маданиятнинг жадал ривожланиши оқибатида анъанавий оммавий ахборот воситалари янгиликларни шакллантириш учун ягона восита бўлмай қолди. Интернет-ресурслар, хусусан, блоглар ҳамбурора муҳим рол ўйнамоқда. Интернет тузилишининг ўзига хос хусусиятларини постмодернизмнинг "ризом" атамаси билан тавсифлаши мумкин, яъни унинг марказлаштирилмагани, иерархик эмаслиги, серкирралигини ҳисобга олсак, блоглар фуқароларнинг ўз аро фикр алмашиши учун муҳим майдонга айланди [6]. Улар ҳақиқатда мавжуд сиёсий воқеаларни акс эттириши билан бирга, балки уни шакллантиришга имкон берадиган сиёсий ғоялар ва умуман маълумотларни

узатишимконига эга бўлмоқда.

Баъзи тадқиқотчилар таъкидлаганидек, "блоглар самиздат бўлиб бормоқда... бу эса сўз эркинлигини таъминлаш ва зулмкор режимлар томонидан қўйилган чекловларни четлаб ўтишга имкон беради" [7]. Жамоат хайрия фондлари фаолиятини ўрганиш хулосаларига кўра, интернетда фаолодамлар биргаликда ҳаракат қилиш учун бошқалардан кўра кўпроқ бирлашадилар, ўз атрофдагиларга ишонадилар. Улар ижтимоий тадбирларни ташкиллаштириш ва қатнашишистагини билдиришлари, шунингдек, бундай тадбирлар учун пул хайрияқилишлариэхтимоли жуда юкори.

Шундай қилиб, блогинг ёки блог юрийтиш сиёсий акторларга ўз сиёсий мақсадларига эришиш учун ёрдам берадиган воситага айланади. Мисол учун, Араб давлатларида кузатилган норозиликлар тўлқини фонида 2000 йилларнинг охирида кўплаб блогерлик конференциялари ва мактабларининг юзага келиши, блогларда контентни эълон қилиш учун турли хил филтрлар пайдо бўлиши (масалан, Россияда 2014 йил августда "Блогерлар тўғрисидаги қонун"нинг қучга кириши), фуқаролар фаоллигини оширишда блогерларнинг ҳам алоҳида ўрнини тавсифловчи тадқиқотлар сонининг ошгани, масалан, араб мамлакатларидаги инқилоблар даврида (2010-2011 йиллар), Россиядаги президент сайловлари (2012 йил), Украинадаги сиёсий инқироз (2013-2015 йиллар), Америкадаги сайловлар (2012, 2016 йиллар) ва дунёдаги бошқа муҳим сиёсий воқеалар ҳам блогларни интернет маконидаги сиёсий коммуникацияларнинг муҳим шакли сифатида тадқиқ этиш имконини беради [8].

Интернет ва компьютер технологиялари нисбатан қисқа муддат ичида жамиятнинг барча соҳаларини ўзгартириб юборди. Техно-утопиклардан бири К.Келли ўзининг "Бутунжаҳон тармоғи – бу Биз" мақоласида интернетни "мега-компьютер" ёки "Бизнинг онгимиз чегараларини кенгайтирадиган ва янги фикрлаш тарзини шакллантирадиган" улкан машина, деб таърифлайди [9].

Интернет фойдаланувчиларининг йиллик ўсиши, интернетдаги трафик ҳажмининг ошишига эътибор қаратадиган бўлсак (Сиско маълумотларига кўра, "2016 йил охирига келиб дунё бўйлаб 1,1 ЗБ маълумотлар узатилган бўлса, 2019 йилда эса – 2 ЗБ га етади. Тасаввур қилиш учун 1 ЗБ = 36 минг йиллик HDTV-видео"), Интернет имкониятларининг тобора

кенгайиб бориши ва шунга мос равишда фойдаланувчиларнинг кенг жалб қилиниши (уларнинг шахсий ва тижорат мақсадларини таъминлайди, кўнгилочар дастурлар орқали бўш вақтини ўтказди, таълим ва фуқаровий фаоллик учун имкониятларни тақдим этади ва ҳк) кабилардан кўриниб турибдики, интернет ҳақиқатан ҳам универсал ахборот майдонига айланиб бормоқда [10]. Агар у ҳали ҳақиқий ҳаётни алмаштирмаган бўлса-да, аммо уни янада "тўлдирган"и аник.

2007 йилда Жанубий Калифорния университетининг Анненберг Алоқа ва журналистика мактаби ҳамда Рақамли келажак маркази томонидан ўтказилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, онлайн гуруҳлардаги одамларнинг 43 фоизи ўзларини онлайн ҳамжамиятга тегишли эканлигини ҳақиқий жамиятга хосдек ҳис қилишади. Интернет-ҳамжамиятлари аъзоларининг 40% дан ортиғи интернет-жамоаларга аъзо бўлгандан кейин ижтимоий тадбирларда фаол иштирок этишни бошлаганини айтишган [11].

Ўзгаришлар вақт ўтган сари жамиятнинг сиёсий соҳасига ҳам таъсир кўрсатди. Шундай қилиб, Анненберг рақамли келажак мактаби тадқиқотчиларининг ҳисоботида кўра, 2021 йилда респондентларнинг 74% интернет сиёсий кампаниялар учун аҳамиятли бўлиб қолганлигини, 64% респондентлар интернет одамларга сиёсатни яхшироқ тушунишга ёрдам беришини таъкидлаганлар. 40%ининг фикрига кўра, интернет одамларга ҳокимиятнинг хатти-ҳаракатлари тўғрисида кўпроқ муносабат билдиришга имкон беради, деб ҳисоблайди [12].

Шундай қилиб, янги технологик шароитларда, сиёсий ва коммуникатив жараён янги медиа воситалари (кўпинча муқобил) орқали, шу жумладан, сиёсий маълумот манбаига айланиб бораётган блогосфера орқали фаол равишда амалга оширилмоқда.

Интернет фойдаланувчиларининг йиллик ўсиши, интернетдаги трафик ҳажмининг ошишига эътибор қаратадиган бўлсак. Шу билан бирга, тармоқ орқали фуқароларни сиёсий мулоқотга жалб қилишда етакчилар, лидерлар ёки политфлюентиаллар тобора кўпроқ рол ўйнай бошлайди. Бундай фаолият уларнинг шахсий веб-саҳифаси, аксарият ҳолларда блоглар орқали амалга оширилади, у ўзига хос авторитет, ижтимоий ўзгаришларнинг "агенти" вазифасини бажаради.

АДАБИЁТЛАР

1. Farrell H., Drezner D. The power and the politics of blogs. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.danieldrezner.com/research/blogpaperfinal.pdf>.
2. Bowers, Stoler. Emergence of the progressive

blogosphere: a new force in American politics [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.newpolitics.net/node/87?full_report=1.

3. Munger M.C. Blogging and political information: truth or truthiness? // Public Choice. – Volume

134. – Numbers 1-2. – January 2018.
4. Miller C.R., Shepherd D. Blogging as Social Action: A Genre Analysis of the Weblog. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://blog.lib.umn.edu/~blogosphere/blogging_as_social_action_a_genre_analysis_of_the_weblog.html; PazDennen.– December, 2019.–p.23-38.
5. Oulasvirta A., Lehtonen E., Kurvinen E., Raento M. Making the ordinary visible in micro blogs // Personal and Ubiquitous Computing. – Volume 14. – Number 3. – p.237-249.
6. Deleuze G., Guattari F. A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1987. – p. 3-25.
7. Морозов Е. Интернет как иллюзия. Обратная сторона сети. – М.: ACT: CORPUS, 2014. – с.72.
8. Dumova T., Fiordo R. Blogging in the Global Society: Cultural, Political and Geographical Aspects. Information Science Reference. Hersley, 2012; Stieglitz S. Dang-Xuan L. Social media and political communication: a social media analytics framework // Social Network Analysis and Mining. 2013.
9. Kelly K. We are the Web // The Wired, 2005. – URL: <https://www.wired.com/2005/08/tech/>
10. The Zettabyte Era—Trends and Analysis—Cisco, 2016. – URL: <http://bit.ly/295hnsI> (дата обращения: 12.12.2016).
11. USC Annenberg School Center for the Digital Future / «Online world as important to Internet users as real world?», 2006. – URL: <https://phys.org/news/2006-11-online-world-important-internet-users.html>
12. Cole I.L. Surveying the Digital Future // University of Southern California, 2021. – p.139.

Сиёсий блогосфера ва унинг ўзига хос хусусиятлари **Сейдабуллаева Н.Т.**

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада блогосферанинг сиёсий жараёнга таъсирини илмий тадқиқотлар орқали ўрганиш нуктаи назаридан истиқболлиги, сиёсий блогосфера дискурси икки жиҳатдан таҳлил қилиниши, блогосферада доминант маъноларни ўрнатишнинг ўзига хослиги ва умумий сиёсий майдонда блогосфера ва бошқалар ўртасидаги рақобат курашининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида маълумотлар келтирилган. Блогосферанинг хорижий демократияларда ҳокимият тақсимидаги ролини ўрганиш, бунда назарда тутилган асосий муаммо – бу виртуал макон ва реал сиёсат, сиёсий ҳаёт соҳаси ўртасидаги боғлиқлик қанчалик кучли эканлигини ва блогосферадаги сиёсий иштирокчиларнинг хатти-ҳаракатлар стратегияси анъанавий ижтимоий-сиёсий макондаги институтлар шаклланишига қандай таъсир қилиши ҳақида айтилган. Интернет фойдаланувчиларининг йиллик ўсиши, интернетдаги трафик ҳажмининг ошиши ҳақида статистик маълумотлар келтирилган. Блогларни ижтимоий ҳодиса сифатида ўрганиш, шахсий ва жамоатчилик ўртасидаги муносабатлар, уларнинг ижтимоий тартибга солувчи роллари ҳақида ижтимоий тадқиқотлар натижалари бўйича айтилган. Шу билан бирга, янги технологик шароитларда, сиёсий ва коммуникатив жараён янги медиа воситалари орқали, шу жумладан, сиёсий маълумот манбаига айланиб бораётган блогосфера орқали фаол равишда амалга оширилиши ҳақида таъкидлаб ўтилган.

Политическая блогосфера и её особенности **Сейдабуллаева Н.Т.**

Қарақалпақский государственный университет, Нукус

В статье представлена информация о перспективах изучения влияния блогосферы на политический процесс посредством научных исследований, двустороннего анализа политического дискурса блогосферы, специфики установления доминирующих смыслов в блогосфере и специфики конкуренции между блогосферой и др. Изучая роль блогосферы в распределении власти в зарубежных демократиях, основная проблема заключается в том, насколько сильна связь между виртуальным пространством и реальной политикой, сферой политической жизни и как влияют на поведенческие стратегии политических участников блогосферы, формирование институтов в традиционном социально-политическом пространстве. Есть статистика по ежегодному приросту интернет-пользователей, увеличению интернет-трафика. Изучение блогов как социального явления, взаимоотношений между человеком и обществом и их социальных регулирующих ролей обсуждаются в результатах социальных исследований. При этом отмечалось, что в новой технологической среде политико-коммуникативный процесс будет активно осуществляться через новые медиа, в том числе блогосферу, которая становится источником политической информации.

Political blogosphere and its features **Seydabullaeva N.T.**

Karakalpak State University, Nukus

The article provides information on the prospects for studying the influence of the blogosphere on the political process through scientific research, bilateral analysis of the political discourse of the blogosphere, the specifics of establishing dominant meanings in the blogosphere and the specifics of competition between the blogosphere, and others. Studying the role of the blogosphere in the distribution of power in foreign democracies, the main problem is how strong the connection between the virtual space and real politics, the sphere of political life, and how they influence the behavioral strategies of political participants in the blogosphere, the formation of institutions in the traditional socio-political space. There are statistics on the annual growth of Internet users, the increase in Internet traffic. The study of blogging as a social phenomenon, the relationship between individuals and society and their social regulatory roles are discussed in the results of social research. At the same time, it was noted that in the new technological environment, the political and communicative process will be actively carried out through new media, including the blogosphere, which is becoming a source of political information.

ҚАРАҚАЛПАҚ ФОЛЬКЛОРЫ ӘЗЕРБАЙЖАН АЛЫМЛАРЫ ИТИБАРЫНДА

Хошаниязов Ж.Х., Бекимбетов А.М., Өтениязов П.Ж.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Қарақалпақ халқының халық ауызеки дөретпелерине үлкен қызығыушылық пенен қарап, оларды үйрениу хәм салыстырыу арқалы генетикалық хәм типологиялық характердеги илимий мақсетлер ушын пайдаланыу жұмыслары қолға алынып атырғанлығы бизиң ата-бабаларымыздан мийрас болып киятырған рууэхый ғәзийнемизге хұрмет белгиси ретиндеги халықлар аралық мәдений қатнастардың ең жарқын үлгиси деп баҳалаймыз. 2021-жылы Әзербайжан Миллий Илимлер академиясының Фольклор институты тәрәпинен усынылған Баку қаласындағы «Elm və təhsil» баспасында Шәбнем Маммедованың «Әзербайжан – Қарақалпақ фольклоры хәм эпикалық байланыслары» [1] деген атамадағы монография жарияланды. Монографияда әзербайжанлар хәм қарақалпақлар орталығында халық ауызеки дөретпелерин өз-ара салыстырып изертлеу, олардың араларындағы уқсаслықларды хәм миллий өзгешеликлерин үйрениу мәселелери басшылыққа алынады.

Монография композициялық тәрәптен еркин ықшамластырылған. Онда ең дәслеп түрк тиллес халықлардың фольклорлық дөретпелери туұралы тарийхый-илимий мағлыұматлар бериледи. Соның менен бир қатарда, әзербайжан хәм қарақалпақ халықларының этногенетикалық тарийхына байланыслы мәселелер сөз етиледі. Изертлеушениң миллий тиллерге дыққат қаратыуы хәм олар араларындағы оғузлар хәм қыпшақлар топарына киретуғын сөйлемлерди илимий анализге тартыуы тийкарғы илимий изертлеу объектине жол ашыуға баслама сыпатында пайдаланылады.

Монографияда әзербайжан хәм қарақалпақ фольклорында кең орын алған киши жанрларға дыққат қаратылады. Онда тийкарынан халық қосықлары, үрп-әдет, дәстүр, мәресим қосықлары салыстырмалы генетикалық хәм типологиялық көз-қарастан анализге тартылады. Сондай-ақ бул илимий жұмыста миллий халық дәстанларын үйрениуғеде кең орын ажыратылған. Әсиресе, қарақалпақ халқының «Қырық қыз» [2, 7-118] дәстанының айырым үлгилериниң әзербайжан тилине автор тәрәпинен аударылып монографияға қосымша мағлыұмат түринде пайдаланылуы илимий жұмыстың әмелий

тәрәплерин байытыуға хызмет етеди. Соның ушында биз монографияға кеңирек тоқтауды макул көрдик.

Әзербайжан хәм қарақалпақ халықлары түркий тиллес халықлар қатарында өз-ара тарийхый этногенетикалық байланысларға ийе екенлиги туұралы илимий хәм әмелий мағлыұматлардан пайдаланылған хәм олардың пайда болыу, қәлиплесиу, рауажланыу басқышлары үйренилген. Усы мийнетте әзербайжан хәм қарақалпақ халықларының фольклорлық үлгилери өз-ара салыстырылып үйренилген. Мәселен, хәр еки халық ауызеки дөретпелериндеги миллий өзгешеликлер, сюжетлер, мотивлер, мифологиялық характердеги элементлер, тематикалық уқсаслықлар, мазмунлық эпизодлық уақыялардағы өз-ара сәйкесликлер хәм миллий айырмашылықтары, фантастикалық руухта персонажлардың идеалластырылған түрлериндеги белгилери бир объектке қатнасы бойынша жақынлықлар туұралы терең сөз етиледі. Бул машқалаларды үйрениу барысында әзербайжан хәм қарақалпақ халықларының этникалық тарийхының бир қатар түркий тиллес халықлардың бири сыпатында өз-ара ауызеки дөретіушилик байланысларын үйрениу нәзерде тутылған хәм тийисли нәтийжелерге ерисилген.

Изертлеушениң белгилеуинше, хәр еки халықтың ауызеки дөретпелериндеги рәуиятлар, әпсаналар, қахарманлық дәстанлар хәм тағы басқа фольклорлық жанрлардағы өзгешеликлер хәм уқсаслықлар еки халық ортасындағы узақ дәуірлер бойы дауам етип киятырған әдебий-мәдений қатнастардың нәтийжелери екенлигин тастыйықлайды. Олардың әйемги түрклердің ата-бабалары болған Сак, Сармат, Массaget, печенег, хун, оғуз, Қара Клубоклар, Қыпшақ қәуimleri менен аралас өмир кеширгенлиги, сол халықларды пайда еткен этникалық қатламлардың орталығында пайда болған халық ауызеки дөретпелериниң бир-бирине тәсир етиу мүмкиншиликлери туұралы аналитикалық изертлеулер алып барылады. Монография хәр еки халықтың фольклорлық дөретпелеринен орын алған халық қосықлары сыңсыу, бесик жырлары, бәдик, гүлапсан, ярамазан миллий өзгешеликлерине ийе болыуы

менен бирликте, эзербайжанлардың турмыс-мәресим қосықлары гейпара жағдайларда мазмун хәм көркемлик тәреплери менен жақын екенлиги туўралы әмелий салыстырыўлар жүргизилип нәтийжели илимий концепциялар ислеп шығылған.

Ал, эзербайжан хәм қарақалпақ халқының анекдотларында болса юмор-сатиралық бағдардағы дәрәтпелер хәр еки халықтыңда күнделикли турмыслық, социаллық, жәмийетлик мәдений жағдайларын сөз етиўге қаратылған өзгешеликлери менен дараланып туратуғынлығы, олардағы Хожа Насиратдин хакқындағы күлкили ўақыялардың хәр еки халықтыңда аўызеки дәрәтпелеринде сәўлеленетуғынлығы, олардың генетикалық байланыслары, болыў мүмкиншиликлери үйренилген. Қарақалпақлардың өзлерине тән Әмирбек лаққы анекдотларының миллий сыпатларына нәзер аўдарған халда изертлеўши халықтың күнделикли турмысындағы орнын ашып берийўге хәрәкет еткен. Оларды жәмийетшилик орталығы әҳмийетин үйрениў барысында байрамларда арнаўлы орынларда адамлардың жетискенликлерин, кемшиликлерин юмор-сатиралық жоллар менен сәўлелендирийў ўазыйпалары еки халық арасында да бекем орын алғанлығы илимий көзқарастан жоқары баҳаланады. Анекдотлардағы ҳәзил-дәлбеклер, хәр қыйлы тамашалар тийисли мәресимлердеги күлкили сөз өнерин атқарыўшылардың импровизаторлық шеберликлери, сахналық көринислердеги орнын анықлаў жумыслары әмелге асырылған.

Изертлеўши өз мийнетинде эзербайжан хәм қарақалпақ халықларының дәстан жанрына тийисли машқалаларды әмелге асырыўға айрықша кеўил бөлген. Олар мазмуны жағынанда көркемшилиги хәм идеялық бағдарлары жағынанда ата-бабаларымыздың узак өтмиштеги дүньяға көз-қарасларын, өмир кеширмелерин, хәр қыйлы жәмийетлик қатламларды бойына сиңирип алған өзгешеликлери менен баҳалы екенлигине нәзер аўдарған. Түрк тиллес халықлар орталығына кеңнен белгили болған «Китаби дәда Қоркут», «Гөрүғлы» дәстанлары бойынша бақлаўларында түрклердин этникалық тарийхының өз-ара жақын болғанлығын дәлиллелешти тарийхий-эпикалық мағлыўматларға дыққат аўдарады хәм «Қырық қыз», «Қоблан», «Алпамыс», «Мәспатша», «Шәрияр» сыяқлы бир қатар миллий дәстанларымыз туўралы баҳалы пикирлер билдирген. Мәселен, эзербайжан хәм қарақалпақ халық дәстанларының текстлериндеги гейпара уқсаслықлар фразеологизм, афоризм, көркем тәкирарлаў сыяқлы көркемлеў элементлери эпикалық сөйлемлердин дәстүрли рәўиште қәлиплескенлигин дәлиллелешти фактор сыпатында үйренилген. Соның менен бирге,

дәстанлардың сюжетлериндеги уқсаслықлар хәм миллий өзгешеликлер, сондай-ақ, қахарманлар персонажлардың атларының сәйкес келиў жағдайлары, базы орынларда импровизациялық усыллардың миллий дәстанларды қолланылған сюжетлердин мотивациялық өзгешеликлерине ийе екенлигин олардың биринен-бирине өтип дәстанлардың мазмунларына сәйкеслестирилген халда пайдаланатуғынлығына айрықша итибар қаратады.

Монографияда дәстанларды атқарыўшылар – жыраў ашуклардың шеберлигине ықлас қойған изертлеўши, олардың бизиң усы күнимизге шекем жетип келген халық мийрасларын алып жүрийшилердин сыпатындағы бийбаха хызметлерин жоқары баҳалайды. Қахарманлық хәм лиро-эпикалық дәстанлардың айтылыўы, атқарылыў өзгешеликлерине тоқтай отырып, олардың арасындағы айырмашылықларды ашып берди. Әсиресе, изертлеўшиниң қарақалпақ жыраўларының орта әсирлерден бери қарайғы төркинине (шығысына) итибар берийи хәм Соппаслы Сыпыра жыраў, Қызтуўған жыраў, Доспанбет жыраў, Шәлкийиз жыраўларды атап өтиўи, олардың репертуарларына (толғаўларына) итибар қаратыўи, оннан соңғы топарға XVIII-XX әсирлердеги Жийен жыраў, Шаңқай жыраў, Қазақбай жыраў, Жийемурат жыраў, Халмурат жыраў, Курбанбай жыраў, Ерполат жыраў, Әгиз жыраў, Қайыпназар жыраў хәм т.б. өнер ийелериниң дәстан жанрларын кеңейтиўдеги орны репертуарларындағы өзлерине тән өзгешеликлерин анықлаў хәм устаз-шәкиртлик мектеплери туўралы илимий мағлыўматлар берийўге ериседи. Изертлеўши жыраўлардың жасаған дәўирлерин хронологиялық тәртипте төрт топарға бөлип қарайды. Әлбетте, бул мәселелер бойынша жетерли мағлыўматлар болмағанлықтан азлап анықлаўды талап ететуғын шешимлерде орын алғанлығын белгилеп өтиўимиз тийис.

«Китабы дәда Қоркут» хәм «Гөрүғлы» [3] дәстанлары бойынша билдирилген пикирлеринде автор бул дәстанлардың эзербайжанлар орталығында кеңнен танымалы екенлигине тоқтап, олардың реал турмыс ўақыяларына байланыслы дәрәтилгенине, олардың мазмунларын хәм идеялық бағдарлары турмыста болып өткен ўақыялар менен дәреклес екенлиги хакқында сөз жүритеди. Қарақалпақлар орталығындағы усы атамалардағы дәстанлар мифологиялық элементлер менен байытылғанлығына нәзер аўдарады.

Биз изертлеў жумысы менен танысыў барысында қарақалпақ жыраўларының устаз шәкиртлик жолларына айрықша дыққат қаратылғанлығын байқадық. Себеби, бул мәселе бойынша жергиликли алымлар тәрәпинен бир қатар илимий хәм әмелий пи-

кирлер, болжаўлар, баклаўлар жүргизилген. Белгили алымлар Нәжим Дәўқараев [4], Қаллы Айымбетов [5], Қабыл Максетов [6] хәм т.б. изертлеўшилер жыраўлардың устаз-шәкиртлик дәстүрлери бойынша тийисли нәтийжелерге ерискенлиги мәлим. Демек, әзербайжан алымы усы мәселени ортаға шығарар ўақытта керекли мағлыўматларға ийе болғанлығы сезиледи хәм оларды пухта пайдаланыўға хәрекет етеди.

Изертлеў жумысында ата-бабаларымыздың дәретиўшилик дәстүринде өзиниң изин жоғалтпай киятырған ертеклер бойынша салыстырмалы изертлеўлер тартымлы. Мәселен, хәр еки халықтың аўыр сынақларды басынан кеширген хәм оларды табыслы жуўмақлаған ертек қахарманларының образлары бойынша сөз еткенде қарақалпақлардың «Гүлзийба», «Тыйын», «Барлы улы», «Кәсип улы», «Өгей ана», «Жәдигер» [7] сыяқлы сыйқырлы ертек-лери әзербайжанлардың «Ақ атлы бала», «Кишкене бажы», «Мәлик Жәмшиддин» ерте-ги, «Султан Ибраҳим» хәм т.б. ертеклердеги өз-ара уксас сюжетлер, мотивлер салыстырмалы анализге тартылады. Олардың орталарындағы уксаслықлар, тураклы идеялық бирликлер, композициялық тутаслықлар хаққында сөз етиледі. Сондай-ақ, жумыста қыяль-фантастикалық ертеклерге де дыққат аўдарылған. Алып қарайық, әзербайжанлардың

«Шахлы пинечи», «Дәрзи шаҳарда Ахмет», «Патша хәм темирши», «Кешал», қарақалпақлардың «Бажарықлы перзент», «Кешал», «Алдар көсе», «Ақыллы қыз», «Ақыллы шопан», «Ақыллы қатын», «Қыз ханды неге алдады?» хәм т.б. сыяқлы ертек-лери өз-ара аналогиялық мазмунға ийе екенлиги сөз етиледі. Олардағы Көсе хәм Кешал образларындағы генетикалық хәм типлик ха-рактерлери ашып бериледи. Монографияның жуўмағында ертекелердің салыстырмалы усылда үйрениў нәтийжелери белгиленип өтилген. Ертеклерди генетикалық хәм типологиялық максетте үйрениў мәселелери хәм улыўма фольклорлық жанрларды үйрениў машқалалары еки халықтың да фольклор таныўшыларының, алымлардың дыққат орайында турыў зәрүрлик-лери атап өтилген.

Улыўма, әзербайжан хәм қарақалпақ халқының фольклорлық жанрларын өз-ара салыстырып үйрениў бойынша жазылған моно-графия хәр еки халықтың узак дәўирлик мәдений хәм әдебий қатнасларын дәлийллеўши фактор болыўы менен бир қатарда, олардың буннан былайда раўажланыўына жол ашып беретугын, қалаберсе, халқымыздың дәретиўшилик дәстүрлериниң шегараларын кеңейтетуғын әҳмийети менен дараланып турады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Mammadova Sh. Azərbaycan-Qaraqalpaq folkloru və epik əlaqələri (Monoqrafiya). – Bakı: Elm və təhsil, 2021. – 264 s.
2. Қарақалпақ фольклоры. Қырық қыз дәстаны. – Нөкис: Илим, 2010. – 544 б.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Книга_моего_деда_Коркута
4. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977. Том 2. – 356 б.
5. Айымбетов Қ. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977. – 224 б.
6. Максетов Қ. Қарақалпақ фольклористикасы, – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989. – 336 б.
7. Қарақалпақские народные сказки. – Нукус: Қарақалпақское государственное издательство, 1959. – 204 с.; Қарақалпақ фольклоры. Қарақалпақ халық ертек-лери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977. Том 1. – 364 б.; Қарақалпақ фольклоры. Қарақалпақ халық ертек-лери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977. Том 2. – 360 б.; Қарақалпақ фольклоры. Қарақалпақ халық ертек-лери. – Нөкис: Илим, 2014. Том 67-76. 560 б.

**Қарақалпақ фольклори Озарбайжон олимлари эътиборида
Хошаниязов Ж.Х., Бекимбетов А.М., Отениязов П.Ж.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Туркий халқлар, жумладан қарақалпақ ва озарбайжон халқлари адабиёти ва оғзакии жоди ҳар томонлама яқинлиққа эга. Ушбу халқлар тарихи, маданияти, адабиёти, фольклори, урф-одатлари қадим ўтмишга бориб тақалади. Ушбу ноёб ижод намуналарини келажак авлодга мерос қилиб қолдиришда илмий алоқаларнинг ўрни бекиёс. Филология фанлари доктори, профессор Низами Мамедов бир неча йиллардан буён озарбайжон ва қарақалпақ халқлари адабиёти, фольклорини тадқиқ қилиб келмоқда. Унинг қизи Шабнам Мамедова ҳам ушбу халқларнинг адабиёти, адабий алоқаларини ўрганиб, филология фанлари бўйича фалсафа доктори илмий даражасига эришди. Ш.Мамедова Озарбайжон Миллий Фанлар Академияси, Фольклор институтида илмий тадқиқот олиб бормоқда. Муаллифнинг Баку шаҳри, «Elm və təhsil» нашриётида чоп этилган «Озарбайжон – Қарақалпақ фольклорива эпик алоқалари» номли монографияси олимлар эътиборида. Монографияда озарбайжон ва қарақалпақларнинг халқ оғзаки асарларини ўзаро қиёслаб, ўхшашлиги ва миллий хусусиятларини келтирган. Монографияда туркий халқлар оғзаки ижоди ҳақида тарихий-илмий маълумотлар берилган. Жумладан, озарбайжон ва қарақалпақ халқларининг этно-генетик тарихига боғлиқ масалалар олға сурилган. Тадқиқотчи оғуз ва қипчоқ халқлари тилларига оид сўзларни таҳлил қилган.

**Қарақалпақский фольклор в центре внимания азербайджанских ученых
Хошаниязов Ж.Х., Бекимбетов А.М., Отениязов П.Ж.**

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии

Литература и устное творчество тюркских народов, в том числе каракалпакского и азербайджанского народов, тесно связаны между собой. История, культура, литература, фольклор, обычаи и традиции этих народов восходят к глубокой древности. Неотвратима роль научных контактов в передаче этих уникальных образцов творчества будущим поколениям. Доктор филологических наук, профессор Низами Мамедов уже несколько лет занимается изучением литературы и фольклора азербайджанского и каракалпакского народов. Его дочь Шабнам Мамедова также изучала литературу и литературные связи этих народов и по результатам этих исследований защитила диссертацию доктора философии по филологическим наукам. В настоящее время Ш.Мамедова проводит исследования в Институте фольклора Национальной Академии наук Азербайджана. В центре внимания ученых находится авторская монография «Азербайджанско-каракалпакские фольклорно-эпические связи», изданная в Баку издательством «Elm və təhsil» («Наука и образование»). В монографии она сравнительно изучала азербайджанский и каракалпакский фольклор, отметив сходство и национальные особенности. В монографии представлены исторические и научные сведения об устном творчестве тюркских народов. В частности, поднимались вопросы, связанные с этногенетической историей азербайджанского и каракалпакского народов. Исследователь проанализировала слова, относящиеся к языкам огузского и кыпчакского народов.

**Karakalpak folklore in the spotlight of Azerbaijan researchers
Khoshniyazov Zh.Kh., Bekimbetov A.M., Oteniyazov P.Zh.**

Karakalpak Research Institute of Gumanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Literature and oral creativity of the Turkic peoples, including the Karakalpak and Azerbaijani peoples, are closely related. The history, culture, literature, folklore, customs and traditions of these peoples date back to ancient times. The role of scientific contacts in the transfer of these unique samples of creativity to future generations is invaluable. Doctor of Philology, Professor Nizami Mammadov has been studying literature and folklore of the Azerbaijani and Karakalpak peoples for several years. His daughter Shabnam Mammadova also studied literature and literary ties of these peoples and, based on the results of these studies, she defended her Ph.D. thesis in philological sciences. At present, Sh.Mammadova is conducting research at the Institute of Folklore of the National Academy of Sciences of Azerbaijan. In the center of attention of scientists is the author's monograph "Azerbaijan-Karakalpak folk-epic connections", published in Baku by the publishing house "Science and Education". In the monograph, she comparatively studied Azerbaijani and Karakalpak folklore, noting the similarities and national characteristics. The monograph presents historical and scientific information about the oral work of the Turkic peoples. In particular, issues related to the ethnogenetic history of the Azerbaijani and Karakalpak peoples were raised. The researcher analyzed words related to the languages of the Oghuz and Kipchak peoples.

«САЯТХАН ХЭМИРЕ» ДЭСТАНЫНДАҒЫ ТИЙКАРҒЫ ХЭМ ПЕРСОНАЖЛАР ОБРАЗЛАРЫ ТИПОЛОГИЯСЫ

Максетова Ф.А.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Қарақалпақ халық лиро-эпикалық дәстанларында тийкарғы қахарманлар ашықлар болып есапланылады. Олар өзлеринің мұрат-мақсетлеріне ерисиу үшін өзлеринің жолына тосқынлық ететугын күшлер менен саз хэм сәубет, гейпара жағдайларда хийле-ақыл, физикалық күш жәрдемлері менен қарсы гүресиуге таяр турады. Олардың қуралы дуўтар менен өз ишки туйғыларын, дүньяға көз қарасларын баян ететугын сөз өнері, яғный тартымлы саз хаўазлары хэм өз орнында, өз ўақтында айтылған лирикалық рухтағы кеўил кеширмелері болып табылады. Булардың барлығы жәмлесип белгили бир лирикалық дәстанлардың қахарманларының образларын дөретеди. Ыақыяларды мазмунлық жақтан хэм көркемлик жақтан байытыўда бас қахарманның образлары қандай әхмийетке ийе болған болса, сол бас қахарманның хәрәкетлерин қоллап қуўатлаўшы образлар, оған қарсы қаратылған образлар өзлеринің екінши дәрежелі әхмийетине қарамастан тийкарғы образды күшейтиў ушында сол

қурақым зәрүрли деп айта аламыз. Себеби, бас қахарман бәрқулла өзине қарсы хәрәкетлерди жеңиў менен бәнт болады. Олар қанша қарама-қарсылықларды келтирип шығарса, үстем болыўшы қахарманның образлары сонша дәрежеде өткирлеседи хэм сюжетлердиң, ўақыялардың қызықлығын тәмийнлейди. Профессор Қ.Максетов қахарманлық дәстанларындағы батырлардың образларына тоқтап отырып «батырдың өз ярына үйлениўи, көп қыйыншылықларды жеңиўи, хәр қыйлы шәртлерди орынлаўи нәтийжесинде болады. . . Бул бир жағынан ўақыяның шийеленисиўин күшейтсе, екінши жағынан батыр хэм оның ярының образын кәлиплесиў жағдайларынан дерек береді» [1, 166] деп белгилеп өткен еди. Лирикалық дәстанлардағы образлар усындай жоллар менен раўажланып барғаны менен қахарманлық дәстанлардағыдай шәрт қойыў мотивиниң орнын қахарманның сын-сынбатын, минез-құлқын тәрийплеў усыллары ийелейди.

«Ашық» дүркимине кириўши дәстанларды изертлеўши алым С.Рузимбаев бу туўралы:

«дэстанларда некеден бурын жигит пенен кыз ортасында ат жарыстырыў, гүрес түсиў, оқ атыў шэртлери менен байланыслы мотивлер жоғалған» [2,7-8] деп дурыс белгилеп өтеди.

Яғный, бас қахарман ашық-машықлар өзиниң сүйген яры менен ушырасқанда, оның басқа қызлардан өзгешелигин, артықмашылықтарын, өзиниң оған қәншелли дәрежеде ашықлығын саз хэм сәўбет жәрдемінде тәрийплеп бериўи шэрт. Әлбетте, усыннан шыға отырып лиро-эпикалық дэстанларда шэртлесий мотиви сынақ мотивине аўмасқан деп үзил-кесил айта алмаймыз. Олар оғада аз муғдарда пайдаланылып, көбинесе қызлар өз ашықларын саз өнердеги шеберликлери менен сынап көреді. Бундай өзгешеликлер лирикалық образларды дөретиўде ең өнимли хэм нәтийжели усыллардан бири болып табылады. Дэстанларда хәрекет ететуғын персонажлардың образлары қандай бағдарда болыўына қармастан бир мақсет ушын ашық-машықлардың үлкен қыйыншылықларды басып өтип, бирге қосылып, мурат-мақсетлерине ерисиўи ушын хизмет етеди.

Халқымыздың ири эпикалық дөретпелериндеги сөз етилетуғын ўақыялар менен сюжетлердің өзгеи тийкарғы образлар бас қахарманлардың образлары дегерегинде жәмлеседи. Олар ўақыяға бастан аяқ қатнасады. Егер олар ҳаққында арнаўлы сөз болмаған жағдайда да баян етилип атырған сюжет ямаса эпизодлар сол бас қахарманларға байланыслы түрде әмелге асырылады. Қахарман образларының қандай бағдарда раўажланыўына жаңа жол ашып береді. Сонлықтан бас қахарманлардың образларын үйрениў дэстанның мазмунын, көркемлик өзгешеликлерин, идеясын анықлаў мәселесинде баслы әҳмийетке ийе. Әсиресе, хәр бир қахарманның образларын ашыўда атқарыўшылар тәрәпинен өзлестирилген образ дөретиў усылларының пайдаланылыўы миллий сыпатларға ийе болатуғын нәтийжелерди келтирип шығарады. Дурыс, образлардың баянланыўы бир-бирине уғрас биргеликли бағдардағы уқсаслықларға ийе болыўы мүмкин. Бирақ, оларда баянланыў барысында жеке миллий сүүретлеўлерге бейимлеседи. яғный, хәр бир дэстан версияларында бас қахарман миллий қахарман образында сөз етиледі. «Саятхан Хәмире» дэстанында да усы жағдайларды бақлаўымыз мүмкин.

Дэстанның тийкарғы қахарманлары бирин-бири түсинде көрген ашық болған Саятхан менен Хәмире болып табылады. Хәмире өзине атастырылып қойған қызы Сәрбиназға үйленип шаңарақ көтериўине қармастан түсинде көрген Саятханды излеп кетеди. Бундай лиро-эпикалық дэстанлар ушын тән формула түринде гейпара дэстанлардың мазмунларынан орын алған. Улыўма ашықлық

дэстанларының мазмуны, образлардың түрлери хэм олардың ис хәрекетлерине қарап еки топарға ажыратыў мүмкин дейди профессор С.Рузимбаев. Биринши топарға дерекли дэстанларда дөретпе қахарманы тек ғана бир машығы жолында жапа шегеди, өз ярына садықлық жолында хәр қандай қыйыншылықлардан қорықпай гүрес алып барады хэм көпшилиқ ўақытларда машығына қосылыўға ериседи. Базы жағдайларда болса ашық-машықлардың тәғдири қайғылы жуўмақланады. Екинши топарға тийисли дэстанларда болса дөретпе қахарманының хәрактерине бийқарарлық, ўапасызлық өзгешеликleri көзге тасланады. Ол бир қызды түсинде көрип, оның ышқындыла жанып күйип жолға шығады хэм сол барыста екинши бир қызға жолығып, оныда сүйип қалып бир емес, еки қызға үйленип қайтып келеди [2, 9-10], - деп атап өтеди.

«Саятхан Хәмире» дэстанындағы Хәмире образы усы екинши топардағы қахарманлар образларына хәрактерли болып ол ислам дининиң тәсириндеги көп хаял алыўшылық идеялары менен байланыслы болыўы мүмкин [3,33]. Хәкыйқатында да феодалистлик жәмийетте хаял-қызларға көз қарастың кескин өзгерислерге ушырағанлығы, хаяллардың хуқықларының шегараланғанлығы мәлим. [4,85] Усындай сиясий ағымлар тәсиринде бурыннан қәлиплесип киятырған дэстан сюжетлеринде атқарыўшылардың күнделикли турмысындағы дөретиўшилиқ жаңалықлар сол жәмийет мәплерин гөзлейтуғын образларды дөрететуғынлығы тәбийғый. Мәселен, дэстанның қарақалпақ версиясында хаял үстине хаял алыўды Хәмире қәлиплескен дәстүр ретинде түсинеди. Ал хаялы Сәрбиназ күйеўиниң бундай хәрекетлерине пүткиллей қарсы. Бирақ, шын мухаббаты ушын оның орынсыз ислерине көниўге мәжбүр болады. Саятхан Хәмиреден «басқа ярың бар шығар» деп узақ ўақытлар даўамында гүманланып жүреді. Булда көп хаял алыўға қарсылықтың турмыслық көриниси. Бирақ дэстанның миллий вариантларында Сәрбиназдың Хәмире елине Саятханды алып келгеннен кейинги тәғдири өзбек хэм түркмен версияларындағы дай толықтырылып жуўмақланбаған. Усыған қарағанда дэстанды атқарыўшы бақсы, қыссаханлар өзлериниң дүнья таным түсинигинше Хәмирадағы ерси деп есапланған иллетлерден «қорғап» қалыўды нәзерде тутқан болыўы мүмкин. Бирақ қандай жағдайда да, Хәмире образы еки жақламалы бағдарға ийе. Ол Саятханға қолы жетип, муралы хасыл болғаннан кейин, өзиниң бурынғы хаялы Сәрбиназды сағынып ахыў-налар шегеди. Оны бирдейине Саятханнан жасырып жүреді. Бул образ туўралы Ж.Қобилниезов былай деген еди: «Хәмирениң көзге тасланып туратуғын унамсыз қәсийетлердин бири

дәслеп оның өз сүйиклисине болған ұапасызлығында көринеди... Хәмиренің мухаббаты жүдә турақсыз, ол Саятханға ерисип болып, Салбиниязды ойлай баслайды. Грузия патшасының қызы Камалаханды көриу менен оған ынтығып, Саятханды умытады... Хәмире өз күшине исенбейтуғын, жүрексіз, қорқақ киси сыпатында сәуленген. Ол қыйыншылықлар алдында дизе бүгип, душпаннан өзін алып қашып бир әмеллеп «табысларға» жетисип жүриуге умтылыушы қахарман сыпатында сәуленеди» [5, 9-10] деген шешімге келеди. Түркмен изертлеушилери де Хәмиреге усындай өзгешеликтерди романтикалық дәстанлардағы басқа қахарманлардың образларынан белгили дәрежеде ажралып туратуғынлығында көреди [3,33]. Деген менен, Хәмире оғыры түсинки рухтағы сылбыр қахарман емес. Ол ҳақыйқый ашықтықтың үлгисин көрсетиуге бел байлаған, күшли сәзенде, тийисли жеринде сөзлерин тауып айтатуғын шайыр, райкеш, тилалғыш, ашықларға тән қызғаншақтық туйғылары басым, адамгершилик бабындағы жақсы пазийлетлерге ийе қахарман. Саятханды оғада таң қаларлық сулылығы менен хәм саз шертип, тәрийп қосықларын айтыудағы шеберлиги менен өзине тез қаратып алады. Саятханның Хәмирени сүйип қалғанлығы соңшелли қыз ҳеш қашан оның кемшиликлерин бетине баспайды, өтирик болсада айтқанларына исенеди, барлық қыйыншылықлардың алдын алыу, өзи илажлар көрип, Хәмиренің өзине болған, өзиниң Хәмиреге болған ышқы туйғыларын хұрметизсетке бөлеуге ериседи. Солай болса да, Хәмире образы жетилискен дәрежедеги образлар қатарында көринбейди. Ол өз мақсетлерин орынлауға умтылыушы қахарман болғаны менен, сол мақсетлерине ылайық хызметлерди атқаруы зәрүрликтери дәстанды дөретиушилери яки атқарушылар тәрәпинен эпикалық усыллардан пайдаланыу имканиятлары әдеуир босаңластырылғанын көремиз. Дурыс, ол дәслебинде жигерли, айтқан сөзинен қайтпайтуғын, хәр қандай тосқынлықларға илаж табатуғын қахарман ретинде көзге түседи. Мәселен, ол Саятханды түсинде көрген ұақыттан баслап ақ, оны излеп сапарға атланыуға таярлықлар көре баслайды. Оған қарсылық еткен әкесине, ҳаялы Сәрбиназға тийисли дәлиллер келтирип, олардың ырзашылығын алыуға көндиреди. Бирақ, сапардың барысында хәм Саятхан менен танысқанға шекемги аралықта Хәмире бирдей екиленип илажсыз жағдайда жүреди. Оның бул характери Саятханның бағы-хәреминдеги айшы-ишретте жүрген ұақытларында да дауам етеди. Дәстанның шешиуши сюжетлеринде ол Саятхан не десе соны орынлайтуғын жәрдемши қахарманға айланады. Ал, дәстанның өзбек хәм түркмен версияларында

ол батыр сыпатында Саятхан менен бирге душпанларына қарсы гүресетуғын батырға айланады. Бул сюжеттиң қарақалпақ версияларында сәуленбей қалыу себептери анық емес. Сондай жағдайда да бақсылардың ямаса қыссаханлардың дәстан сюжетлерин толық өзлестирилмегенлигинен емес, ал Хәмире ашықтың батырлық ислерге таяр емеслигин, тек ол не ислеседе саздың хәм сөздің жәрдеминде ислеитугынлығын, өзиниң өнерине садық адам екенлигин дәлийллеу мақсетинде арнаулы қалдырылыуы мүмкин деп шамалауға тийкар бар. Ҳақыйқатында да дәстанның өзбек хәм түркмен версияларындағы Хәмире образында избизлик сақланған. Ол удай қолынан сазын тасламай жүрип, топа торыстан қолына қылыш ушлаған батырға айланады. Негизинде образдың кәлиплесиу барысында оның батырлық хәрекетлерге қуштарлығы сезилмейди. Алымлардың көрсетип өткениндей: Романтикалық дәстанларда үйлениу (неке) ушын сапарға атланыу, қахарманлық көрсетип үйлениу сыяқлы әййемги неке дәстүрлери менен байланысly болған үрип-әдетлер өзиниң турмыслық тийкарын улыу маластырылған прототип образының сол дәуир ушын типлескенин бақлауымыз мүмкин. Дәстан қахарманы Хәмиренің образында усы қахарманлық дәстанларға тән болған батырлық сюжеттердиң жәмийетлик талапларға байланысly әдеуир өзгериске ушырағанын, бирақ, қандай дәрежеде болсада оның излери сақланып қалғанының гүуасы боламыз. Әдетте, лирикалық дәстанлардағы қахарманлық образлар трансформацияланған ҳалында «Гөрүғлы», «Фәрип ашық» хәм т.б. дәстанларда улыу маласқан типикалық характерге ийе. Бул дәстанлардағы бас қахарман образы ашықтық сюжеттердиң рауажланыуы барысында қахарманлық мотивлер менен өзара уйғынласып кетеди. «Саятхан Хәмире» дәстанының қарақалпақ версияларында бундай ашықтық хәм қахарманлық образлардың бирбирине сиңисип кетиуине мүмкиншиликлер болмағанлықтан Хәмире ашық образы шеңберинде қалып қойған болыуы мүмкин. Усыннан шыға отырып, биз дәстанның бас қахарманы образын Саятханның ис хәрекетлеринде көре аламыз. Ол дәстанның басланыу басқышында Хәмиренің түсине енип өзиниң ким екенлигин, қай жерде жасайтуғынлығын баян етип, жигиттиң кеулине түртки салады. Өзи билмеген жағдайда үйленген жигиттиң ышқы-мухаббатын «жаулап алыуға қәдир. Ол күн батыстан шыққан куяш. Адам бендеси, төрт аяқлы мақлук өте алмайтуғын бағ-хәремли, жанында кырық қызы (айырым версия хәм вариантларында 360 қыз) менен жасап атырған қызлар сәрдәри. Жигиттерди сынаушы ақылға ийе, гейде гуманшыл бирақ исенимшил,

болатуғын қыйыншылықты алдын ала болжайтуғын, оларға қарсы ұақтында илаж көретуғын, өз мурат-мақсетлерине жетіу ушын гүреске таяр қахарман.

Саятханның образында гөззаллық пенен қахарманлық өз ара үйлесимли сәуленеди. Оның сулыұлығы, ақыллығы менен қахарманлық хәрекетлери барлық тосқынлықларды жеңіуине бәрқулла жәрдем берип отырады. Бундай синтезленген қоспалы образлар Орта Азия халықтарының, улыұма түркий тиллес халықлардың эпикалық дәретпелеринің көпшилигине тән образлар болып табылады. Гейпара алымлар дәстанлардағы хаял қызлардың батырлық хәрекетлерин матриархат дәуири менен байланысы, сол дәуирге ылайық, жәмийетлик талаптар менен халқымыз санасында беккем орналасып қалған сюжетлердің бизге шекем жетип келген жанғырықлары ретінде бақалайды. Мәселен, буның дәстүрли сюжет екенлигине тоқтай отырып Б.А.Каррыев Саятханды Орта Азия халықлары тарийхындағы Ағаюнис, Гуландам, Сәруижан, Гүлайым образлары менен қатар қояды [6,7]. Бірақ, дәстанның улыұма мазмунында Саятхан образының толық дәрежеде сәулененбегенлигин, ал олардың тек ғана ашықлық дәстанларға тән болған баянлауларға ылайық сүүрегленгенлигин ескертип өтеди. Хақыйқатында да, Саятханның тийкарғы образы ашықлық машқалалары менен беккем байланысқан. Ол тийисли жерінде ғана батырлық қахарманлықларды көрсете алатуғын шегараланған мүмкиншиликлерге ийе образ дәрежесінде баян етиледі. Саятханның ақыллығы, адамгершилик пазыйлетлери дәстандағы ұақыяларды жанландырыуда оғада орынлы қолланылады. Оның Хәмирениң атасы шерткен «он еки пердеден алпыс еки муқам»лы намаларына [7,263] болған ықласы терең психологизм менен қандырылған. Ол бабаның сөзлерин туұра мәнисінде қабыл етпей, оннан тымсал алып Хәмирениң изинен излеп келгенлигин шамалайды. Ол Ашық Ахметти хақыйқатлықты айтыуға шекем мәжбүрлейди. Өз сүйиклиси Хәмирени сынау эпизодларында да күнделикли жеке турмыслық мотивлер менен сәйкес келетуғын, өзін жасырыу, Гүржистан патшасының қызын тәрийплегендеги Хәмирге болған қызғаныш сезимлери, Хәмирге сыртынан ашық болған қызлардан қызғаныу, Сәрбиназдан қызғаныу хәм тағы басқа машқалаларды ақыл-парасат пенен шешип отырады. Хәмиреден алған жууапларына кеули толып, хақыйқый ашықлықтың үлгилерин көрсетеди. Саятханның образындағы тағы бир өзгешелик ол сонша гүманланып жүргенине карамастан Сәрбиназдың өзине күндес екенлигин билгеннен кейінде Хәмирениң бетине басып хеш нәрсе айтпайды. Қайта екеуи досласып, Хәмирени өзлерине ер қылыуға қайыл

болады. Бурын белгилеп өткениміздей бул сюжет миллий дәстанлармызда оғада сийрек ушырасатуғын, феодаллық жәмийеттиң тәсирінде мәдений дәретиушилик орталығымыздан орын алған турмыслық хақыйқатлықты типологиялық мазмунларында сәуленендиреди. Дәстанда еки хаяллық мәселесинің сөз етилиуи де дәстан дәретилген дәуирдің тарийхый шәраятларынан хәм социаллық орталықтың характеринен келип шығады [5,14] деген пикир Саятхан образын бақалауда өзинің анық нәтижелерин береді. Соның ушында Саятхан образында тәғдирге тән бериушилик туйғылары басым, ол барлық қыйыншылықларды жеңіуе қәдир болса да «екинің бири болып» турмыс қурыуға қайыл болады. Сәрбиназдың образында да усы характер қайталанған. Бірақ онда патриархаллық дәуир тәсири басым сәулененеди. Сәрбиназ Хәмирениң үстине қатын алыуына тистырнағы менен қарсы. Ол Хәмирени ашықлық сапарына жибермеу ушын қолынан келген барлық илажларды ислейди. Бірақ бул хәрекеттер хеш қандай нәтиже бермейди. Ақырында олда Хәмирениң дегенине бойсыныуға мәжбүр болады. Хәмирениң атасы ашық Ахметтиң образында да патриархал феодаллық көз қараслардың излери байқалады. Мәселен, ол Хәмирениң атасы сыпатында перзентин ашықлық сапарына жибермеуе хәрекет етиуи патриархаллық тәртип белги болып, оның өз баласы менен бирге сапарға атланыуы хәм өз баласының сүйген қызына «ашық» болыуы феодаллық турмыс тәжирийбелерине сәйкес келеди. Бундай иллеттерди миллий орталығымыз өзлерине қабыл етпегени ушын Ашық Ахмет образын юмор-сатиралық, характердеги образларға айландырған.

Дәстандағы тийкарғы образлар хаққында сөз еткенимізде олардың жәмийетлик талаптарға бойсындырылғанын, хәр бир миллеттиң өзине тән үрип-әдет дәстүрлерине садықлығын, ышқы-мухаббат туұралы халықлық түсиниклердің типологиялық усылдағы сәуленениулеринің гүұасы боламыз.

Хәр бир дәстанлық дәретпелерде белгили дәрежеде, ұақыялардың раұажланыу бағдарында эпсаналық характердеги образлар ушырасып отырады. Олар бирде дәстан қахарманларына жәрдемши күшлер есабында сөз етилсе, бирде бас қахарманларға қарсы қаратылған образлар түрінде баян етиледі. Олардан дәстан сюжетлерінде пайда болыу себеплери қахарман образын қәлипплестириу, қахарманның ғайры-тәбийий күшлерден жәрдем алыуы ямаса, керисинше, оларға қарсы гүресиуи ушын шәраят жаратып беретуғын эпикалық ұақыялардың нәтижелери менен беккем байланысқан. Бунда тийкарынан қахарманды қоллап-қуұатлаушы күшлер, қахарман белгили бир қыйыншылықтарға ушырағанда, басына ис түскенде ғайыптан

жәрдемге жетип келетуғын сыйқырлы эпсанауий образлар «қутқарыушылар» сыпатында хәрекет етеди. Ал, екінші топар эпсанауий күшлердің - әждарха, дәу, жиншайтан, мәстан кемпир хәм тағы басқа атқаратуғын хызметлери қахарманға қарсы қаратылып, оның жолына тосық болатуғын унамсыз образлардан ибарат. Бирақ бундай образлар қахарманның сыртқы хәм ишки имканиятларын ашып беріуде белгили әхмийетке ийе. Дәстанларда сүүретленген жаўызлық, ғайры инсаний ис-хәрекетлер сондай бөрттирилип баян етиледі, базыда дәстандағы бас қахарман усы машқалаларды бир жақлы қылыу ушын, олардан үстин келиу ушын әззи болып қалады» [2, 4]. Мине усындай қыйыншылыққа дус болған қахарманға жәрдем беріу, оның мақсетлерине ерисиу ушын жағдайлар жаратып беріу халқымыздың эпикалық ойлау қәбилетинен келип шыққан халда эпсанауий қахарманлар образын пайда еткен. Бундай образлардың пайда болыу дереклерин гейпара алымлар ертеклик образлардың тәсиринен келип шыққан деп бақалайды [8,287]. Бул пикирге қосылыуға бизде толық имканиятлар бар. Себеби дәстанларда сөз етилетуғын ғайры тәбийий образлардың көпшилиги ертеклерде, әсиресе, сыйқырлы ертеклерде жийи ушырасады. «Саятхан Хәмире» дәстанындағы усы ертеклик сыпатлар менен эпизодлар онша көп болмағаны менен эпсанауий образлардың көшпелилик сыпатларын белгилеп өтиу ушын жетерли мағлыұматларға ийе. Мәселен, дәстанның ўақыяларын раўажландырыуға тийкар болатуғын түс көриу мотиви сыйқырлылық әхмийетке ийе. «Ертек хәм дәстанларда түс күриу мотиви әйтеўир бир өткинши хәм мәниссиз халат емес, инсан руўхыятының бир бөлеги, инсан ишки дүньясының тымсалы сыпатында көзге түседі» [9, 104]. Бул пикирдің ҳақыйқый дәлили Хәмирениң Саятханды, Саятханның Хәмирени жолы алты айлық аралықтан ибарат узақлықта турып бирин-бири бир ўақытта түсинде көрип ғайбана ашық болыуларында көринеди. Бирақ бул жорыуды талап етпейтуғын, ал, керисинше сол түсти ҳақыйқатлыққа айландырыуға бағдарлайтуғын түс. Әдетте, дәстанларда ушырасатуғын түс көриу мотивлериниң көпшилиги жорыуды талап етеди. Түс жорыушы арнаўлы адамлар шақырттырылады. Түстин мәниси, мазмуны дәлилленип, тийисли жуўмақ исленеди. Дәстандағы Хәмирениң хәм Саяттың түслери бундай түслер топарына жатпайды. Ол ғайры-тәбийий халатта сәўлеленеди. Ол алдын ала күтилген ўақыялардың жүз беріуине алып келеди. Саят пенен Хәмире халық санасындағы илахий кәраматлар ийеси. Олардың бир-бирине қосылыуы ушында усындай ғайры тәбийий түс мотивиниң пайдаланылыуы эпикалық дәрәтпелер ушын тәбийий халат.

Атап айтқанда «Қырық қыз», «Мәспатша», «Ер Зийўар» хәм тағы басқа қахарманлық дәстанларда түс көриу мотиви айрықша орын ийелейди. Әлбетте, оның орта әсирлерде дәрәтилген лирикалық рухтағы жазба дәстанларда сөз етилиуи үлкен қызығыушылықларды туўдырады. Мәселен, узақ ўақытлар даўамында шығыс халықларына дәстүр болған Хамса дәрәтиўшилик тийкарында кең мәлимлиликке ийе болған «Юсуп Зулхайха», «Ләйли хәм Мажнун», «Фархад хәм Шийрин» дәстанларында түс көриу мотивлерине айрықша дыққат аўдарылған. Демек бу мотив тек орта әсирлерде ғана емес, ал оннан бурында ески дәўирлерден бери қәлиплесип киятырған, ата-бабаларымыздың санасындағы ойлау хәм пикирлеу қәбилетлериниң типологиялық сәўлелениулері болып табылады. Түс көриу хәм оны жорыу мотивлериниң айырым үлгилери бизиң эрамыздың VII-VIII әсирлеринде ақ Орхан Енесей ески түрк жазба естеликлериндеги «түс жорыу китабы» атамасы менен мәлим бола баслаған [10, 80-85]. Бул жағдай түс көриу мотивиниң көркем дәрәтпелерге ендирилиу имканиятларын едеде тереңлестиреди.

«Саятхан Хәмире» дәстанының қарақалпақ версияларында сөз етилетуғын түс көриу мотиви усындай ертеден киятырған дәстүрли дәрәтиўшилик усылларға ылайық трансформацияланған сюжет ретинде енгизилген. Бул сюжетлердің өзбек хәм түркмен версияларында сақланыуы менен бир қатарда, айрым вариантларында Хәмиреге Саятханның хабарын бир саўдагер жеткереди.

Бундай өзгешеликлер миллий дәрәтиўшилик тәжирийбелериниң хәм тарийхый турмыслық тәсирлердің себебинен деп есаплаймыз. Түс көриудің хәм саўдагер жеткерген ғайры-тәбийий характери дәстан ўақыяларын хәм дәстаннан орын алған қахарманлардың образларын анықлауда тийкаргы дереклердің бири болып саналады. Ол ўақыяларды баслаўшылық мазмунға ийе болғанлығынан тысқары қахарманлардың сыйқырлы халатларға дус болыуына хәм олардың үстинен жеңислерге ерисиуине жол ашып береді.

Хәмирениң әкеси Ашық Ахметтиң образында да ғайры тәбийилик мотивлериниң излери сақланған. Бизиң пикиримизше Ахмет образы «қахарманға ғамхоршы» лық хызмет атқаратуғын жоқарғы күшлердің күшли өзгерислерге ушыраған, пүткиллей жаңаланып үлгерген түрлеринен бир болыуы тийис. Ғақыйқатында да ол бәрқулла баласының ашықлық сапарында бирге болып, оған тийисли ғамқорлықлар ислеп жүреді. Мәселен, шөллегенде суўын таўып әкелип беріу, шаршағанда дем беріу, Саятханның бағына кириу машақатларын (Хәмирениң орнына) өз басынан кешириу. қызлар тәрәпинен исленген

хәр қыйлы аўыр жазаларды (қәдемине бир таяқ, шеп ян қабырғасына қырық таяқ, он ян қабырғасына қырық таяқ, хәр шеккесине төрттен, сегиз жуп шаппат урды. Бабаны ағашқа асып қойды [7, 265-266], өзине қабыл етип баласын аўыр мүшкиллерден қутқаруға ериседи. Дурыс, дәстанда бул эпизодлар оның ерси хәрекетлерин әшқара етиўге қаратылған. Бирақ, оның түпки дәреклерине сер салсақ хәм улыўма нәтийжелерин салыстырып қарасақ онда оның өз перзентине ғамқоршылық ислерин көрсеткенлигиниң гуўасы боламыз, яғный, ғайыптан жәрдемге келетуғын ғайры күшлердиң орнын дәстанға енгизилген сонғы қатлам ретинде қахарманның әкеси ийелеўи мүмкин. Себеби, әкесиниң өз перзенттиң сапарында жолдас болуў мотиви дәстанларда оғада сийрек ушырасатуғын, басқашалап айтқанда дәстүрли емес кубылыс. Ол феодалистлик көз қараслардың тәсиринде бурынғы патриархаллық тәртиплердиң анағурлым өзгешеликлерге ушырағанлығынан дәрек береді. Бул дәўирде урыў басының орнын шаңарақ басы (семья) ийелейди [11,327] хәм олардың хәрекетлери шаңарақты тиклеў, беккемлеў менен байланыслы раўажланып барады. «Саятхан Хәмире» дәстанының мазмунында да усы феодализм жәмийетке тән өзгешеликлердиң сиңискенлигин бақлай аламыз.

Улыўма, Ашық Ахмет образы зәрүр ўақтында қахарманға жәрдемге келиўши ғайры тәбийий образлардың дәстан дәретилген дәўирлерге ылайықластырылып исленген трансформациялық даўамы болып табылады. Дурыс, бул пикир бизиң аналитикалық бақлаўлармызда болжаў ямаса шамалаў характерине ийе. Хәмирениң әкеси Ахметти узил-кесил сыйқырлы жәрдемшилердиң қатарына қоя алмаймыз себеби, ол сәзенде, хош хаўаз, сулыў қызларды көрген ўақытта өзін услап тура алмайтуғын хәтте болажақ келининеде ашық болуў дәрежесине барып жеткен қахарман. Бул образ миллий үрип-әдет дәстүрлеримиздиң шеңберине сыймайды. Бирақ, бәри бир ол перзентин үйлендириў ўазыйпасын орынлайды. Бул жерде мәселе, Ашық Ахметтиң өзін қалай тутқанында емес, ал оны қалай әмелге асырғанында хәм тийисли нәтийжелерге ерискенинде болып табылады.

Хәмире сыйынатуғын ғайры тәбийий персонажлардың бири Шаҳимардан, Мустафа пирлер. Ашық қатты қыйналған ўақытта олардан мәдет тилейди. Ата-аналары баласына тилек тилегенде пирлерден, бир алладан мәдет сорады. Мәселен:

Тәңри шері Шаҳимардан,
Мәдақарың болсын балам...

Хақтың расулы Мустафа,

Хабардарың болсын балам... дейди

Хәмирениң анасы баласын сапарға жөнелтип атырып [7,257]. Тағыда ол, «әй балам жолын болсын, Қыдыр ата жолдасын болсын» деп

хошласады. Бундағы келтирген Шаҳимардан, Мустафа, Қыдыр ата атлары диний мазмунда қабыл етилген ғайры тәбийий күшлер. Ғайыптан пайда болып қахарманға жәрдемге келетуғын кәрамат ийелери. Усындай мәдақарлар образлары дерлик хәр бир дәстанда ушырасады. Тағы бир өзгешелиги, олардың образлары тек дәстанларда пайдаланылып басқа фольклорлық жанрларда елеспесіз халатта сәўлеленеди. Деген менен «Саятхан Хәмире» дәстанында (қарақалпақ версиясында) пирлерден жәрдем сораў мотивлери жүдә аз пайдаланылғанын атап өтиўимиз тийис. Бул бир жағынан дәстанның дәрелиў дәўириндеги сиясий-жәмийетлик көз қараслардың тәсириндеги нәтийжелер болса, басқа жағынан дәстанларды жазып алған дәўирдеги коммунистлик идеологияның мәплерине ылайық өзгерислерге ушыраған жағдайлардың ақыбетлери болып табылады. Соныда атап өтиўимиз керек, жәрдемши пирлер образлары қахарманлық дәстанлар менен салыстырғанда лирикалық дәстанларда сийрек сөз етиледі. Себеби, батырлар көп физикалық қыйыншылықларды басынан кешириўге туўра келеді, ал ашықлар болса руўхый қыйыншылықларға көбирек ушырайды. Биз буның менен батырлар руўхый азапқа түспейди ямаса, ашықлар тән-жан азабына дус болмайды демекши емеспиз. Олардың екеўинде бирин-биринен ажыратып түсиниў қыйын. Деген менен физикалық азапланыўдың бәркулла жүги аўыр. Олар өзлериниң анағурлым үлкен хәм күшли қарсыласлары менен күш сынасыўға туўра келеді. Усындайда олардың пирлерден жәрдем сораўы тәбийий халат. Ал лирикалық дәстанларда руўхый кеширмелер қахарманның өзи менен өзиниң қарсыласыўын да жүзеге келеді. Егер сыртқы қарсылықлар бола ғойса, онда пирлерге сыйыныў дәстүри сақланады. Батырлардың хәрекетлеринде де ар-намыс туйғылары сақланады. Деген менен олар көпшилик жағдайда қарсылықты жеңиўге әззи екенлигин сезгеннен кейин өз пирлеринен мәдет тилеўге мәжбүр болады. Әдетте, пирлер қахарманның дүньяға келиўинде, оған ат қойыўында, өсип ер жетиўинде, сапарларында, атланысларында бәркулла купыя жолдас болып, жәрдемге таяр тұрады. Дәстанлардың текстлери бойынша Али-Шахмардан перзентсиз аталарға Перзент сыйлаўшы пир есабында көринсе, Хизир-Қыдыр ата сапарға шыққанларға, қыйыншылыққа дус болғанларға ғамқоршы, базыда шыпа бериўши тәўип ретинде сәўлеленеди [11, 150-152, 309, 623]. Бирақ булардың өз алдына бәлистирилип қойылған «хызметлери» турақлы емес екенлигине де итибар берип өтиўимиз керек. Себеби, қай-қайсысыда қандай жәрдем болсада ислеп кете беретуғын кәраматқа ийе, халықлық түсиниклердиң нәтийжелеринен ғәрезли халда

сөз етиледі. Дәстанда бундай образлар исламды нәсиятлауға оның кәраматларына бойсынуға қаратылғаны менен, олардың арғы дерегинде анимизмлик, тотемлик исенимлердің жатқанлығын бақлау қыйын емес.

«Саятхан-Хәмире» дәстанында ғайры тәбийй күшлердің қолланылуы өзгешеликтері, басқа эпикалық дәретпелер менен салыстырғанда жетиліскен дәрежеде емес. Бірақ дәстанның мазмунында усы мотивке байланыссы эпизодлардың сақланыуы

ата-бабаларымыздың миллий руўхымызға тән болған дәстан дәретіу тәжірийбелериниң имканиятларының мол екенлигин хәм олардың жәмийетлик орталықтың талаптарына ылайық өзгерислерге ушырап туратуғынлығын аңлатады.

Дәстанда орын алған ғайры-тәбийй күшлер образлары дәретпениң поэтикалық жақтан байып барыуын, мазмунлық, мәнилик сыпатларын тереңлестіриуін, миллий өзгешеликтерди дурыс бахалауымызды тәмийнлейди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Максетов К. Қарақалпақ қахарманлық дәстанларының поэтикасы. Тошкент: «Фан», 1965.
2. Рузимбаев С., Эшчонова Г. «Ошиқ туркими достонлариниң Хоразм версиялари». Ошиқнома. 2-китоб. Урганч. 2006
3. Мирбадалева А.С. Туркменский романтический эпос. Предисловие в кн. Хурлукга и Хемра. Саят и Хемра. М.: «Наука», 1971.
4. Алымов А. Қарақалпақ лиро-эпикалық дәстанлары. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1983.
5. Кобулниево Ж. Саед ва Хамро. Суз боши. Тошкент: «Фан», 1964.
6. Шебенде. Саятхан Хамире китабына алғы соз. Ашгабат. 1960.
7. Қарақалпақ фольклоры, 36 том. Саятхан Хәмире, Нөкис: «Илим», 2011.
8. Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986.
9. Эшонкул Жоббор. Фольклор: образ ва талкин. Карши: «Насаф». 1999.
10. Малов С.Е. Памятники древнетюркский письменности. ИАН СССР, М.-Л., 1951.
11. Жирмунский В.М., Зарипов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. ГИХЛ. М., 1947.

«Саётхон-Хамро» достониндаги асосий ва персонажлар образлари типологияси Максегова Ф.А.

Ўзбекистан Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институты, Нукус

Ушбу мақолада йирик эпик асарлардаги сўз этиладиган бош қаҳрамонларнинг образларин очишда ижрочиларнинг образ яратиш услублари келтирилган. «Саётхон-Хамро» достониндаги бош қаҳрамонлар ҳақида сўз этганимизда ижтимоий талабларга буйсиндирилганин, ҳар бир миллатнинг ўзига хос урф-одат дастурларига содиқлиги, ишқ-мухаббат ҳақида халқлик тушинчаларнинг типологик услубда тасвирланишининг гувоҳи буладиганлиги кўрсатилган. «Саётхон-Хамро» достониди «яширин» мадаткор кучлар ҳам ўрин олган. Бу Ошиқ Аҳмад образидир. Унинг ўз фарзанди билан ошиқлик сафарига чиққанидан мақсади фарзанди тегишли пайтда ёрдам бериш, хотиржам этиш, оғрини енгил қилиш, осон йўллар билан мурод-мақсадига етказишдур. Унинг образидаги тура ҳаракатлар достонда юмористик хусусиятларини кучайтириш мақсадида киритилган. У чин маънода кўмакчи отадир ва қаҳрамонларнинг ўз мақсадларига етиши йўлидаги қийинчиликларни енгишга имконият туғдириб берадиган мифологик тимсол вазифасини бажаради. Достондаги ғайри тәбийй күшларнинг қўлланилиши хусусиятлари, уларнинг достонда сақланиши, ота боболаримизнинг миллий маънавиятимизга хос бўлган достон яратиш тажрийбаларининг катта эканлиги ва уларнинг ижтимоий муҳит талабларига лойиқ узғаришларга учраб турадиганлиги айтилган.

Типология основных и персонажных образов в дастане «Саятхан Хәмире» Максегова Ф.А.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Қарақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приведены творческие методы исполнителей дастанов, раскрывающих образы главных героев крупных эпических произведений. Когда речь идет о героях дастана «Саятхан-Хамра» показано их подчинение общественным требованиям, преданность национальным обычаям и устоям, народные понятия о любви и преданности. В дастане «Саятхан-Хамра» имеют место и «скрытые» содействующие силы. Это образ Ошиқ Ахмада. Цель его снаряжения в путь вместе с сыном заключается в оказании ему помощи в необходимых случаях и всемерной поддержке, проявлении содействия для облегчения достижения Хамра своего счастья. Различные действия этого образа введены в целях усиления юмористического подтекста в дастане. Он в полной мере содействующий отец и выполняет функцию мифологического образа, помогающего герою преодолеть трудности на своем пути к счастью. Кроме того приведены особенности применения сверхъестественных сил в дастане, большой опыт наших предков в создании дастанов с национальными особенностями и некоторые их изменения в связи с требованиями общественной среды.

Typology of main and character images in the "Sayatkhan Hamra" dastan Maksetova F.A.

Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article presents creative methods of dastan performers which revealing the images of the main characters of major epic works. When talking about the heroes of the epos "Sayathan Hamra" shown their subjection to social requirements, commitment to national customs and practices, traditional notions of love and devotion. In the dastan "Sayatkhan-Hamra" there are also

"hidden" contributing forces. This is the image of Oshik Ahmad. The purpose of his equipment on the journey with his son is to provide him with assistance in necessary cases and all-round support, to show assistance to facilitate the achievement of Hamr's happiness. Various actions of this image are introduced in order to enhance the humorous subtext in the dastan. He is a fully supportive father and fulfills the function of a mythological image that helps the heroes overcome difficulties on their way to happiness. In addition, the features of use supernatural forces in dastans, the great experience of our ancestors in creating dastans with national characteristics and some of their changes in connection with the requirements of the social environment are given. In addition to these are features of the using supernatural powers in the epos, which was given a great experience of our ancestors in the creation of epos with national characteristics and some of their changes in connection with the requirements of the social environment.

«БӘДИК» ХӘМ «ГҮЛАПСАН» АЙТЫМЛАРЫ ХАҚҚЫНДА

Палымбетов К.С.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Қарақалпақ халық аңыз екі дәретіушилигінде ески жанр есапланған бәдик хам гүлапсан хақында Н.Дәукараев, Қ.Айымбетов, Н.Баскаков, Н.Жапақов, Қ.Максетов, К.Мәмбетов, Ә.Тәжимуратов, К.Алламбергенов сыяқлы фольклор изертлеушілериниң мийнетлеринде сөз етиледі. Халық арасынан жазып алынған бәдик хәм гүлапсан үлгилериниң текстлери бүгинги күнге оғада аз санда жетип келген. Сонлықтан, изертлеуши Н.Жапақов: «Өзбекстан ССР Илимлер академиясының Қарақалпақстан филиалының китапхана қорындағы қолжазба хәм экспедиция материаллары ишиндеги 20 дан аслам «Бәдик» айтымларын көрдик деп жазады» [1.329]. Тилекке қарсы бәдик хәм гүлапсан айтымларын ел арасында айтыушы шаман, порхан, тәуип, палкер, сыйқыршылардың өмири, айтымның атқарылуы техникасы, мәресимнің өткерилиу тәртіби, олардың устаз-шәкирт дәстүри тийкарында дауам етиуи, әуладтан-әуладқа өтиуи, үйренилиуи сыяқлы хәм т.б. мәселелер халық арасынан уақтында жазып алынбай қалған. Буның себеби, бурынғы аўқам дәуиринде динге, мәдений мийрасларға ескиликтің қалдығы сыпатында қараушылықтың ақыбетинен екенлиги белгили. Усындай қатнас нәтийжесинде фольклордың пәтия, миф жанрлары хәм кудайлар, пайғамбарлар, шайықлар, уламалар хақындағы әпсаналар, айтымлардың ярамзан, руза айы, қурбан хайт байрамлары, қамшылау, қуртшақыру, жин әруақ шақыруы жырлары хәм т.б. түрлерине итибар берилмей, дыққаттан шетте қалды. Булар хақында айырым илимпазлар тәрепинен бирли-ярым қысқа пикирлер айтылғаны болмаса, өткен дәуір сиясаты себеппи толық изертленбеди.

Бәдик хәм Гүлапсан ислам дининен бурын пайда болған фольклордың ески жанры есапланады. Бул атамалар аўырыудың аты менен байланыслы болып «Бәдик – қамшылау қусаған бир жараның аты болған» [1.328] деген мағлыұматлар бар. Халқымыз арасынан

аўызеки әдебияттың көп үлгилерин жыйнаған тюрколог Н.А.Баскаков: «Бәдик» ямаса «Гүлапсан» емлеуе байланыслы ескиден киятырған айтымлар. «Бәдик» ямаса «Гүлапсан» аўырыуы деп қызылша, күрөзек хәм басқа де етке шығатуғын кеселликлерди жоқ кылуы ушын айтылады» [2.7] – деп жазады. Илимпаз бәдик хәм гүлапсанды ертеден сақланып киятырған магиялық тәсирге ийе қосықлар қатарына киргизеди. Тис аўырғанда емлейтуғын қурт шақыруды, зикир салуы, порханлардың айтатуғын жырларыда усы түрге жатқарады.

Н.Дәукараев бәдик хақында айта келип «Аўыруы адамды аўылдың сыртына шығарып, оттан атлатып бәдик айтады. Бәдикти порхан ямаса тәуиплерде, басқаларда айтыуы мүмкин. Бәдик, әдетте, түнде ямаса геўгимде айтылады» [3.142] – деп жазады. Илимде бәдик, гүлапсан айтыушыларды, адамды емлеу мәресимин өткеріушілерди шаманлар деп атайды. Профессор Ж.Эшонкулов: «Әйемде руханийлықты да, палкерликти де, адамды жарып емлеушілерди де, хәкимликти де бир адам, яғный шаман орындаған» [4.23], – деп жазады. Ол бул пикирди бақсы сөзиниң этимологиясына байланыслы айтып өтеди. Себеби, өзбек тилинде шаманлық кәсиби менен шуғылланыушы адамлар бақсы, кушноч, палкер, бәдикши, кинначи, илгир, порхан, қағыушы, жууыушы, бағыушы хәм басқада атамалар менен жүритилген. Булар арасында ең көп ислетилетуғыны «бақсы» атамасы болып, бул «бақпак», «қарамақ» сөзинен алынып, қараушы мәнисин аңлатқан [5.18]. Қазақ, қырғызларда хәзирги күнлери де бақсы атамасы дуахан, палкер мәнисинде қолланылады [6.9]. Хәзирги күни турмысымызда халық дәстанларын хәм термелерин атқарушы саз хәм сөз ийелери болған бақсыларды яғный тилимизде қолланылып жүрген «бақсы» атамасы пүткіллей басқа мәнисте қолланылған. Бул хақында XIX әсирдин ақырында илимпаз А.А.Диваев: «бақсы сөзи шағатай тилинен

алынған болып, «тәуип», «шаман», «сыйқыршы» сыяқлы мәнилерди аңлатады. Қырғызларда бақсы руұхлар менен тиллесиуши сыйқыршыға байланысly қолланылады» [7.180-181], – деп жазады. Бул пикирди академик В.М.Жирмунскийде тастыйықлайды хәм әйемги дәуирде бақсы сөзи эпос атқарыушы болыу менен бирге тәуип, шаман мәнилеринде де қолланылғанын, сондай-ақ, қырғыз манасшылары наұқасларды емлеуде де қатнасқанын жазады [8.29]. Демек, әсирлер өтип бақсы сөзиниң мәниси, адамлар арасында атқаратуғын хызмети хәм ядта сақлап аўызеки атқаратуғын текстлерининде (дәстан, терме мазмун-мәниси пүткиллей өзгериске ушырағанлығын көремиз. Көпшилик бақсы дегенде қолына дуўтарын алып, дәстан хәм басқа қосықларды атқаратуғын адамларды түсинген. Бирақ, әйемги дәуірлердеги шаманлардың атқаратуғын хәрекетлериниң элементлери хәзирги бақсылардың атқарыушылық усылында сақланып қалған. Бул ҳаққында Ж.Эшонкулов былай жазады: «Бақсы атқарып атырған эпик тексте де тап шаманлықтағы сыяқлы әўлие-әнбия хәм еренлерге муражат етиледі. Биз билемиз, шаман тийкарынан руұхлар менен қарым-қатнасқа кирискен, оның руұхы о дүньяға сапар еткен, түрли руұхлар көринисине кирген. Соның ушын да өз атқарыушылығында әне усылар ҳаққында, о дүньяға барғаны, өлип-тирилгени хәм және бул дүньяға қайтып келгени ҳаққында гүрриң қылған. Биз соған уксас ҳалатты, бираз өзгериске ушыраған көринисти эпик бақсылар дәретиушилигинде көремиз. Олар атқарған дәстанлар тийкарынан шаманның о дүньяға, өзге әлемге қылған саяхатын еслетеди» [4.31], – деп бул бойынша өзиниң бақлауларын билдиреди.

Демек, әйемги дәуірлерде қарақалпақлар арасында да шаманлық мәресимин атқарыушы шаман, бақсы, палкер, порхан, дуўахан, сыйқыршылар болған. Бул ҳаққында профессор Қ.Айымбетов былайынша мағлыұмат береді: «Адамлардың ерте замандағы түсинигинше сөз тили менен түрли қорқынышлы хайўанлар, жин шақыруу арқалы тәбият стихиясын, аўырыуды жеңиу, емлеу ушын түрли хәрекетлер етип поэтикалық сөз жырлап дәреткен. Бул ҳаққында профессионал адамлар болған, олар түрли халықта хәр түрли болып аталады. Илимий тиллерде шаман, знахарь болып аталады, ал қазақша – бақсы, ал өзбеклер перихан яғный перилердиң ханы, қарақалпақлар порхан деп атайды. Порханлардың хәрекетин «зикир» деп атайды. Порханлар өзиниң зикир салыу хәрекетин баслар алдында қобыз шертип, жыр-жырлайды, оны жин-әрўақ шақыруу деп атайды.

Порхан қобызын шертип болғаннан кейин аўырыуды ортаға қойып, сыбанып кийинип, белин беккем буўып, қарыулы жигитлерди

қасына дөгереклеп дизип, ийинлерине қол салысып қатарласып «Хуўхахий» деген жабайы даўыслар шығарып қатарласып секиреди. Аўыр жүкти қозғай алмай атырған адамлардай қозылып секирип, түрли сеслер шығарып қутырып кетеди. Қара үйдиң шаңарағына асылып салбырап түргеледи, отқа таппап қызарған темир кепкирди тил менен жалаған болады, тағы да басқа иллюзиялық (көз байлаушы) хәрекетлер қылып, жыйылған көпти өз хәрекетлери, айтқан қосық қатары менен инандырып, бийлеп алады» [13.27]. Порханлар зикир салып қосық айтып әрўақларын шақырғанда да, бәдик, гүлапсан айтып адамларды емлегенде де усындай хәрекетлер исленген. Профессор С.Бахадырова 1985-жылы Шымбай районында жасаушы Қәллиев Әбдижаппар (1917-жылы туўылған) деген адамнан порханлар ҳаққында мынадай мағлыұматты жазып алған: «Аўылда биреудиң баласы нервтен аўырып еди. Соны емлеуге порхан шақырды. Порханлар үстине алба-жулба кийимлерди кийип, қолына ала таяғын алып аўылға келди. Арқалаған дорбасы бар, дорбаның ишинде кепкири, қамшысы, дәп етип қағатуғын кепшиги бар. Ол аўырыу адамды ортаға алды. Оның үстине көрпе жаўды. Ортада от жағыулы тур еди. Кепкирин алып қозға тықты. Ол әстен әрўақлардың, пайғамбарлардың атын айтып секире баслады. Кепшигин қакты. Оттың үстинен қайта-қайта атлады. Ол теңселип, түрли қыймыл менен хайғаға қолын созып, әрўақларды шақырды. Пайғамбарлардың атын айтып зарлады. Айтымалын айтып «Хуў-хақ, хуў-хақ» деп секирип кетти. Ол жин урғандай былғаңлап қутырып кетти. Бир ўақытлары аўзынан ақ көбик торсылдап жерге түсе баслады. Көзлери аларып, түри бозарып кетти. Ол қамшысы менен аўырған адамды ура баслады, жерди урды, өзін урды, аўырған адамның дөгерегин урды. Бир ўақытлары қоздағы қып-қызыл болып, қызып турған кепкирди алып жалады. Кепкир тек быжылдайды, оның тили күймеди. Бизлер порханнан қорыққанымыздан тығыларға жер таппай турмыз. Жаңағы нервтен аўырған бала буннан соң тәуір болып кетти» [9.76]. Порханлар аўырыу адамды бәдик, гүлапсан айтып емлегенде усындай түрли сеслер шығарып, жабайы даўыслар менен қосық айтып, қорқынышлы хәрекетлер ислейтуғыны Қ.Максетов [11.112] хәм К.Мәмбетовтың [14.53] мийнетлеринде де айтылған. Яғный, порханлар сөздиң күши менен аўырыуды емлеп, кеселинен айықтырған.

Әйемги адамлар сөзде илахий күш, қандай да бир ғайры тәбийий кәрамат бар деп түсинген. Емлеу хәрекет хәм сөз бенен атқарылады. Хәрекет (қыймыл, қозғалыс, секириу, жулқыныу, отырыу, турыу, жатыу) денеге тийисли болып, ал сөз (текст, сес, ырғак, жалбарыныу, дуўа етиу) руўхқа

катнасты болып келеди. Буннан басқа дене хәм руұхтың бирлигинен хаўаз (бақырыў, қышқырыў, жылаў, өкириў, гүбирлеў, сыбырлаў) бенен түрли хәрекетлерди ислеў арқалы, түсиниксиз жабайы даўыс шығарыў, булар тийкарынан сөзге жүгинип, сөзге әмел етип орынланады. Халық арасынан жазып алынған текстлер адамда пайда болған «Бәдик, «Гүлапсан» аўырыўларының аты менен аталған. Текстеги хәр бир шуўмақтың басланыўы бәдик, гүлапсан сөзлери менен басланады. «Қарақалпақ фольклоры» көп томлығының V томында (Нөкис, «Қарақалпақстан», 1980) айтымлардың үлгилеринен алғыс, бәдик, гүлапсан, түс жорыў, курт шақырыў, айтым, қамшылыў, порхан қосықларының текстлери орын алған. Берилген бәдик хәм гүлапсанның текстлериниң айырымлары избе-из баянланса, айырымларында избе-излик сақланбаған. Тийкарынан бәдик, гүлапсанның толық түриндеги текстлеринде избе-излик, бир пүтинлик сақланған болыўы керек. Онда дәслеп кирисиў берилип, пикир айтылады, себеби түсиндириледи хәм оннан кейин бәдиктиң кететуғыны, яғный көшетуғыны атпа-ат айтылады да, жуўмақлаўда оған ең күшли нәрсени жиберетуғынын айтады. Мысалы:

Бәдикти басла десен, баслай келдик,
Басына жасыл шекпен таслай келдик,
Етин салып сүйегин таслай келдик.

Ямаса:

Хаў бәдик не болды бундай болып,
Жаңа тиккен былғары қындай болып,
Айтағойсам бул бәдикти бас бетинен,
Аяқ уштан шықпайманба жымдай болып
[12.245, 247].

Усы текстеги «Бәдикти басла десен, баслай келдик», «Айтағойсам бул бәдикти бас бетинен» деген қатарлар бәдиктиң кириспесин аңлатады. Соңынан бәдикке ғарғыс сөзлер айтылады, оған ең жаман тилек тилейди. Мысалы:

Бәдик курғыр,
Қай жеринде турады қәдик курғыр,
Отырайын дегенде омма турғыр,
Қоғырданға тығылып мойны сынғыр
[12.246].

Бәдик жас балаларды емлеўде айтылған болыўы керек, буны текстиң өзи де тастыйықлайды. Тексте баланың кеселинен қыйналған ананың муңы бериледи. Мысалы:

Айтады бәдик бастан,
Жылайды-аў, жесир хаял балам жас деп.

Бәдик бас-аў, бәдик бас,
Жесир хаял жылайды, балам жас деп,
Көш-көш бәдик, көш бәдик [12.246, 248].

Шық бәдик! Шықпасаң сен майырарсаң,
Мен сорлыны жалғзынан айырарсаң
[13.162].

«Бәдик яки гүлапсанға айтыўшы бәдикке

қарап» деп жазады Қ.Мақсетов: «Көш» сөзин қолланып, көшетуғын, затлардың, атамалардың, хайўанлардың, адамлардың атын көрсетип, соларға көш деп буйрық етеди, аўырыўды денеден шығарып жиберийге хұким етеди [11.115]. Дурыс, көшетуғын затлардың атамаларының ишинде жанлы затлар «шаян», «ғарға», «қоян», «жылан», «қулан», «пошша торғай», «жорға», «улыў», «қой», «бийлер», «ханлар» айтылады, ал жансыз затлардан «боян», «қала», «дала», «таўлар», «шөл», «думан», «ший», «тас», «шаш», «үйлер» айтылады хәм усы затларға көшиўи кереклиги буйрылады. Бул жанлы, жансыз затлардың хәммесине айтыўшы тиллесип атырғандай, ол түсинип турғандай қатнас жасайды.

Бәдикте «Хаў бәдик», «Әй бәдик» қаратпа сөзлери жийи қолланылады, және таңлануў, хайран қалыў мәнисин билдиретуғын «Не болды, бул бәдикке қызыл жуўап», «Хаў бәдик не болды бундай болып» сыяқлы қатарлар көп қолланылады. Қулласы бәдик, гүлапсанның текстлериниң хәммесиниң мазмунында аўырыўды денеден шығарып жиберий, оны қашықлатыў, қуўыў, узақлатыў мәниси баянланады. Сонлықтан да, «Айтымларда адамлардың мий қурылысына, сезимине, санасына тәсир етеуғын сондай бир күшлер болса керек» деп жазады Қ.Мақсетов хәм: «олар хәр қандай дәриден де ағла, өткир құдиретли болып келеди. Адамлардың исенимин бийлеп алып, жарақатты, кеселди жеңийге гүресетуғын адам денесинде пайда болатуғын күшлер. Булар ҳаққында бурын айтыў қыйын еди, хәзир енди мүмкиншилик пайда болып отыр. Халық бурыннан-ақ алғыслар менен дуўалардың, ғарғыслар менен жаман сөзлердиң иске асқанын көрип, өмир тәжирийбесинде хайран қалған» [11.114]. Дурыс, илим еле адамның жаратылысын үйренип бола алған жоқ. Шын ықлас пенен берилип исениў, пүтин барлығы менен үмитлениў, өзін руұхый жактан бағыш етиўдиң нәтийжеси адамды аўырыўынан айықтырса керек.

Солай етип, сөз бенен бәдик, гүлапсан айттып адамларды емлеў мәресими еле тәбияттың сырын билмеген, қоршаған дүнья ҳаққында түсиниктиң болмаған дәўирлеринде мифлик ойлаўдан, сада пикирлеўден пайда болып, сөзди магиялық күш деп таныў арқалы келип шыққан. Бул пикиримизди Н.Жапақовтың: «Бәдик»тиң ески дәўирлерден қиятырғаны анық көринеди. Себеби, ески заманларда адамлар аўырыў көшип жүреди, оны усындай айтымлар менен көширий мүмкин деп уғынған. Соның ушында «Бәдик» айтымы ең дәслеп «көш-көш» деген сөзден басланып, ақыры «көш» сөзи менен тамам болған» [1.329], – деген пикирлери де тастыйықлайды. Илимде бәдик әййемги дәўирлерде тотемизм дининиң негизинде пайда болған деген пикирлер де бар. Сонлықтан да, профессор К.Алламбергенов:

«...бәдик, гүлапсанларда шаман дининен алдыңғы тотемизм диніндегі аң-қуsқа сыйыныушылықтың излери толық сезиледи. Мысалы, қарақалпақ, қазақ әдебиятында кең тарқалған бәдик өлеңдери көбинесе малға келген хәр кыйлы иллет-ауырыуларды жоқ кылыу мақсетинде айтылған» [17.22-23], – деп жазады. Бирақ, әсирлер өтип ауызеки атқарылып киятырған мийраслардың мазмунына, қурылысына қосымшалар қосылып, өзгерислер енип отыратуғыны тәбийий. Ислам дини кирип келиуи менен бәдик хәм гулапсан айтымларының мазмунына аллаға, қудайға жалбарыныу, мәдет тилеу, оннан жәрдем сорау қатарлары да кирген. Мысалы:

Бәдик, бәдик, бәдик-ау, бәдик қасқыр,
Қасқырдай қан тамызған қара басқыр,
Жолына жуп нан садақа қудайымау,
Бәдикти темир торға салып тас қыл
[15.11].

Бәдик ала,
Бәдиктен қутқарагөр аллатала,
Егерде кетпесең сен хей бәдик,
Изиңнен жиберемен отлы шала [12.246].

Сондай-ақ, бул келтирилген шуұмақта әйемги дәуірлердегі адамлардың отты муқаддес деп билген түсиниклериниң излери сақланып қалған. Бәдикте адамлардың отқа табыныушылық дәуирин көриуге болатуғынын Қ.Айымбетов [10.17], Қ.Мақсетов [11.115], К.Мәмбетовлар [13.55] тастыйықлайды. Хәзирги күни де от пенен аласлау, оттан атлатыу ырымы бар. Халық - от хәр қандай бәле-қәдеден сақлайды деп түсинеди. Бул хакқында Н.Дәуқараев: «Ол уақларда адамлар отты күдиретли, кәраматлы деп түсинген. Отта оғада күдиретли күш бар деп билген. Сонлықтан отты хүрметлеген. Оттан жәрдем алғысы келген. Мәселен, ауырыу адамды оттан атлатыу, от пенен аласлау, отқа май салыу, ий-ис писириу, бәдик, гулапсан усы түсиниктен қалған [3.75], – деп жазады.

Дәуірлер өтип бул айтымлардың мазмунына өзгерислер кирип, тек ғана адамды, яки маллардағы иллет ауырыуларды емлеуде емес, ал қыз-жигитлердің жыйынларында ойын-зауық, хәзил-айтыс туринде де айтылған. Бул

хакқында қазақ илимпазлары М.Әуезов, С.Муқанов, Ә.Қоңыратбаев, қарақалпақ илимпазлары К.Мәмбетов, К.Алламбергенов хәм т.б. илимпазлардың пикирлери бар.

Гүлапсанның тексти бәдиктен өзгешелеу. Онда «Хау», «Әй» сыяқлы қаратпа мәнисиндегі сөзлер жоқ. Лекин, улыума мазмуны бәдик пенен бирдей. Денедегі ауырыуды қуыу ушын айтылады. Мысалы:

Гүлапсан, гүлапсан, гүлапсандай,
Гүлапсан қайдан келген уласқандай,
Келгенде көшерине ийт гүлапсан,
Көрисип әкеси менен жыласқандай,
Көрисип шешеси менен жыласқандай.

Гүл-гүлапсан, гүл емес пе?
Пошша торғай шеңгелге түнемес пе?
Бес-алты ауыз гүлапсан айта қойсақ,
Жымыйып аяқ уштан жөнемес пе?
[12.244, 249].

Профессор К.Мәмбетов гүлапсанға қарағанда бәдик ел арасында көптеу айтылған болыуы керек деп жазады. Және бәдик ер адам ауырғанда, ал гүлапсан қыз бала ауырғанда айтылған деген мағлыұматлар бар [13.163], – деп келтиреді. Гүлапсанның мазмунында «гүл» сөзиниң қолланылыуына қарағанда, бул қосық қызлар ауырғанда, оларды емлеу ушын айтылғандай көринеди. Әйемги дәуірлери тотемизм хәм шаманизм дини менен пайда болған бәдик, гүлапсан сыяқлы қосық түрисиңнан ауызеки поэтикалық дәретиушиликтиң қәлиплесиуинде дәслепки архаикалық дәрек болған болыуы керек. «Өзбек халық лирикасы» бойынша изертлеу алып барған А.Мусақулов: «...шаманлық, шаман поэзиясы түркий халықлар ауызеки дәретиушилигинде лирик түрдің қәлиплесиуи хәм рауажланыуында әхмийетли тарийхий тийкарлардан бири болған деуге имкан береди» [16.80], – деген пикир билдиреди.

Жуұмақлап айтқанда шаманизм дининен мийрас болып, бизиң дәуиримизге жетип келген бәдик, гүлапсан қосықлары өткендегі халық түсиниги, дүнья танымы хәм көзқарасын үйрениуде жүдә әхмийетлидәрек есапланып, халық ауызеки дәретиушилигинде белгили орын ийелейди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Наұрыз Жапақов (Еске түсириулер, илимий мийнетлер). – Нөкис: Билим, 1990.
2. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. – М., 1951.
3. Дәуқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. II том. – Нөкис: Каракалпакстан, 1977.
4. Эшонкул Ж. Миф ва бадий тафаккур. – Тошкент: ФАН, 2019.
5. Қажумов О. Ўзбек шомон маросим фольклори (спецификаси, генезиси, жанрлар таркиби ва поэтикаси). – Тошкент, 2020.
6. Рўзимбоев С., Рўзметов Х. Фолькор атама-лари қисқача луғати. – Урганч, 2007.
7. Диваев А. Баксы //Окраина. – Ташкент, 1894, №20.
8. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Л.: Наука. 1974.
9. Бахадырова С. Каракалпак қандай халық. – Ташкент: Наұрыз, 2017.
10. Мақсетов Қ. Каракалпак халқының көркем ауызеки дәретпелери. – Нөкис: Билим, 1996.
11. Каракалпак фольклоры. Көп томлық. V том. Каракалпак халық қосықлары хәм салт жырлары. – Нөкис: Каракалпакстан, 1980.
12. Айымбетов Қ. Каракалпак фольклоры. – Нөкис: Каракалпакстан, 1977.

14. Мамбетов К. Қарақалпақтардың этнографиялық тарихы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1995.
15. Мамбетов К. Фольклор хәм жазба әдебиет. – Нөкис, 1978.

16. Мусақулов А. Ўзбек халқ лирикаси. – Тошкент: Фан, 2010.
17. Алламбергенов К. Қарақалпақ әдебиетинде айтис. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989.

**«Бадик» ва «Гулапсан» айтимлари ҳақида
Палымбетов К.С.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ халқ оғзаки ижодиётининг эски жанри бадик ва гулапсан айтимлари ҳақида фикр юритилади. Олимлар Н.Давқараев, Қ.Айымбетов, Н.А.Баскаков, Н.Жапақов, Қ.Мақсетов, К.Мамбетов, К.Алламбергенов, Ө.Тажимуратовларнинг илмий тадқиқотларида бадик ва гулапсан айтимларини эл орасида айтувчи шомон, парихон, табиблар бўлганлиги, уларнинг қадим даврларда қарақалпақлар орасида ҳам яшаганлиги, улар шомонлик маросимини ижро қилганлиги тўғрисида маълумотлар берилади. Бадик ва гулапсан атамаси касалнинг номи билан, яъни одамда пайдо бўладиган иллатларни эмлаш учун айтилган. Ушбу айтимларнинг матни тадқиқ қилиниб фикрлар билдирилади. Сўз билан бадик, гулапсан айтиб одамларни эмлаш маросими табиат сири билмаган, олам ҳақида тушунчага эга бўлмаган даврларда мифик тасаввурдан пайдо бўлиб, сўзни магия куч сифатида қарашлар натижасида келиб чиққанлиги исботланади.

**О песнопениях «Бадик» и «Гулапсан»
Палымбетов К.С.**

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются такие ранние жанры каракалпакского фольклора, как бадик и гулапсан. Автор приводит факты бытности среди каракалпаков шаманов, что подтверждается научными исследованиями таких ученых, как Н.Давқараев, К.Айымбетов, Н.А.Баскаков, Н.Жапақов, К.Мақсетов, К.Мамбетов, К.Алламбергенов, А.Тажимуратов. Среди каракалпаков были распространены различного рода обряды, которые проводились шаманами, порханами, таупами (знахарями). Бадик и гулапсан использовались для искоренения таких заболеваний, как корь, паратиф и других кожных заболеваний, а также болезней при предотвращении мора у скотины - в этих случаях они исполнялись, называя саму болезнь. В статье автор выражает свою точку зрения, анализируя тексты песнопений. Автором доказывается магическое влияние слова на сознание, мышление людей, которые, не имея представлений о тайнах природы, не имея элементарных понятий об окружающем мире, приписывали мифические свойства предметам и явлениям природы, наделяя слово волшебной силой.

**About the songs "Badik" and "Gulapsan"
Palymbetov K.S.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is about such early genres of Karakalpak folklore as badik and gulapsan. The author cites the facts of the existence of shamans among the Karakalpaks, which is confirmed by scientific research of such scientists as N.Davkaraev, K.Aimbetov, N.A.Baskakov, N.Zhapakov, K.Maksetov, K.Mambetov, K.Allambergenov, A.Tazhimuratov. Among the Karakalpaks, various kinds of rituals were widespread, which were carried out by shamans, porkhans, taups (healers). Badik and gulapsan were used to eradicate diseases such as measles, paratyphoid and other skin diseases, as well as diseases, while preventing pestilence in cattle - in these cases they were executed, naming the disease itself. In the article, the author expresses his point of view by analyzing the texts of the chants. The author proves the magical influence of the word on the consciousness, thinking of people who, having no idea about the secrets of nature, not having elementary concepts about the world around them, attributed mythical properties to objects and phenomena of nature, endowing the word with magical power.

398.2(=572.121)

УМАЙ АНА ТУЎРАЛЫ ХАЛЫҚЛЫҚ ТҮСИНІКЛЕР

Зарипова З.С.

*Ўзбекистон Республикаси Илимлар академияси Қарақалпақстан бўлими
Қарақалпақ гуманитар илимлар илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Миллий дэстанларымызда исенимге айланған ана образлары, батыр, жаўынгер хаял-қызлар образларының миллий фольклорымызда өшпес из қалдырыўы хәм олар тийкарында бир неше дэстанлардың дөрелиўи, әййемги дәўирлерден баслап ата-бабаларымыздың хаял-қызларға деген хўрметиниң, олардың жәмийеттеги орынларының өз алдына баҳаланыў дереги болып табылады. Түрк тиллес халықлар фольклорында Умай ана аспан әлемин жаратыўшы

қудай Тәңриниң хаялы деп есапланған. Умай аты В.В.Радлов тәрәпинен аўдарылған ески руникалық текстлерде (Куль-тегин естелиги) Қудай ана, қәўендер ана сыпатында сөз етилген. Алым бул терминге хаяллар қудайы деген түсиник береді. Ол термин мәнисине әхмийет қаратып, шорларда балалар қәўендери хәм өлгенлердиң жанын шығарып салатуғын руўх сыпатында көрсетеді [1. 8-19-б.].

Түрк тиллес халықларының аўызеки дөрөтпелеринде, Бурятларда, Шорларда,

Хакаслар ҳам т.б. халыклардың ауызеки дөретпелеринде Умай ана хаққында түсиник, оның атқаратуғын хызмети, дерлик уксас дәрежеде сөз етиледі. Хакасларда енді дүньяға келетуғын бөбеклердің кәуендери саналған. Умай бөбек тууылатуғын шаңарақтың иргесине келип, кара үйдің шеп қапталына жайғасатуғын болған. Умай ана бөбектің ана қарнында пайда болғаннан баслап, бала тууылып, тили, аяғы шығып, жүріп кеткенге шекем өз кәуендерлигине алады екен. Ана сүтинен азықланыуды тоқтатып, өз еркине жүріп баслағаннан соң, оның руұхы Қутқа айланады деген түсиник болған. Бала белгили жасқа шыққаннан соң, Умайдың орнына Қут кәуендерлик еткен. Қут баланың үлкейіп, қартайып бул дүньяны тәрк етемен дегенинше оған кәуендерлик еткен. Хакасларда Умай аты менен бала киндигин де атайды. Бөбектің киндиги түскеннен соң, оны тауардан, яки, териден тигилген кишкене қалташаға салып, жип байлап, баланың жататуғын бесигинің басына байлап қойған хам ол бесиктеги бөбекти жауыз руұхлардан сақлап туруышы - Умай деп саналған. Халықтың түсиниги бойынша нәрестелердің ден саулығы, өмири Умай анадан ғарезли болған. Егер бала уйқылап атырғанда күлсе, оны Умай менен сөйлесип атырғаны, ал егер жыласа, сол арада Умай ана баладан алыслаган уақты болып, оны жауыз руұхлар қорқытып атыр деген түсиникте болған. Ал, егер бала наұқасланып қалса, Умай ана руұхы баланы уақытша тәрк еткен, я болмаса руұх урланған деп саналған. Егер руұх урланған болса, балаға өлим кәуипи дөнеди деген түсиник болған [2. 268-269]. Соның менен бирге, ол қазақларда балаларды сақлаушы қудай болса, қырғызларда зүрәттилик, шаруашылық қудайы хам шаңарақ кәуендери болған. Бөбек дүньяға келер алдында порханлар, шаманлар, хаялларға жәрдем бериушилер, киндик шешелер Умай анадан мәдет сораған. Иран мифологиясында Умай ананы адамларға өз саясын түсирип бахытлы ететуғын Кумай қус пенен байланыстырып көрсетеди. Огузларда ана қарнындағы бала кәуендери делинген. Халық арасында «Ким Умай анаға сыйынса, ол ұллы болады» деген исеним де болған. Уақыттың өтиуі менен, хәр қыйлы динлердің тәсири менен, Умай ана хаққында бир қанша әпсаналар дөретилген. Ислам дини пайда болғаннан кейин, оны Фатимаға теңлестирсе, айырым елдерде, яғный, түркерде балаларды алмастырып қойыушы Омаджиге өзгертилген. Умай ана Греклердің Гера, Римлердің Юнона образлары менен де сәйкес болған [3. 266-б.]. Итибарлы жери, Умай анаға сыйыныушы халықлардың дерлик барлығында «Умай ана-балалар кәуендери» деген исеним болған. Бирақ, П.М.Мелиоранский «ерте дәуірде Умай тек ғана балалар кәуендери болып қоймастан,

ересек адамлардың да кәуендери болған» деген пикирди алға сүреді. Умай ана Тәңри қудайы, Жер-суу қудайлары менен биргеликте ересек адамларға да кәуендерлик еткен [4. 267-б.].

Хакасларда хам Шорсларда Умай ана хаққында еки түсиник, яғный, Ақ (белый) Умай хам Кара (тёмная) Умай түсиниги сақланған. Ақ Умай балаларды кәуип кәтерден асыраушы руұх болса, Кара Умай оларға кеселлик таратыушы, хәтте, баланың өлиминен себепши болыуы мүмкин болған жауыз руұх сыпатында танылған.

Өзбек мифологиясында Умай ананы Сары ене деп атап, ол бөбектің тууылыуына жәрдем берген. Узын сары шашларын жайып, шашлары менен бөбекти жасырып, жауыз күшлерден қорғаған. Қырғызларда Умай-эне деп аталып [5. 273-б.], атқаратуғын хызмети бойынша Өзбек мифологиясындағы «Сары ене»нің атқаратуғын хызмети менен бирдей екенлигин көриуимизге болады. Яғный, Хакас, Бурятларда Умай түсиниги тек бала кәуендери болып қоймастан, таулардағы үңгирлерди де, жерлердің тәбият күшлери себепли ашылып кеткен орынларын да Умай түсиниги менен береді. Ал, қарақалпақ өзбек, қырғыз түсинигинде ананың бала жататуғын, ана қарнындағы мүшесин Умай деп хам бөбектің дүньяға келиуінде жәрдем бериуши руұх сыпатында танылыуы, бул түсиниктің анағұрлым бир-бирине сәйкеслигин көрсетеді.

Археолог, этнограф алымлардың алып барған мийнетлери Умай ана хаққында бир қанша бахалы мағлыұматлар бериуге тәсир жасады [6. 69-70-б.]. Бул бойынша П.М.Мелиоранский, М.П.Чебодаев, В.Н.Ягодин, Л.П.Потапов, В.Г.Котов, Н.П.Дыренкова, С.М.Абрамзон хам т.б. бир қанша алымлар илимий изертлеулер алып барды. XVIII әсирдің ақырында П.М.Мелиоранский бириншилерден болып ески түрк жазыуларында Умай ана хаққында, Умай культи хаққында, оның хаял қудай екенлигин хам хәзирги дәуирге шекем Алтайларда, Шорсларда Умай культинің сақланғанын, оның балалар кәуендери екенлигин атап өткен еді [7. 71-б.]. Соңынан бул жұмысты Н.П.Дыренкова дауам етип, ол балалар кәуендерине айланған Умай культинің шаманларда, Саян-Алтай түрк тилес халықлар арасында хам ислам динин қабыл еткен Орта Азия халықлары арасында да сақланып қалғанын көрсетип берді [8. 134-139].

Л.П.Потапов 1946-жылы Аскизский районында, Хакасларда дала материалларын жыйнау уақытында сағайлар, шорслар, бельтирлер арасында Умай культи еле сақланып киятырғанын, хәтте, жасы үлкен адамлардың бул культке әмел қылатуғынлығын анықлаған. Алым сол жердеги жасы үлкен адамлардан Умай культи

хаккында жаңа мағлыұматлар жазып алыўға ерискен. Халық арасында бала наўқасланса, оның кәўендери Умай, яки Қут баладан узақласқан деген түсиник болып, бул жағдайда аналар шаманлардан жәрдем сораған. Бала көре алмаған, яки, баласы шетнеген аналар да, шаманлардан жәрдем сораған. Шаманлар дәп (бубен) жәрдеминде баладан Умайдың шығып кеткенин, я болмаса, басқа шаман тәрәпинен урланғанын анықлап берген. Егер Умай урланған болса, оның изинен куўып, қайтарып алып келген. Егер қайтара алса, бала өлимнен аман қалып, шыпа таба баслаған [9. 60-70-б.].

Қырғызлар арасында дала материалларын жыйнаған этнограф, тюрколог алым С.М.Абрамзон Орта Азия қырғызлары арасында Умай культиниң жаркын излери сақланғанын айтады. Алымның жазып қалдырыўынша, Умай-энеден, бала ана қарнында пайда болғаннан баслап, оның саў-саламат дүнъяға келиўин, оны жаўыз күшлерден аман сақлаўын соранған. Бала наўқасланған жағдайда да Умай-энеге мүрәжәт еткен. Ҳәтеки, балаларын алыс жолға атландырар алдында да (ересек адамларды да) «Умай-энеге тапшырдым» деп, Умай анаға болған исенимнің, Умай культиниң бүгинги күнимизге шекем умытылмағанын атап өтеди [10. 82-б.].

Археолог алым В.Н.Ягодинниң Кердер мәдениятын үйрениў бойынша шөлкемлестирилген экспедициясы ўақтында, Қарақалпақстан Республикасының Тахтакөпир районында жайласқан Қорғанша қаласында қазылма жумысларын алып барыў барысында, ылайдан исленген киши көлемдеги (бийиклиги 38 см) үш шақлы хаял мүсини табылғанлығы туўралы мағлыұмат береді. Алым бул табылма Умай-Қудай ананың келбети деп баҳалаўға ҳәрекет етеди [11. 88-б.].

1996-жылы археолог М.Мәмбетуллаев тәрәпинен Нөкис районындағы «Хайда қала» қалашасынан Умай ана мүсини табылған. Усыған уқсас мүсин Топырақ қалала экспедициясы ўақтында да табылған [12. 125-б.]. Мавераннахрға дерекли безениў буйымларының (IX-әсир деп белгиленген) Умай-қус хаялдың көриниси бар әшекөйли тағыншақ [13. 48-б.], XI-XII-әсирлерден баслап, усы күнлерге шекем даўам етип киятырған темир ыдыс буйымларда, Умай ана образын сүүретлеў өнери хәм олардың куяш, ай, жулдызлар менен, атлы әскерлер менен байланыста сәўлелениўи, айрықша әхимийетли. Усындай буйымлардың бири, Барақша қаласынан табылған VI-VII-әсирлерге дерекли хаял баслы қус образы болып табылады [14. 211-212-бб.].

Абылғазы ханның жазып қалдырған шежиресиндеги мағлыұматлары бойынша, оғуз кәўимлериниң тотеми сыпатында (IX-XIII әә.) мифлик қус Хумай есапланған. Ол түркменлерде

«бахыт қусы» деп аталған [15. 53-б.].

Орта Азияда XVII-әсирдиң екінши ярымына тийисли қолжазбаларда патша Қус Хумай (Царственная невестка Хумай) деген түсиниклер ушырасады [16. 135-б.].

Булардың барлығы Умай-ана қудайдың адам келбетиндеги, ямаса, ярым хайўан, ярым қус келбетиндеги өзгешеликлерин дәлиллеўши факторлар болып табылады.

Л.П.Потапов Умай ана культиниң түрк халықларында бирдей сақланыўын, жүдә ертедеги ата-бабаларымыздың тарийхының, мәдениятының бирдей болып, генетикалық байланысының бар екенлигинен дәрек беретугынлығын атап өткен. Алым, Умай культиниң пайда болыў дәўирин жүдә ески зороастризм дәўирине, руникалық естеликлер жазылмастан алдын пайда болған деп ескерте отырып, әйемги дәўирдеги от культи менен тығыз байланыс екенлигин айтып өтеди [17. 91-б.].

Умай ана образы таўлы Алтайларда үлкен бөлек тасларда, Қазақстанның Майтөбесинен, Хакасларда Июс дәрьясының жағалаўында жайласқан, бийиклиги 600 метр болған үлкен таў бөлегинде, Қырғызлардың Суттуу-Булак көлинде, Қазақстанның Сузак аўылынан табылған [18. 10-б.] хәм биз белгилеп өткен Қарақалпақстан территориясынан, Орта Азияның басқа аймақларынан табылған мағлыұматлар Умай ананың ески түрк кәўимлери арасында үлкен исеним объекти болғанлығынан дәрек береді.

Умай культи қарақалпақ халқы арасында да өз излерин толық жоғалтпаған. Балалардың дүнъяға келиўинде хәм олардың өнип-өсиўине тийкар болатуғын дәстүр-ырымларды, жас босаныў алдында турған хаялларды қоллап-қуўатлаўда сәўлеленетуғын миллий дәстүримиз, бүгинги күнимизге шекем жетип келгенлигин атап өтиўимиз тийис.

Этнограф Х.Есбергеновтың дала жазыўлары тийкарында исленген мағлыұматлары бойынша Қарақалпақларда Акқыў, Қаракус, Бүрkit пенен бир қатарда Химай кусты да қараматлы деп түсинген. Химай Қарақалпақлардың мифологиясы менен фольклорында Қус-ийт, қус-хаял, балаларға хәм хаялларға кәўендер қудай дәрежесинде баҳаланады. Қарақалпақларда аңшы ийт тазыны «Қумай» деп атаған. «Химай бәрқулла аспанда жасайды, жерге мәйек қояды. Сол мәйектен аңшы ийт (гончя собака) пайда болады. Қустан туўылған Қумай ийт, шаңарақты, мал падаларын қорғайды. Ол ийесине жәрдемши, тилге түсинеди, олар менен бирге аўқатланады, бирге жасайды» деген сыяқлы, эпикалық мағлыұматларды миллий басқыштан, басқа халықлардың Қумай қус хаккындағы мағлыұматлары менен салыстырып үйренеди [19. 124-126-б.].

Илимий әдебиятларда Умай, Хумай, «Умай, Ымай, Ума, Май, Қумай Химай» сыяқлы ата-

малар менен аталады. Бизиң пикиримизше, бул атамалар жергиликли талаптарға байланыслы бир қатар өзгешеликлерге ушыраған. Бирақ, олардың түп дәреги Қудай ана Умай менен тиккелей байланыслы.

Хумай хәм басқа да қуслардың фетишлик исенимлерге сиңисиў басқышлары да узак даўам еткен жәмийетлик дәуірлерди өз ишине камтыйды. Олар ҳаққында Хумай қустың, ямаса, Суймурықтың саясы түскен, пәрине ий-елик еткен, қус пәрин жағып, олардан жәрдем сораған мифлердиң, әпсаналардың, ертеклердиң қахарманлары түрк тиллес халқымыздың, хәтте, оннан да бурынғы тарийхы й - э п и к а л ы қ қ а т л а м л а р д ы ң дәретиўшилигинен терең орын алғанлығы сезиледи.

«Авесто» да Варахранға бағышланған «Бахран яшин»ниң XVI-бөлиминде «Варағн» деп аталған кәрәматлы қустың, кимде-ким пәрине, я сүйегине ийелик етсе, жаўыз душпанларының зулымлықларынан жәбир көрмейди, бирдейине, талаптары оңынан келип, әўмет оған яр болады. Қустың пәри менен өзін сыйпаласа, оны ҳеш бир душпан жеңе алмайды деген мазмундағы қосық қатарлары келтирген. Мәселен:

Хешбир жаўыз канхорда,
Оны өлтире алмайды,
Хешким өлтире алмайды,
Қус пәри бар батырды,
Бир өзи бәрин қырады

[20. «Авесто», 102-б.].

Усындай өзгешеликлерге сүйене отырып, өзбек алымлары «Варағн» қусының пәри магиялық қәсийетлерге ийе екенлиги ҳаққындағы мифологиялық көзқараслар, қус пәриниң фетиш түриндеги исенимлериниң қәлипlesiўине тийкар болғанлығын атап өтеди. Әне, усундай фетишлик түсиниклер тийкарында, соңынан ертеклерде қуслар берген пәрди кўйдиргенде, пәр ийеси жетип келип, қахарманға жәрдем бериўи, пәрди сүйкеў арқалы аўысыў, хәдийсесиниң пайда болыўы, соның нәтийжесинде сыйқыр-дуўадан қутылыў сыяқлы эпикалық мотивлер келип шыққан [21. 254-б.] деген жуўмаққа келеди. Бул пикирди тастыклаўшы мысаллар қарақалпақ халық ертеклеринде де көплек ушырасады. Бундай эпикалық мағлыўматлар хәм илимий шешимлердиң барлығы да, дәслеп қустың өзи исеним объекти болғанлығын, соңынан оның сыйқырлы қәсийетлери, қустың денесиниң бир бөлегине өткенлигин анықлаўшы өзгешеликлери менен көринеди.

Қарақалпақлардың әпсана-аңызларында, сондай ақ, Орта Азияда жасаўшы түрк тиллес халықлардың орталығында, қусқа байланыслы кең таралған мотивлердиң бири «Суймырық (Хумай) қустың саясы түскен адам, өмир-өмиринше бахытлы болады» деген түсиниклер

де орын алған. Ямаса, «Дәўлет қусы» деп аталған қусты ушырыў арқалы, ол қус кимниң басына қонса, сол адам патша болады, елге басшылық етеди деген эпикалық тәжирийбелер, тиккелей қус культы менен байланыста қәлиплескен деп айта аламыз.

Хумо, Суймырық, Қарақус (бүркит) сыяқлы қус образлары «Авесто», «Шахнама» хәм бир қатар эпикалық дәретпелерден тысқары, Орта әсирлердеги хәм оннан да соңғы дәуірлердеги классикалық әдебиат ўәкиллериниң дәретпелеринде кең орын алған. Мәселен, Наўайының «Лисон-ут-тайр» (қус тили) дәстанында (1499-ж.) қуслар символикалық усыллар менен өмирдиң қәдирин билиў, оны сүйип жасаўға қаратылған адамлардың ықластилеклерине тийкарланады. Дәстанда, Худхуд басқарған хәр қыйлы қуслардың Суймырықты излеў ўақыялары сөз етиледи. Қуслар пәрўаз пайытында хәр қыйлы карама-қарсылықларға шыдамай көпшилиги жан тәслим қылады. Ең соңында 30 қус қалады. Олар үлкен сынақлардан өтип, Суймырық қусты таба алмай, өзлери Суймырық қусқа айланғанын сезинеди [22. 571-б.]. Бул орында бийик әрманларға умтылыўдың машақатлы жолларын басып өткеннен кейин ғана мақсетлерге ерисиў мүмкинлиги терең философиялық ойлар менен сәўлеленген. Алишер Наўайының «Лисон-ут-тайр» шығармасы XII-әсирде жасап өткен Фариддин Аттордың «Мантikut-тайр» (қус сөзи) шығармасы тәсиринде жазылған. Бирақ, «Лисон-ут-тайр» көбирек формалық тәрәптен бир-бирине уқсас болып, мәниси жағынан басқа-басқа шығармалар болып табылады. Бул дәретпелерде Суймырық, Худхуд, Тоты, Бұлбил, Қумыры, Кептер, Қаршыға хәм Хумо қусларының образлары тийкаргы объект етип алынған [23. 575-б.].

Қарақалпақ классикалық әдебиятында да Қумай қус образының айырым белгилери сәўлеленген [24. 138-б.]. Ал, хәзирги дәуір шайырларында болса, Қумай қусты образларды көркемлеў объекти сыпатында метафора, эпитет, теңеўлер арқалы пайдаланып киятыр.

Бүгинги күнимизге шекем Қарақалпақстан Республикасы территориясында археолог, этнограф, тарийхшы алымларымыз тәрәпинен исленген жумыслар бир қанша. Солай болса да, жәхән көлеминдеги илимий журналларда, илимий мақалаларда Қарақалпақстан Республикасы аймағынан табылған табылмалар, изертленген мийнетлер, жетискенликлер бойынша мағлыўматлар күтә аз қолланылған деп айта аламыз. Олардың миллий өгешеликлерин үрениў мәселеси алдымыздағы турған ўазыйпалардың бири болып табылады.

Қарақалпақ фольклорында батыр хәм палўан қызлар ҳаққында сөз етилетуғын дәрәклер қарақалпақлардың «Қырық қыз», «Ерзийўар», «Қыз палўан», «Мәспатша», «Қараман» хәм т.б. дәстанларында орын алған.

Бул дэстанларда сөз етилетуғын батыр хаял-кызлар образлары Умай ана образы сыяклы тиккелей дөретиўши дэрежесинде болмағаны менен олар өз жақынларының, өз халқының кәўендери саналады. Сыртқы басып алыўшы душпанлардан халқын қорғайды, оларға кәўендерлик етеди. Мине, усы тәрэпинен қарақалпақ фольклорында батыр, жаўынгер хаял-кызлар образынын пайда болыўы ҳәм раўажланыўында Умай ананың әҳмийети уллы деп айта аламыз. Өткен дәўирдеги Орта Азия халықлары арасында да диний көзқараслардың раўажланыўы менен

хаяллар адамларға күш-қуўат, мәдет бериўши қудиретлер сыпатында танылған [25. 59-б.].

Умай ана образының узақ дәўирлер даўамында исенимге айланып, бүгинги күнимизге жетип келиўи, хаял-кызлардың жәмийеттеги орнының уллылығын сыпатлайды. Умай ана образының түрк тиллес халықлары фольклорында, соның ишинде, Қарақалпақ миллий фольклорында, батыр, жаўынгер хаял-кызлар образының пайда болыўында сезилерли дэрежеде тәсири бар деп айтсақ асыра айтқан болмаймыз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Radloff W. Die alttürkischen Inschriften, I, St.-Pbg., 1894, с. 18-19.
2. Потапов Л.П. Умай - божество древних тюрков в свете этнографических данных. «Тюркологический сборник», 1972, -М.: «Наука», 1973, - с.268-269.
3. «Женщины в мифах и легендах». Энциклопедический словарь. Ташкент: «Главная редакция энциклопедии», 1992, с. 266.
4. Потапов Л.П. «Умай - божество древних тюрков в свете этнографических данных». Тюркологический сборник. 1972, - М.: «Наука», 1973, -с.267.
5. Потапов Л.П. «Умай - божество древних тюрков в свете этнографических данных». Тюркологический сборник. 1972, -М.: «Наука», 1973,-с.273.
6. Потапов Л.П. «Умай - божество древних тюрков в свете этнографических данных». Тюркологический сборник. 1972, -М.: «Наука», 1973. - с.69-70.
7. Мелиоранский П.М. «Памятник в честь Кюль-Тегина». Изд-во: Тип. Имп. Акад. наук. 1899. Санкт-Петербург. с.71.
8. Ягодин В.Н. «Кердерская Умай». Институт истории, археологии и этнографии ККО АН РУз. // Вестник ККО АН РУз. Нукус, 1999, №2. с.91.; Дыренкова Н.П. 1928, с.134-139.
9. Потапов Л.П. «Умай - божество древних тюрков в свете этнографических данных». Тюркологический сборник. 1972, -М.: «Наука», 1973,- с.69-70.
10. Абрамзон С.М. «Рождение и детство киргизского ребёнка», -Сб. МАЭ, т. XII, М.-Л., 1949, с.82.
11. Ягодин В.Н. «Кердерская Умай». Институт истории, археологии и этнографии ККО АН РУз. //Вестник ККО АН РУз. Нукус, 1999, № 2, с.88.
12. Есбергенов Х. «Кумай в зооморфном облике». //Вестник ККО АН РУз, Нукус, 1997, № 1-2. с.125.
13. Фахратдинова Д.А. «Ювелирное искусство Узбекистана». Ташкент, 1989, с.48.
14. Шишкина В.А. «Варахша». М., 1963. <http://kronk.spb.ru/library/shish...> с.211-212.
15. Кононов А.Н. «Родословная туркмен». Соч. Абулгази хана Хивинского. М.-Л., 1958, с.53.
16. Мухаммед Юсуф Муншы. «Муким — Ханская история». Ташкент, 1956, с.135.
17. Ягодин В.Н. «Кердерская Умай». Институт истории, археологии и этнографии ККО АН РУз. // Вестник ККО АН РУз. Нукус, 1999, №2, с.91.
18. Чебодаева М.П. Образ Богини Умай (Ымай) в изобразительном и декоративном искусстве Хакасии. /М.П.Чебодаева; Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории. -Абакан: Хакасское книжное издательство, 2019, с.10.
19. Есбергенов Х.Е. «Кумай в зооморфном облике». //Вестник ККО АН РУз, Нукус, 1997, №1-2, с.124-126.
20. «Авесто». Избранные гимны, перевод с авестрийского И.М.Стеблин-Каменского. Душанбе: «Адиб», 1990, с.102.
21. Жўраев М., Расулова З. «Миф, маросим ва эртақ». Тошкент: «Mumtoz soz», 2014. 254-б.
22. Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. Тошкент: «Уқитувчи», 1965. 571-б.
23. Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. Тошкент: «Уқитувчи», 1965. 575-б.
24. Кўнхожа шығармалары. 1975. «Ўжинияз шығармалары». Нөкис: «Илим», 2014. 138-б.
25. Хошаниязов Ж. «Миллий руўхый дўньямыздың сағалары». Нөкис: «Қарақалпақстан», 2007, 59-б.

Umay ona tug'risida xalqlik tushincha
Zaripova Z.S.

Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston fbo'limi Qoraqalpog'iston gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada turkiy xalqlarning folklorida muhim o'rin tutgan ayollar ma'budasi Umay ona tasvirlangan. Ushbu asarda qoraqalpog dostonlarida turkiy an'analarning ayol xudolari bilan taqqoslanishga harakat qilingan. Uning xarakteriga ko'ra, ma'buda Umay ko'plab yaqin turkiy xalqlar orasida juda o'xshash va ular orasida Umay Hudo Ona darajasida tanilgan va turkiy til xalqlari orasida Sayan-Oltay, Qozog'iston, O'rta Aziya xalqlari orasida izlanishlar olib borilgan. Maqolada oq Umay va qora Umay tushunchasi haqida hikoya qilinadi. Hayot va o'limning ikki xo'jayinining mavjudligi haqida hikoya qilinadi. Ularning ma'nolari va turli xalqlarning tushinchasi haqida aytib utilgan. Umay ona tasvirining V.V.Radlov tarafidan eng daslapki marta e'ski runikalik tekstlarni qilgan tarjimon ishlarida uni Hudo Ona - yaratuvchi simosida tilga olinishi Umay ona tasvirining qadimiy tasvir ekanlikidan darak beradi. Qoraqalpog hududida ilmiy faoliyat va olimlarimizning mehnati bilan topilgan qimmatli topilmalar haqida so'z yuritiladi. Shu jumladan, ushbu topilmalar va qimmatbaho materiallar mahalliy ilmiy materiallardan tashqari xalqaro ilmiy material-

lar va ilmiy jurnallarda chop etilmayotganligi haqida tuqtab utilgan. Maqolada Umay onaning Humoy qush bilan aloqasi haqqida qisqacha ma'lumot berilgan. Sharq xalqlari orasida Umay antropomorflik tumka ega bolib osmon olamini yariq qiluvchi Xudo bolib qush qurishida ham bolishi aytilgan. Jahon ilmiy arboblari nuqtai nazaridan ilmiy fikrlar keltirilgan. Maqolada Qoraqalpoq xalqlari orasida hozirgi kungacha Umay kulti saqlanishi haqida hikoya qilinadi. Ayniqsa, ular onalarning farzand kurish joroyanida, oyol-larning dardi ogir keshkanda Umay onaga dardini engillashtirish uchun sig'inishlari haqqida autib utiladi. Qoraqalpoq folklorining qahramon eposlarida qo'rqmas, aqli, sadoqatli, Jasur, jangavor mahoratli ayollar qahramonlarining tasvirlari paydo bo'lishi va rovojlantirishida Umay ona tasvirining ahamiyati haqida qisqacha ma'lumot beriladi.

**Народное понятие о матери Умай
Зарипова З.С.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассказывается об образе женской богини плодородия, покровительнице Умай, которая занимает значительное место в фольклоре тюркских народов. В данной работе сделана попытка обобщения в ходе сравнения этого персонажа в тюркской традиции с женскими божествами в каракалпакских эпосах. По своему характеру богиня Умай у многих ближних тюркских народов является очень схожей, образ Умай формировался на уровне Богоматери. Рассказывается, что эпические сведения о Богине Умай в мифологических представлениях широко распространены среди тюркских народов Саяно-Алтая, Казахстана, Средней Азии и изучены в научных исследованиях. Упоминания в орхонских рунических надписях, переведённых В.В.Радловым в первом издании древнетюркских рунических текстов как «богиня-покровительница» напоминает о давности образа Умай. В статье рассказывается о понятии Белый Умай и Чёрный Умай. Рассказывается о наличии двухладыц жизни и смерти. Об их значениях и верах разных народов. Упоминается о научной деятельности на территории Каракалпакстана и ценных находках, которые были найдены благодаря усердному труду наших учёных. Данные находки и ценные материалы кроме отечественных научных материалов не опубликованы в международных научных материалах и научных журналах. В статье кратко рассказывается о связи Умай с птицей Хумо и у восточных тюрков. Умай имеет антропоморфный облик и по отдельным косвенным характеристикам можно предположить, что она является солярным божеством и имеет птичий облик. Приведены научные точки зрения всемирных научных деятелей. В статье рассказывается о сохранении культа Умай среди каракалпакских народов до наших дней. Особенно они придерживаются культа Умай при течении тяжёлых родов. Коротко рассказывается о значениях образа Умай в возникновении и воплощении в героических эпосах каракалпакского фольклора в образе героинь - бесстрашных, умных, верных, храбрых, воинственных умелых женщин.

**Folk concepts about mother Umai
Zaripova Z.S.**

Karakalpak Research Institute of Humanities Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article describes the image of the female goddess of fertility, the patroness of Umai, who occupies a significant place in the folklore of the Turkic peoples. In this paper, an attempt is made to generalize in the course of comparing this character in the Turkic tradition with female deities in the Karakalpak epics. In her character, the goddess Umai among many neighboring Turkic peoples is very similar, and among them the image of Umai was formed at the level of the Mother of God. It is said that the epic information about the Goddess Umai in mythological representations is widespread among the Turkic peoples of Sayano-Altai, Kazakhstan, Central Asia and has been studied in scientific research. The references in the Orkhon runic inscriptions translated by V.V. Radlov in the first edition of the ancient Türkic runic texts as "the patron goddess" reminds of the age of the image of Umai. The article describes the concepts of White Umai and Black Umai. It tells about the presence of two queens of life and death. About their meanings and beliefs of different peoples. It is mentioned about scientific activities in the territory of Karakalpakstan and valuable finds that were found with the hard work of our scientists. Including that these findings and valuable materials, except for domestic scientific materials, are not published in international scientific materials and scientific journals. The article briefly describes the connection of Umai with the Huma bird. Umai has an anthropomorphic appearance and, according to some indirect characteristics, it can be assumed that she is a solar deity and has a birdlike appearance. The scientific points of view of world scientific figures are given. The article describes the preservation of the Umai cult among the Karakalpak peoples to the present day. They especially adhere to the cult of Umai in difficult postponements of childbirth. The author briefly describes the meanings of the image of Umai in the emergence and embodiment in the heroic epics of Karakalpak folklore of the images of heroines of fearless, intelligent, loyal, brave, militant skilled women.

ХІХ ҒСІР ҚАРАҚАЛПАҚ ЛИРИКАСЫНЫҢ ӘДЕБИЙ ҚУБЫЛЫС СЫПАТЫНДА ІЗЕРТЛЕНІУІ

**(Қ.Жәрімбетовтың «ХІХ ғср қарақалпақ лирикасының жанрлық
қасиеттері хәм раўажланыў тарихы» монографиясы мысалында)**

Орынбаев Т.Б.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

Әдебиаттаныўдың бир тараўы есапланған әдебиат теориясы көркем әдебиаттың раўажланыў нызамлықларын, жәмийеттеги орнын, әдебий жанрлардың қасиеттерин хәм жетилисиў нәтижелерин, көркем шығарманың поэтикалық қурылысын хәм басқа да әдебий процесстеги өзгешеликтерди үйренеди.

Ғәресизлик дәуирине келип, әдебий мийрасларымызды миллий хәм улыўма инсаныйлық принциптерине тийкарланған халда бағалаў баслы бағдарға айланды.

ХХІ ғср басындағы қарақалпақ әдебиаттаныў илиминде жаңа методологиялық изленислер хәм парадигмалар жүзеге келди. ХХІ ғсрдың дәслепки жигирма жыллығында ХІХ ғср қарақалпақ әдебиаты жаңа теориялық хәм эстетикалық көзқарастан үйренилди.

ХІХ ғср қарақалпақ классик әдебиаты хаққында ХХ ғсрдың 50-жылларынан баслап арнаўлы түрде үйрениў қолға алынды хәм түрли аспектке изертленди.

Қарақалпақ әдебиаты тарихында ХІХ ғср жаңа әдебий процессти баслап берген дәуір болды. Қарақалпақ классик шайырларының жетисип шығыўы, миллий лирикалық, лиро-эпикалық, эпикалық, жанрлардың пайда болыўы, әдебий байланыс хәм әдебий тәсирлердің нәтижесинде жаңа формалардың өзлестирилиўи усы дәуірге тийисли.

Хәзирги әдебиаттаныў илиминде ХІХ ғср қарақалпақ әдебиатын ислам философиясының негизлери тийкарында үйрениў методологиясы көзге тасланбақта.

Қарақалпақстан Республикасына мийнети синген илим ғайраткери, филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Жәрімбетов көп жыллар даўамында ХІХ ғср қарақалпақ лирикасы бойынша илимий изленислер алып барды. Илимий нәтижелерин улыўмаластырып 2004-жылы «ХІХ ғср қарақалпақ лирикасының жанрлық қасиеттері хәм раўажланыў тарихы» атлы көлемли монографиясын баспада шығарды. 2005-жылы «ХІХ ғср қарақалпақ классик лирикасы. Жанрлық қасиеттері хәм раўажланыў тарихы» деген атамада докторлық диссертациясын табыслы қорғап шықты. Илимпаздың жаңа бағдардағы бул изертлеўлери әдебиатшы илимпазлар С.Бахадырова, К.Қурамбоев, Қ.Оразымбетов, П.Нуржанов, Ж.Есеновлар тәрәпинен унамлы

бағаланды. Мысалы, филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Оразымбетов жоқарыда келтирилген монографиялық жумыстың илимий жаңалығын төмендегише бағалайды: «Қ.Жәрімбетов лириканы жанрларға жиклегенде әдебиатымыздың миллий өзіншеліклеринен келип шыға отырып, оның жаңа жанрлық түрлери бар екенін дәлилледі. ...Ашықлық (мухаббат) лирикасының жанрлық өзгешелигін де жаңаша усылда ашып берди. Бурынғы изертлеўлерде Әжинияз шайырдың көп ғана лирикалық шығармалары дүньяўий мухаббат лирикасы деп келинсе, илимпаз оларды илахий мухаббат лирикасы ямаса суўфийлик тәлиматы тәртиплери тийкарында жазылған лирикалық шығармалар деп түсиндиреди. Бул концепция да қарақалпақ әдебиаттаныў илиминде илимпаз тәрәпинен туңғыш мәрте усынылып отырғанын атап өтиўимиз тийис» [1. 230-231].

Сондай-ақ, филология илимлериниң кандидаты Ж.Есеновтың: «Әдебиатшының (Қ.Жәрімбетовтың - Т.О.) лирикамыздың раўажланыў жолларын диний мазмун, диний философияда дәретилген поэзия менен де байланыстырып көрсетиўи бүгинги дәуірге ылайық заманағөй жаңалық хәм батыллық болып есапланады» - деген пикирлери қоллаўға турарлық [2].

Лирика көркем әдебиаттың басқа түрлери сыяқлы инсанның руўхый кеширмелерин жәмийетлик турмыс хәм қоршаған орталық пенен байланыстырып сүўретлейди. Лирика формалық қасиетине хәм эстетикалық мазмунына қарап әдебиаттың басқа түрлеринен ажыралып турады.

Лирика, - деп жазады В.Г.Белинский, - тилсиз сезимлерге сөз хәм образ береді, оларды жүрегимиздің төринен алып шығып, көркем турмыстың таза хаўасына киргизеди, оған айрықша өмир береді [3. 63].

Лирика өз алдына термин сыпатында эрамыздан алдыңғы III-II ғсрлерде яғнай Эллизм дәуириниң алымлары, анығырақ айтсақ Александрия китапханасы тийкарында жүзеге келген Александрия филологиясы деп аталыўшы илимий мектепте пайда болған.

Жоқарыда атап өткен профессор Қ.Жәрімбетовтың монографиялық жумысында ХІХ ғср классик лирикасының жанр сыпатында пайда болыў, қәлиплесиў хәм раўажланыў жағдайлары әдебий-тарихый хәм теориялық көзқарастан үйрениледи. Соның

менен бирге XIX эсир классик эдебиятындағы лирикалық жанрларды классификациялауда олардың мазмун хэм форма өзгешелигине итибар каратылады.

XIX эсир қарақалпақ эдебияты тарийхында қосық атамасы кең қолланылған. Монографияда қосықатамасы эдебий термин сыпатында лирика термини менен тең қолланады.

Илимпаздың: «XIX эсирдеги қарақалпақ шайырлары меедиреселерде билим алған оқымыслы адамлар болғанлықтанолар китапханалар мәжилислериниң турақлы қатнасыушылары болған», – деген пикири қоллап-қууатлауға турарлық [4. 31].

XIX эсир қарақалпақ шайырлары белгили дәрежеде көркем эдебият мәселелери, анығырақ айтқанда қосық қурылысы ҳаққындағы билимге де ийе болған. Академик Х.Ҳамидов XIX эсир қарақалпақлар арасында араб, парсы хэм ески түркий тиллеринде жазылған жазба дереклердиң ишинде поэзия мәселелерине арналған Сәйфий Ғазийдиң «Илми аруз» (Аруз илими), Атаулла Махмуд улының «Қууайид-илми қафия» (Қафия, уксатыу илиминиң қағыйдалары) деген қолланбалардың да болғанлығын келтиреди [5. 46]. Демек, XIX эсирдеги классик жазба эдебиятымыздың пайда болыуында Шығыс классик жазба эдебияты дәстүрлери менен бир қатарда Абу Наср Фарабийдиң «Поэзия өнери» (Шеър санъати), «Шайырлардың қосық (шеър) жазыу өнери ызыамлықлары ҳаққында» хэм Ибн Синоның «Поэзия өнери» (Шеър санъати) китапларының (бул китаплар Аристотельдиң Поэтика китабын түсиндириу тийкарында жазылған), Әлийшер Науайының «Мезон ул-авзон» (Қосық өлшеми), Бобурдың «Аруз рисоласи», хэм басқалардың сөз өнерине арналған шығармаларының да тәсири болған. Сонлықтан да классик шайырлардың лирикалық шығармалары қосық қурылысының (ырғақ, уйқас, өлшем, бәнтлердиң сақланыуы) қатаң ызыамларына сай ҳалда жазылған. Нәтийжеде бул дәуирде лирика жанры эдебий кубылыс сыпатында қәлиплести.

Эдебияттануу илиминде эдебий жанр мазмун (идея, тематика, проблематика) хэм форма (композиция, сюжет, көркем образ, т.б.) жағынан бөлип үйрениледи. Хәзирги дүньялық эдебияттануу илиминде лирикадағы мазмун хэм форма мәселеси хәр тәрәплеме изертленген.

Биз сөз етип отырған монографияның соңғы еки бабында («XIX эсир қарақалпақ лирикасының жанрлық өзгешеликлери хэм классификациясы» хэм «Қарақалпақ классикалық лирикасының поэтикалық формасы бойынша жиклениуи») XIX эсир қарақалпақ классик лирикасы көркем мазмунлық хэм поэтикалық формасы бойынша жикленеди.

Өзбек эдебияттануу илиминде өзбек

классик эдебиятының лирикалық шығармаларын изертлеуде бир неше илимий жумыслар исленген. Эдебиятшы илимпаз Р.Орзибеков классик лирика жанрлары бойынша арнаулы шугылланды. Ол классик лирика жанрларының системасын үш бағдарда бөлип үйренеди [6. 9-10].

1) мазмуны бойынша: ҳасби ҳол, марсия, чистон, қасида, муаммо, васф, ёр-ёр, бағишлов, дебеча, назира, фахрия, васият жанрлары;

2) формасы бойынша: мустазод, мувашшах, мушоара, ширу шакар, қитъа, ғазал, туюқ, рубойи, маснавий, фард, таркиббанд, таржиббанд жанрлары;

3) қатарлар (мисралар) саны хэм бәнтлик қурылысына қарай: мусамматлардың формаларын жатқарады (мусаллас, мурабба, мухаммас, мусаддас, мусабба, мусамман, мутасса, муашшар).

Р.Орзибековтың бул классификациясын эдебиятшы алым Х.Болтабев өзиниң бир макаласында сынға алады. Х.Болтабев қитъа, ғазал, рубойи, маснавий, фард жанрларында да бәнтлер муғдары сақланғанлығын, формалық уксас жанрларды қайтадан түрлерге ажыратыудың максетке мууапық емеслигин атап өтеди [7. 108]. Алымның бул пикири қууатлауға турарлық. Себеби, хәзирги эдебияттануу илиминде лирикалық жанрларды системаластырып үйрениудиң еки усылы (мазмун хэм форма өзгешеликлерине қарап) ызыамлық сыпатында тән алынған.

Қ.Жәримбетов өзиниң монографиясында усы қағыйданы басшылыққа алған ҳалда XIX эсир классик лирикасын **көркем мазмуны бойынша: дидактикалық қосықлар, публицистикалық қосықлар, тарийи қосықлары, налыш қосықлары, ашықлық (мухаббат) лирикасы, бәйитлер, нама ямаса хат қосықлары, назира қосықлары, юмор-сатиралық қосықлар, поэтикалық формасы бойынша: ғәззеллер, мураббалар, төртликлер, мухаммеслер, лирикалық поэмалар** деп бөлип, оларды мысаллар тийкарында таллайды.

XIX эсир қарақалпақ классик шайырларының лирикалық шығармаларын идеялық, тематикалық хэм мазмунлық өзгешеликлерине қарай бөлип үйрениу өткен эсирдиң 50-жылларынан басланды. Бирақ, бул изертлеулердиң басым бөлеги эдебий портретлик характерде болып, арнаулы бир шайыр дәретиушилигиниң шеңберинде ғана иске асты. Эдебиятшы И.Сағыйтов Бердақ шайыр дәретиушилигинде **лирикалық қосықлар, эпослық шығармалар, дидактикалық қосықлар, юмор-сатира** [8. 302] атамасындағы түрлердиң бар екенлигин атап өтеди. Қ.Байниязов Әжинияздың шығармаларын **лирикалық қосықлар хэм поэма** деп үлкен еки топарға бөлип, лирикаларын **ашықлық, философиялық хэм**

сиясий лирикалар деп атады [9. 55-84]. К.Мәмбетов Әжинияздың лирикалық шығармаларын **философиялық лирика, дидактикалық лирика, мухаббат лирикалары** деген түрлерге ажыратты [10. 28-47]. Академик Х.Хамидов Әжинияз шығармаларының мазмунлық, тематикалық өзгешеліктерін бақлай отырып, **ышқы мухаббатқа арналған қосықтар, патриотлық темаға қурылған қосықтар, дидактикалық мазмундағы қосықтар, күнделікті турмыс көріністерін сүїретлеуші қосықтар, айтыс қосықтары, социаллық мазмундағы қосықтар** сыяқты түрлерге бөліп үйренеді [5. 147-148].

А.Пирназаров Күнхожаның «Түйе екенсең», «Ақ қамыс» шығармаларын **тымсал жанрына** киргизеді [11. 16-18]. Қарақалпақ әдебиятында тымсал жанры бойынша изертлеу алып барған филология илимлерінің кандидаты О.Өтенизова Күнхожа, Әжинияз, Бердақ шығармаларында тымсал анық таза түріндегі жанр сыпатында көрінбегенін атап өтеді [12. 38-45]. Хәкыйкатында да, Күнхожа Әжинияз Бердақ шайырлардың қосықтарында тымсалы (аллегориялық) образлар жаратылған. Солай болса да әдебиеттаныу илиминде бұл шайырлардың тымсал жанрын қалыптастырды деген арнаулы теориялық жуымақтар хәм изертлеулер жоқ. Қ.Жәрімбетовтың изертлеулерінде де тымсал жанры хәкқында сөз етилмейді. Жоқарыдағы Күнхожаның «Түйе екенсең» қосығы публицистикалық жанр түріне киргизілген.

Қ.Жәрімбетов дәслеп **дидактикалық қосықтарды** изертлей отырып, олардың мазмунлық хәм көркемдік дәрежелерін халық терме толғаулары, XIV-XVIII әсирдегі қарақалпақ жырау - шайырларының термелері, Ахмад Яссауи хәм Мақтымқулы дәстүрлері менен байланыстырады.

XIX әсир шайырларының дидактикалық шығармаларында ислам дини хәм философиясының орны жоқары болды. Диний нормалар сол дәуірдегі жәмийеттік сананың тийкарын қурады. Кеңес хукіметі дәуірінде диний тәліматтар қараланды. Сонлықтан да, XIX әсир шайырларының дәретіушілігі диннен ажыратылып үйренілді.

XIX әсир шайырларының дәретіушілігіндегі ислам дини тәліматтарының тәсірін изертлеу тенденциясы ғәрезсіздіктен кейінгі жылларда әмелге асырылды. Х.Хамидов, К.Мәмбетовлардың жоқарыда сілтеме сыпатында көрсетілген мийнетлерінде усындай жантасыуларды көріуге болады. Бұл тенденция Қ.Жәрімбетовтың изертлеулерінде де рауажландырылды. Илимпаз дидактикалық лирикалардың идеялық мазмунында ислам дини нормаларының сәулеленіуін тарихый-социаллық жағдайлар менен байланыстырады.

Нақшбандийлік тәліматтарының тәсірі хәкқындағы жуымақтары монографияның теориялық сапасын хәм жаңалығын тәмийнлеген. Дидактикалық қосықтардың жетім-жесірлерге қол созыу, неке хәм шаңарақ қатнасықтары, «жақсы адам» менен «жаман адам» түсінігі, хадал турмыс хәм мийнет сыяқты тематикалық айырмашылықтары Күнхожаның «Неге керек», «Керек маған», «Жетімлердің хәкын жеп қойма», «Бара алмас», Бердақтың «Халық ушын», «Жақсырақ», «Кім айтар», «Қашан рәхәтланадурсан», «Билгейсиз», «Надан болма», «Балам», «Екен», Әжинияздың «Нәсийхат», «Болурмы», «Хәр жерлерде дилгир мүтәж болсаңыз», «Хәр кім хатам болур паний дүньяда», «Жигитлер», «Болмас», «Хәр кімсанің яры болса», «Аржағында болмағанша», «Керекті», Өтештің «Дәркар», «Қарыз алма» хәм басқа да ақыл-нәсіят үлгісінде жазылған лирикалары тийкарында кең түрде үйреніледі.

Дидактикалық шығармалардың идеялық, тематикалық өзгешелігі Қ.Жәрімбетовтың Бердақ шайыр дәретіушілігіне арналған илимий очеркінде де хәр тәрепке ашып берілген [13].

Рус әдебиетшісі алымы Г.Н.Поспелов әдебиет изертлеушілері жанарлық атамалар менен ис алып барғанда олардың мәнісіне қарап айырымдарын қолланыудан алып таслауы яки оған жақын мәні беретугын илимий терминді енгізіуі керек. Гейде жаңа терминлерді усыныуына туура келеді, – деп жазған еді [14. 153]. Қ.Жәрімбетов XIX әсир қарақалпақ әдебиятында жаңа мазмунлық қәсіетке ийе болған лирикалық жанрлардың бар екенлігін дәлілдеді. Оларды **налыш қосықтары, нама ямаса хат қосықтары, назира қосықтары** сыяқты жаңа жанрлық терминдер менен атады. XIX әсир әдебиетіне арналған алдыңғы илимий мийнеттерде бұл жанрлық терминдер ушыраспайды.

Қарақалпақ шайырларының налыш қосықтары атлы бөлімінде бұл жанрдың өзине тән қәсіyeti, оның басқа жанрлардан айырмашылығы үйреніледі. Налыш қосықтарына классик шайырлардың налыш, сағыныш, күйініш, айралық, муң-шер мотивлеріне қурылған шығармалары киргизілген. Күнхожа, Бердақ, Әжинияз шайырлардың дәретіушілігінде жоқарыдағы мотивлерге қурылған қосықтар белгілі орынды ийелейді. Әдебиеттаныу илиминде бұл қосықтар хәр қыйлы терминдер менен аталып келінген еді. Оларды бір тәртіпке салып хәм ықшам жанрлық атама менен атау баслы ұазыпалардың бири еді. Қ.Жәрімбетов бұл қосықтарды мазмуны жағынан өз алдына әдебий жанр екенлігін дәлілдейді, теориялық жуымақтар іслейді. «Себебі олардың барлық идеялық мазмуны,

тематикалық бағдары, көтерген мәселелери сыртқы орталыққа наразылық билдирилип, тәғдирге налыш етиуі руўхында бериледи» [4. 66]. Бул жанрдағы қосықларға Күнхожаның «Көзим», «Көринбес», «Не болдым», «Мениң күним», «Жарымадым», «Әрманда», «Күн қайда», «Болар ма екен?», «Қашан көрермен», «Ойда», Бердақтың «Айралық», «Излер едим», «Пана бер», «Екен», «Болған емес», «Өмирим», «Ұәспим мениң», «Дәўран», Әжинияздың «Болур», «Дәўран болмады», «Ишинде», «Меңзер», «Енди», «Куба куш», «Көңлим мениң», «Көзлерим» хәм басқалар киргизилген.

Қ.Жәрімбетов XIX әсир карақалпақ әдебиятында **нама** **яки** **хат жанрында** дөретилген лирикалық шығармалардың бар екенлигин атап өтеди. Әжинияздың «Шықты жан», «Сәлам дегейсең», «Молла Еримә» атлы қосықтарын басқа жанрлардан мотивлик қәсийетлери менен өз алдына ажыралып туратуғын түр сыпатында қарайды.

Бул әдебий жанрдың келип шығыу тарихы халық ауызеки дөретиушилигине барып тақалады. Хат жанрының үлгилерин фольклорлық дәстанларда сондай-ақ Юсуп Хос Хажибтиң «Қутадғу билиг» шығармасында, Низамийдің «Хисрау хәм Шийрин» дәстанында, Хорезмийдің «Мухаббатнама» шығармасында, Науайының «Фархад хәм Шийрин» хәм басқа да жазба әдебиятка киретуғын дәстанларда ушыратуы мүмкин.

Өзбек әдебияттануы илиминде нама ямаса хат жанрында жазылған шығармалар хәр тәреплеме изертленген. XIV-XV әсирлерде өзбек әдебиятында нама жанрының қәлиплесіу жолын изертлеген М.Жамолова нама жанрын ғәззел жанры менен салыстыра отырып, олар арасындағы уқсаслықлар менен бирге парықланатуғын шегараларын да айырып көрсетеди. Нама жанрының образ жаратыудағы имканияты жоқары екенлигин атап өтеди [15. 19-20]. Намалар лиро-эпикалық хәм лирикалық намалар болып бөлинеди. Лирикалық намалар шайыр тәрепинен жақынларының атына арнап жазылады. Әдебиятшы Қ.Жәрімбетовтың атап өткеніндей Әжинияздың «Шықты жан», «Сәлам дегейсең», «Молла Еримә» атлы қосықтары лирикалық хат жанрының талаптарына толық сәйкес келеди. Хат жанрындағы лирикада автор менен лирикалық қахарман бирлесип кетеди. Хат жанрындағы усы өзгешелик Әжинияздың «Шықты жан» қосығын таллау тийкарында ашып берилген.

Қарақалпақ әдебияттануы илиминде XIX әсир карақалпақ әдебиятында **назира жанры** толық қәлиплести деген анықлама жоқ. Назира араб тилинен алынған болып, «уқсас нәрсе», «үлги» дегенди билдиреди. Шығыс әдебиятында назира жазыу кең тарқалған.

Назира жанрының теориялық сыпатламасы рус, өзбек хәм карақалпақ қәнигелериниң мийнетлеринде, поэтикалық сөзликлерде жарытылып берилген.

Әдебиятшы Қ.Жәрімбетов назира жанры хақында төмендегіше жазады: «Назира жазатуғын шайыр өзинен бурынғы белгили бир шайырдың көркемлик идеялық жолларына еликлеп қосық жазады. Назирашы оның қосықтарының айырым қатарларын, уйқасларын, хәттеки, бәнтлерин (строфаларын) өзгертпей қайталауы мүмкин. Соның менен бирге назирашы шайыр өзи үлги алып отырған устаз шайырдың қосығына қосымша қатарлар, бәнтлер киргизиуі, жаңа образлар беріуі мүмкин, гейде оның мазмунын жаңа идеялар менен толықтыруы мүмкин» [4. 139].

Илимий мийнетлерде назира усылында жазылған қосықтар сыпатында Әжинияздың «Болмаса», «Не билсин», «Меңзер», «Жаксы» лирикалары тилге алынады. Хақыйқатында да Әжинияз шайырдың «Болмаса», «Не билсин», «Меңзер», «Жаксы» қосықтары Мактымкулының «Меңзар», «Бұлмас», «Эл яхши», «Қадрин не билсин» қосықтары менен мазмун хәм формалық жақтан сәйкес келетуғын тәреплери бар. Хәтте айырым бәнтлери бирдей.

Еки шайыр дөретиушилигиндеги бундай жақынлық Әжиниязтануы илиминде хәр қыйлы көзқарасларды пайда етти. И.Юсупов: «Мактымкулының үлгиси менен жазылған бундай қосықтарын Әжинияздың өз шығармасы сыпатында қарауымыз лазым» - деп жазады [16.16]. Қ.Байниязов Әжинияз шайырдың «Жаксы» қосығындағы айырым бәнтти еркин аударма деп қараса [8. 62], А.Каримов шайырдың бул шығармасын әдебий тәсир тийкарында дөреген деген пикирди алға сүреді [17. 100]. А.Пирназаров еки шайыр дөретиушилигиндеги бундай уқсаслықты сол дәуірдеги (XVIII-XIX әсир – О.Т.) баспа сөздің болмағанлығы, әдебий мийраслардың қол жазбаларда яки ауызша таралуы менен байланыстырады. Еки шайырдың шығармаларын жыйнау барысында олардың айырымлары Әжинияздан Мактымкулыға яки Мактымкулыдан Әжиниязға өтип кеткен деген жаңаша көзқарасты усынады [18. 21].

А.Муртазаев Әжинияз шайырдың «Болмаса», «Не билсин», «Меңзер», «Жаксы» қосықтарын назира усылында дөретилген деген жуўмаққа келеди [19. 111]. К.Мәмбетовтың мийнетлеринде де Әжинияз шайырдың бул шығармалары назирагөйшилик усылында жазылған деп келтириледі [20. 196, 90].

Қ.Жәрімбетов Әжинияздың жоқарыдағы қосықтарын аударма яки әдебий тәсир деп емес, ал «назираға кейип берген қосықтар»

сыпатында таллаўға тартқан. Илимпаздың дурыс көрсеткеніндей Әжиниязда назира жанрының талаптары толық сақланбаған.

Қ.Жәрімбетовтың изертлеуіндегі **ашықлық (мухаббат) қосықлары** жаңа бағдарда үйренілген. Бул жанрда жазылған қосықлар XIX әсир қарақалпақ шайырларының ишінде Әжинияз дөретиўшилигинде ғана айқын көринеди. Жоқарыда келтирип өткен қәнигелердің мийнетлерінде де шайырдың ашықлық қосықлары талқыға тартылған. Олар Әжинияз шайырдың ашықлық қосықларында дүньяўий мухаббат, жигит хәм қыз арасындағы ышқы жырланады деген түсиникти алға сүреди.

Қ.Жәрімбетов Әжинияздың көпшилик ашықлық қосықларының идеясын мусылман дүньясындағы суўфийлик тәлийматы менен байланыстырады.

Суўфийлик тәлийматы философия, психология, тарийх, динтаныў, әдебиаттаныў сыяқлы илимлердің ишінде үйренилип келмекте. Илимий әдебиатларда суўфийлик хәм тасаўўыф терминлери бир мәниде қолланылады.

Шығыстаныўшы алым Е.Э.Бертельс мусылман әлеміндегі суўфийлик тәлийматы хәққында арнаўлы изертлеўлер алып барды. Ол суўфийлик тәлийматының хәм тасаўўыф әдебиатының келип шығыў тарийхын жаратты.

Өзбек әдебиатшы илимпазы И.Хәққул Е.Э.Бертельстиң Шығыс әдебиатын изертлеўдегі кунлы мийнетлерин бахалап төмендегіше жазады: Е.Э.Бертельстиң тасаўўыф хәм Шығыс тасаўўыф әдебиатына арналған мийнетлери болмағанда, бизиң суўфийлик хәм көркем дөретиўшиликке қатнаслы пикир-қарасларымыз елеге шекем төмендегінше қала бериўи мүмкин еди [21. 4].

Е.Э.Бертельстиң келтириўинше суўфийлик хәрекетиниң дәслепки баслаўшылары Уммавийлердің феодалласқан хәкимиятына қарсы кейипте болған мухаддислер арасынан шыққан ригористлер болған. Бул ўақытларда суўфий атамасы қәлиплеспеген. Бул хәрекеттегі адамларды зоҳид (дәрўиш) яки обид (қудайдың хызметкери) деп атаған [22. 16].

Тасаўўыф, суўфийлик – исламда инсанды рухый хәм мораллық жақтан кәмилликке баслаўшы тәлиймат. Суўфийлик сөзиниң келип шығыўы хәққында хәр қыйлы пикирлер бар. Суўфийлик авторлар көбинесе оның келип шығыўын «суф» (пәк болыў) түбиринен яки «ахл ас-суффа» (Пайғамбардың Мадинадағы ўйи жанындағы суффаға жыйналатуғын зоҳид адамлар) ға тийисли деп уқтырады. Батыс Европа изертлеўшилери XX әсирге дейин оның келип шығыўын грекше «sophia» (даналық) сөзинен келип шыққан деген пикирде болған. Орта әсир мусылман алымлары бул сөздің «суф» (жүн шапан)

сөзинен келип шыққанын уқтырады [23. 304].

Өзбек әдебиаттаныўында суўфийлик тәлийматы хәм оның Шығыс әдебиаты соның ишінде өзбек классик әдебиатындағы тәсири қәнигелер тәрәпинен үйренілген [24].

Шығыс классик әдебиаты дәстүрлериниң XIX әсир қарақалпақ әдебиатына тәсири хәққында арнаўлы изертлеген илимпаз К.Мәмбетов өзиниң мийнетлерінде тасаўўыф тәлийматы хәм оның ўәкиллери хәққында кеңирек мағлыўмат береді [25. 71-78, 89-109]. Сондай-ақ, Г.Дәўлетованың монографиясында да тасаўўыф түсиниклери хәққында пикирлерди көриўге болады. Ол Мақтымқулының «Довран тапылмаз» хәм Әжинияздың «Дәўран болмады» қосықларын салыстыра отырып, Мақтымқулыда тасаўўыф түсиниклериниң басым екенлиги, ал Әжиниязда дүньялық түсиниклердің орын алғанлығын мысаллар тийкарында дәлиллейди [26. 135-144]. Бирақ, Әжинияз дөретиўшилигиндегі тасаўўыф түсиниклери хәққында сөз етилмейди.

Қ.Жәрімбетов Әжинияздың ашықлық қосықларында тасаўўыф тәлийматының үлгилери бар екенлигин айрықша атап өтеди. «Зийўар шайырдың мухаббат қосықларын – деп жазады автор – суўфийлик илими хәм суўфийлик поэзияның идеялық мазмуны, көркемлик ызамалары тийкарында қарасақ ғана көп нәрселер аян болады» [4. 107]. Хәқыйқатында да, Әжинияздың мухаббат қосықларында полифониялық сўўретлеў усылы сезилип турады. Полифониялық сўўретлеўде көп мәнилик басшылыққа алынады. Шайыр өзи жаратып атырған көркем деталдың, образдың ядросына бир неше поэтикалық мәнилерди жүклейди. Қ.Жәрімбетов Әжинияздың ашықлық қосықларын тасаўўыф поэзиясының көркемлик ызамаларына сай таллайды хәм олардағы жаңа мазмунды ашып береді. Илимпаздың пикиринше ашықлық қосықларындағы лирикалық қахарман хәял жынысына емес, ал Аллаталаға ашық болады, «дийдарын бир көриўди, оның менен қосылып кетиўди (эманацияланыўды) өмир бойы әрман етеди, бул жолда ол жанын пидә етиўге таяр». Хәққа, Аллаға ашық болыў тасаўўыф поэзиясының баслы мазмунын қурайды. Түркий тилдегі суўфийлик поэзия халық тилине жақын болып, көпшиликке түсиникли болған. Әжинияздың суўфийлик поэзия тәсирінде жазылған ашықлық қосықларында да фольклорлық хәм жазба әдебиат дәстүрлери синтезленген. Бул поэтикалық шеберлик биз сөз етип отырған монографияда «Йол болсын», «Бир жанан» қосықлары арқалы айқынластырылады. Әжинияз шайырдың дөретиўшилигиндегі суўфийлик поэзияның тәсири Қ.Жәрімбетовтың «Ашық Зийўар» (1998) атлы илимий очеркинде де кең

түрде изертленеди.

Эжинияздың ашықлық қосықтары толығы менен суўфийлик идеясында жазылмаған. Олардың арасында қыз-жигитлердің арасындағы ышқыны сүүретлеуші қосықтар да бар. Монографияда Эжинияздың «Әй нәзәлимлер», «Гөззаллар», «Аманба», «Яқшыды», «Оян» қосықтары мазмұны бойынша **бәйит жанрына** киргизилген. Бәйит арабша үй сөзинен алынған болып, Шығыс әдебиятында кең тарқалған еки қатарлы қосықтың түрі [27. 16]. Қарақалпақ бәйитлери бармақ қосық өлшеминде жазылған. Қарақалпақ бәйитлериниң жанрлық өзгешелигин ашып беріуде Қ.Жәрімбетовтың терең илимий жантасыўлары дыққатқа ылайық.

Монографияда XIX әсир қарақалпақ лирикасы формалық өзгешелигине қарап **ғәззелер, мураббалар, төртликлер, мухаммеслер, лирикалық поэмалар** болып жикленгенлиги ҳаққында жоқарыда айтып өткен едик.

XX әсирдің 70-жылларынан баслап көрине баслаған Б.Қалимбетовтың, А.Муртазаевтың, К.Мәмбетовтың, Х.Ҳамидовтың илимий мийнетлеринде Эжинияз шайырдың ғәззел, мурабба, мусамман, рубайы, қытъя жанрларын қарақалпақ әдебиятына енгизгенлиги ҳаққында жазылады.

Қ.Жәрімбетов XIX әсир қарақалпақ лирикасын көркем формалық өзгешелеклерин изертлеуде қәнигелердің илимий жуўмақларына сүйене отырып, оларға өзиниң көзқарасын да билдирип өтеди.

Қарақалпақ әдебияттануы илиминде рубайы жанры ҳаққында XX әсирдің 60-жылларынан баслап хәр қыйлы көзқараслар орын алып келмекте.

Рубайы арабша төртлик дегенди билдирип, еки бәйиттен яғный төрт қатардан турады. Ҳазаж бәхриниң ахраб хәм ахрам тармақлары өлшемлеринде (вазинлеринде) жазылады. Дәслепки еки қатарында идея хәм мақсет, кейинги еки қатарда дәлил хәм жуўмақ бериледи. Хәр бир қатары мәни жағынан ғәрезсиз болады [28.196-197].

Б.Қалимбетов рубайы жанрының қарақалпақ фольклорында хәм жазба әдебиятында бар екенлигин атап өтеди. Соның менен бирге Эжинияздың «Болмаса», «Айрылса», «Бәрше бирдей болған емес» қосықтарынан мысаллар келтирип, оларды рубайылық қатарлар сыпатында танийды. Б.Қалимбетов рубайыны нақыл-мақалға айланып кеткен қосық қатарлары деп қарайды [29. 97]. Эжинияздың «рубайылық» қосықтарына да усы көзқарастан жантасады.

Х.Ҳамидов [5. 165] хәм К.Мәмбетов [9. 122] Эжинияздың «Танымас» қосығын рубайы жанрына киргизеди. Илимпазлардың бундай жуўмаққа келиўине «Танымас» қосығының

бир бәнттен ибарат екенлиги хәм мазмұны бойынша рубайылық мәниге жақынлығы, себепши болған деп шамалаймыз.

Қ.Жәрімбетовтың классификациясында рубайы өз алдына жанрлық түр сыпатында үйренілмейди. Қәнигелердің рубайы деп келген қосықтарын төртликлер деп атайды. Рубайы менен төртлик жанрының ұқсаслық хәм айырмашылық тәреплерин талқылауда олардың теориялық негизлерине итибар қаратады. «Дәстүр бойынша рубайы аруз өлшеми менен жазылады, ал аруз қосық өлшеми қарақалпақ поэзиясына тән қубылыс емес, оған жайдары қосықтар – силлабика өлшеми тән. ...Эжинияздың гейпара әдебиятшылар рубайы деп атап жүрген шығармаларын бәлки төртликлер деп атаған дурыс болар» [4. 168-169], – деп жазады. Ҳақыйқатында да, төртликлер рубайының мазмұн-мәнисин өзінде толық сәулелендиреди. Төртлик жазыу XX әсир қарақалпақ шайырларының дәрежесинде де ушырасады. Әсиресе И.Юсупов төртлик жанрының тематикалық шеңберин кеңейтти.

Сондай-ақ, ғәззел, мурабба, мусамман жанрларының Шығыс классик поэзиясындағы китабий формаларынан ажыралып, жергиликли бармақ қосық өлшеміне тийкарланған миллий көркем формаларда қәлиплескенлиги Қ.Жәрімбетов тәрепинен әдебий-теориялық аспектте ашып бериледи.

Монографияда **лирикалық поэмалар** деген жанрлық түр орын алған. Бул түрге Эжинияздың «Бозатау», Өтештиң «Өтти дүньядан» шығармалары киргизиледи. Соның менен бирге әдебиятшы қәнигелердің «Бозатау» шығармасы ҳаққындағы талқыларына шолыу жасалады. Қ.Жәрімбетовтың атап өткеніндей-ақ А.Муртазаевтың, К.Мәмбетовтың мийнетлеринде «Бозатау» шығармасы лиро-эпикалық жанр сыпатында қаралады.

Лиро-эпикалық жанрларда лирикалық хәм эпикалық сүүретлеулер араласып келеди. Бундай шығармалардың қатарында поэманың да өз орны бар. Тарийхый раўажланыу барысында поэмалар формалық жақтан өзгерип барды. Классикалық поэмаларда эпикалық характер басым болса, романтикалық поэмаларда лиризм үстем болды. Поэмалар лирикалық, лиро-эпикалық, эпикалық, лиро-драмалық қәсийетлерине қарай жанрлық көп түрлиликке ийе.

Әдебиятшы Қ.Султанов XX әсир қарақалпақ поэмалары бойынша изертлеу алып барды. Оның кандидатлық диссертациясы тийкарында жазылған «Заманлас жаным менен» (1972) атлы китабында лирикалық поэманың эпикалық хәм лиро-эпикалық поэмалардан айырмашылығы төмендегише бериледи: «Ол поэмалардың

(лирикалық поэмалар – О.Т.) тийкаргы белгиси – қандай ўақыялар, қандай қахарманлардың «объектив» образы берилсе де барлығы лирик қахарманның кеўили арқалы, оның кеўилинің кеширмеси арқалы өтеди, барлық ўақыяны лирик қахарманның өзи кеширеди» [30. 20].

Қ.Жәрімбетовтың лирикалық поэманың жанрлық өзгешелигине арналған анықламасы да жоқарыда келтирилген Қ.Султановтың пикирине үнлес. Бирақ, Қ.Жәрімбетовтың монографиясында бул жанрдың теориялық сыпаты тереңирек ашылады. Ол лирикалық поэманы сап лирикалық шығарма деп есаплайды.

Ж у ў м а қ л а с т ы р ы п а й т қ а н д а , Қ.Жәрімбетовтың «XIX әсир карақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери хәм раўажланыў тарийхы» атлы монографиясы карақалпақ әдебияттануы илиминде жаңа бағдарды баслап берди.

XIX әсир карақалпақ лирикасының

жанрлық системасы Қ.Жәрімбетов тәрәпинен биринши мәрте кең түрде изертленеди. Олардың фольклорлық хәм дүньялық әдебий дәстүрлер менен генетикалық хәм типологиялық байланыслары тарийхый-филологиялық, салыстырмалы-тарийхый хәм әдебий-теориялық жантасыўлар тийкарында әмелге асырылған.

Жумыстың кунлылығы XIX әсир карақалпақ лирикасының мазмунлық хәм көркем формалық түрлерге жиклениўинде көринеди. Автор оларды көркем-эстетикалық, идея-тематикалық хәм бәнтлик қәсийетлерине қарай ажыратады. Олардың жаңа жанрлық түрлери хәм атамалары термин сыпатында илимий айланысқа енгизилген.

Сондай-ақ, XIX әсир карақалпақ лирикасындағы ислам дини тәлийматларының (суўфийлик хәм накышбандийлик) тәсири көркем текстлер мысалында дәслепки мәрте ашып бериледи.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Оразымбетов Қ. Таңламалы шығармалар топламы. II том. Нөкис: «Билим», 2018.
2. Есенов Ж. Поэзиямыздың жаңаша изертлениўи. //«Устаз жолы», 2005. 26-февраль.
3. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды. М.: «Директ-Медиа», 2014. Электрон ресурс. b-ok./dl/5352096/852875
4. Жәрімбетов Қ. XIX әсир карақалпақ лирикасының жанрлық қәсийетлери хәм раўажланыў тарийхы. Нөкис: «Билим», 2004.
5. Ҳамидий Ҳ. Шығыс тиллериндеги жазба дәреклер хәм XIX әсирдеги карақалпақ шайырлары. Нөкис: «Билим», 1991.
6. Orzibekov R. Ozbek lirik sheriylari janrlari. Toshkent: «Fan», 2006.
7. Шарқ мумтоз поэтикаси маңбалари Ҳ.Болтабоев талқинларида. Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси», 2008.
8. Сағыйтов И. Сахра бўлбили. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1974.
9. Байниязов Қ. Косықтың күши. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1977.
10. Мәмбетов К. Әжинияз. Нөкис: «Билим», 1994.
11. Пирназаров А. Күнхожа, Әжинияз, Сыдық шығармаларында қолланылған дәретиўшилиқ усыллар. Нөкис: «Билим», 2000.
12. Өтениязова О. Қарақалпақ әдебиятында тымсал жанры: филол. илим. канд. дисс...- Нөкис. 1998.
13. Жәрімбетов Қ. Бердақтың нәсиятлары – бизиң руўхый ғәзийнемиз. Нөкис: ҚР «Руўхый мәденият хәм ағартыў» жәмийетлик орайы, 1998.
14. Поспелов Г.Н. Проблемы исторического развития литературы. М.: «Просвещение», 1972.
15. Жамолова М. Ўзбек адабиётида нома жанри. Тошкент: «Фан», 1992.
16. Әжинияз. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1975.
17. Каримов А. Әдебиятымыздың гейпара мәселелери. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.
18. Пирназаров А. Мастерство Ажинияза. Нукус: «Қарақалпақстан», 1983.
19. Муртазаев А. Шайырдың мухаббаты. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1988.
20. Мәмбетов К. Шығыс әдебияты тарийхы. Нөкис: «Билим», 1993; Әжинияз. Нөкис: «Билим», 1994.
21. Бертельс Е.Э. Навоий ва Аттор. Монография. Рус тилидан Ибодулло Мирзаев таржимоси. Тошкент: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси», 2005.
22. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. М.: «Наука», 1965.
23. Маънавият: асосий тушунчалар изохли луғати. Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2013.
24. Комилов Н. Тасаввуф ёки комил инсон ахлоқи. Биринчи китоб. Тошкент: «Ёзувчи», 1996; Тасаввуф. Иккинчи китоб. Тошкент: «Ўзбекистон», 1999; Тасаввуф. Тошкент: «Movagounnahr» - «Ozbekiston», 2009; Ҳаққул И. Тасаввуф ва шеърят. Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1991; Ирфон ва идрок. Тошкент: «Маънавият», 1998; Ҳомидий Ҳ. Тасаввуф алломалари. Тошкент: «Шарқ», 2009.
25. Мәмбетов К. Ерте дәўирдеги карақалпақ әдебияты. Нөкис: «Билим», 1992; Шығыс әдебияты тарийхы. Нөкис: «Билим», 1993.
26. Дәўлетова Г. Әжинияз поэзиясында дәстүр хәм жаңашыллық. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1997.
27. Ахметов С., Баҳадырова С. Фольклорлық терминлердиң қысқаша сөзлиги. Нөкис: «Билим», 1992.
28. Туйчиев У. Лирика. Адабий турлар ва жанрлар. Уч жилдлик. 2 жилд. Тошкент: «Фан», 1992.
29. Қалимбетов Б. Әжинияздың лирикасы. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1981.
30. Султанов Қ. Заманлас жаным менен. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1972.

XIX аср қорақалпоқ лирикасининг адабий ҳодиса сифатида ўрганилиши (К.Жаримбетовнинг «XIX аср қорақалпоқ лирикасининг жанрлик хусусиятлари ва ривожланиш тарихи» номли монографияси мисолида)
Орынбаев Т.Б.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада XIX аср қорақалпоқ лирикасини адабий ҳодиса сифатида ўрганилишининг ўзига хос хусусиятлари адабиётшунос олим Қ.Жаримбетовнинг монографияси мисолида кўриб чиқилган. Мустақиллик даврида адабий меросларимиз миллий ва умуминсоний тамойиллар асосида ўрганилди. XXI аср бошларида қорақалпоқ адабиётини ўрганишда янги услубий ишланмалар ва парадигмалар амалга оширилди. Бу даврда XIX аср қорақалпоқ адабиёти янги назарий ва бадиий-эстетик нуқтаи назардан ўрганилди. XIX аср қорақалпоқ мумтоз адабиётида лириканинг янги шакллари пайдо бўлди. Улар адабий алоқалар ва адабий таъсирлар натижасида ўзлаштирилди. Ҳозирги замон қорақалпоқ адабиётшунослигида XIX аср лирикасида ислом дини ва фалсафасининг таъсирини ўрганиш усуллари пайдо бўлди. Кўп йиллар давомида адабиётшунос олим Қ.Жаримбетов XIX аср қорақалпоқ лирикаси устида илмий изланишлар олиб борди. Илмий изланишларининг якуни сифатида 2004 йилда «XIX аср қорақалпоқ лирикасининг жанрлик хусусиятлари ва ривожланиш тарихи» номли монография чоп еттирди. XIX аср қорақалпоқ лирикасининг жанр тизими К.Жаримбетовнинг тадқиқотларида илк бор кенг ўрганилган.

Изучение каракалпакской лирики XIX века как литературного явления (на примере монографии К.Жаримбетова «Жанровые особенности и история развития каракалпакской лирики XIX века»)
Орынбаев Т.Б.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматриваются особенности изучения каракалпакской лирики XIX века как литературного явления на примере монографии ученого-литературоведа К.Жаримбетова. В период независимости наше литературное наследие изучалось на национальных и общечеловеческих принципах. В начале XXI века в изучении каракалпакской литературы были осуществлены новые методологические разработки и парадигмы. В этот период каракалпакская литература XIX века изучалась с новой теоретической и художественно-эстетической точки зрения. В каракалпакской классической литературе XIX века появились новые формы лирики. Они были освоены в результате литературных контактов и литературных влияний. В современной каракалпакской литературоведческой науке появились методы исследования влияния исламской религии и философии на лирику XIX века. На протяжении многих лет ученый-литературовед К.Жаримбетов проводил научные исследования по каракалпакской лирике XIX века. В 2004 году в результате своих научных исследований опубликовал монографию «Жанровые особенности и история развития каракалпакской лирики XIX века». Жанровая система каракалпакской лирики XIX века впервые была широко изучена в исследованиях К.Жаримбетова.

The study of XIX century karakalpak lyric as a literary phenomenon (On the example of K.Jarimbetov's monograph «Genre features and the history of the development of karakalpak lyrics of the XIX century»)
Orinbaev T.B.

Karakalpak State University, Nukus

The article considers the peculiarities of studying karakalpak lyrics of the XIX century as a literary phenomenon on the example of a monograph by literary critic K.Jarimbetov. During the period of independence, our literary heritage was studied on national and universal principles. New methodological developments and paradigms were implemented in the study of karakalpak literature at the beginning of the XXI century. During this period, the karakalpak literature of the XIX century was studied from a new theoretical and artistic-aesthetic point of view. New forms of lyrics appeared in karakalpak classical literature of the XIX century. They were mastered as a result of literary contacts and literary influences. Methods of studying the influence of Islamic religion and philosophy on the lyrics of the XIX century have appeared in the modern karakalpak literary science. For many years, the literary scientist K.Jarimbetov conducted scientific research on the karakalpak lyrics of the XIX century. In 2004, as a result of his scientific research, he published a monograph «Genre features and the history of the development of karakalpak lyrics of the XIX century». The genre system of karakalpak lyrics of the XIX century was first widely studied in the studies of K.Jarimbetov.

УДК 82-14

БАХТЫЯР ГЕНЖЕМУРАТОВ ЛИРИКАСЫНДА ЛИРИКАЛЫҚ КОНФЛИКТ

Досымбетова А.А.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

Ҳазирги қарақалпақ поэзиясының белгили ўэкили Бахтияр Генжемуратовтың лирикасында туўылған жерди, Ўатанды улығлаў, мәртлик, азаматлық ар намысты, руўхый қәдириятларды жокары тутыў, сап ышқы мухаббатты қәдирлеў идеялары айрықша көркемлик пенен сәўленеди. Шайырдың дәретпелери XX әсирдиң соңғы шерегинен баслап әдебиятымызда айрықша орын ийелейди. Шайыр шығармаларында лирикалық қахарман образын жүзеге келтириўде

лирикалық конфликттен шебер пайдаланады.

Биз бул мақаламызда Б.Генжемуратов лирикасында шайырдың өзине тән болған өзіншеліклериниң бири – лирикалық конфликт хәм оның көркем образ жасаўға қатнасы мәселесин үйрениўди мақул көрдик. Шайыр қосықларындағы конфликт, сондай-ақ, улыўма лирикалық конфликт мәселесиниң жетерли илимий изертленилмегенлиги бизиң таңлаған темамыздың актуаллығын сыпатлайды. Шайыр шығармалары туўралы ҳазирги

каракалпак поэзиясын изертлеуге курылган монографиялык мийнетлерде хэм өз алдына илимий мақалаларда теориялык пикирлер билдирилген хэм олардың бәринде Б.Генжемуратов хәзирги поэзияда өзіне тән индивидуаль стилине ийе шайыр сыпатында үйрениледі [1].

Лирикада шайырдың этираптағы кубылыстарға, бизди қоршаған шынлықтың жумбақлы сырларына бахасы, көзқарастары, сыртқы дүняның унамлы яки унамсыз тәсиринен ишки дүнясында жүзеге келген ой-кеширмелери лирикалық қахарман образы арқалы сәулеленеді. Гейде лирикалық қахарман тәбияттағы хэм адамлар арасындағы гөззал кубылыстарды сәулелендирип, өмір хэм тәбият хәдийселерине сүйсиніу, ләззетлениу, рәхәтлениу сезимлерин пайда етсе, гейде лирикалық қахарман этирапта, жәмийетте жүз берип атырған ўақыялардың өзиниң қәлеўине, улыўма адамзаттың идеалына қайшы келиўинен гүйзелiske түсиўи мүмкин. Бундай жағдайда лирикалық қахарман менен орталық арасында қарама-қарсылық жүзеге келип, ол лирикалық конфликтти пайда етеді.

«Лирикалық шығармаларда да конфликт бар. Бирақ ол эпикалық хэм драмалық шығармалардағыдай ўақыяның избе-из, басқышпа-басқыш раўажланыўы арқалы, яғный сюжеттиң раўажланыўы арқалы көринбейди, ал көбинесе, лирикалық қахарман менен сыртқы орталық, сыртқы дүня арасындағы қарама-қарсылықлар арқалы көринеді» [2, 26].

Лирикалық конфликт лирикалық қахарманның ишки сезимлерин, руўхый халатларын сүўретлеуде өз көринисин табады. «Лирикалық шығармада барлық қарама-қарсылықлары менен дәўир сәулеленеді. Усы қарама-қарсылықты жекке инсан өмири арқалы беріу жолы хэм формасын табыу лирикалық конфликттиң баслы мәселеси болып табылады... Лирикалық конфликттиң динамикасы инсан руўхыятының терең түпкирлерин ашып көрсетиу мүмкиншилигине ийе» [3].

Биз Б.Генжемуратовтың бир қатар қосықларында лирикалық конфликттиң жасалыу өзгешеликлерин үйрениуе хәрекет етемиз.

«Умманлар қырларды жутпақшы болар» деп басланатуғын қосығында лирикалық қахарманның дүняның дағдарыслы, қайнаўытлаған гүреслерге толы хәдийселерине байланыслы руўхый толғаныслары бериледі. «Умманлар қырларды жутпақшы, ал қырлар умманларды көмбекши» – бул дүнядағы қарама-қарсылы күшлердиң, қарама-қарсылы мәплердиң гүреси ҳаққында көркем пикирлеу болып табылады. Лирикалық қахарман, мине, усындай дүняның ислеринен «зилзилалы

Таўлардай», «сирескен Музлардай» руўхый силкинислер халатына түскен. Лирикалық қахарман этираптағы кубылыстардан, анығырағы, ҳадаллыққа, хұжданға, адамгершиликке, ар-намысқа қәўип салған кубылыстардан күшли қәўетерге түскен. Усы қәўетер лирикалық қахарман менен сыртқы дүня ортасында қарама-қарсылықты – лирикалық конфликтти жүзеге келтирген. Лирикалық қахарманның руўхый дүнясындағы силкинис халаты кем-кем күшейеди. «Аспан қара жерге көшки таслайжақ, Жер жулдызларды Күнге таплап шажлайжақ». Бул, бизиңше, жәмийетте жақсы нәрселердиң, уллылықлардың қәдирсизлениўиниң, тапталыныўының көркем көриниси болып табылады. Лирикалық конфликт кем-кем күшейип, лирикалық қахарманның наразылығы енди анық түс ала баслайды. Енди ол өзиниң руўхый толғанысларын «дүняның тутқасын услайжақ болған бармақлары толы тилла жүзик ийелери» болған кимселерге қарсы қаратады. Өз қара басының мәплерин ел мәпинен үстин қойған бундай кимселер лирикалық қахарманның ишки дүнясында «Мың әсир әўелден Ытан деп өлип кеткен бабалар» менен қатаң қарама-қарсы қойылады. Бизиңше, лирикалық конфликт лирикалық қахарманның бүгинги күндеги әдалатсыз, унамсыз кубылыстар – жалғанлық, дәмбебезазлық, ўәдепазлық («Еки тили барлар Тилбилге болды»), жалған патриотлық («Еки ели барлар Елбилге болды»), ел мәпинен өзін шетке алыу, бийбастақлықларға көз жумып қарау, бийпәрўалық («тири өли жанлар Шербилге болды») сыяқлы иллетлерге келисе алмаўында, оларға қарсы руўхый толғанысларында жүзеге келген. Шайыр лирикалық конфликт арқалы лирикалық қахарманның руўхый кеширмелерин терең ашады, ондағы руўхый мәртликтин ансаў сезимлерин тәсирли сәулелендиреди. Шайырдың көркем мазмунды сәулелендириўдеги шеберлиги жаңа сөз ойлап табыу («Тилбилге», «Елбилге», «Шербилге»), усы сөзлерге айрықша мәни, поэтикалық ўазыйпа жүклей алыўында көринеді. Шайыр лирикалық қахарманның усы «билге»лерге болған жеккөриўшилиқ, түңилиўшилиқ сезимлерин аңлатыўы менен лирикалық конфликт шешимин таўып барады: оқыўшылар санасында руўхый мәртликке умтылыу, бабалар жолын қәдирлеу сыяқлы сезимлерди оятады.

Лирикалық конфликт көркем шынлықты сәулелендириу усылы сыпатында «Хайранман: ..Тастөбем – қызыл булт!..» [4,29] деп басланатуғын қосығында еле де күшейтилген.

Хайранман: ...Тастөбем – қызыл булт!..

Жаўған қар ақ емес – күл ирең.

Жийекте қара булт – қара қулып...

Августта муз қатқан – қыс, сең.

Шайыр лирикалық қахарманның ишкі кеширмелерін бериуде бизди қоршаған шынлықтың нызамдылықтарына қайшы келетугын өзінше көркем шынлық жаратады. («Қызыл булт», «күл ирең қар», «августта қатқан муз» – булар лирикалық қахарманның сыртқы дүниедағы кубылыстар, әтираптағы хәдийселер менен келисе алмауының, лирикалық қахарман кәлеуіне қайшы келуінің көркем кубылысы болып табылады. (Хаслында, бул модерн поэзияға тән пикирлеулер болып, ол өз алдына илимий изертлеуді талап етеди. Биз бул мақалада қосықтағы конфликт хәм оның мазмунды ашыудағы хызметін сөз етиу менен шекленеміз).

Бәлентте шынжырлар пәрұазы.

Түсим – оң, оңым – түс. Сен исен.

Бәддуға – көк темир хәуазы.

Мисли тас Шәрьярсаң. Август сен...

Лирикалық қахарманның руұхый дүнясындағы қарама-қарсылық халат кем-кем күшейтиледі («Түсим оң, оңым түс. Сен исен»). Шайырдың бул қосығында лирикалық қахарманның руұхый дүнясы кескин руұхый силкинислер халатында. «Жийекти қаплаган қара булт – қара қулып», «Бәленттегі шынжырлар пәрұазы», «көк темир хәуазы» – булар жәмийетте инсан ерк хуқықларының шекленуінің көркем сәуеленуі болып, бундай жәмийетте инсанлар сезимсиз, туйғысыз «тас Шәрьярға» айланып бармақта. Қосықтың биринши хәм екінши бәнтлерінде лирикалық конфликт барынша кескинлеседи, күшейеди, ал үшінши бәнтте конфликттің себеби еле де айдынласады. Лирикалық қахарман «заманның полатзибан канатлы қусынан ақ атлы қашып бармақта». Бул лирикалық қахарманның рауажланған технологиялар заманында, жоқары цивилизациялы дәуірде инсанылық туйғылар, пәклик, хадаллық сыяқлы муқаддес түсиниклердің хаслы мәнисинің, бахасының кемейип баруынан руұхый дағдарысқа түсіуі болып табылады.

Жоқарыда талқыға тартылған қосықларда лирикалық конфликт инсан менен жәмийет, яғнай лирикалық қахарман менен ол жасап атырған орталық арасындағы қарама-қарсылық тийкарында жаратылған. Шайырдың усы сыяқлы дерлик көпшилик қосықтарының лирикалық қахарманы сыртқы орталық, әтираптағы кубылыстар менен қарама-қарсылыққа түседі, оның руұхый дүнясын жәмийеттегі нахақлық, хәмелпаразлық, намыссызлық, еки жүзшилик сыяқлы кубылыстарға наразылық ләрзеге келтиреді. Бизинше, буның себеби шайырдың дерлик көпшилик қосықтарының 1970-80-жылларда дөрелгенлигин есапқа алсақ, жәмийеттегі сиясий, социаллық тарийхий шарап пенен байланыс болса керек. Шайыр

сол дәуірде жәмийетте орап алған кемшиликлерге, жүз берип атырған жәмийетлик машқалаларға бийпарық бола алмайды, оларды жүрегінен өткерип сәуелендиреди.

Ал шайырдың «Хұждан элегиясы» [4,30] қосығында инсан менен инсан арасындағы, яғнай лирикалық қахарман менен айырым инсанлар арасындағы наразылық тийкарында лирикалық конфликт жүзеге келген. Қосықта лирикалық қахарман адамлар қәлбинен хұждан, ар-намыс сыяқлы туйғылардың көтерілип, олар нәпси қулына айланып баратырғанынан руұхый дағдарысқа түседі, ишлей гүйзеледи. Шайыр инсан руұхиятындағы нәпси менен хұжданның қарама-қарсылығы тийкарында лирикалық конфликтті жүзеге келтиреді.

Шеп қалтаңнан жайылған зәхәр,

Дәслеп бууыныңды алады.

Соң бармақлар сиресип қалар,

Шеп табаның музлап қалады.

Бул зәхәрли изейдің зарпы,
шорландырар қан тамырыңды.
әсте-ақырын жүректі қарпып,
кисенлейди Жан-жапырағыңды.

Лирикалық объекттің «шеп қалтасынан таралған зәхәр кем-кем оның пүткил денесін қаппа алады да оны изей, кебир алып, батпақлыққа айландырады. Батпақлықта жасай алмаған аққу – периште канат қомлап ушып кетеди». Шайыр сүүретлеу объектін терең ашыу үшін «зәхәр», «кебир», «изей» менен «аққу», «периште» ни қарама-қарсы қояды. Усылайынша лирикалық конфликт, мазмун метафоралық усыл менен көркем сәуеленеди. Инсанлар қәлбинде нәпси менен хұждан усылайынша алысып, тилекке қарсы, бизін жәмийетимизде нәпсинің жеңіске ерисип отыратуғынына лирикалық қахарман қарсы, наразы. Усы наразылық кейпияты лирикалық конфликтті шебер қуруу тийкарында сәуеленеди.

Шайырдың дерлик көпшилик қосықтарында мәртлик руұхты жоқары тутуу, азаматлық патриотлық сезимді улығлау идеясы сәуеленеди. Мәселен, оның «Бул журттың батырлары қайда?!» қосығы усындай мазмунға қурылған. Қосықта лирикалық қахарман өзін қоршаған орталықтан «сыбыр сыбыр Гәплерден» хәм «нәубетши Мәплерден безигип, батырлықты, мәртликті кумсап Шылпық қорғанына пайуу пияда кетеди. Бунда «Гәплер» хәм «Мәплер»дің гәптің ортасында грамматикалық қағыйдаларға бойсынбай, бас хәриплер менен жазылуы бийкарға емес, бунда айрықша көркемлик ұазыйпа бар. Шайыр биле тура гәптің ортасында ғалабалық атлық сөзді бас хәриплер менен жазады. Буның себеби бул «Гәплер» хәм «Мәплер» лирикалық қахарманның қәлбин ләрзеге салған, оның характерине қайшы келетугын

кубылыслардың көркем сәулеси болып табылады. Лирикалық конфликт айдынласып барады: лирикалық қахарман бул елдің батырлары менен шайырларын излеп руўхый толғанысқа түспекте, батырлар менен шайырлардың ғәплет уйқысында екенлигинен лирикалық қахарман менен сыртқы орталық арасында конфликт жүзеге келген. Конфликттің шешими бүгінгі күндегі Арал, Әмиў трагедиясына байланыстырылады. Лирикалық қахарманның пикиринше, Әмиў, Арал толмаса бул журт перзентлериниң руўхы тетиклеспейди, қәлби оянбайды. Бул, әлбетте, лирикалық қахарманның жәмиетлик қубылысларды терең гүзетийүлери тийкарында жүзеге келген шешими болып есапланады.

«Сел буршақта қалған қәлбиме» [4, 59] деп басланатуғын қосығында лирикалық қахарманның өмир қубылыслары менен болған қарама-қарсылықтары тийкарында лирикалық конфликт жүзеге келген. Буны шайыр февраль қары менен март қоламтасын қарама-қарсы қойыў тийкарында көркем сәулелендиреди. Шайырдың дерлик көпшилик қосықларындағы сыяқлы бул қосығында да ой-пикир, мазмун метафораласып берилген.

Бир түсиникке сыймайды дүнья,

Мың әндийше миллион кубылар,

Бир басыма – мың дәртти қыйған

жаўын, буршақ, қарлар қуйылар...

Қосықта лирикалық конфликт лирикалық қахарманның тәғдийр сынақлары менен гүресийүлери, қарсыласыўлары тийкарында жүзеге келген. Лирикалық қахарман өз өмириндегі «жаўын, қар, буршақ»лар менен алысып, гүресип жасамақта.

Лирикалық қахарманның ишки дүньясындағы қарама-қарсылықлар тийкарында конфликттің пайда болыўын шайырдың «Ақпаң көзимниң жаслары» [4, 125] деп

басланатуғын қосығында көремиз.

Тәрк еттим сизлерди, мени атқанлар.

Мың талақ, алдамшы гөдек исеним...

Бүгин асаў қәлбим муңға батқанда,

Таўлар ким, Дала ким, бәрин

түсиндим...

Кеттим Далаларға... әлўидағ, Таслар...

Гөдек үмитлерим – «лалалар»

Талақ.

Өзимде қалыңлар ашшы көз жаслар,

Өзимде қалыңлар ыссы көз жаслар.

Ақпаң көзимниң жаслары...

Лирикалық қахарман сыртқы дүньядағы қандай да қубылыслардан, яки кимлердендур кеўли өксиген, қәлби жараланған. Усы тийкарда оның руўхый дүньясында кескин қарама-қарсылық, өзи менен өзи алысыў, ой-кеширмелердің қарама-қарсылығы жүзеге келген. Усы конфликтти шайыр лирикалық қахарманның руўхый кеширмелери арқалы береді. Лирикалық қахарман иштей өз-өзи менен алысып, гүресип, өзінде мәртликти, батырлықты шынлайды, қайсарлыққа, өмир қыйыншылықларынан, нахақлықтан жеңилмеўге бағдарлайды.

Жуўмақлап айтқанда, Б.Генжемуратов лирикасы қайталанбас көркем қубылысларға ийе болып, олардың бири лирикалық конфликт жаратыў өзіншелиги болып табылады. Лирикалық конфликт шайыр қосықларында лирикалық қахарман образы менен сыртқы орталықты тиккелей қарама-қарсы қойыў, яки лирикалық қахарманның руўхый дүньясындағы қарама-қарсылы қубылыслар тийкарында жасалады. Лирикалық конфликт жаратыў көркем мазмунды сәулелендириўдің көркемлик усулларының бири сыпатында шайырдың дәретиўшилик шеберлиги менен байланысады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ахметов С. Қарақалпақ совет поэзиясы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988; Мәмбетниязов Т. Поэзия – турмыс, гүрес хәм талпыныў. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993; Оразымбетов Қ. Хәзирги дәўирдеги қарақалпақ лирикасында көркемлик излениўшилик. – Нөкис: Билим, 1992; Оразымбетов Қ. Хәзирги қарақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы хәм типологиясы. – Нөкис: Билим, 2004; Нуржанов П. Дәўир талабы хәм көркем әдебиат. – Нөкис: “Билим”, 1992; Отлы сезим хәм йошлы қәлб ийеси (илимий хәм илимий-

публицистикалық мақалалар топламы).–Нөкис, 2018.

2. Ja’rimbetov Q. A’debiyattani’wdan sabaqlar. – No’kis: “Qaraqalpaqstan”, 2012.

3. Шаззо К.Г. Художественный конфликт в лирическом произведении (А.Фет, А.Блок, Н.Бараташвили).

<https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-konflikt-v-liricheskom-proizvedenii-a-fet-a-blok-n-baratashvili>

- 4.Генжемуратов Б. Сайланды шығармалар топламы. –Нөкис: “Қарақалпақстан”, 2011.

Baxtiyar Genjemuratov lirikasidagi lirik konflikt Dosimbetova A.A.

Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Maqoladagi lirik konflikt masalasi B.Genjemuratovning lirikasiga asoslangan holda oʻrganilgan. Adabiyotshunoslik ilmidagi lirik konflikt masalasi boʻyicha yetarlicha tadqiqot ishlari amalga oshirilmagan. Bu esa maqola uchun olingan mavzuning aktualligini ifodalaydi. Lirik konfliktning yuzaga kelishidagi oʻziga xosliklari analiz qilingan. Lirik konfliktning lirik qahramon obrazining yaratilishidagi bogʻliqligi tadqiq etilgan. Jamiyat, inson va oʻzaro insonlar oʻrtasidagi qarama-qarshiliklar asosida konfliktning lirik asarda

o'z ifodasini topishidagi o'ziga xosliklar o'rganilgan. Lirik konfliktning lirik qahramonning ruhiy holatiga bo'lgan tasiri masalasi ham ko'rib chiqilgan. Shoirning deyarli ko'pchilik she'rlarida lirik qahramon va atrof - muhit o'rtasida konflikt yuzaga kelgan. Ya'ni atrof muhitdagi sodir bo'ladigan hodisalarning lirik qahramon xohish - istaklariga mos kelmasigi natijasida qarama - qarshiliklar paydo bo'ladi. Shoir shu tarzda jamiyat muammolariga bo'lgan o'z fikrlari, ichki kechinmalari va ko'z qarashlarini lirik konflikt orqali yetkazib beradi. Shu tariqa lirik qahramonning xarakteri yaratiladi. Lirik konflikt yaratish o'zida badiiy ma'noni aks ettiruvchi badiiy usullarning biri sifatida shoir ijodiy iste'dodi bilan ham bog'liqdir. Maqolada shoir asarlaridagi fikrning asarda ifodalanish usullari haqida ham so'z yuritiladi.

Лирический конфликт в лирике Бахтияра Генжемуратова
Досымбетова А.А.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье изучен лирический конфликт на основе лирики Б.Генжемуратова. В литературоведческой науке лирический конфликт недостаточно изучен. Данная статья характеризует актуальность темы. В ней анализированы особенности возникновения лирического конфликта. Исследовано отношение лирического конфликта к созданию лирического героя. В лирическом произведении на основе противоречий между обществом и человеком, между людьми изучены особенности передачи конфликта. Рассмотрены вопросы относительно лирического конфликта к душевному состоянию лирического героя. Почти во многих стихотворениях поэта происходит конфликт между лирическим героем и внешней средой. То есть происходит противоречие из-за несоответствия явлений окружающей среды и желаний лирического героя. Поэт таким образом передает посредством лирического конфликта внутренние переживания, размышления, взгляды на общественные проблемы. На этой основе создается характер лирического героя. Создание лирического конфликта в качестве одного из художественных приемов отображения художественного содержания связано с творческим мастерством поэта. В статье речь идет о способах передачи размышлений в произведениях поэта.

Lyrical conflict in Bakhtiyar Genjemuratov's lyrics
Dosimbetova A.A.

Karakalpak State University, Nukus

The article examines the issue of lyrical conflict based on the lyrics of B. Genjemuratov. The issue of lyrical conflict has not been sufficiently studied in literary studies. This explains the relevance of the topic taken for the article. The peculiarities of the emergence of lyrical conflict are analyzed. The connection of lyrical conflict with the creation of the image of a lyrical hero is studied. On the basis of the contradictions between society and man, and between people, the peculiarities of the conflict in the lyrical work are studied. The effect of lyrical conflict on the mental state of the lyrical hero is discussed. In almost all of the poet's poems there is a conflict between the lyrical hero and the environment. That is, as a result of the fact that the events in the environment contradict the wishes of the lyrical protagonist, there are contradictions. In this way, the poet conveys his thoughts, feelings, emotions and views on the problems of society through lyrical conflict. In this way the character of the lyrical hero is created. The creation of lyrical conflict is associated with the poet's creative talent as one of the artistic methods that reflects the artistic meaning. The article also discusses the methods of conveying ideas in the works of the poet.

УДК.Д26 82:1 (091)(=512.121)

ХАЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ ЛИРИКАСЫНДА ҚУС СИМВОЛЫ
(И.Юсупов лирикасы мысалында)

Даниярова Г.П.

Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы

Қус символы көркем өнер түрлерінде, соның ишінде көркем әдебиет шығармаларында кең қолланылады. Себеби, қусларға тән болған қасиетлерге инсанлар хәйес пенен қараған. Олардың еркин пәрүаз етиуі, жағымлы хаўазда сайрауы хәмме ўақытта инсанларға илхәм йош бағышлап отырған. Яғный, қайсы қус болса дасыртқы көриниси менен де адамларға, әсиресе дөретиўши инсанларға унамлы тәсир жасағанлығы, белгили шайыр хәм жазыўшыларымыздың дықкат орайында турғанлығын көремиз. Буны бизталантлы шайыр И.Юсуповтың бир қатар лирикасы мысалында көрип өтпекшимиз. Мысалы, шайырдың лирикалық қосықларында: ғаз, қырғаўыл, бұлбил, сунқар, бүркит, шымшық тырна, тоты, шайқус, қыран, ақкуў, ғарға, аласар, торғай, қырғый, таўыс, үйрек, түйетаўық

уқсаған қуслар символы менен бирге кеўил қусы, сөз қусы сыяқлы мәниликатарларды да ушыратыўымызға болады.

Шайыр аты аталған қуслар образына тән символларды эпиўайы хәм туўра мәниде қолланып, аўысплы мәни жүклеместен, пейзажлық көринислерди толықтырыў мақсетинде пайдаланған.

Әсиресе, шайыр лирикасында бұлбил, байыўлы, пошша торғай, тырна сыяқлы қус образлары символы ўатанға, туўылған жерге, муҳаббатқа, дослыққа, өмирлик жолдасқаболған туйғыларды тереңлестиріўде өнимли қолланылғанлығын көремиз. Мысалы, «Туўған жер» қосығында:

Аймалаған сен аямсаң,

Таллы жағыслы саямсаң,

Мен қус болсам сен уямсаң,

Аўымдағы мәргиямсаң [7.72], — деген

косык шуўмақларындағы қатарларында «мен қус болсам сен уямсаң» қатарлары инсанның бөбеклик, балалық шақтарын символастырып беріуде көркем усылға айланғанлығын көреміз. Бундағы «қус уясы», «қус баласы» арқалы инсанның бөбеклик, балалық уақыттары көз алдымызда жанлы сәулеленген. Және де, «Қара тал» қосығында:

Кешки иңирде шуғырласқан шок шымшықларың,

Берген маған шок минезин, шок қылықтарың [7.31], – деген қатарларында инсанның шоклығы шок қылықтары менен минези қайсы тараптары менен де шымшықтардың шуғырласуына ұқсас, үнлес екенлігін салыстырмалы сұрағаттаса, «Шөгирме» қосығындағы

Алдыңнан қарасам артың уықтай,

Артыңнан қарасам түриң ғауықтай,

Қыста сәуірлеген түйетауықтай,

Самал қақса хәңкейесең шөгирме [7.33], – деген қатарларындағы халқымыздың миллий бас кийими шөгирмени «қыста сәуірлеген түйетауыққа теңеуі, ямаса, «Бұл жер еле зор болады» қосығындағы:

Кеткен ғазлар көлін жоқлап,

Усы күнде келип жүрген [7.22], – деген қатарларында ғазлардың ықлым-шараяттың өзгеріуі, суудың тартылуы менен азайып қалса да, туылған жерін, көлін жоқлап, келип-кетип жүргенлігін оғада образлы сұрағатталады. Және де усы қосықтың мына қатарларына нәзер аударсақ:

Бір жерлер хош тәбиятлы,

Қырғауылдың қанатындай [7.25], – десе, «Тымырық» қосығындағы мына қатарлар арқалы елимиздің тәбиятының көринісін көз алдымызға жанлы елестейді.

Сытырламас жүерінің арасы,

Шымшықтар да шаршағандай шамасы,

Түңгі хауахәуіріндей тандырдың

Зериктирер шегірткенің дауысы [8.98].

Мысаллардағы «қырғауыл» хәм «шымшық» сыяқлы қулардың тәбиятына тән болған хәрекеттері халқымыздың миллий колоритіне, жасау шараятына сай көркем поэтикалық қатарларда сұрағатталады.

Шайыр дәретиушилигінде символикалық сыпатта қолланылған қус образларының бири – бұлбил есапланады.

Рус әдебиятында бұлбил символлық образ сыпатында екі түрлі семантикаға ие екенлігі хакқында XIX әсирдегі рус лирикасын изертлеушілердің илимий мийнетінде бири қатар теориялық пикирлер келтиреді. Ал, символлар сөзлігінде бұлбил көпшилик жағдайларда шайыр образын беріуде қолланылады делінген [13]. Биз бұлбил образын қарақалпақ әдебиятында фольклорлық шығармаларда, хәм XIX әсир қарақалпақ әдебияты классиктерінің шығармаларында орын алғанлығының гүясы боламыз.

Бул хакқында XIX әсир қарақалпақ лирикасының жанрлық қасиеттері бойынша изертлеу алып барған профессор Қ.Жәрімбетов «Ашық Зийұар» атлы илимий очеркінде Әжинияз лирикасындағы гүл, бұлбил сыяқлы (символикалық) образларға тоқтап өтип [3.34], бунда шайыр гүл, бұлбил арқалы ашық, яр образларын сұрағатталау менен бирге, оларға шығыс дәстүрлеріне тән суфистлик мәни жүклегенлігін мысаллар менен түсіндіреді. XX әсирдегі татар поэзиясында жуплы суфистлик символлар хакқында изертлеу жүргізген Ф.Загидулина «гүл хәм бұлбил» символлары шығармада екі мәдени қатламды аңлатуы хәм қосықты оқыған оқыушы екі түрлі мәниге яғни хәм суфистлик, хәм шығыс романтикалық эстетикасын аңлау мүмкінлігін айтады [4.77].

Рус изертлеушісі А.Б.Азбукина «Образ-символ «Соловей» в русской поэзии XIX века» атлы мийнетінде: поэтикалық қатарларда қолланылған деталардың қайталаныулары символға айланыуға себепши болатуғынлығын дәлиллелген [1.5].

XIX әсирдегі классик шайырымыз Бердақтың 13 шуўмақтан ибарат «Бұлбил» қосығында «бұлбил» символикалық мәниде лирикалық қахарманның тымсалында сәулеленген. Мысалы, төмендегі қосық қатарларында:

...Бердимурат хактың қулы,

Сахраның сары бұлбили,

...Шеңгелге қонған бұлбилдің

Шымшық қурлы сәни болмас

...Нама тапса ырғақ таппай,

Шалқып сайрап бир бағ таппай,

Тыңлауына кулақ таппай,

Сайрауында мәни болмас [2.47].

Демек, Бердақ шайыр шығармаларында бул образдың шайыр образында қолланғанылығын көреміз. Ал, шайыр жасаған дәуір жәмийетлик-тарийхый шараятлары болса бизге жақыннан таныс екенлігін есапқа алсақ, бул образға мүрәжәт еткенлігінің себебин терең түсінимізге жәрдем береді.

Усы сыяқлы теңеулерди символикалық сұрағатталауларди биз XX әсирдегі қарақалпақ әдебиятында И.Юсупов поэзиясында да көриуимізге болады.

Бұлбил қус баласын алып жанына,

Сайрауды үйретер палапанына

Қалмайын деп жас әуладтың шаңына,

Күни-түни қалем тартарсаң деймен

[7.63].

Бул қосық қатарлары халық шайыры Садық Нурымбетовқа арналып, шайыр образын бұлбил образына теңлестіріуде орынлы пайдаланылған.

Шайырдың халық қосықшысы Айымхан Шамуратоваға арналған «Бұлбил тойына» атлы қосығында хош хауаз талант ийесін тикке-лей бұлбилге теңеп сұрағатталайды.

«Сен сайраған ұақта шадлы наманы»
«Әмиў бойларының шайда
бұлбили» [10.262].

Шайырдың «Бұлбил уясы» атлы поэмасында бұлбил қусты инсан тәғдири менен параллель тәризде сүүретлеген. Бұлбил уясының бузылыұын, урыс апатшылығы менен, яғный анасы өлген қус палапанын урысқа кеткен қосықшының шаңарағына мегзетемиз. Бузылған қус уясына ашынған лирик қахарман шөплерди жыйнап, уя соғып, палапанды өз уясына салып оннан тез-тез хабар алып турады. Бирақ, ол қанша хәрекет етсе де тәғдир өз хуқимин оқыйды. Дурысында да, тәғдирге шара жоқ! Көпшилик жағдайларда биз өз тәғдиримиз өзимиздің қолымызда деп исенгимиз келеди. Мине, сол сыяқлы көплеген ойларды, пикирлерди бойына жәмлеген бул шығарма инсан, оның тәғдири мәселелерине жууапкершилик сезимлерин жүклейди.

Шайыр 1989-жылы жазған «Тырналар» қосығында да тырна образын символикалық мәни жүклеген. Және де, 1987-жылы жазған «Деседи...» деп аталған қосығындағы Арал темасына арналған бир шуўмағында:

Арқадан еседи аязлы самал,
Адамзаттан енди суўысқан Арал
Енди қайтып келмес кеткен тырналар
Быйыл бәхәр кеш келеди деседи [8.33].

Ал, «Бул жер еле зор болады» қосығында болса:

Кеткен ғазлар көлин жоқлап,
Усы күнде келип жүрген,
Ой жуўыртып соған шақлап

Бир нәрсенеи билип жүрмен [8.5], – деген қатарларда ғазлар образын қолланған. Шығыс мәдениытында тырна қус өзиниң иләхийлығы менен басқа қуслардан айрықшаланып турады. Әсиресе қытай хәм япон халықлары өзлериниң көп әсирлик мәдениыты хәм философиясында тырнаны, мәңги өлмеслик (бессмертия) – гүллениў, бахыт, шаңарақ бахты хәм хәттеки нәсилдин символы сыпатында баҳаланып келген. Соның менен қатар тырнада ақыллылық, теңлик, миннетдаршылық деген уллы қәсийетлер жәмленген деген түсиникке ийе болған. Қытай тилинде тырна сөзи менен қатар «тынышлық», «келисим» хәм «уйғынлық» сыяқлы сөзлер қатар мәни аңлатқан.

Даос дәстүрлеринде тырна мәңги өмирдин он символының бири сыпатында тән алынған. Конфуций тәлийматында болса тырна қакнус, үйрек сыяқлы қуслардың қатарынан орын алған. Бул адамлар арасындағы мүнәсебетти билдирип, әке хәм ул ортасындағы қарым-қатнастың үлгиси сыпатында тән алынған [11].

Ал, Буддизм тәлийматында болса тырна қыс символын аңлатқан.

Демек, тырна образы өзиниң философиялық мазмунына ийе болыұы менен басқа қуслардан ажыралып турады. Усы

өзгешеликти дурыс аңлаған сөз зергери өз қосық қатарларын хәм пүткил бир қосығын тырналарға арнағанлығы өз-өзинен түсиникли.

Әл хәўада қанатларын талдырып,
Жат мәнзилге сапар шеккен тырналар
Айралық дәртінде бизди қалдырып,
Шадлығымды алып кеткен тырналар.
Хәўазыңа қулақ салып қарасам
Ақ қағаздай ғағырласып барасам
Хош алияр айтысқандай боласам
Келмеске жол тартқан гөззал тырналар

[8.75].

Гүз мәўсиминде ушып баратырған тырналартуўылған жерге болған терең сағыныш сезиминиң символы сыпатында сүүретленеди. Тырналардың әл хәўада сап тартып баратырғандағы ғағырлысы өкиниш хәм қайғыны аңлатқандай сезиледи. Ески ўақытлары инсанлар ушып баратырған тырналардың изинен узақ жуўырып, «жер домалақ» деп бақырған, себеби, олар қуслардың қайтып келиўин қәлеген.

Ал, биз сөз етип отырған шайырдың «Тырналар» қосығында болса, хеш бир мәўсим айтылмайды. Қосықтың атамасы да, мазмуны да тиккелей символлық мәниге ийе болып келеди. Шайыр гүлленген жердин молшылық, тиришилик дәреги болған Аралдың қурыўы жәмленген дәрттиң көринисин тырна образы арқалы сүүретлеген. «Келмеске жол тартқан гөззал тырналар», – деп лирик қахарманның терең гүрсиниўин сезиўимизге болады. Шайыр бул қайғы, бул дәртти мына шуўмақларда еле де тереңлестирген.

Не ис тапса, инсан пейлинен табар,
Ол қаст етсе терис ағар дәрьялар
«Бул жер бизге ҳарам» дегендей олар,
Ах урып қыйқыўлап барар тырналар
Қусларды қанатсыз, теңизди суўсыз
Қалдырған нәмәртлер қалмас сораўсыз
Ғарғысқа жолығып бәри қалыўсыз
Туқымқурт болғай деп барар тырналар

[8.75].

Япон халқында тырна көринисинде ақ қағаздан оригамилер соғыў дәстүри бар. Ким ақ қағаздан мың тырна соқса, оның ең аңсаған арзыўы әмелге асады деген түсиник болған. Япон сүүрет салыў өнеринде Эдо дәўирине тийисли художниклердин картиналарында аспанға мың тырнаны ушырып жиберип атырған адам көриниси сүүретленген. Бундай картиналарды XVIII хәм XIX әсир художниклериниң мийнетлеринде ушыратыўға болады. Ал, XX әсирде болса Хиросимо атом бомбасынан жәбир көрген Садоко исимли қыздың тәғдири бәршеге белгили. Қыз аўыр кесел болып қалған ўақытта әкеси оған мың тырна хәкқында әпананы айтып береди. Қыз буған исенеди хәм өз қоллары менен тырна көринисинде оригамилар соға баслайды. Садоко өмириниң ақырына шекем 1300 тырна соғып үлгереди. Хәзирде оның естели-

гине арнап ескерткиш орнатылған.

Бул ўақыя тек японларды емес, ал, бул елге келген баска халықтың ўәкиллерин де тәсирлендиреди. Мине, усылардың арасында уллы авар шайыры Расул Ғамзатов та бар еди. Олбул ўақыядан тәсирленип «Тырналар» атлы қосық жазады. Хәтте, бул қосыққа нама да жазылады. Бул қосық 1965-жылы жазылып, мазмунында шайыр тырналарды урысқа кетип қурбан болған әскерлерге мегзетип, олар өлиминен кейин тырналарға айланады, аспанда ғағырласып ушып баратырған тырналардың арасында бир бос орын маған аталған шығар деген лирик қахарманның ишки толғанысларын ашып беретугын тәсирли шығарма дөреткен.

Шайыр И.Юсупов «Тырналар» атлы қосығын 1989-жылы жазады. Еки шайырдың қосықларының атамасы бирдей. Бирақ, булқосықлардың мазмуны хәр қыйлы болғаны менен дәрт бирдей. Еки уллы шайырлардың дөретпесинен инсаният басына түскен апатшылықтан терең гүрсиниў халатын сеземиз.

Шайырдың 1988-жылы жазылған «Байыўлыға» атлы қосығы тематикалық жақтан «Тырналар» қосығы менен үнлес. Байыўлы образы халық арасында қандай тәрийпке ийе болса, сол хәққында сөз болады. Бул хәққында толық мағлыўмат әдебиат изертлеўшиси Ж.Қаниязова «И.Юсупов лирикасында туўылған жер темасы» атлы мақаласында бир қатар фактлер менен дәлиллеген. Мысалы: «Шайырдың байыўлы образын таңлаўда үлкен мәни бар. Өйткени, байыўлылар бағы-хәрем, гүлленген шәменлерде емес, ал, халық таслап кеткен гөне журтта жасайды. Халыққа ата журтын таслап кетпеўди нәсиятлайды [5.80].

Рус әдебиятшысы Е.О.Мосионко «Рус поэзиясында байыўлылар» деп аталған мақаласында, бул қустың көпшилик жағдайларда унамлы хәм кеўилли сыпатта сүүретленетуғынлығын атап өтеди. Байыўлы әйемги грек мифологиясындағы Афинаның символы сыпатында талқыланады. А.С.Пушкин поэзиясында байыўлы қыз образында сәўлеленген. Бир қатар шайырлар хәм жазыўшылардың шығармаларында болса, өлим мәканы, өлим хабаршысы, адам жасамайтуғын бүлинген орынлардың символы сыпатында сүүретленген [6].

Бул орында шайырдың мына қатарларын мысал етип карасақ болады:

Мәканың гөне там, уяң жарықта,

Бәледей көринер түриң халыққа,

Мениң демим шамаласып қалып па,

Сен не деп қышқырып турсаң байыўлы [8.47], – деп бул қустың теңиздің қурыўы ақыбетинен адамлардың өз жасаў орнын, ата мәканын таслап көшип атырғанылығын хабарлаўшы сыпатында сүүретленген.

Сөз зергериниң шығармаларында буннан да басқа қус образларын ушыратыўымызға болады. Атап өтетуғын болсақ булл - Қакнус қусы образы. Бул қус шайыр «Әжинияздың монологы» атлы қосығында тилге алынып өтеди.

Маған зибан бердің журттан зияда,

Қакнус киби гә тирилип, өлсин деп

[9.62]

Феникс - мәңги жасаў образы, қайта туўылыў хәм қуяш мәнисин аңлатқан. Бул мифологиялық қус алтын хәм қызыл реңде болып шығып киятырған қуяш мәнисин аңлатқан. Пүткил дүньяда ол тек бир дана ғана деген түсиник бар. Басқа қуслардан айырмашылығы: ол көбеймейди, ал, өлиминен соң қайта туўылады [12].

Демек, қарақалпақ әдебиятында Әжинияз (Зийўар) образы өзиниң ең бийик шыңына жетти. Оны шайыр И.Юсупов «Қуяш» символы дәрежесинде сүүретледі. XIX әсирдеги қарақалпақ әдебиятының, атап айтсақ пүткил қарақалпақ әдебиятының қуяшы болды деген мәнисте бериледи. Шайыр шығармалары хәр бир инсанның кеўлине қуяш киби жыллылық таратып турыўын, қала берсе оннан соңғы дәўирлерде де шайыр руўхы қайта туўылыўының символы, бул Әжинияз шығармаларының идеясы, тематикасы, пүткил руўхы сиңген шығармалардың пайда болыўынан излесек болады. Себеби Қакнус жәхәнде бир дана.

Биз жәнede, И.Юсупов шығармаларында кеўил қусы, сөз қусы сыяқлы образлы сөзлерди ушыратамыз.

Шайырдың «Тигилемен Қус жолына» атлы қосығында қус образы емес, ал, усы атама менен аталатуғын галактика хәққында сөз болады [9.85]. Бул атаманың келип шығыўы хәр қыйлы мифологиялық көзқарасларға байланыслы. Греклер Млечный путь, Хинду-Ирокезлер Ақ дәрья, Чувашлар Ақ қуслардың жолы деп атайды. Символикалық мәнилер де хәр елдің көз қараслары бойынша хәр қыйлы атамада бериледи..

Шайыр бул атамадан ямаса Қус жолы галактикасын не себептен қосық қатарларында қолланылғанылығы хәққында қысқаша пикир жүргизсек. Қосықтың мазмунында лирик қахарманның Қус жолына тигиле отырып, хәр қыйлы ойларын ямаса сүйген ярына деген мухаббатын түсиниўимизге болады. Бәлким, ол жақларда да сулыўлар бар шығар, қоллары екеў емес төртеў шығар деген ойларға барады. Бирақ, қосық соңында ол жақлардағы қызлар қанша гөззал болмасын, өзиниң ярына тең келмейтуғынын айтады. Қосықтың мазмунынан лирик қахарманның терең сағыныш сезимлерин аңлаўымыз мүмкин. Қус жолы галактикасы Арқа хәм Кубла Америкада символ сыпатында өли адамлардың руўхларын өзге дүньяға алып баратуғын жолдың символы сыпатында қаралады. Яғнай, өлим қудайлары

хэм тиришиликтиң шегерасы сыпатында тән алынады.

Демек, қус образы көркем әдебиетте әсіресе оның лирикада көркем образ жасауда жийи қолланылатуғын символикалық сүүретлеу предметі екенлигин мысаллар жәрдеминде көріп өттік. Жуўмақлап айтқанымызда лирик қахарманның ишки ке-

ширмелерин, сезимлерин сәўлелендириўде тәбият көринислери әхмийетли фон екенлиги хэм усы тәбияттың бир бөлеги есапланған қуслар образы символикалық сыпатқа ийе болып, тийкарғы көркемлеу қуралларының бири екенлигин көриўимизге болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Азбукина А.В. Образ – символ «Соловей» в русской поэзии XIX века. АКД. Казань, 2001.
2. Бердақ. Таңламалы шығармалары. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1987.
3. Жәрімбетов Қ. Ашық Зийўар. Нөкис: «Билим», 1998.
4. Загидулина Ф., Юсупова М. Xlinguae Journal, Volume 10 Issue 3, June 2017, ISSN 1337-838.
5. Қаниязова Ж. И.Юсупов лирикасында туўылған жер темасы //Илим хэм жәмийет. 2020, №1.
6. Мосионко Е.О. sovy-v-russkoy-poezii.htm
7. Юсупов И. Кеўилдеги кең дүнья. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1989.
8. Юсупов И. Шығармаларының еки томлығы, II том, Нөкис: «Қарақалпақстан», 1992.
9. Юсупов И. Йош. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1977.
10. Юсупов И. Шығармаларының еки томлығы, I том. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1978.
11. Infourok.ru>proekt-solovey-simvol-kurskogo-kraya..4211400.html
12. Zensu.ru>dzen-iskusstvo/zhivopis/zhuravl../simvol
13. Simvolistika. Ru.pticza-feniks/...

Хозирги қарақалпақ шеърлятида қуш тимсоллари (И.Юсупов шеърляти мисолида) Даниярова Г.П.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Ўзбекистон ва Қарақалпақистон халқ шойири, Ўзбекистон Қахрамони И.Юсупов шеърлятида фойдаланилган қуш образларининг рамзий маънога эга эканлиги ҳақида айтилган. Қуш рамзи баъдий асарларда жуда кўп фойдалониладиган образларнинг бири. Шу сабабдан ҳамма вақтда ижодкорларнинг диққат марказидан жой эгаллаган. Адабиётшунос олимларнинг илимий фикрларини ҳисобга олган ҳолда хулосалар ясалган. Шу каби ҳусусиятларини ҳисобга олган ҳолда шойир И.Юсуповнинг шеърлятидаги баъзи бир қуш рамзлари таҳлил қилинади. Шойир шеърлятида булбул, турна, бойуғли каби қуш образларининг аъсар маъносини ифодаловчи поэтик услуб эканлиги мисоллар ёрдамида очиқ берилади. Айниқса булбул образининг рамзий маъносини XIX аср қарақалпақ шеърлятининг ёрқин намайендаси Бердақ асарларида қулланилганлиги ҳақида айтилади. Рус адабиётшунос олимларининг илимий таҳлилларига алоҳида урғи берилган. Қуш образ баъдий асарда айниқса унинг бир жанри ҳисобланган шеърлятда кўп қулланилади. Шу билан бирга лирик қаҳрамоннинг ички ўй-кечинмаларини, ҳиссийатларини ифода қилишда табиат аҳамиятли фон эканлиги ва шу табиатнинг бир жанзоди ҳисобланган қушлар рамзий сифатга эга эканлиги билан ажирлиб туради.

Символ птицы в современной каракалпакской лирике (на примере лирики И. Юсупова) Даниярова Г.П.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается символическое значение изображений птиц, используемых в лирике народного поэта Каракалпакстана и Узбекистана, народного героя Узбекистана И.Юсупова. Символ птицы широко используется в искусстве и художественных произведениях. Поэтому образ птицы является центром внимания всех поэтов и писателей. С учетом этих различий анализируется символическое значение ряда изображений птиц, использованных в лирике поэта И.Юсупова. В поэзии поэта анализируется ряд образов птицы: соловья, журавля и совы, уточняется на примерах, имеющих свою поэтическую идею. В частности, говорится о том, что символика образа соловья была использована в произведениях Бердаха, яркого представителя каракалпакской поэзии XIX века. Особый акцент сделан на литературном анализе русских литературоведов. В то же время природа является важным фоном для выражения внутреннего переживания лирического героя, в том числе птицы.

Bird symbol in modern Karakalpak lyrics (on the example of lyrics I.Yusupova) Daniyarova G.P.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the symbolic meaning of the images of birds used in the lyrics of the People's Poet of Karakalpakstan and Uzbekistan, the National Hero of Uzbekistan I. Yusupov. The symbol of the bird is widely used in art and artistic communities. Therefore, the image of birds is in the center of attention of all poets and writers. Taking into account these differences, the symbolic meaning of a number of birds used in the lyrics of the poet I. Yusupov is analyzed. In poet's poems a number of bird images are analyzed: Nightingale, Crane and Owl are specified on the examples that have their own poetic idea. In particular, it is said that the symbolism of the image of the nightingale was used in the works of Berdakh, a bright representative of the Karakalpak poetry of the XIX century. Special emphasis is placed on the literary analysis of Russian literary critics. At the same time, nature is an important background for expressing the inner experience of the lyrical hero and, including birds, is an object that has a symbolic meaning.

КӨРКЕМ-ХҲЖЖЕТЛИ ПОВЕСТЬЛЕРДЕ СТИЛЬЛИК ИЗЛЕНИСЛЕР

Жәримбетова Т.Қ.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ әдебиятында пайда болған көркем-хүжжетли повестьлер ҳақында айырым илимий мақалаларда улыўмалық мазмунда сөз етилген. Көркем-хүжжетли повестьлердиң жанрлық қәсийетлерин, теориялық түсиниклердиң қәлиплесиўин, оның көркем-хүжжетли очерктен парықлы өзгешеликлерин, сюжет хәм композиция, образ хәм характер жаратыўдағы автордың жазыў стили менен шеберлигин үйрениў үлкен әҳмийетке ийе. Жазыўшы ҳәдден тыс қыяллы ойларға берилместен, өмирдеги реал қахарманларға, фактлерге тийкарланып, сюжетлик ўақыялар дизбегинен, ўақыт желисинен, дәўир ҳақықатлықларынан келип шығып көркем-хүжжетли повесть дәретеди. Биз турмыстағы адамлардың өмир тәжирийбесин, жетискенликлерин жазыў ушын автордан үлкен машақат талап етпесе керек, деп ойлаўымыз мүмкин. Лекин, өмирде жасап өткен яки болмаса этирапымызда жасап атырған қахарманлар ҳақында фактлер жыйнаў, заманласлары менен сәўбетлесиўлер алып барыў, олардың характерлик хәм психологиялық өзгешеликлерин анықлап, көркем шығарма дәретиўде дәўир нәпеси менен бирге дәретиўшиниң жазыў стили, излениўшилиги, талапшаңлығы, шеберлиги зәрүр болады.

Мысалы, талантлы журналист хәм жазыўшы Әбдимурат Атажановтың «Сапалақ палўан» атамасындағы көркем-хүжжетли повести 1978-жылы «Әмиўдәрья» журналында жарқ көрди. Жазыўшы бул повестьтиң сюжетинде қарақалпақ халқына белгили палўан Сапалақ ата Шамуратовтың 1938-жылдан 1952-жыллар аралығында тәбият тәрәпинен берилген тәбийий күши, таңқаларлық ғайраты, өзиниң әдил беллесиўи менен Өзбекстанда миллий гүрес бойынша бир неше рет чемпионлыққа ерискенлигин, сондай-ақ, әпиўайы аўыл адамы сыпатында да басқарыўшылық уқыбы, өз исине жуўапкершилиги, мийнеткешлиги, арнамысты қолдан бермеўге умтылыўы, характерине тән ҳақ көкиреклиги менен садалығы ҳақындағы реалы ўақыяларды хүжжетли повестьтиң арқаўы етип алады. Повестьте шийеленискен ўақыя дизбеге болмағаны менен, онда қахарман характери менен психологиясын ашып берийўдеги көркемлик изленислери жазыўшының ана тилимиздеги сөзлерди шебер хәм орынлы қолланғаны айкын көзге тасланады.

Шығарманың ўақыясы Әбдирахман муғаллимниң исполкомның (атқарыў

комитетиниң – Т.Ж.) тапсырмасы менен «Жаманшақ» аўылына бурын өз көзи менен көрмеген Сапалақ палўанды жарысқа шақыртыў ушын излеп келиўи менен басланады. «Палўан мырзаға, бизлер суўды кешип өтпей, өзин чай-суўымызды әкеле-ғой, дегенине ол оннан сени ылақтырсам болмайма деп, турған қатынның қаптай белинен қапсыра кушақлап алды да, тап гүрескендегидей, «хәўип» деп» ылақтырып жиберди. Әбдирахман хайраны шығып, қалай беллеседи екен-ә! Анаў-мынаў нар түйениң күши бар шығар, мушындай қатынды бир баў пишен шелли көрмей, атып урды. Әбдирахман жасы отыздан асқан, узын бойлы, кең жаўырынлы қайыңлаў жигитке таңланып қарады. Ол ақ көйлектин жағасын ағытып жиберип, көкирегин ашып, салдаманлы тур еди. Дүңки маңлайындағы дөңгелек көз қараған адамның өңменинен өтеди. Екеўи бир-бирин көрип қол алысканда, тас-мийтин қоллар жас жигиттиң жумсақ бармақларын пышырлатып жиберди» [1, 28-29]. Жазыўшы усылайынша оқыўшыға Сапалақ палўанды таныстырарда, бирден оның ислеп атырған шынығыўларын, беллесиўлерин айтып отырмайды, және де оны асыра мақтай берместен, оның ис-хәрекетлери менен характерин излеп келген қахарманның тилинен сөз етип, көз алдымызға жанлы елеслетеди. Әбдирахман муғаллим менен Сапалақ палўанның сәўбетлесиўи арқалы жазыўшы қахарманының өз исине жуўапкершилиги, халық хызметине тақ турыўы, сондай-ақ, аўыл адамына тән болған әпиўайылық пенен сада минез-кулкы бар екенлигин де көрсетеди. Мысалы: «–Сизди беллестирежақ. – Хәў, – Сапалақтың қуяштан қараўытқан жүзи кубылып сала берди. – Исполкомға гүрес план да түседи екен-аў?! Әбдирахман қулип жиберди. – Гүрес план болмайды, әмеки. Жарыс десең, бир гәп. Сөйтседе, ишинен мына пахта тәрбиясының ғаўырт гезинде қолын суўытқанына қайылшылығы болмады. – Иним, шымпион дегениң не? Ол да мениң хәмелимдей ме? – Оны хәмел деп болмайды, деп Әбдирахман күлди. — Бул хүрметли атак» [2.30].

Хүжжетлерге хәм тарийхый дәреклерге тийкарланған шығармаларда турмыс материалы хәм жазыўшының көркем қыялы, фантазиясы теңдей әҳмийетке ийе болады. Сол айтқандай, бул повестьте жазыўшы оқыўшыға Сапалақ палўанның гүресиў моментлерин, жарысқа таярлықларын, күнделикли жумыс ўазыў паларын, хронологиялық мағлыўматларды дизе берместен оның

эпиұайы күнделікті күн көріс турмысында келтіріп өтеді. Жазыушы бір идеялықтан қашады, яғни, оқыушыларды зеріктіріп қоймау мақсетінде қахарманымыздың шаңарақтағы ерлі-зайыптардың өз-ара өкпегіненелерін хәзіл-дәлкек тәрізде келтіреді хәм оны оқып отырған оқыушының жүзіне күлкі жууырады.

«Айша не гәп? - деди әсте.

– Гүзеге түскен тышқандай малпақ-салпақ болып жети түнде қайда жүрсен? - деп тоңқылдады ол. Усы сөзлерден соң Сапалақ үсти-басына сер салып қарады. Көйлегі морыны дүтлегендей қап-қара хәм етегі алба-далба. Ал, Айша астындағы оты лаулап турған қазандай буркылдады.

– Солай болса ауқатыңды әкел! Айша пууы шығып турған қатық быламықты алдына дүрс еттирди. Күйеуі тамақты жеп түескенше лампасыйға өкпелеген баладай теріс қарап отырды» [3.36-37]. Жазыушы бул көркем-хүжетли повестьти курғақ мағлыұматлар менен толтырмастан, оны миллий хәм индивидуал сыпатлар менен байытып, оқыушы қатламына усынады. Бақлағанымыздай, дөретпеде теңеулер хәм тилимиздегі ески сөзлер, нақыл-мақаллар, пейзажлық көринислер көбірек қолланылып, шығарманың сапалы шығыуын тәміинлеген.

«Ай батайын деп тур еди. Тамның алдындағы кара таллар кем-кем гүңгирт тарта баслаған. Ауыл шийрин уйқыда. Әтирап сууы шүмпилдеген кудықтай жым-жырт. Хәр уақта қорадағы сыйырдың пыснағаны, аттың оқыранғаны еситиледи. Жалбырақ жүнли көпеклердің аузына кум қуйылған» [4.37]. Усы қатарларды оқып отырып, ауыл турмысының гөззал тәбият көринисин ериксіз көз алдымызға келтіремиз. Қандай да бир сезім бул ауылды өз көзін менен көриуге ийтермелейди. Өйткени, автор усы түннің тыныш өтип атырғанына қоса сыйырдың пыснаған, аттың оқыранған хәрекетлерін келтіріп өтип, шығарманы жақсы безеген. «Көркем шығармада образ жаратыу, көбинесе, қахарман характерін ашыу арқалы иске асырылады. Жазыушы өзи жаратып отырған образдың исенимлилигин, көркемлігин, тәсиршенлігин күшейтиу үшін қахарман характерін жаратады. Оның жекке адамгершилик қәсийетлери, минез-кулқы, ой-өрисі, ишки дүньясы, руұхый жағдайлары, ис-хәрекетлери сол қахарман жасап турған социал-жәмийетлик орталық, тарийхый шараятлар менен тығыс байланыста сүүретленеди» [5.22]. Ә.Атажановтың «Сапалақ палұан» көркем-хүжетли повестінде де Сапалақтың жүдә ғайратлы, илахий күшке толы болыуы, арнамыс ушын майданда гүреске шығыуы, жууапкершилиги хәм жап қазыуда ауыл халқын жыйнап басқарыушылығы, инсаныйлық пазыйлетлери шеберлик пенен

сүүретленеди. Демек, бул повестьте Сапалақтың кара күштің ийеси палұан сыпатындағы хәм ауылдың эпиұайы мийнеткеш адамы сыпатындағы келбети ашып бериледи.

1941-1945-жыллары болып өткен екінші жәхән урысы пүткіл адамзаттың өмирине таусылмас қайғы салды. Бул урыста кимлер әкесинен, кимлер перзентинен, кимлер сүйикли ярынан айрылды. Ол халықтың басына түскен үлкен дәрт болып, бәршеге теңдей мүсийбет алып келди. Хәммеде бир мақсет-фашизм үстинен жеңиске ерисиу тилеги басым болды. Усы дәуір хакқында көплеген поэзиялық, прозалық хәм драмалық шығармалар дөретилди. Усылардың бири жазыушы Камал Мәмбетовтың «Қайың ағашының қосығы» атамасындағы көркем-хүжетли повести есапланады. Бул повестің сюжетінде екінші жәхән урысы дәуірінде ерлік көрсеткен бизің жерлеслеримиз Қарақалпақстанлы еки жас разведчиклер Максет хәм Аманбайлар хакқында сөз етиледи. Олардың урыс дәуірінде фашизмге қарсы жән-тәни менен гүрескенлиги, Ана-Ұатанға болған мұхаббаты менен садықлығы, ең баслысы, пәк хұжданы, ар-намысы менен ана-Ұатанын қорғағанлығы хакқында сүүретленеди.

Автор Россия орманларын аралып жүріп жерлеслеримиздің қахарманлықлары хакқында көп аңызлар еситеди хәм бул нәрсе жазыушыға усы қахарманлар хакқында шығарма жазыуға үндейди. «Издешковаға жакынлаған жердеги, жолдың қак ортасындағы сулап атырған гәүмис бир қайың ағашы бар. Снаряд оның қак ортасынан бөлип кеткен. Жарты жағы жерге қарай жамбаслап жығылған. Ол тап Ұатандарлық урыстың тири естели сыпатында сол кәлпінде турыпты» [6.282-283]. Аңлағанымыздай, қайың ағаш барлық болып өткен уақыяларға гүә болып турыпты. Сонлықтанда, автор оны ауыспалы мәниде пайдаланып, повестти «Қайың ағашының қосығы» атамасы менен атайды. Усы сырлы ағаш астында қаншама ғажжа-ғаж урыслар болмады дейсиз, елим деген ерлердің усы орында пана тауып, душпанға қарсы гүрескен қанша күнлери өгги. Өйткени, онда пышақ пенен ойып жазылған өз тууған елинен атланып кеткен қарақалпақ азаматлары Максет Сейтназаров хәм Аманбай Султановлардың исм-фамилиялары бар.

Повестте урыс болып атырған майданлардағы әскерлердің қахарманларша гүрескенлери, оқ тийсе де, жарадар денесинен қан атлықса да жан айбат пенен «Алға!» деп бакырыуларын, жау жағадан алса да «Тап усы жерден бир адым шегинсем атамның улы емеспен» деп тистенип турыуларын, аспаннан бомба таслана берип, әтираптың бәри әптер-тәптер болып кетиулерін оқысаң, сол

урыстағы әскерлердің мәртлігіне, жүрегіндегі Ана-Ұятанға болған меңсінген тәсілін қаласаң. Усындай жүрегіңнің төріне жетіп баратуғын қатарларды оқып атырғаныңда, повесть кем-кем оқығышы дыққатын өзіне тарта баслайды. Автор хәр бір болып өткен сауаш майданларының географиялық атамаларын көрсетіп өтеді. Мәселен, сол дәуірде Глазовка батпақлығы болып, оннан хеш ким кешіп өте алмаған. Усы түбі жоқ ұзын батпақлық немісдердің жеңіске ерисиіңде кесент еткен. «Дивизияның дәслепки турған жери Верхняя Котловинадан басланып, Нижняя Котловинаға шекем созылатуғын еді. Ал, бергі жағы болса ушы-қыйыры жоқ Глазовка батпақлығы, бизің фронт сызығымыз бенен душпан позициясы усы батпақлықтың кубла ернегіне келип тоқтасқан. Дәслеп батпақлық арқалы жиберілген разведка нәтиже бермеді. Жиберілген адамлардың хеш биреуі қайтып келген жоқ. Бирақ, Арал теңизінің бойында өскен Максет Сейтназаров деген бір сержант батпақлықтан биринші болып өтті. Ол батпақлықтың арғы жағында немісдердің мотороллескен еки дивизиясы бар екенлігін хабарлағанда хәтте генералдың өзі де исенген жоқ еді. Сейтназаров Глазовка батпақлығы арқалы екінші мәртебе разведкаға жиберілген уақытында тосыннан немісдердің хұжими басланып кетті» [7, 298]. Бул қатарлардан соң ериксіз оқығышыда усы қахарманға болған мақтаныш сезім оянады хәм сол уақытта изертленбеген бул меканның хәзиргі жағдайы ол Приморский үлкесінде жайласқан ауыллық орын есапланады. Ең баслысы, бул қатық быламықтай гилкилдеген батпақлықтан тек ғана бір разведчик, яғный, жерлесиміз М.Сейтназаров ғана кешіп өте алды. Бул жерде жазығышы «жиберілген адамлардан хеш бири қайтып келген жоқ, бирақ, Арал бойында өскен Максет өтіп келген» деп өзінің көркем қыялларын байытып, тарихый фактлерді, шараятларды қахарманлар хәрекетінде сәулендиреди.

Екінші қахарманымыз жас жигит Аманбай Султанов душпанға қарсы гүрескенде тутқынлар колоннасына түседі. Бул майдан әжел менен тиришиликтің босағасындай жер. Аманбай фашистлер лагерінде жатып, мынандай ойға келеді: «Ең үлкен бахыт өз ұатаныңның аманлығы. Басқасы өз жолы менен бола береді. Ал, ұатан қәуіп астында турғанда сениң даналығың да, билгишлигің де, тентеклігің де бір пул. Душпан сениң ақыллылығыңды, келешегіңді сорап отырмайды. Оның өз философиясы бар. Қалай болмасын сени бойсындырыу. Демек, солай екен, бир қасық қаның қалғанша гүресіу керек. Мылтық пенен урысқаннан да жаман урыс бар. Бул өз идеялары бир-бирине қарама-

қарсы болған еки адамның урысы. Ол оққа қарағанда да қәуітерлі хәм ашшы. Тири адамды хәдден зыят қорлау» [8, 337]. Автор бул пикирлер арқалы терең гуманизм, инсанийлық пазыйлет хәм адамзаттың бир-бири менен жыртқышларша алысыуы, сиясий жәнжеллер ақыбетінде бийгүнә халықтың жәбир шегіуі хәккында терең философиялық ойды алға қояды. Жазығышы өзінің алға қойған идеялық максети арқалы адамзат қанша рауажланған сайын жауызлық та бирге болатуғынын, лекин, пәк хұждан арқалы иплас нийетлер хеш қашан ұзақ хұким сүре алмаслығын түсіндірмекши болады.

Сондай-ақ, повестте ұзыннан-ұзын урыс, атысыулар, жарылыулар айтыла беріуі менен шекленбейді. Ал, Аманбай менен Максеттің бийғам жаслық уақытларын, сүйген ярлары хәм жақын дослары менен өткерген шийрин демлерін шеберлік пенен сүүретлей алған. Бул, әлбетте, повесттің көркемлік утысларынан болып есапланады. Хәр қандай шығарманың шырайын шығаратуғын, автор идеясын оқығышыларға түсиникли хәм тәсіршең етіп жеткеретуғын нәрсе бул композиция болып есепаланды [9, 103]. К.Мәмбетовтың «Қайың ағашының қосығы» атлы көркем-хұжетли повестінде сюжеттің дүзилісі, қахарманлардың образын жаратыуда рухый жағдайларды сүүретлеулер, мағлыұматлар, фактлер, монологлар, диалоглар, эпизодлар қусаған бир қатар композициялық әмеллер қолланылған. Усыларды табыссы пайдаланыудың нәтижесінде повесть қызықлы, түсиникли хәм ықшам болып шыққан.

Жуұмақлап айтқанымызда, хәр қандай хұжетли көркем шығарманың, соның ишінде повестлердің бир пүтін дүзилісін, сюжет хәм композициясын, қахарман образы хәм характерін, психологиялық жағдайларын, жасаған дәуирін, ис-хәрекетлерін көркем сәулендириуде жазығышылардан үлкен шеберлік хәм тәжірийбе талап етиледі. Биз сөз еткен еки жазығышы да өзлерінің дәретиушилигін журналистлик хызметтен баслаған. Олар хызмет тапсырмасы менен көплеген жерлерде, елдерде, халық арасында болып қызықлы мағлыұматларды көріп, еситіп, ой елегінен өткеріп, хұжетли шығармаларына арқау етіп алады. Лекин, олар тек ғана фактлик мағлыұматлар курсайында қалып қоймастан, өзлери сөз еткен қахарманлардың тәғдірине тийисли уақыяларды китап оқығышысына көркемлеп жеткеріп беріуге умтылғанлығы сезилип тұрады. Ең тийкарғысы шығарма авторлары қалеген әдебий шығармаға қойылатуғын көркемлік талаптардың көркем-хұжетли повестьерге де тийисли екенлігін ұмытпаған.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Атажанов Ә. «Сапалақ палвон». //«Әмиўдәр» 1978. – №3.
2. Мәмбетов К. «Хўждан». Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991.
3. Жәримбетов Қ., Сағийдуллаева Ж. «Әдебиаттаныў теориясы». Нөкис: Қарақалпақстан. 2020. – 22-б.
4. Ахметов С., Есенов Ж., Жәримбетов Қ. Әдебиаттаныў атамаларының орысша-қарақалпақша түсиндирме сөзлиги. – Нөкис: Билим. 1994. – 103 б.
5. Сарыбаев Б. Хўжетли повестте прототип хәм көркем образ. //«Әмиўдәр» 2015. – №3. – 99 б.

Бадий-хўжатли қиссаларда услубий изланишлар
Жаримбетова Т.Қ.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Бу мақолада бадий хўжатли повестларнинг жанрлик хусусиятларини, назарий тушунчаларининг шаклланишини, унинг бадий хўжатли очерктан фарқли томонларини, сюжет ва композиция, образ ва характер яратишда авторнинг ёзиш стили билан маҳоратини урганиш катта аҳамиятга эга эканлигини ҳақида фикрлар айтилди. Ёзувчи умрдаги реал қаҳрамонларга, фактларга асосланиб, сюжетлик воқеалардан, вақт ва давр ҳақиқатлигидан келиб чиққан ҳолда бадий-хўжатли повест яратиши ҳақидаги асарларни таҳлил қилишни танладик. Мақоламизда машҳур ёзувчилар А.Атажановнинг «Сапалақ палвон» ва К.Мамбетовнинг «Қайин дарахтнинг қўшиғи» номи бадий-хўжатли повестларнинг сюжетидаги хўжат, образ, характер ва бадий ҳаёл таҳлил қилинди. Бадий-хўжатли асарларнинг ҳар қандай тури энг биринчи навбатта ҳаётдаги мавжуд ва бўлган реал хўжатларга асос этилиши аниқ. Хўжатли повестларда биз билан яшаётган ёки яшаб кетган одамларнинг тақдири асос қилиб олинади. Шу томонлари билан хўжатли асарлар таржимоий, биографик, мемуар, тарихий, ҳажвий, замонавий повестлардан фарқ қилинади. Шу боис, бу мақолада қорақалпоқ адабиётида хўжатли повестларнинг жанрлик ва бадий фарқлари илмий-назарий ва адабий материаллар асосида қўрилди ва тегишли хулоса чиқарилди.

Методологические исследования в художественных документальных рассказах
Жаримбетова Т.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В данной статье рассматривается важность изучения жанровых особенностей художественных документальных повестей, формирование теоретических понятий, его отличия от художественного документального очерка, овладение авторским стилем и мастерство в создании сюжета и композиции, образа и персонажа. Писатель, основываясь на реальных героях жизни, фактах, выбрал сюжетную линию произведения для анализа событий и персонажей, повестей художественной литературы, возникшей из реального времени и эпохи. В статье анализируются документ, образ, характер и художественное воображение в сюжете известных документальных рассказов «Сапалак палвон» А.Атаджанова и «Песня о берёзе» К.Мамбетова. Известно, что любой вид художественно-документального произведения прежде всего основан на реальных документах, существующих в жизни и в прошлом. Документальные истории основаны на судьбах людей, живших или живущих с нами. Этими аспектами документальные произведения отличаются от автобиографических, биографических, мемуарных, исторических, юмористических, современных рассказов. По этой причине в данной статье на основе научно-теоретических и литературных материалов рассмотрены жанровые и художественные отличия документальных рассказов в каракалпакской литературе и сделаны соответствующие выводы.

Methodological research in artistic documentary stories
Jarimbetova T.K.

Karakalpak Research Institute of Humanities Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article discusses the importance of studying the genre features of artistic documentary stories, the formation of theoretical concepts, its differences from a fictional documentary essay, mastery of the author's style and skill in creating a plot and composition, image and character. Documentary stories tell us the real events, the real persons, in this way, we know more information about famous's people life, working condition, their speeches, talking to people and decision. The writer, based on real life heroes, facts, we chose the storyline of the work to analyze the events and characters of the story of fiction that arose from real times and eras. Our this article analyses the document, image, character and artistic imagination in the plots of the famous documentary stories "Sapalak palvon" by A.Atajanov and "Song of the birch" by K.Mambetov. It is clear, that any kind of documentary work is primarily based on real documents that exists in life and in the past. Documentary stories are based on the destinies of people who lived or live with us. In these aspects, documentary works differ from autobiographical, biographical, memoir, historical, humorous, contemporary stories. For this reason, in this article, on the basis of scientific, theoretical and literary materials, genre and artistic differences in documentary stories in Karakalpak literature have been considered and appropriate conclusions have been drawn.

ДӨРЕТИЎШИЛИК ЛАБОРАТОРИЯДА АВТОРЛАРДЫҢ ӨЗ ҚОЛЖАЗБАЛАРЫ ҮСТИНДЕ ИСЛЕУ ТЕХНИКАСЫ

Тлеунязова Г.Б.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Көркем шығарманы таяр халында оқығанда әдетленген оқығушы кәуімі ушын сол шығарманың көркем пүтинлик халына жетемен дегенге шекемги сырлы әлеми қызығушылық оятары сөзсиз. Өйткени, бунда тек ғана көркем шығарманың өзи емес, ал оны дөретиўши тулғаның кеширмелери, мийнети, таланты, излениўшеңлиги, көркем сөзден қолланыў шеберлиги хәм турмыслық ҳақыйкатлық жүзеге шығады. Усындай оғада қызықлы болған жазыўшылардың дөретиўшилик лабораториясында олардың өз қолжазбалары үстинде ислеу техникасы да үлкен әҳмийетке ийе. Бизге әдебиат тарийхынан белгили, уллы рус жазыўшысы Л.Толстой да өзиниң «Анна Каренина» романының қолжазбасының сегизинши варианты ғана бастырып шығарған, және де ол өзиниң «Сон» («Түс») гүрриңи 29 рет көширген болса, «Урыс хәм паракатшылық» романын 15 рет қайта ислеген, Чехов хеш қашан қойын дәптерсиз жүрмеген, Ал, Бунин хеш қашан қойын дәптер тутынбаған. Сондай-ақ, «Стендаль өз қолжазбаларын хеш қашан дүзетпеген хәм қайта ислей алмаған болса, Бальзак қолжазбаларын узак ўақыт, тынымсыз, ислеген» [5] болса, өзбек жазыўшысы Абдулла Қаҳхар бир шығармасын 15-20 ретке шекем қайта ислеген [3]. Ал, қарақалпақ жазыўшысы Ш.Сейитов: «Үлкен шығарма баслардан алдын ўақытты өлшестиремен. Қай-қайсысын да бир-екиден артық ислеўге тақатым жетпейди... кейин қайтып бетине қарамайман, шығармаларын қайта ислей алған жазыўшыларға ҳәүесим келеди...» [4, 97] деп өз дөретиўшилик сырларын мәлим етсе, «Узақбай Пиржанов өз шығармасын қайта бастырғанда оның атамасын, ондағы қаҳарманлардың атларын хәм айырым сөзлерди өзгертип отырады. Әсиресе, ол өз шығармасын қайта бастырыўда оның атамасына көбирек итибар береді» [4, 97].

Биз усы қызықлы мәселени шайыр Б.Генжемуратов дөретиўшилиги мысалында қарап шығуўды мақул көрдик. Шайырдың топлам яки дүрким дүзиўде ондағы қосықларды мазмуны, логикалық байланысы хәм ең баслысы, лирикалық қаҳарманның ишки талабынан, яғнай, топлам таярлаў ўақтындағы кеширмелери хәм руўхый халатынан келип шығып жайластырғанда, олардың биреўин алып таслаўы, орнына басқасын қойуўы сыяқлы өзгерислерди әмелге асырғанын көремиз. Бирақ, бул өзгерислер

дүркимлердеги жеке қосықлардың текстине тийисли емес. Б.Генжемуратов усы ўақытқа шекемги жәрияланған қосықларын текстлик жақтан қайта ислеменген. Буны шайыр менен сәўбетте: «Мен бурын жәрияланған қосық текстлерин хеш қашан өзгертип, қайта ислеменгенмен» деп тастыйықлады. Ал, қолжазбаларындағы айырым қосықларында қайта ислеўлер гезлеседи, деген менен, шайырдың қолжазбалары менен танысып шыққан ўақтымда оның көпшилик қосықлары таяр халында қағазға түскениниң гүўасы болдым. Тек бирең-сараң қосықларының айырым қатарларында бир-еки сөзлерди, айырымларында бир қатар ғана өзгертилип қайта исленген екен. Шайырдың қолжазбалары алдын басқа бетте жазылып, кейин дәптерге тайын варианты көширилген болыў мүмкин, деген пикир пайда болыўы тәбийий. Бирақ, мен шайырдың қолжазбаларын көзден өткергенимде, олар хәр түрли орынларда хәм шәраятларда: үйде, жолда, пахта атызында, аўқатланып атырған ўақытта... жазылғанлығы анық болды. Себеби, шайыр айырым есаплаўларды (үйге азық-аўқат алыўда – Т.Г.) әмелге асырып атырған ўақытта, сол есап-санақтың қасына бирден пайда болған қосықларын жазған. Олардағы сәнени (жыл, ай, күн – Т.Г.) салыстырып үйренгенде бул мәлим болды. Сондай-ақ, қосық жазылып атырған бетке аўқат, шарап (коньяк) тамшылары, ручка сыясы да қосықтың дөрелиў хәм сол ўақыттың өзінде қағаз жүзине түскенлигин көрсетеди. Шайырдың өзи де сәўбетте қосықлары көбинесе таяр қәлпинде қағазға түсетуғынлығын, таяр қосыққа өзгерис аз киргизетуғынлығын айтып өтти. Б.Генжемуратов пенен сәўбетлесип, оның қолжазбаларын көриў хәм танысуў имканиятынга ийе болғаным ушын төменде оның айырым қайта исленген қолжазбалары хәм сол қолжазба қосықлардың жәрияланған қосықлары тексти менен салыстырыўды мақул таптық.

Шайырдың ең биринши қолжазба дәптериниң биринши бетинде «Зәңгилеслер» атамасындағы қосығы жазылған. Қосық астында «25-январь. 1981» деп сәне көрсетилген. Демек, қосық шайыр 22 жас ўақтында жазылған.

Қолжазба хәм баспадағы үлгилериндеги өзгешеликлерди анық көрсетиў ушын қосықтың қолжазба үлгисин толық келтирип өтемиз:

Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл,
Атлар тар соқпаққа тарысар екен
Әдисине жетик шабандоз баллар,
Ғыйыт-ғыйт!ын жеткизип барысар екен.
Қамшысын былғап...

Дал бедеулердің қызған дойнағы
Алыс қашырымлар – таяқ таслам жер
Олар дүбірлетіп сайды-саланы
Зымырап қалып барар мәнзил-аспан
жер!

Сонда есириккен қалың аламан,
Қыйқыұласып турар толқыған сендей
Бул атлар бәйгесін сынап қараған –
Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде

Бир-бирине тийип кетер қамшысы..!
Пах! Пах! Жәниұарлар ағың жулдыздай

Бир-бирин қамшылап алады екен

Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл
Шабандозда намыс жанады екен
Жүзінде куұаныш аралас қәхәр
Бир-бирин қамшыласып алады екен...
[2, 1]

Бул қолжазба нұсқадағы қосықтың оригинал үлгиси. Бұндағы асты сызылған сөз хәм қатарлар шайыр тәрәпинен қайта исленген. Бұндай қайта исленген орын қосықтың 3 жерінде: еки сөз хәм бир толық қатарда бар. Енди оларды анализлесек. Биринши орында «таяқ таслам жер» дәслепки көринисинде «таяқ тасламда» болып, кейин «да» орын сеплиги қосымтасының үсти сызылап, орнына «жер» сөзи қойылған. Үшинши шуұмақтағы «Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде» қатары дәслеп «Ақылымды лал еткен ойлар бар менде...» деп берилип, бул қатар еки рет қайта исленген. Бириншисинде қатардағы сөзлер «Зейнимди лал қылған ойлар бар менде...» деп өзгертилген, ал кейин басқа ручка менен басқа бир ўақытта «Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде...» формасында қайта исленген. Қолжазбадағы қайта исленген қатарларды салыстырып қарағанда олардың арасындағы мазмунлық хәм көркемлик парк сезиледи:

1. Ақылымды лал еткен ойлар бар менде...

2. Зейнимди лал қылған ойлар бар менде...

3. Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде...

Биринши қатардағы пикир әпиұайы, бир оқығанда оқыўшыны өзине тартпайды. Екинши қатардағы «зейнимди» сөзи «ақыл» сөзиниң орнына табыслы таңланған, бирақ, изиндеги «ойлар бар менде» дизбеги менен бирге қолланғанда лирикалық қаҳарманның ишки тынышсыз халатын сәўлелендирип турғаны айқынласады. Бирақ, зейин сөзи менен ойлар сөзи онша үйлеспей турғандай.

Себеби, зейин – бул адамның кеўлиниң, ақылының синоними, лекин тилде «зейнимди қалдырды, зейниме тийди» көринисинде қолланылады, ал «ақылыма тийди, ақылымды қалдырды» мәнисинде жумсалмайды. Және де «зейини илгир», «ақылы илгир» мәнисинде қолланылады, ал, «кеўили илгир» мәнисинде қолланылмайды. Сонлықтан, қатарлардағы «зейнимди лал қылған ойлар» яки «ақылымды лал қылған ойлар» дизбеклери де мәнилик жақтан жүдә сәтли қолланылмаған. Буны шайыр дурыс аңлап, ўақыттың өтиўи менен «Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде...» деп қайта ислеиди. Бул варианты көркемлик жақтан алдыңғы үлгилерге қарағанда сәтли шыққан. Бирақ, қандай да бир олқылық, үйлесимсизлик бар екенлиги билинеди. Буны шайыр да дурыс аңлап, қосықтың 1981-жылы баспадан шыққан «Саратан» топламында қайта ислеп төмендегише береді:

Алыс ат қашырымын сынап қараған
тәшүйиш бар менде... [1, 22]

Бұнда қолжазбадағы ақырғы еки қатарды жедирип, «Бул атлар бәйгесін сынап қараған – //Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде...» қатарлары ықшамласып, «Бул атлар бәйгесин» деген сөзлер «Алыс ат қашырымын»а, «Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде...» қатары «тәшүйиш бар менде...» қатарына айландырылған. Бұнда алдыңғы үлгидеги қатар ортасында «Тәшүйиш» сөзин бас ҳәрип пенен жазып, усы сөзге оқыўшының джыққатын қаратыўға хәрекет етсе, кейинги қайта ислеўде «тәшүйиш» сөзин қатар басында келиўине қарамстан киши ҳәрип пенен береді. Буның мәниси усы сөздің алдында лирикалық қаҳарманның халатын сәўлелендириўши сөздің берилмей қалыўи менен түсиндирсек болады. Яғнай, қолжазбада шайыр лирикалық қаҳарманның халатын сүүретлеўди (*Зейнимди лал қылған*) қосып жазып, усы қатардағы тийкарғы мәнилик орайды «Тәшүйиш» сөзине жүклегени ушын оны қатар (гәп – Т.Г.) ортасында келсе де бас ҳәрип пенен, ал екинши вариантында қатар (гәп - Т.Г.) басында келиўине қарамастан, алдында айтылмай қалған, лирикалық қаҳарманның халатын сүүретлеўши сөзлердің берилмей, жасырын турғанлығына ишара етиў мақсетинде киши ҳәрип пенен бергенлигин аңлаймыз. Буннан, қәлеген шайыр-жазыўшының дәретиўшилик лабораториясын үйренгенде қолжазбаның әҳмийети оғада үлкен екенлиги ҳаққында жуўмақ келип шығады. Әсиресе, шайырлардың қолжазбасын үйрениў, оны баспа вариантлары менен салыстырыў лирикалық шығарманың көркемлигин пүтинлигинше ашыўға жәрдем береді. Себеби, лирика – қысқа хәм аз сөз бенен көп мәни аңлатыўды талап етеди. Сонлықтан, шайыр хәр бир сес, хәр бир сөз ушын изленеди. Шайырдың көркем нийетин

толық аңлау үшін оның қолжазбалары оқыушыға жол көрсетер шырақ болары сөзсіз. Биз, жоқарыда Б.Генжемуратовтың бір ғана қосығындағы қатар ортасындағы бас хәрип хәм қатар басындағы киши хәрип пенен жазылған сөзлерди шайырдың не ушын әдебий тил нормаларына қарсы қолланатуғынлығын оның қолжазба нұсқасы менен салыстырмалы анализлеу арқалы жууап таптық. Бирақ, шайыр лирикасында бундай орфографиялық хәм пунктуациялық кәделердің «бузылып қолланылуы» жағдайлары көпшиликті курайды. Бизің көріп өткеніміз – бул мәселенің бір ғана шешими. Толық шешимди, әлбетте, шайыр поэзиясының поэтикасын, шайыр индивидуал стилин изертлеу арқалы табыуға болады.

Қосықтың қолжазбасындағы үшінши қайта исленген орын «Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл» қатарында. Бунда дәслеп «мәхәл» сөзинің орнына «езде» сөзі берілген. Кейин үсти сызылып «мәхәл» сөзі алынған. Кейинги таңланған варианты дурысында да сәтти шыққан хәм кейинги қатарлар менен уйкастықты да тәмийнлеуге қатнасқан.

Енди қосықтың баспада жәрияланған варианты менен салыстырып өтеміз:

Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл
атлар

тар соқпаққа тарысар екен.

«Баршыннан дәмели» шабандоз баллар,
ғыйт-ғыйтын жеткізип барысар екен.
қамшысын былғап...

Қырық арғымақтың қызса дойнағы
алыс қашырымлар –
таяқ таслам жер.

Олар дүбирлетип сайды, саланы
Зымырап қалып барар
мәнзил-аспан-жер!

Сонда есириккен қалың аламан,
қыйқыұласып турар толқыған сеңдей
Алыс ат қашырымын сынап қараған –
тәшүйиш бар менде...

Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл
шабандозда намыс жанады екен
Жүзінде кууаныш аралас қәхәр...
Бир-бирин
қамшыласып алады екен... [1, 22]

Салыстырып қарағанда қолжазбадағы «Бир-бирине тийип кетер қамшысы...!! Пах! Пах! Жәниұарлар ағың жұлдыздай // Бир-бирин қамшылап алады екен» деген үш қатар баспа вариантында алып тасланған. «Әдисине жетик шабандоз баллар» қатары қайта исленип «Баршыннан дәмели» шабандоз баллар» деп жетилистирилген. «Әдисине жетик» шабандоз – өз үстинде шуғылланған шебер шабандоз мәнисин аңлатса, қайта исленген вариантындағы «Баршыннан дәмели» эпитети

қосыққа пүткіллей жана мазмун берген. Шебер шабандоздан жеңисти қолға киргизиуге қуштар шабандозға айландырылған. Буның ушын шайыр «Алпамыс» дәстанындағы Баршынға үйлениу ушын ат жарысқа түскен шабандозлардың нийетин образлы түрде қайта жаратып, оны «Баршыннан дәмели» сөз дизбеги арқалы бериуи нәтийжесинде дәстандағы шабандозлардың нийети бул қосықта жеңиске кумар, женип шығуға талапшаң шабандозлар мәнисин аңлатқан.

«Дал бедеулердің қызған дойнағы» деген қолжазбадағы қатар да «Қырық арғымақтың қызса дойнағы» деген сөзлер менен алмастырылады. Бундағы кейинги баспа варианты сәтти шыққан. Бунда да қарақалпақ қахарманлық дәстанларындағы («Қырық қыз», «Қоблан» «Алпамыс») «қырық ат» образын ауыспалы мәниде «дал бедеулердің» орнына қойып жетилистириуи – шайырдың терең изленгенлигин аңлатады.

«Зәңгилеслер» қосығының қолжазба үлгисинде дерлик барлық қатарлар бас хәриптер менен берілген хәм хәр бир қатарда бууын теңлиги сақланған («Қамшысын былғап» қатарынан тысқары – Т.Г.). Ал китап вариантында болса бундай емес, айырым 11 бууынлы қатарлар бөлинип 5 ямаса 6 бууынлы еки яки үш қатарға бөлінген.

Қолжазбада:

1. «Атлар тар соқпаққа тарысар екен».
2. «Алыс қашырымлар – таяқ таслам жер».
3. «Зейнимди лал қылған Тәшүйиш бар менде».
4. «Бир-бирин қамшыласып алады екен».

Баспада:

1. «атлар тар соқпаққа тарысар екен»
2. «алыс қашырымлар – таяқ таслам жер».
3. «тәшүйиш бар менде...».
4. «Бир-бирин қамшыласып алады екен».

Егер дыққат берип қарайтуғын болсақ, баспа вариантында өз алдына бууын санлары да тең емес, басқа қатарларға салыстырғанда қысқа хәм ырғақтың үйлесимлигин бузып турған қатарлар қолжазбада негизи дәстүрий бармақ өлшеминдеги, он бир бууынлы, уйкастыққа ийе қосық қатарлары болып, баспаға таярлағанда шайыр толық қатарларды бөлип, екінши қатарға өткергенде сол екінши қатарға бөлип өткерілген сөзге яки оннан алдыңғы сөзге үлкен поэтикалық ұазыйпа жүклегенликтен екенлигин аңлаймыз. Хәр бирин өз алдына талқылайтуғын болсақ, биринши мысалда шуұмақтың екінши қатары өзгериске ушырап, «атлар // тар соқпаққа тарысар екен» көринисинде берілген. Егер бул қатарды қолжазбадағыдай бир тегис оқытуғын болсақ, «Атлар /тар соқпаққа/ тарысар екен» деп, үш буунаққа бөлип оқылады, бирақ ырғақ жоқарыдағы хәм төмендеги он бир бууынның хәм уйкастың желиси менен бир тегис түрде еситиледи. Ал,

баспа варианты менен оқығанда өз алдына қатарға айландырылған «атлар» сөзине өз алдына логикалық пәт түседі хәм кейинги қатарға өткерилген «тар сокпаққа» сөзине және өз алдына логикалық пәт түседі. Нәтийжеде, оқыўшының дыққаты усы сөзлерге көбирек қаратылады. Соның менен бирге, он бир буўынла бир қатардың орнына еки буўынлы бир қатар хәм тоғыз буўынлы бир қатар – улыўма еки қатар пайда етилген. Бул қатарлар өзинен алдыңғы хәм кейинги он бир буўынла қатарлар менен буўун саны жағынан үйлеспейди хәм оқығанда бир тегис ырғақтың орнына қысқа хәм созылмалы бир тегис емес ырғақ жүзеге келеди. Ырғақтың бундай түрлениўи оқыўшыны және де усы ырғақтың өзгериске ушырап турған жерине дыққат қаратыўға бағдарлайды. Сонлықтан, бул композициялық усыл шайырдың өзиниң көркем нийетин түсиндириўге болған урынысы, излениси деп қараўға болады. Мысалға алып қойған жоқарыдағы қалған қатарлар хаққында усы пикирлерди айтыўға болады.

Жоқарыда айтып өткенимиздей, қолжазбада мысалға келтирилген қосықтың барлық қатарлары бас хәрип пенен жазылғанын, ал баспада олар өзгертилип, көпшилик қатарлардың биринши сөзлери киши хәрип пенен берилгенлигин айтып өткен едик. Бундағы автордың көркем нийети – лирикалық қахарманның ишки халатын, ойын хәм кеширмесин толық сәўлелендириў екенлигин аңлаймыз. Дәстүрий қосықта лирикалық қахарманның ишки кеширмелерин қалай сүўретлеўге қарамастан, хәр бир қатар басындағы сөз үлкен хәрип пенен жазылыўы қәлиплескен. Ал, Б.Генжемуратов усы қәлипти бузып, лирикалық қахарманның халатын яки ойын бир пүтинликте сәўлелендириўди баслы дыққат еткенликтен қатар басындағы сөзлерди киши хәрип пенен береді. Егер лирикалық қахарманның бир халаты ашылса, қатар ортасында болыўына қарамастан, ноқат қойылып, ортадағы сөз бас хәрип пенен бериле береді. Мысалы:

Зәңгилер зәңгиге қағысқан мәхәл
атлар

тар сокпаққа тарысар екен.

«Баршыннан дәмели» шабандоз баллар,
ғыйт-ғыйтын жеткизип барысар екен.
қамшысын былғап...

Жоқарыда көрип өткенимиздей, қосықтың қолжазба вариантында бул қатарлардың барлығы бас хәриплер менен жазылып берилген. Ал, «Саратан» топламында жәрияланғанда усы формада: 5 қатарлы қосық қатарларды бөлиў арқалы 6 қатарға айландырылған, және де бас хәриплер тек ең биринши қатар менен үшінши қатарда сақланған. Енди, бас хәрипли дәслепки үш қатар бир логикалық жуўмаққа ийе. Ал, кейинги үш қатар өз алдына жуўмақланған пикирди билдиреди. Демек, лирикалық қахарманның жуўмақланған, тыянақлы ойларын, кеширмелерин яки пикирлерин өз алдына бир пүтинликте сүўретлеў зәрүрлиги Б.Генжемуратов лирикасында қосық қатарларындағы орфографиялық кәделердин әдебий нормалардан өзгешеликке ийе болып қолланылыўына алып келгенлигин хәм бул усыл да шайырдың дәретиўшилик лабораториясында оның поэтикалық изленислериниң нәтийжесинде жүзеге келгенлигин шайырдың қолжазба хәм баспа вариантларын салыстырыў арқалы айқынлық киргиздик.

Жуўмақластырып айтатуғын болсақ, биз жоқарыда шайырдың тек бир ғана қосығының қолжазба хәм баспа үлгилерин салыстырыў арқалы дәретиўшилик лабораториясын үйрениўге хәрекет еттик. Биз шайыр менен сәўбетлесиў барысында оның жигирмаға жақын қолжазба дәптерлери бар екенлиги мәлим болды. Олардың барлығын талқылаўға тартыў қарақалпақ әдебиеттаныў илиминде жазыўшы лабораториясы бойынша қызықлы хәм жаңа теориялық мәселелердин ортаға шығыўына хәм шешим табыўына тийкар болары сөзсиз. Б.Генжемуратовтың көркем текст хәм қолжазбалары үстинде ислеў тәжирийбеси оның шайыр болып қәлиплесиў хәм жетилисиў сырларын аңлаўда, шығармаларының көркем-эстетикалық сыпатларын үйрениўде әхмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Генжемуратов Б. Саратан. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1990.
2. Б.Генжемуратовтың №1 қолжазба дәптери. 1981-1982-жыллар.
3. З и ё д у л л а е в а Н . Ш . Узбек адабиётшунослигида ижодкор биографиясини урганиш муаммолари (А.Каххор хаёти ва ижоди асосида): Филол. фан. номз. ... дис. автореф. – Тошкент. 2000.
4. Сагидуллаева Ж. Қарақалпақ повестлеринде стильлик изленислер (1980-жыллар). Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2020.
5. Сатторова М.Р. XIX аср француз реалистик прозасининг бадийи услуби масаласи (Стендаль ва О.Бальзак асарлари мисолида): Филол. фан. номз. ... дис. автореф. – Самарқанд: 1996. – 19 б.

Ижодий лабораторияда муаллифнинг ўз қўлёзмалари устида ишлаш техникаси

Тлеуниязова Г.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мазкур мақолада ёзувчиларнинг ижодий лабораториясига оид баъзи масалалар сўз қилинган. Ёзувчи-шоирларнинг ўз қўлёзмалари устида ишлаш тажрибаси уларнинг ижодий лабораториясида катта аҳамиятга эга. Мақолада бу масала шоир Б.Генжемуратовнинг лирикаси мисолида ёритилган. Лирик қаҳрмоннинг яқунланган, умумий ўй-фикрларини, кечирмаларини ёки фикрларини ўз олдига бадиий бутунликда ифодалаш зарурлиги Б.Генжемуратов лирикасында шеърининг мисралардаги нутқ ва адабий нормалардан огишиб қўлланилиши ва бу усул шоирнинг ижодий лабораториясида поэтик изланишларининг натижасида юзага келганлиги унинг қўлёзма ва босма нусхаларини қиёслаш орқали ойдинлаштирилган. Мақолада «Зәңгилеслер» шеърининг қўлёзма, босма нусхаларидаги ва қўлёзмадаги қайта ишланган жойларидаги шоирнинг бадиий сўзни танлашдаги бадиий нияти таҳлил қилинган. Муаллиф шоир билан суҳбатлашиши пайтида унинг бир нечта қўлёзма дафтарларининг борлиги, улардаги шоирнинг матн билан ишлаш техникасини ўрганиш қорақалпоқ адабиётшунослигини қизиқарли маълумотлар бериши ҳақидаги хулосани беради. Ёзувчиларнинг бадиий матн ва қўлёзмалари устида ишлаш тажрибаси уларнинг ижодкор сифатида шаклланиши ва такомиллашуви сирларини аниқлашда, бадиий асарни автобиографик ёндашув асосида талқин қилишда катта аҳамият касб этиши далилланади.

Техника работы автора над своей рукописью в творческой лаборатории

Тлеуниязова Г.Б.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В данной статье освещается вопрос о творческой лаборатории писателя. Метод работы писателя над своими рукописными материалами имеет большое значение в их творческой лаборатории. В статье данная проблема рассматривается на примере лирики поэта Б.Генжемуратова. Необходимость целостного выражения завершенных дум, переживаний либо мнений лирического героя в лирике поэта объясняется употреблением речи в иной форме и отход от литературных норм и такой прием возник в творческой лаборатории Б.Генжемуратова как результат его поэтических исканий посредством сопоставления рукописных и печатных образцов автора. В статье анализируется художественный замысел поэта при подборе художественной речи в рукописи, печатных образцах и переработанной рукописи стиха «Соратники» («Зәңгилеслер»). При беседе с поэтом было выяснено наличие у Б.Генжемуратова нескольких рукописных тетрадей, автор статьи приходит к выводу о том, что изучение техники работы поэта с текстом обогащает каракалпакское литературоведение новыми интересными сведениями. Автор доказывает, что опыт работы писателя над художественным текстом и над своей рукописью имеет важное значение в осознании таинства формирования как творца и совершенствования, объяснения художественного произведения на основе автобиографического подхода.

Technique of work on the author's manuscripts in the creative laboratory

Tleuniyazova G.B.

Karakalpak Research Institute of Humanities Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In this article, some issues related to the creative laboratory of writers were discussed. The experience of writers and poets working on their manuscripts is of great importance in their creative laboratory. In the article this issue poet B. Genjemuratov's lyrics are lit up on the example. B the need to express the completed, common sense, forgiveness or thoughts of the lyrical hero in artistic integrity before ўз. In Genjemuratov's lyricism, the deviation from the norms of speech and literature in poetic Egypt and the fact that this method occurred as a result of poetic research in the poet's creative laboratory was clarified by comparing his manuscript and printed copies. The article analyzes the artistic intention of the poet in the selection of the artistic voice in the manuscript, printed copies and reproductions of the poem "Zygiles". The author gives the conclusion that during his conversation with the poet, he has several notebooks of manuscripts, in which the poet's understanding of the technique of working with the text enriches the Karakalpak literary science with interesting information. The experience of writers working on artistic texts and manuscripts is evidenced by the fact that they are of great importance in the understanding of the secrets of their formation and improvement as a creator, in the interpretation of the work of art on the basis of an autobiographical approach.

ЖАЗЫЎШЫ ДӨРЕТИЎШИЛИК ЛАБОРАТОРИЯСЫНДА ДИАЛОГ ХЭМ МОНОЛОГТЫҢ ХЫЗМЕТИ

(А.Әбдиевтин «Жин жыпырлар уясы» романы мысалында)

Бекбергенова А.У.

*Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақстан халық жазыўшысы А.Әбдиевтин «Жин жыпырлар уясы» атлы романы 2004-жылы «Қарақалпақстан» баспасынан шықты хэм көпшилик оқыўшылар тәрәпинен жыллы жүзлилик пенен күтип алынды. Сондай-ақ, роман персонажларының минез-кулқын, олардың кеўил кеширмелерин,

руўхый дүньясын тереңнен ашыўда хэм ўақыяны раўажландырыўда хызмет ететугын ишки монолог, сыртқы монолог, диалог, авторлық баянламалар, еки ҳаўазлы сөз типлерин орны орнына қойып, яғный қаҳарманлардың өмирин субъектив психологиялық усылда сүўретлеп бериўдеги

жазыушының шеберлигин белгили қарақалпақ әдебиеттаныушы илимпазлар «ХХ-әсирдеги қарақалпақ әдебиеті тарихы» коллективтік мийнетте [1], К.Курамбаев [2], П.Нуржанов [3], Ж.Есенов [4], З.Бекбергенова [5], Г.Бегмуратовалар [6] илимий изертлеулерінде жоқары бағалап өткенлигин көреміз.

Расында да, жазыушы А.Әбдиев «Жин жыпырлар уясы» романындағы композициялық қурылысында қахарманлардың портретін жасауда бираз табыстарға ерискен деп айтсақ болады. Себеби, көркем сүүретлеу ұсылларын дурыс пайдаланыу менен бирге әдебиі қахарманлардың сыртқы көринисін, бет әлбеті, олардың қыймыл қозғалысларын, ишки руұхый дұньясын, шебер сызыу арқалы сюжет ұақыяларын қахарманлар портреті менен тығыз байланыста ашыуға хәрекет еткенлиги байқалады.

«Оның бет-әлпетіне қарасаң, алтыс бес-жетпесті алқымлаған адамның түріндей әжим басқаны менен, шынында елиу беслерге жаңа кәдем қойған киси еді. Үстінде жаман жырттық шапан, оның ишинде жағасы кирден қатып қалған костюм. Костюмның ишиндеги ақ көйлегі де қап-қара кир.

Шоқша сақалы басына мыжырымырланып қалған қалпақ кийген бул киси Сайымбет жинли деген» (4 бет). *«Сөзлері де бир шәлкем-шалыс, былжырақ түсиниксиз, басы барда аяғы жоқ болып келеді. Сонлықтан да қаланың халқы жинли деп кеткен. Хәтте ба-зыбир пайытлар адамларды қуады. Уласа оңдыртпайды. Және бир әдеті, қуғанда да қара қалпақлы, семиз беті бужырдан келген егеде киси болып қалғанларды хәм хаялларды: оның ишинде де ақ бозлақтан келген шырайлы, бойы орташа, толықлау келиншеклер жини»* (5-6.).

Автордың портрет жасау шеберлиги сонда, қахарманларға берілген сыпаттамалары арқалы оқыушы романдағы «қуғанда да қара қалпақлы, семиз беті бужырдан келген егеде киси» бул Мырзамурат екенін, «ақ бозлақтан келген шырайлы, бойы орташа, толықлау» ол Аксунгил екенін аңлап алады. Сондай-ақ, Сайымбеттің жинли болып кетиу себептері де түсиникли болады. Солай етип, жазыушы хәр бир қахарманның портретін сызыу барысында дөретиушилик тәжірийбесіне сүйеніп, жеке өз мақсетіне берілместен, ис хәрекетлеріне, қыймыл қозғалысларына жан ендирип, ишки руұхый дұньясын байланыстырып исенімлі сүүретлеуге хәрекет еткенлигин билеміз. Романның композициялық қурылысында қахарманның беті әлпеті, сыртқы келбеті менен қыймыл қозғалысларындағы өзгешеликті екінші бир адамның нәзери менен бағалау деген көркем сүүретлеу ұсылын жазыушы шебер өзлестіре алғанлығын көриуимізге болады.

- Жинли келди, жинли! Ұай-ұай! Хәй, қаш! –

деп ойнап атырған балалардың бәрі қаша жөнелді. Үш жасар Айсанем де оларға қосылып, түргеле сала қашпақшы болғанда Ерназар көйлегінен ұслап тоқтатты. Себеби, ол дәслебинде танымаса да өзлерінің атларын атағаннан соң анықлап қарап шырамытқан еді. Уқсатса да, буннан бир жыл бурын толықлаудан келген, ақ қуба, жақсы кийиніп, сақал-муртына пардоз беріп, галстук тағып әнедей болып жүретуғын әкесін, жиличанаға түсти, деп еситсе де демде бундай жағдайға түсіп қалды, деп хасла қыялына да келтирмеген еді. Сонлықтан «Еле де ағам емес шығар» деп екиленіп, турған орнында қалшыып қатып қалды. Үсти кийімлері кир-кир Сайымбет жинли балаларына жақынласып киятыр. Қолында таяғы бар. Аяғында ұсы ыссыда кер-зовоі етик кийген. Шаңнан көринбейді. Түри өртең шалғандай. Өзинің де қуу сүйегі қалған арық... Басында жаман қара қалпақ. Шеп қолында корзинка. Арқасында заты бар қапшық» (43 бет). Жазыушы бул сызылған сыртқы портретті Сайымбеттің тәғдиріне байланыстырып, оның индивидуаль келбетін ашып беріуде көркем ұсылдан өнімлі пайдаланыу менен бирге, қахарманларды диалог арқалы қатнасақ түсіриуде бираз табыстарға ерискенлиги нәзерде тұтылады.

Жазыушы ұақыяны бастан аяғына өзі баянлай берместен, қахарманлардың өз сөзі, өзинің ис-хәрекетлерін тартысқа түсіріп ямаса өзі менен өзін сөйлеттирип сүүретлеу арқалы оқыушыларда шығармаға деген қызығушылықты оята алғанлығы көзге тасланады. Романдағы қахарманларының ишки монологлы ойлары олар жасаған дәуірдің, жәмийетлик турмыстың проблемалары тийкарында келип шыққанлығын қориуимізге болады. Жазыушы Сайымбет пенен Қайыптың ишки кеширмелеріне, олардың этирапындағы болып атырған ұақыяларға өзинің қатнасын, көз қарасын билдириу арқалы дәуір хакыйқатлығы сыртқы турмыс ұақыялары менен қахарманның ишки дұньясы ортасындағы байланысты, тереңірек ашып беріуге бағдарлағаны өз өзинен белгили. Сондай-ақ, жазыушы шығармада ишки монологлардан пайдаланғанда қахарман психологиясын ашыуды мақсет етип қоймастан, олар жасаған дәуірдің тийкарғы мәселелерін сүүретлеуді, еки қахарманның тәғдиріндеги трагедиялық жағдайлары тийкарында турмыстың ашшы хакыйқатлығын көрсетиуді ұазыйпа етип алғанлығын билиуимізге болады.

«Әстапыралла! Өзі жағымпаз, жалатай, зулым болыу керек екен-ау. Болмаса Сайымбетті көз көреки жинли етип жиберген адамға ұсы орын ылайық па?! Мениң қолымда болғанда гой, қолына қыйсық таяқ ұслатып малдың артына салар едим, әттең!» деп ишинен ойлап тисленді (40-бет). Мине, ұсылай

етип, жазыушы Қайыптың монологы арқалы дәуірдегі хақықатсызлығынан азап шеккен Сайымбеттің тәғдирине, босқа өткен өміріне аянышлы көз қарасын, ал парахор, жалатай Мырзамураттың ис хәрекетлеріне жек көріушілік сезімлерін билдиреді.

«Олардики қандай рәхәт-я! – деп қойды ишинен. – Таза ҳаўадан керегинше дем алып турыпты... Не ушын бизлерди усы шыжғырған ыссыда «темир печь» ке қамайды?! Усти ашық машинада апарса да қашиаймыз ғой: Бейишти таслап Дозаққа (ол қәдимги азат тұрмысты – Дозақ, тюрьманы – Бейиш дер еди) ким өз ерки менен барады?!» (6-бет). Романдағы жазыушы тәрәпинен шебер қолланылған бул ишки монологта адамзат ушын ең кәуіпли, душпанына да раўа көрмейтуғын тюрьманың бейишке ал, азатлықтың дозаққа айланыуы, өз өзинен емес екенлигин, буның бәри сол дәуірде инсан турмысындағы әдалатсыздықлар, бундай жаман иллетти жеңіу мүмкиншилигинен шеклениуі себепли түңилиушіликлерге алып келгенин түсиниўге болады.

Сыртқы монологлар қахарманның ишки дебдиўлери, пикирлери болғаны менен, олар сюжеттің тәбийий раўажланыу барысында, конкрет ситиуациялар тәсиринде пайда болады. Жазыушы романда қахарманлардың тийкарғы образын ашыу ушын әхмийетли есапланған субъективли стильлик формаларының бири сөйлеудің сыртқы монологларды дурыс коллана алған.

Сайымбеттің Айсәнем, Пәлсәнем, Ерназар деген перзентлери бар еди. Олардан айырылғанына онлаған жыл болды. Ақсунгул менен Мырзамураттың ылайсаңынан кейин Сайымбет нервтен ауырып жинлиханаға түшти. Ал перзентлери «Балалар үйине» тапсырылды. Усыннан кейин әке менен балалардың бир-бириниң көрисиуі қыйын болды.

Нәрестеге жүзи түспегир Ақсунгил! - Ол шад болып киятырып, бирден түтигип кетти.

- Сен ийтсең, ҳайўансаң, Ақсунгил! Адамшылық ийисиң болғанда үш бирдей қара көзди өз баўырыңнан айырып, қабызыңнан шыққан перзентлериңди усы парахатшылық, тоқшылық заманда «Балалар үйи» не апарып тапсырар ма едиң? Ярыңның көзине шөп саласаң ба?

Усы қудай дегеннің бары рас болса еле сен меннен де жаман боласаң: мениң нәрестелеримнің көз жасы урады, услайды..

«Хә, Алла қудайым, душпанларға өлим, досларға жүрим бер!!! - Ол корзинкасын, арқалаған қапшығын жерге қойып пәтия етти».

Ал балаларын сағынғанда роман қахарманы Сайымбеттің сыртқы монологы төмендегіше бериледи:

- Айсәнем, апасының емес, ағасының қызы, я Айсәнем?! Пәлсәнем, жылай берсең қыз қылмайман. Жылама, яқшы ма?! Ақудай дейди ағасы, кел-кел дуў көтеремен... Шабазым! Хә, Ақсунгил, ауқатың писти ме? Писсе әкел те-зирек, Ерназар да оқыўдан шаршап келди. Аш та болған шығар (42-бет).

Мине, усылай етип, жазыушы усы қатарларда балларын сағынған ўақытларындағы қахарманның ишки дебдиўлерин сыртқа шығарып сөйлениўлерин орны орнына қойыу арқалы өнимли пайдаланып, оқыўшыда Сайымбетке деген ашыныу, балаларына меһир, ойсыз ана Ақсунгулге, намыссыз, жермен Мырзамуратқа, өткен дәуір теңсизлигине наразылық сезімлерін оятады.

- «Яқ, яқ! Ол жарамас – иплас! Ар намысын, адамгершилик қәсийетин биле тура дүньяға алмастырған хұждансыз! Әлимбай қайда, мен оның менен сөйлесейин? Яғ-аў, сөйлескенде оған бақырмайман. Сен дурыс ислепсең, Әлимбай... Поездың епкини мени мертиктирди. Аўа майырды. – Бизиң бөле дурыс жол таңлады. Соның нәтийжесинде мынадай сарайға ийе болды. – Астында «Волга», «Нива» хәм бир емес үш қатыны бар»... - «Хәк жүремен деп мен не арттырдым. Қайта хаялдан, бала-шағадан айырылып, тентиреп жүрмен... Яғ-аў, Әлимбай, ойнап айтып атырман. Мәс болмай-ақ қой, мақтағанға. Сен барып турған дүньяқоңыз, намыссызсаң. Мен жинли болсам да намысым бар, абыройым сеникинен төмен емес, түсиндиң бе? Сени адамлар қорыққанынан «сыйласа», мени хәк кеуиллеринен хұрмет етеди»... (56 бет). Келтирилген кейинги мысалда бир ўақытлары муғаллим болып ислеп, кейин қараўыл болып мәмлекет мүлки есабынан дүнья арттырған, шығарма қахарманы Әлимбайдың ишки дүньясын, адамгершиликтен журдай болған ўақытлары менен Сайымбеттің сыртқы монологы арқалы таныстырады. Сондай-ақ, жазыушының қахарманның ишки ойы сыртқа шығарыўдағы дебдиўлерин шебер сүүретлеуі арқалы турмыстағы тартыстың шийеленисиуіне хәм характерлердің ашылыуына имкәният жаратқанлығын байқаўға болады.

Романда автор баянламасының изинде келген қахарманның диалоглары ўақыяға жан ендирип әхмийетли орын тутқаны көринип турады. Мәселен: «Сайымбет жинли жоқары мағлыұматлы, бир ўақытлары оқыўшыларды коммунистлик руўхта тәрбиялаушы муғаллим болыуына қарамастан қудай, яғный қандай да бир адамлардан ғәрезсиз, көринбейтуғын, бирақ адамларды бақлап отыратуғын сыйқырлы бир илаҳийда күш бар болыуы

мүмкин, деп есаплайтуғын еди. Усының үстінде ол бұрын институтта оқып жүргеніндей атеизм пәнінен сабақ беріуші мұғаллим менен тартысып та қалды. Бир күни лекциядан соң қоңырауға еле 10-15 минут уақыт барынан пайдаланып, оқытыушы студенттерге қарата:

- Түсинбеген сорауларыңыз болса бириң? - деди.

- Мен де бар, мұғаллим.

- Қәне, қандай сорау, Жәлиев.

- Мұғаллим күни менен құдайдың жоқлығы хаққында айттыңыз. Ал шынында жоқлығы хаққында айттыңыз. Ал шынлығында жоқлығына өзиңіз исенесіз бе?

- Отыр, усындай да сауал болама екен?! Күни менен күйш писип мен не деп отырман, «қобызым не дейди?». Уйқылап қалған жоқпа едің? – Күлкі көтерилди.

- Мәден аға, ашықтан ашық сөйлесейік: хақыйқатынан келиң, жаңа студентлердің барлығының құдай жоқлығына тақыйық исенип, қол көтергеніне шубха келтирмейсиз бе? Қалай ойлайсыз, ямаса алдымыздағы имтиханнан қорқып көтердиме? – Оқытыушы ийнин қысты. Соң студенттің бетине тикленип қарады:

- Ондайда болыуы мүмкин...

- Енди Мәден аға, аудиториядағы сорауыма қайтып келемен: Сиз өзиңіз исенесізбе? Сиясатты қойып шынынан келиң.

Ол күлди.

- Хәй, сен өзи бәле бала екенсең»... (18 бет).

Жазыушы бул авторлық баянлаулар менен диалогларды дурис байланыстырыу арқалы уақыяны рауажландырып Сайымбеттің тийкарында ақ көкирек, сауатлы, алысты көре алатуғыны, хақыйқатшыл, хеш нәрседен қайтпайтуғын, уақтында бетке айтатуғын инсан екенін ашып бириу менен бирге, ол жасаған дәуирдеги алып барылған қәте сиясаттың ақыбетинен, атеизмнің хәуиж алыуы нәтийжеде күн көрис ушын адамлардың Жаратқанның бар екенін билип, сезип турып хақыйқатлыққа тик қарай алмай қыйналып жасауға мәжбүр болғанлығы, неше мың инсанлардың еки жүзлемеші болып жасауына себеп болыуы, жәбирсиз инсанлар менен бирге ата-баба дәстүрлеринің аяқ асты етилиуі шебер сүүретленген. Сондай-ақ, халқымыз еркиник алып, ғәрезсизликке ерискеннен кейин сол дәуирдеги бийбастақлықлар, жаман хәрекетлер әшкараланып, жаксы пазыйлетлеримиз, үрп-әдет, миллийлигимиздің қайта тикленгенлигин оқыушы тереңнен түсинип шығармаға деген қызығыушылық ояныуы сөзсиз.

Жазыушы романдағы қатнасып атырған қахарманлардың ишки дүньясын теренирек ашып бириуде көркем шығармадағы психологиялық сүүретлеулерди күшейтиу максетинде автор хәм қахарман сөзи менен

бир қатарда пайда болатуғын еки хауазлы сөз типинен де шебер пайдалана алғанлығын байқауға болады.

«Дозақта усындай қысылшаң пайым болғанда гой, күшли биреуи, яки дәслепки турған адам ийелеп, хеш кимге айнаның алдын бермей турып алар еди. Ямаса сол жерди берип, құдайдың бийпұл хауасынан нәпеслендиргени ушын сеннен ақша талап етер еди, - деп ойлап қойды. Қайып шийкил сары шашлы биреуден соң айна алдын ийелеп атырып Машина жүрип баратырғанлықтан аз да болса жел есип тур екен. Жел болғаны қурысын, ыссы хәуир лаплап тур. – Бизде ондай емес. Бир биреуге жаманлық, қылапылық етпейди. Ал, егер, өзи тийсе, оңдыртпайды, бирақ. Сол жағынан абайлы болыуың керек: кишкене бир қылмысың, пәслигиң ушын-ақ көп таяқ, дәкки жеп қалыуың әбден мүмкин. Бул жерде мәрт адамлар ғана жақсы жасайды. Жағымпаз, намыссыз, өтириктилердің күни қарап» (4 бет). Мине бул берилген асты сызылған гәплерде III бетте берилген дей сезилип турғаны менен бул сөзлер Қайыпқа тийисли екенін оқыушы аңлай алады. Себеби, автор гәптің ортасында «Қайып шийкил сары шашлы биреуден соң айна алдын ийелеп атырып» деген сөзи менен бул сөзлер Қайыпқа тийисли екенін тастыйықлап береди.

– Қайып Магомедтің айтқан «шеф» инің усы колониядағы тюремциклердің ең күшлиси, атаманы екенін билди. Лекин қорықпады. «Қайда барсаң Қорқыттың көли», Өлетуғын болдық гой. Оннаниша «өлим-өлим бир өлим, қорейин, ким болса да», деп мушына түкирип жатты, сонда. Енди ашыуға минип «шеф» тиң өзи келетуғын шығар, ақырып, деген ой менен уйқыламай әри-бери жатып еди, жууық арада келе қоймады (11 бет).

Бул мысаллардағы асты сызылған сөзлердің бәри III бетте турғандай болғаны менен Қайыпқа тийисли екенін байқауға болады.

«Бизиң мерекелеримиз усындай болып өтеди. Басқа миллетлер сыяқлы аз санлы қарақалпақ халқы да советлик дәуирде гүлленип, құрғынласып кетти. «Жесир хаял мың қой айдаған заман бул» деп жәрия салады олар. Ташкенттен Москваға шекем. Бүйтип халықты теспей сорып атырғанлардың дәбдебели тойларын түсирип мақтаганиша, кешегидеги Досмурадтың садақадай болып өткен «той»ын да түсирип, жоқарыға көрсеткенде халқымыздың гүлленип-абаданласыуы, турмысының жақсыланыуы ушын қандай пайда келтирген болар еди, ақмақлар», деп сөгинди кабель, аппаратларын былай былай қушақлап зыр жууырысып жүрген телевидение хызметкерлеринің сыртынан (81 бет). Мына мысалларда дәуирдің теңсизлигинен келип шыққан көз

боямашылықларына Сайымбеттің күйинің ойлары автор сөзи менен байланысып еки хаўазлы сөзди пайда етип турыпты. Бул мысаллардағы қатарлардың Сайымбетке тийисли екенін жазыушы «деп сөгінди кабель, аппаратларын былай былай кушақлап зыр жуўырысып жүрген телевидение хызметкерлериниң сыртынан» дәлиийллеп бериўи арқалы оқыўшы түсинип алады.

Жазыўшы А.Әбдиев «Жин жыпырлар уясы» романын дөретиўде тема, қахарман, детальды шебер таңлаў арқалы, көркем сөз поэтикасын орынлы пайдаланыў нәтийжесинде бираз табысларға ерискенлигин көремиз. Жазыўшының усы шеберлиги тийкарында жазылған шығармасының жетискенлигин есапқа алыў менен бирге өзимиздин кишкене пикиримизди билдирип өтпекшимиз: Халықтың аўыз еки дөретиўшилигинде көп сөз етилетуғын әхмийетли мәселелердин бири перзентсизлик мотиви көркем әдебиет шығармаларына тән қубылыс болып есапланады. Жазыўшы романдағы перзентсиз өткен Қошмурат пенен Улмекенниң ишки монологын усы мотив тийкарында шебер қолланғанда

шынлыққа жақынырақ келип, образлар тереңирек ашылған болар еди. Сондай-ақ, китаптың 67-бетиндеги жазыўшы баянламасындағы Қаншайымның Қайыпқа жазған хат текстиндеги монологу турмыс шынлығынан сәл жырақтай болып түйиледи.

Жуўмақлап айтқанда, жазыўшы А.Әбдиевтиң «Жин жыпырлар уясы» романының идея-тематикасы дәўирдин әдалатсызлығын инсан турмысының ашшы ҳакыйқатлығы тийкарында ашып бериўден ибарат. Қахарманлардың ишки дүньясын көркем сүўретлеў усылларынан шебер пайдаланыў арқалы өткен дәўирдин қәте кемшиликлерин дурыс көрсетип бере алған. Жазыўшы шығармада қахарман психологиясын ашыўды мақсет етип қоймастан, олар жасаған дәўирдин тийкаргы мәселелерин, еки қахарманның тәғдириндеги трагедиялық жағдайлары тийкарында көркемлеп сүўретлеп бериўде табысларға ерискен десек болады. Романды келешекте хәр тәрәплеме тереңирек изертлеп үйрениў бүгинги күнниң актуаль мәселелериниң бири болып табылады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Пахратдинов Ә., Алламбергенов К., Бекбергенова М. «XX-әсирдеги қарақалпақ әдебияты тарийхы». Нөкис: «Қарақалпақстан», 2011, 384-б.
2. Қурамбаев Қ. «Мураккаб тақдирлар талқини», рецензиясынан, «ЎзАС» газетасы, 2008-жылы, 2-май.
3. Нуржанов П. «Хәзирги қарақалпақ романы». «Билим»: Нөкис-2009, 27-б.
4. Есенов Ж. Хәрекетшең талант. Нөкис: «Билим». 2013, 59-60-бб.
5. Бекбергенова З. «Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы» (1980-2010-жыллар). Нөкис: «Илим», 2016, 84-б.
6. Бегмуратова Г.А. «Мустақиллик дәври қарақалпақ романларида фольклоризмлар». Автореферат, Нукус-2019, 17-б.
7. Нуржанов П. Ғәрезсизлик дәўири қарақалпақ прозасы. Нөкис: «Билим», 2003, 37-б.
8. Әбдиев А. «Жин жыпырлар уясы». Нөкис: «Қарақалпақстан», 2004.

Ёзувчи ижодий лабораториясида диалог ва монологнинг урни (А.Абдиевнинг «Жин шайтонлар уяси» романи мисолида)

Бекбергенова А.У.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон булими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада ёзувчининг лабораториясида бадий сўз поэтикасидан фойдаланиш маҳорати ҳақида сўз боради. Таниқли ёзувчи А.Абдиевнинг «Жин шайтонлар уяси» романига эътибор қаратилади. Муаллиф томонидан ёзувчининг «Жин шайтонлар уяси» асарининг ютуқлари ва камчиликлари илмий таҳлилга тортилади. Романдаги қаҳрамонларнинг ички кечинмалари ёзувчи томонидан тўғри йўлга қўйилгани назарда тутилади. Қаҳрамонларнинг ҳаётини субъектив психологик услубда таърифлаб беришдаги ёзувчининг маҳоратини таниқли қарақалпақ адабиётшунос олимлари К.Алламбергенов, К.Қурамбаев, П.Нуржанов, Ж.Есенов, З.Бекбергенова, Г.Бегмуратовалар илмий тадқиқотларида юксак баҳолаганлиги атаб ўтилади. Адабий қаҳрамонларнинг ташқи кўринишини, юзларини, уларнинг ҳаракатларишларини, ички маънавий дунёсини чевар чизганлиги муаллиф тарафидан назарда тутилади. Сюжет воқеаларини қаҳрамонлар портрети билан узвий боғлиқликда очишга ҳаракат қилганлиги пайқалади. Шунингдек, ёзувчининг асарда ички монологлардан фойдаланганда қаҳрамон психологиясини очишни мақсад қилиб қўймасдан, улар яшаган даврнинг асосий муаммоларини ифодалашни, икки қаҳрамоннинг тақдиридаги трагедиялик ҳолатлари асосида ҳаётнинг аччиқ ҳақиқатлигини кўрсатишни вазифа этиб олганлиги ойтиб ўтилади. Муаллиф ёзувчининг «Жин шайтонлар уяси» романини келажакда ҳар томонлама чуқурроқ тадқиқ қилиб ўрганиш бугунги куннинг долзарб муаммоларининг бири эканини назарда тутди.

Роль диалога и монолога в творческой лаборатории писателя (на примере романа А.Абдиева «Жин жыпырлар уясы» («Гнездо чертей»))

Бекбергенова А.У.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье речь идёт о мастерстве использования поэтикой художественного слова в лаборатории писателя. В ней обращается внимание роману известного писателя А.Абдиева «Жин жыпырлар уясы» («Гнездо чертей»). Автором при-

влекаются к научному анализу достижения и недостатки произведения писателя «Жин жыпырлар уясы». Отмечается правильная постановка писателем внутренних переживаний героев романа. Отмечается высокая оценка, данная мастерству писателя в изображении жизни героев субъективно-психологическим способом в научных исследованиях известных каракалпакских литературоведов-ученых К.Алламбергенова, К.Курамбаева, П.Нуржанова, Ж.Есенова, З.Бекбергеновой, Г.Бегмуратовой. Автор статьи уместно подчеркивает, как писатель правильно использовал приемы художественного отображения. Отмечено мастерское изображение писателем внешнего вида, лиц, действий, внутреннего мира героев. Наблюдается попытка раскрытия в тесной связи портрета героев с сюжетными событиями. Также в использовании писателем внутренних монологов в произведении не только ставится цель раскрытия психологии героя, но также задача указать горькую правду жизни на основе трагедийных событий в судьбе двух героев, также изображения основных проблем периода в их жизни. Автор отмечает всестороннее глубокое исследование в будущем романа писателя «Жин жыпырлар уясы», который является одним из актуальных вопросов сегодняшнего дня.

The role of dialogue and monologue in the creative laboratory of the writer (on the example of A.Abdiyev's novel "Zhin zhypyrlar uyasy" ("Nest of devils") Bekbergenova A.U.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article deals with the skill of using the poetics of the artistic word in the writer's laboratory. It draws attention to the novel by the famous writer A.Abdiyev "Zhin zhypyrlar uyasy" ("The Nest of devils"). The author is involved in the scientific analysis of the achievements and shortcomings of the writer's work "Zhin zhypyrlar Uyasy". The writer's correct statement of the inner experiences of the novel's characters is noted. There is a high assessment given to the writer's skill in depicting the life of heroes in a subjective and pishological way in the scientific research of famous Karakalpak literary scholars K.Allambergenov, K.Kurambaev, P.Nurzhanov, Zh.Esenov, Z.Bekbergenova, G.Begmuratova. The author of the article appropriately emphasizes, since the writer correctly used the techniques of artistic display. The writer's masterful depiction of the appearance, faces, actions, and inner world of the characters is noted. There is an attempt to reveal the close connection of the portrait of the heroes with the plot events. Also, the writer's use of internal monologues in the work not only aims to reveal the hero's pishology, but also aims to indicate the bitter truth of life on the basis of tragic events in the fate of the two heroes, as well as images of the main problems of the period in their lives. The author notes a comprehensive in-depth study in the future of the writer's novel "Zhin zhypyrlar Uyasy", which is one of the topical issues of today.

ЖАЗЫҰШЫНЫҢ ДӨРЕТИҰШИЛИК ЛАБОРАТОРИЯСЫН ҮЙРЕНИҰ МӘСЕЛЕСИ

Утемуратова Х.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Шайырлар, драматурглер хэм жазыұшылардың дөретіұшилик лабораторияларын-устаханаларын үйрениұ оғада үлкен қызығұшылық пайда етеди. Лекин, изертлеу объектинің курамалылығы, дөретіұшинің жеке өзгешелиги, бул тараұдағы қыйыншылықлар узақ ўақытты талап етеди. Туўысқан, қоңсылас халықларда, рус әдебияттануў илиминде, қазақ, татар, өзбек, түркмен илимлеринде бир қатар бул мәселелер изертленилди. Жәхән халықларында бул бойынша бир қанша сөз етилген. Мысалы, Норвегия жазыұшысы Юхан Борген романлар, новеллалар, эсселер жазды, драматург сыпатында да танылды, журналист ретинде хызмет етти. Юхан Боргеннің дөретіұшилик устаханасы туўралы бираз жазылды. Норвег жазыұшысы Юхан Борген «Сүүретшинің устаханасында» атлы интервьюде [15; 85-93] шығармаларың қалайынша дөретилгени менен ортақласады. Юхан Боргеннің (1902-1979-жыллар) «ўақытта жасаўшы сөзлер» атлы 1988-жылы Москвадан, «Радуга» баспасынан шыққан 416 бетлик китапта романлары, пьесалары, новеллалары, мақалалары қәйтип жазылғаны

хаққында илимпазлар ушын қызықлы мағлыұматлар бар [15].

Қарақалпақ әдебиятында Т.Қайыпбергенов, К.Мәмбетов, Қ.Камалов, ә.Пахратдинов, З.Бекбергенова, К.Рахманов, Ш.Сейтовлар өз дөретіұшилик устаханалары, лабораториялары туўралы жазды. Бердақ атындағы республикалық сыйлықтың лауреаты, филология илимлери докторы, профессор К.Мәмбетов «Он сегиз саўал» атамасы менен «Әмиўдәрә» журналында 1990-жылы 6-санда дөретіұшилик лабораториясынан мағлыұматлар береді, 1858-жылғы «Бозатаў» көтерілисине арналған «Бозатаў» романының жазылыўы, «Посқан ел» эпопеясының («Зобалаң», «Топалаң», «Түркстан» романларынан турады) дөретилиўи тарийхын айтады хэм повестылері қалайынша жазылды, «Имтихан» повести басылып шығыўдағы талас-тартыслар, қарама-қарсылықлар хаққында дыққатқа ылайықлы қызықлы дереклер келтиреди. Мәмбетов Камал «Мен қалай жазыұшы хэм әдебиятшы алым болдым» атамасында «Әмиўдәрә» журналының 2000-жыл 3-санында пикирлерин даўам еттиреди. Драматург, жазыұшы хэм

шайыр К.Рахманов “Илхам әрұаклы адамларда болады” темасында “Әмиўдәрәя” журналы 1999-жыл 3-санында дәретиўшилик лабораториясынан фактлар келтиреди, драмалар, повестлер және сапалы романлар дәретиў тәжирийбелери менен бөлиседи. Илимпаз, шайыр, аўдармашы тағы прозаик Ж.Хошаниязов дәслепки қосықлары педагогикалық институт газетасында шыққанын айтып өтти. Алым Ж.Хошаниязов қарақалпақ тилине аўдарған Орхон-Енисей жазба естеликлеринен жазыўшылар да пайдаланып атыр. Оның “Алпамыс” дәстаны бойынша көлемли изертлеўи мәлим [13].

Шынында да, бул мәселелер бойынша хәр тәрәпке тереңлестирип изертлеўлер, илимий-теориялық жумыслар жүргизиўдин ўакты келди деп ойлаймыз. Жазыўшы Ш.Сейтов «Талант хәм тәғдир» атамасында «Әмиўдәрәя» журналының 1989-жыл 8-санында «Жазыўшы лабораториясы» рубрикасында пикирлерин жәриялады [10]. “Ығбал соқпақлары” романының қалай жазылғаны ҳаққында сөз етеди, “Қыял атаўы” повестин қәйтип дәреткени туўралы дереклер береди”, “Соқпағым, мениң қайдасаң” китабы жөнинде айтады.

Татар алымы Фатхрахманов Рашит Габдулхаквичиң «Прозаиктиң дәретиўшилик лабораториясы» атлы илимий-изертлеў жумысында бул мәселеге арнаўлы тоқтайды [11; 25]. Талант, йош, тәжирийбе, бақлаўшылық түсиниклери туўралы жазыўшылардың мысалларында сөз етеди.

Рус илимпазы Т.Архангельская мийнетлеринде де Л.Н.Толстойдың шығармалары бойынша изертлеў жумысларын алып барады [1; 267]. Демек, шығарма жазылыўы бойынша изертлеўшилер өз бақлаўлары, музейлердеги дереклер, тарийхий китаплар, хўжетлер, китапханалардағы жүргизилген жумыслар хәм қол жазбалар бойынша пикирлерин билдиреди. Бир шығарма туўралы дәслеп дәретиўши инсан ойланады, базда темасын өзгертеди, сөзлерди орын-орнына қояды, гейде қайталаўлар да болыўы итимал. Прозалық шығармадан кейин қосыққа өтиў қыйын екенин шайыр Х.Дәўлетназаров бирнеше мәртебе айтып кетти. Повесттеги Айболған атлы қыз өмирден алынғанлығын түсиндирди. Гейпара қосықлары сулыўлар ҳаққында жазылады. Поэмаларының жазылыў тарийхы жөнинде де айтты. «Анама хат» поэмасының туўылған мекан менен байланыслы екенлигин билдирди. Шынында да, анасына хат түринде шайыр пикирлерин баян етеди. Сағыныш сезими баслы орында турады. Х.Дәўлетназаровтың «Хат» атлы биринши топламында оның туңғыш қосықлары жәмленген. Бул китап қалай шықты деген сораўға шайыр жуўап берди. Негизинде, сәўбетлесийде жыйнақтың әўелги аты

«қызға хат» болғанлығын автордың өзи атап өтти, лекин додалаў пайытында талқылаўға қатнасқан шайырлар менен жазыўшылар - Т.Жумамуратов, Ш.Сейтов, М.Сейтаниязов, Х.Сапаров, У.Хожаназаров, И.Курбанбаевлар дәслепки китапты «Хат» деп атаўды абзал биледи. Негедур, жасы үлкен шайырларға биринши қойылған атама оншелли макул түспейди. Ш.Сейтов устазлық қылды, бул ҳаққында автор өзи атап өтти. Урысқа атланған Жумамурат - Жумахан дайы әжағасынан шайырлық талант буған өткенлигин мойынлады. Ол урыс майданынан қайтпады. Жумамурат көбирек хәзил-дәлкек қосықлар дәретиўге шебер болған. Жумамураттан кейин Ш.Сейтовтың хызмети өзгеше болды. Қосықлар жыйнағы жөнинде дереклер табыўға болады. Сол жыллары шыққан газеталарда да булар ҳаққында жазылады. «Жас ленинши» («Қарақалпақстан жаслары») атлы газетанда топлам туўралы қызығарлы мағлыўматларды табыўға болады, онда жас шайырдың қосықларын дүзетип, толықтырып шығарыў жөнинде айтылады. Газетаның 14 (4931) санында (1978-жыл 14-февральда шыққан) «Топламлар додалаўдан өтти» атамасы менен хабар берилген. Узак даўам еткен талқылаўлардан кейинги шыққан топламда қосықлар сайлап алынды: «Анам айтар еди...» шығармасы менен биринши китап ашылады. Екинши жер жүзилик урыс курбанларының бири туўралы жазылған. Муңлы, жапакеш ана образы жаратылды. Китапта, дыққат қаратыў керек болған қубылыс, «Хат» атамасы менен берилген дәретпе тек ғана еки шуўмақтан турады:

«Уйткыды ғой, уйтқыр дүбелей,
Жүрегимде хаслан сейилмес,
Жайнап-жасна, доланшы гүлдей,

Нур шаш бәхәр таңына мезгес» [3; 8] жазылған жылы 1973-жыл деп бериледи. «Жалғызлық» атлы балладасы да усы китаптан орын алған [3; 10-14]. «Халық ушын перзентлер туўмақ керекдур» шығармасында әўели азмаз түсиник (қара сөз бенен) берип алады да, кейнинен қосыққа өтеди [3; 100-101]. Бул қубылысты «қарындасларыма» атлы туўындыда да сеземиз [3; 87-88]. «Ақ кептер» қосығында да усындай анықтамалардан соң пикир раўажландырылады [3; 92-93]. «Гүлайым Ибадуллаеваға» деп басланады да, «Қарақалпақстан жериниң заманлар сындырған бир алтын пәршелери бар» деп үзликсиз пикирлер даўамланады.

«Ақ кептер хат алып ушты қыяға,
Қыяда зибаннан талған уяға,
Перзентлер ишинде бир қыз зыяда,
Мезгер гириши оқ толы кәмана» [3; 92]

1991-жыл ноябрь айында жазылған жети куплеттен туратуғын қосықта қарақалпақ халқының тарийхы туўралы сөз болады. Тәрийп жанрында жазылған шығарма екенлиги мәлим. «Ғайры журтлардағы

каракалпақлар» атлы 23 куплеттен ибарат көлемли дөрөтпедә әдеүир курамаластырады, 1989-жылы 2-ноябрьде жазылған қосықта эпиграф сыпатында Әжинияз шайырдың «Бозатаў» шығармасынан төрт қатар алынады да, соңынан қара сөз бенен түсіндірмелер береді [3; 119-122]. Не себептен булар жазылғаны хақында сорағанымызда, оқыўшыға түсиникли болыўы ушын, пикирлер толық жетиўи кереклигин айтты. Демек, жат журтлардағы адамлардың тәғдири туўралы автор ойлары бериледи, тарийхый мағлыўматлар келтириледи, булардың бәри шайырлық тил менен айтылады. Лирикалық қахарман олардың өтмиши хақында пикир жүргизеди. Шайырдың шығарма жазылыўы туўралы билдирген ойлары бахалы саналады.

«Кимиз ор, кимизиз түсип қақпанға,
Шығынып ким Иран, кимиз Афғанға,
Тәғдир қолындағы тесик сакпанда,
хәр яна атылған каракалпақлар» [3; 119].

Төрт қатар қосықта «ким» сөзи қайта-қайта қолланылғанын көреміз. Әжинияз шайырдың «Бозатаў» шығармасы тәсирінде жазылады.

Бундай стильлик өзгешеликлер шайыр поэзиясында жүдә көп ушырасады. Бул кубылыс әдебий хәдийсе сыпатында қызықтырады. «Баяз» деп аталған жанр фольклорда, Қазы Мәўлик дөрөтпелеринде бар («Шымбай баязы»). «Қарақалпақ баязы», «Уллы тулға ямаса Қаллибек Камал баязы» поэзиялық туўындыларында бул дәстүрлер сақланады.

Филология илимлериниң докторы Ж.Хошаниязов илимпаз, прозаик, шайыр және аўдармашы сыпатында белгили. Монографиялары, топламлары, саяхатнамалары республикамыздан тыста да танылды. Оның «Адам атын ардақлап» атлы қосықлар дүркини «Әмиўдәрә» журналында 1989-жылы 10-санында жарық көрди [14]. Бунда «Искендердин шақы жоқ» атамасында дөрөтпеси философиялық пикирлерге курылды. Дөрөтилиў тарийхы туўралы көркем сөз зергери өзи қызықлы дереклер береді. Демек, жазыўшы, драматург хәм шайырлардың мағлыўматлары қунлы саналады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Архангельская Т.Н. В творческой лаборатории Льва Толстого. Источники, прообраз и образ, литературные связи. – Орел, 2004.
2. Бекбергенова З. Жазыўшы хәм шеберлик. – Нөкис: Билим, 2020.
3. Дәўлетназаров Х. Хат. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1980.
4. Дәўлетназаров Х. Хош қал, жаслығым. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993.
5. Рахманов К. Илхам әрўақлы адамларда болады. // «Әмиўдәрә», 1999, №3.
6. Мәмбетов К. Он сегиз саўал. // «Әмиўдәрә», 1990, №6.
7. Мәмбетов К. Мен қалай жазыўшы хәм әдебиятшы алым болдым. // «Әмиўдәрә», 2000, №3.
8. Пахратдинов А. Бир китабымның жазылыў тарийхы хақында. // «Әмиўдәрә», 1999, №4.

9. Рахманов К. Илхам әрўақлы адамларда болады. // «Әмиўдәрә», 1999, №3.
10. Сейтов Ш. Талант хәм тәғдир. // «Әмиўдәрә», 1989, №8.
11. Фатхрахманов Р.Г. Творческая лаборатория прозаика (на материале произведений А.Еники, М.Магдеева, А.Гилязова, Н.Фаттахы и др.) – Казань, 2000.
12. Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. – М.: Художественная литература, 1970.
13. Хошаниязов Ж. Қарақалпақ қахарманлық дәстаны «Алпамыс». – Нөкис: Билим, 1992.
14. Хошаниязов Ж. Адам атын ардақлап. // «Әмиўдәрә», 1989, №10.
15. Юхан Борген. Слова, живущие во времени. – М.: Радуга, 1988.

Ёзувчининг ижодий лабораториясини ўрганиш
Утемураева Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу мақолада ёзувчининг ижодий лабораторияси масаласи ҳусусида сўз юритилади. Олимлар Т.Александрова, Р.Фатхрахманов ўзларининг тадқиқотларида бу тўғрисида фикр юритади. Мақола қарақалпақ адабиётшунослигидаги долзарб муаммоларининг бирига бағишланган. Муаллиф Х.Даулетназаров ижодиетининг ўзига хос хусусиятларини белгиллаган. Шунингдек, ижодий лаборатория ўрганилиши масалалари ҳақида хам сўз юритилади. Шоирнинг яқка ижодини аниқлаш катта аҳамиятга эга. Мақола адабиётшунослик фанидаги долзарб масалани илгари сурган. Муаллиф тадқиқ қилинаётган масала буйича илмий-назарий хулосаларга эришган. Қарақалпақ адабиетидаги изланишлар ҳақида тегишли хулосаларга келган. Ушбу мақолада адибнинг қарақалпақ назмига кўшган ҳиссаси ҳақида айтиб ўтилади. Шоирнинг ижодий маҳорати натижасида образларнинг очилишида бадий тасвирлаш воситаларидан фойдаланиш усуллари мисоллар билан далиллаб берилади. Мақола К.Мәмбетов, Ж.Хошаниязов, З.Бекбергенова, К.Рахманов, Ш.Сейтов, Х.Даулетназаров ижодиетининг янги қирраларининг очилишида катта аҳамиятга эга. Х.Даулетназаровнинг «Мактуб» тўпламининг яратилиш тарихи тўғрисида муаллиф илмий маълумотлар келтиради. Ёзувчиларнинг ижодий лабораториясини ўрганишга боғишланган илмий тадқиқотларининг таҳлили берилади.

Изучение творческой лаборатории писателя
Утемураева Х.

В статье анализируется проблема творческой лаборатории писателя. Ученые Т.Александрова, Р.Фатхрахманов в своих исследованиях затронули эту проблему. Статья посвящена одной из актуальных проблем каракалпакского литературоведения. Автором определены искания поэта Х.Давлетназарова и художественные особенности жанра поэзии. Также речь идет об изучении творческой лаборатории поэта. Определение индивидуального стиля поэта имеет большое значение. Статья выдвинула вперед актуальную проблему литературоведения. Автор достиг научно-практических выводов по выдвинутой проблеме. Сделаны соответствующие выводы о героях и их образах. В данной статье отмечается вклад поэта в развитие каракалпакской поэзии. В результате творческого таланта поэта для раскрытия действий героев и их образов доказаны на примерах способы использования средств художественного изображения. Статья имеет важное значение при раскрытии новых граней творчества поэта К.Мамбетова, Ж.Хошниязова, З.Бекбергеновой, К.Рахманова, Ш.Сейтова и Х.Давлетназарова. В статье автором описана история создания первой книги поэта Х.Давлетназарова. Дается обзор работ, посвященных исследованию творческой лаборатории писателя.

Studying the writer's creative laboratory
Utemuratova H.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article analyzes the problem of the writer's creative laboratory. Scientists T.Aleksandrova, R.Fatkhrahmanov touched upon this problem in their research. The article is devoted to one of the actual problems of Karakalpak literary studies. The author identified the search for the poet H.Davletnazarov and the artistic features of the genre of poetry. We are also talking about the study of the creative laboratory of the poet. Determination of the individual style of the poet is of great importance. The article has advanced the actual problem of literary studies forward. The author has reached scientific and practical conclusions on the issued problem. The corresponding conclusions are made about the heroes and their images. This article marks the contribution of the poet to the development of Karakalpak poetry. As a result of the creative talent of the poet for the disclosure of the actions of the heroes and their images, they are proved on the examples of ways to use the artistic image tool. The article is important in revealing new facets of the poet K.Mambetov, J.Khoshniyazov, Z.Bekbergenova, K.Rakhmanov, Sh.Seitov and X.Davletnazarov. In this article, the author describes the history of the creation of the first book of the poet H.Davletnazarov. An overview of works devoted to the study of the writer's creative laboratory is given.

УДК 811.512

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНИҢ АРҚА ДИАЛЕКТИНЕ ТӘН ЭТНОГРАФИЗМЛЕРДИҢ ҚУРЫЛЫСЫ БОЙЫНША ТҮРЛЕРИ

Қурбанбаева Б.Р.

Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Қаракалпак халқының үрп-әдет, дәстүрлері әсірлер дауамында әуладтан-әуладқа, атадан-балаға өтіп киятырған тәрбиялық әхмийетке ийе бийбаха мийрас болып есапланады.

Қаракалпак тилинің арқа диалектинде халықтың үрп-әдет, дәстүрлеріне байланысly бундай сөзлер диалектке тән өзгешеликлер менен қолланылады. Арқа диалектте қолланылатуғын этнографизмлер қурылысы бойынша түбір хәм дөренди сөз түрінде келеди. Қоспа сөз түрінде келгенде атлық+атлық, атлық+тартымланған атлық, дөренди атлық+атлық, атлық+фейил, атлық+келбетлик фейил, келбетлик+атлық хәм бириккен сөз түрінде ушырасады.

Түбір сөз түрінде: *пәтек* (той-мерекелердің хабары, Тахтакөпир, Нөкис район), *пәтер* (хабаршы, Тахтакөпир), *мәсләхәт* (кеңес той, кеңес, ойласық, Қараөзек, Шымбай), *соғым* (ел қәде, Қараөзек).

Арқа диалекттин Қоңырат әсиресе, Мойнақ сөйлесімлерінде үрп-әдет, дәстүрлерге байланысly қазақ тилинен кирген өзлестирмелер өнимли ушырасады: *айтымал* – беташар.

Г.Адилова өз мийнетінде: Қазақтың ерте

дәуірлерден киятырған дәстүрлерінің бири – бул жаңа түскен келиншектің бетин хеш кимге көрсетпей жауып әкелген. Келиншектің бетин бәрхама бүркеп қойыуға болмайды. Сонлықтан оның бетин ашыу керек болған. Бул дәстүрди *беташар* деп атайды. Беташарды айтқан адамға қәде ретінде ақша ямаса материал береді. Ал бул қәдени жергиликли қазақлар *айтымал* дейди. *Беташар* өзбеклерде *келин салам*, каракалпак хәм қазақ халықларында *беташар* деп аталады деп көрсетеди [1-14].

Арқа диалектте халықтың үрп-әдет, дәстүрлеріне байланысly қолланылатуғын сөзлерди жасалыуына қарай атауыш тийкарлы дөренди атлықлар хәм фейил тийкарлы дөренди атлықлар деп бөлип қарауға болады.

Атауыш тийкарлы дөренди атлықлар.

-шы/-ши аффикси белгили бир жұмыс пенен шуғылланыушы адамды аңлатады: *пәтекиши* (Тахтакөпир) – хабаршы.

Фейил тийкарлы дөренди атлықлар.

-ма/-ме, -па/-пе аффикслери арқалы фейил тийкарынан ис-хәрекет нәтийжесінде пайда болған яки ис-хәрекетке байланысly болған

затлардың атамаларын билдиретуғын атлықтар жасалады: *шағласпа* (Нөкис район) – отырыспа. Мысалы: Билмеймен, сениң-ақ хәр айда *шағласпаң* бола береді. Әйтеуір, сен баланики тауыспайды.

Фейил тийкарлы дөренди атлықтар фонетикалық вариантта да қолланылады: дауыссыз л сеси ғ сеси менен орын алмасады хәм диалектте тән атлықтар жасалады: *ойласық//ойғасық* (Кегейли) - кеңес.

-ыў/-иў, -ў аффикси арқалы фейилден хәр кыйлы мәнидеги атлықтар жасалады: *жабыў* – кепкир күйди.

-шы/-ши аффикси арқалы фейилден атлық жасалады: *қуўғыншы* (Қанлықөл)-тәп берди. Халықтың аўызеки сөйлеў тилинде турмысқа шыққан қыздың изинен қуўып барған адамларды *қуўғыншы* десе, Қанлықөл сөйлесиминде қуўғыншыдан алдын барған адамларды *қуўғыншы* дейди. Бул қарақалпақ тили арқа диалектинин басқа сөйлесимлеринде *тәп берди* делинеди.

Арқа диалектте қоспа сөз түриндеги этнографизмлер де ушырасады.

Атлық + атлық түринде: *Мүше той* (Қараөзек) – бул бала 12 жасқа шыққанда берилетуғын той. Диалектте бул сөз дизбегинин биринши компонентинин ақырына л сеси қосылып фонетикалық вариантта ушырасады: *мүшел той* (Қанлықөл) – юбилей той. *Орамал той* (Мойнақ) – келин түсиргенде беретуғын шашыў той. Қарақалпақстан республикасынан тысқарыда жасап атырған Наўайы ўалайты Кенимех қарақалпақларының тилинде *күйеў сәлем* (Кенимех) – ел қәде, соғым той, *қыз жыйын* – соғым той, *қыз той* (Шоманай) – ел қәде, *соғым той* (Қараөзек, Бозатаў, Шоманай, Қанлықөл) – ел қәде, *ел қәде* (Нөкис район) – қыз узатыў той, *алтын той* – үйленгенине 50 жыл болғанда берилетуғын той, *мусылман той* (Шымбай, Қанлықөл) – сүннет той, *той томалақ* (Қоңырат) – топ тарқатар. Мысалы: *Той томалаққа* барамыз.

Қоңсы аўылдағы Әлимбет *мусылман той* берип атыр, соған баратырмыз.

Атлық+тартымланған атлық түринде: *қонақ асы* (Қоңырат, Қанлықөл) - шашыў. Мысалы: Тенелдің үйинде саат 5 ке *қонақ асы*.

Сондай-ақ арқа диалектте үрп-әдет, дәстүрлерге байланысly қолланылатуғын сөзлер бир аймақтың өзінде түрлише аталады, бирақ мәниси жағынан бир-бирине жақын болып келеди. Олар диалектте синонимлик қатарды дүзеди: *ел қәде, соғым той, қыз шақырық, қыз жыйын*. (Қанлықөл)

Компонентлеринин санына қарай үш компонентли болып келеди: *қыз шақырық той* (Қоңырат) – ел қәде, *ел жигит тойы* (Нөкис район) – ел қәде той.

Дөренди атлық+атлық түринде: *сыйлық саўға* (Кегейли) – тойға апарылатуғын саўға,

тойлық мал (Кегейли) – тойға сойылатуғын мал, *аманлық садақа* (Шоманай) – қалыс садақа. Бул қоспа сөз халықтың аўызеки сөйлеў тилинде *қудай жолына садақа*, ал өзбек тилинде *қудайы* деп айтылады.

Қарақалпақ тилиниң Тахтакөпир сөйлесиминде той беретуғын адамның үйине алып барылатуғын саўға *гиреў* деп аталады. Мысалы: *Гиреўге* қой апардык.[2-59].

Қарақалпақ халқы басқа халықтар менен аралас хәм қоңсы отырыўының нәтийжесинде арқа районларда жасап атырған бурыннан отырықшы, жергиликли қарақалпақлардың тилине басқа халықтардың үрп-әдет, дәстүрлери тәсир еткен хәм соған байланысly қазақ, өзбек, түркмен, рус хәм т.б. миллет ўәкиллеринин тилинен сөзлер өзлескен. Мысалы: *Гүмис той* – үйленгенине 25 жыл болғанда берилетуғын той.

Г.Адилованың мийнетинде перзенттин туўылғанынан баслап ержеткенге шекем өткерилетуғын тойлары хәққында сөз етилип, *күмис той* хәққында да айтып өтеди [1-15].

Дөренди атлық+атлық түринде: *қонық той* (Шоманай) – қонық.

Б.Қурбанбаева өз мийнетинде -а/-е аффикслери фейилден хәрекет процесинин нәтийжесинде жүзеге келген зат атамаларын билдиретуғын диалектте тән дөренди атлықтарды жасайды деп көрсетеди. Мысалы: *Өзим бардым қонаға*. (Өмиўдәрья район) [3-42].

Мысалға алынған бул сөз әдебий тилде хәм халықтың аўызеки сөйлеў тилинде *қонық*, ал кубла диалектте *қона* делинеди. Сөз түбири *қон*. Қарақалпақ тилиниң кубла диалектинде сөз түбирине -а аффикси жалғанып, дөренди атлық жасалған, ал арқа диалекте хәм әдебий тилде-ық аффикси фейилден дөренди атлық жасайды: *қонық*.

Атлық+фейил түринде: *келин келди* (Шоманай). Мысалы: Абаттың үйинде саат 5 ке *келин келди*. Түстен кейин яки 5 ке *келин келди*.

Атлық+келбетлик фейил: *нан жабар* – кепкир күйди.

Келбетлик+атлық түринде: Қарақалпақ тилиниң Мойнақ, Шоманай сөйлесимлеринде қудай жолына берилетуғын садақа *нәпил садақа* деп айтылса, Қанлықөл сөйлесиминде илгерирек қайтыс болған адамды еслеп берилетуғын садақа *нәпил садақа* деп айтылады. Бул сөз халықтың аўызеки сөйлеў тилинде *қуран шықпа//қуран шығартпа* делинеди. Ал тойларда үйге аўыл адамларын, қоңсы-қобаларды киргизсе, оларды *жайдақ қонақ* (Қанлықөл) деп айтады.

Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлигинде: *жайдақ* кел. Ер-тоқымсыз, жалаңаш деп берилген [4-158].

Сондай-ақ қарақалпақ тилиниң арқа диалектинде түркмен халқының үрп-әдет,

дәстүрлеринин тәсиринде *урын барыу* диалектлик этнографизми қолланылады. Бул қоспа сөздің биринши компоненти келбетлик, екінши компоненти -ыў/-иў формалы хәрәкәт аты феили: *урын барыу* (Шоманай) – кеште жигит кыздың үйине барады.

Г.Адилованың мийнетинде: Күйеу баланың рәсмий түрде қалыңлығы менен ушырасыўға барыўын *урын бару*, оның менен байланыслы шөлкемлестирилген тойды *урын той* деп атайды. Бул тойда бирин-бири сағынған еки жасты онаша ушырастырады. *Урын бару* сөз дизбегиндеги *урын* сөзиниң семантикасы тюркологияда тийкарынан, жасырын, қупыя мәниси менен байланыстырылады. Қазақ тилинде *урын* жасырын, *урын сөз* қупыя сөзлер, *урын келеди* күйеу бала қалыңлығына жасырын түрде келеди. Қазақ тилинде *урунтун-урунтун-жасырын*, билдирмей, *урунтун сөз* ямаса *урун сөз* жасырын сөз, *урунтун сөйлемек* жасырын сөйлеу, *урун келди* жасырын түрде келиу, күйеу баланың түнде неке тойы болмастан алдын қалыңлығына келиуи деп түсиндириледі [1-14].

Сондай-ақ диалектлик этнографизмлер бириккен сөз түринде де ушырасады. Олар әдебий тилдеги сыяқлы еки түбирдің биригиуинен жасалады.

1. Бириккен атлықлардың сыңарлары изафетлик байланыста биригип, олардың екінши сыңары 3-беттеги тартым жалғаўын қабыл етеди: *жыласы* (Кегейли) – жыл садақа. *Жыласы*

бириккен атлығының биринши сыңары *жыл*, екінши сыңары *асы* 3-бетте тартымланған атлық.

Қарақалпақ тилинің кубла диалектинде еки атлық жупкерлесип биригип *жылас* түринде де айтылады. *Жылас* бириккен атлығының биринши сыңары *жыл*, екінши сыңары *ас*. Еки атлық биригип, бириккен атлық жасалған. Әдебий тилде хәм халықтың аўызеки сөйлеу тилиндеги *жыл садақа* қурамлы атлығы усы сөздің мәнисинде жумсалады. Гейде бул сөз *жылы* деп те айтылады [3-50].

Жылас бириккен диалектизми Кенимех қарақалпақларының тилинде де ушырасады. *Жылас*-мархұмды жерлегеннен кейин бир жылдан соң берилетуғын садақа: Абдираман бабайдың *жыласы* сентябрьге белгиленди. (Жаңаабад) [5-39].

Сондай-ақ арқа диалектте *дөресоқпай* (Нөкис район, Хожели) диалектлик этнографизми отырыспа, гештек мәнисинде жумсалса, Кенимех қарақалпақларының сөйлесиминде *дүрресоқпай* – балалар ойынының бир түри мәнисинде қолланылады. Мысалы: О ўақлары *дүрресоқпай* ойнайтын едик (Мамықшы) [6-15].

Солай етип, қарақалпақ халқының үрп-әдет, дәстүрлерине байланыслы сөзлерди жыйнау, оларды басқа халықлардың үрп-әдет, дәстүрлерине байланыслы қолланылатуғын сөзлер менен салыстырмалы рәуиште үйрениу үлкен әхмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Адилова Г. Қарақалпағистон қозоқлари этнографизмларининг лингвомаданий таҳлили. Филол. фан. бүйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореферати. Нукус, 2018.
2. Насыров Д.С., Бегжанов Т. Тахтакөпир районында жасаўшы қарақалпақлардың тили бойынша байқаўлар. ӨзРИА ҚҚФ Хабаршысы, №1 (7), 1962.
3. Қурбанбаева Б. Қарақалпақ тилинің кубла диалектинде сөзлердің жасалыўы хәм морфоло-

гиялык өзгешеликлер. Монография. Ташкент: «Тафаккур авлоди», 2020.

4. Қарақалпақ тилинің түсиндирме сөзлиги. Төрт томлық. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1984.
5. Пирекеева А. Қарақалпақ диалектологиясынан шынығыўлар жыйнағы. Оқыу-методикалык қолланба. Нөкис: «Билим», 2017.
6. Пирекеева А. Конимех қарақалпақлари шева-си. Филол. фан. номз. илмий дараж. олиш учун тақдим этилган дисс. автореферати. Нукус, 2012.

Қарақалпақ тилинің шимолый диалектига хос этнографизмларнинг тузилиши бүйича турлари Қурбанбаева Б.Р.

Нукус давлат педагогика институти

Қарақалпақ халқининг урф-одат ва аңаналари авлоддан-авлодга, отадан-болага утиб келаётган бебаҳо меросдир. Қарақалпақ тилинің шимолый диалектида бундай бирликлар халқнинг урф-одатлари, диалектнинг узига хос хусусиятлари билан боғлиқ ҳолда қўлланилади. Тилимиздаги бундай лексик бирликларни тўплаш, уларнинг сўз таркибидаги бошқа халқларнинг урф-одат ва аңаналари билан боғлиқ ҳолда қўлланилишини ўрганиш, уларни илмий нўқтай назардан таҳлил қилиш муҳим аҳамият касб этади. Бу бирликлар содда сўзлар шаклида хәм, қўшма сўзлар шаклида хәм учрайди. Содда сўз шаклидаги этнографизмлар аффиксли ва аффиксиз бўлиб қўлланилади. Қўшма сўз шаклидаги этнографизмлар қўшма сўзлар шаклида учрайди. Қарақалпағистон Республикасининг шимолый туманларида истиқомат қилувчи қарақалпақлар, ўзбек, қозоқ, туркман ва бошқа миллат вакиллари билан аралаш яшайди. Шунинг учун уларнинг тилида бошқа тиллардан ўзлаштирилган сўзлар кўп. Шунингдек, диалектда сўзлар ўзаро синоним бўлиб, синонимлар ҳосил бўлади ва диалектда синонимик этнографизмлар унумли қўлланилади. Мақолада биз урф-одат, дастурларга оид сўзларнинг (этнографизмлар) қарақалпақ тилининг шимолый диалектига хос хусусиятларини ҳозирги қарақалпақ адабий тили, қарақалпақ тилининг жанубий диалекти, Конимех қарақалпақлари шеваси ва халқнинг оғзаки сўзлашув нутқи билан қиёсий ўргандик.

Типы структур этнографизмов северного диалекта каракалпакского языка Қурбанбаева Б.Р.

В северном диалекте каракалпакского языка такие единицы, которые употребляются в связи с обычаями и традициями народа, употребляются с учетом особенностей диалекта. Важно собрать такие лексические единицы в нашем языке, изучить их в сравнении со словами, которые используются в связи с обычаями и традициями других народов и проанализировать их с научной точки зрения. По структуре этих единиц их можно встретить как в виде одного слова, так и в виде составных слов. Этнографизмы в форме единственных слов бывают прикрепленными и не прикрепленными. Этнографизмы в виде составных слов продуктивно встречаются в виде составных, комбинированных слов. Каракалпаки, проживающие в северных районах Республики Каракалпакстан, живут в непосредственной близости с узбеками, казахами, туркменами и другими этническими группами. Поэтому в их языке много заимствований из других языков. Также в диалекте слова синонимичны друг другу, образуются синонимические ряды, продуктивно используются синонимичные этнографии. В статье мы изучили особенности слов (этнографии) традиций, обычаев, связанных с северным диалектом каракалпакского языка в сравнении с современным каракалпакским литературным языком, южным диалектом каракалпакского языка, конимекским каракалпакским диалектом и разговорной речью народа.

Types of structures of the ethnographisms of the northern dialect of the Karakalpak language

Kurbanbaeva B.R.

Nukus State Pedagogical Institute

The customs and traditions of the Karakalpak people are an invaluable heritage which is of great importance and has been passed down from generation to generation, from father to son during the captivity. In the northern dialect of the Karakalpak language, such units which are used in connection with the customs and traditions of the people are used with the peculiarities of the dialect. It is important to collect such lexical units in our language, to study them in comparison with the words that used in connection with the customs and traditions of other peoples, and to analyze them from a scientific point of view. According to the structure of these units, they can be found in the form of a single word, as well as in the form of a compound word. Ethnographisms in the form of singular words are affixed and non-affixed. Ethnographisms in the form of compound words are found productively in the form of compound, combined words. Karakalpaks living in the northern regions of the Republic of Karakalpakstan live side by side with Uzbeks, Kazakhs, Turkmens and other ethnic groups. Therefore, in their language there are a lot of borrowings from other languages. Also, in the dialect, words are synonymous with each other, synonymic rows are formed, and synonymous ethnographies are used productively. In the article, we have studied the characteristics of the words (ethnographies) of the traditions, customs related to the northern dialect of Karakalpak language in comparison with the modern Karakalpak literary language, the southern dialect of Karakalpak language, Konimex Karakalpak dialect and colloquial speech of the people.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕГИ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛЕРДЕ СЕСЛИК ТӘКИРАРЛАР

Юсупова Б.Т.

Әжинияз атындағы Нөкіс мәмлекетлик педагогикалық институты

Прозалық хәм поэзиялық стиль, драмалық шығарманың тили хәм стили қарақалпақ әдебий тили функционал стильлери системасында өзіне тән сыпатлы белгилери, өзгешеликлери менен айрықшаланып келеди. Көркем әдебияттың хәр бир түр хәм жанрларында, усы жанрлар шеңберинде дөретилген көркем шығармалар тили тийкарында тил бирликлериниң қолланылыў өзгешеликлери, усылы, зәрүрлиги, мақсети, хызметлери бар. Поэзиялық шығармалар тили өзіне тән жеке поэтикалық ызымлылықлар тийкарында дөрейди. Онда тил бирликлери белгили бир стильлик хызмет атқарады, көркем, образлылық, көркем-сүўретлилик дөретеди, тәсиршендік жаратады, жазыўшының тил шеберлигин, жеке сөз саплаў, сөз қолланыў усылын көрсетеди.

Қарақалпақ поэзиясының тили қарапайым және өткир, тәсиршен және образлы, көркемлеў қураллары арқалы дөреген аўыспалы мәнили сөзлерге бай болып, ол арқалы сөз бенен сызылған көркем сүўреттиң қосық қатарларына уйқас, ырғақ пенен орналасқан, жайласқан тәсирли көриниси көз алдымызда пайда болады. Бунда хәр бир көркем сөз устасы өз талантына, өз талғамына,

өзиниң қыял күши менен тил шеберлигине, жеке усылына сәйкес орын ийелейди, үлес қосады. Усындай шайырлардың бири турмыс ўақыяларын сатиралық шығармаларында көркем сәўлелендирген сөз шебери Б.Қазақбаев болып есапланады. Оның «Бир қап самал» (Нөкіс, «Қарақалпақстан», 1991) сатиралық қосықлар топламына кирген шығармалары қарақалпақ тилиниң бай сеслик, сөзлик қатламы, грамматикалық, стильлик қурылысына тән өзгешеликлер менен байлықларға толы екенлиги арқалы ажыралып турады. Мысалы: **шалқып жүриў, қойсеш, кеўил құрғыр, тыққышлап, қылға, ғарры жанын қыйнап, пақыр ентелеп, шалқып дәўран сүриў, дәме еттик, план деп мыжыў, қашан көрсен, әй, билмедим-аў, подарка, гәптиң тоқ етери, паракор, жалатай, заңғар, қапылғыр, келте пәм, нәкас, сәл ертерек айтқанында, пай-пай, пай..., өй демей, хош хүрей, жылмаңлап турып, басын қасый береди, япырмайә, қобдыйша, еплеп жиберди, оллахийи...** хәм т.б. сыяқлы түрли қатламларға киретуғын лексика-фразеологиялық бирликлердиң өзіне тән атқаратуғын хызметлери, қолланылыў орны бар болып, оларды шайыр жүдә шебер,

тәсирли пайдаланады.

Б.Қазақбаевтың сатиралық косықтарының тилижүде көп түрлі тиллик бирликлердің тәсирли, үйлесимли хәм оғада шебер пайдаланылыуынан дөреген көркем тил сыпатында көрінеди. Олардың қатарын даусындай көркемлікті тәмийинлеуде фразеологизмлердің хызметін де айрықша атап өтиү зәрүр. Дара сөзлерге салыстырғанда өзинің қасиети жағынан айрықша образлы, аұыспалы, астарлы мәнилерди өзінде жәмлеген фразеологизмлер шығармада сөз шеберине ең керекли көркемлеуши кураллардың бири сыпатында хызмет атқарғанлығын көриүге болады.

Фразеологизмлер шығарма тилинде бир канша өзгешеликтер менен – өзинің тийкаргы компонентлик қурылысы менен, сеслик өзгешеликтер тийкарында, аұыспалы, окказионал мәнилерде, трансформацияланып пайдаланылады. Мәселен, «Сәлем де... Саўдагер келиншектің өкиниши» қосығында аллитерациялық уйкастағы фразеологизмлер басқа да бирликтер менен мәнилик жақтан шебер үйлестірилип пайдаланылады:

Қолым қырқылса да, болмас қоймасам, –
Жаман болып кетип еди тәмем де.

Бунда ақшасыз қалсам да, ақшам аз болса да, жасырын түсім, жырып жеу болмаса да деген мәниде пайдаланылса, төмендегі қатарларда өзіне тән сеслик уйкастарына тийкарланып дөреген **бармаған жері, баспаған тауы жоқ (қалмады)** теңлес еки компонентли фразеологизми саўдагер, алып сатар дүканшының дүнья гезип, қала аралап зат (товар) алыуы мәнисінде пүткиллей басқа мәниге көширилип пайдаланылады. Ал, көрмегеним көп екен ғой деген фразеологизм де косық тилинде басқа мәниде – басқа мәмлекет ямаса қалалардағы елде ушыраспайтуғын затларды көргенде айтылады.

Бармаған қалам жоқ, көрмеген жерім,
Елде көп екен көрмегенлерім,

Не бир дүканшылар бермегенлерін, -
Арқалатар еди, мен хәм Шәменге!

(Сәлем де... Саўдагер келиншектің
өкиниши)

Енди бул фразеологизмди басшының мекеменің Камазын миниўине байланыслы пайдаланғанда басқа қосымша мәни аңлатады, да әжайып мәни ойнақылығын пайда етеди:

Инженер Сарыбас,

Кабинадан түспеди,

Бармаған көлі жоқ,

Баспаған жері...

Бир күн қәйін атаның шөби,

Бир күні жантақ,

Қулласы қалам, –

Жұмыс қалды бир шетте,

Камаздың бортларыда аңсап-саңсап,

Радиатордан суў кетти...

(«Қазаншының ерки бар...»)

Сөз шебери сыры, айыбы ашылып қалыу мәнисин билдиретуғын жети журтқа масқара болыу, ийт масқара болыу, шерменде болыу, жети журтқа жайылыу фразеологизмлерінің үлгиси тийкарында әлемге әшқара болыу жеке авторлық фразеологизмин дөретип, оны косық қатарларында айтылажақ ой-пикирдің мазмұнына сәйкес басқа да фразеологизмлер менен шебер үйлестіреді, бунда компоненттерди инверсиялау арқалы мәни және де өткир бериледи:

Пайдасы не, бәри бийкар болып тур,
Ишиме қоз түсти, ғыжлап толып, бир,
Мине, бүгін бәри әдира қалып тур, –
Наргүлди **әшқара етті, әлемге!!!**

(Сәлем де... Саўдагер келиншектің

өкиниши)

Шайыр фразеологизмлерди мәнилик жақтан да, сеслик тәрептен де бир-бирине жүде тығыз байланыстырады, оларды қатар пайдаланып синонимлик сыпат береді. Мысалы:

Гәптің тоқ етері:

Болмағай буннан бетері

(«Қазаншының ерки бар...»)

Көринип атыр, қапылғыр,...

Тамыр-таныс, көз-көрген,

«Подарка» менен пул берген,

Келте пәм, нәкас ладанлар.

(«Қазаншының ерки бар...»)

Шығарма тилинде ассонанстық фразеологизм персонаждың халатын шебер сыпатлайды: қасибін, маманлығын билмейтуғын, таныс-билислик пенен жұмыс орнына қабыл етилген адамның жағдайы, тубалауы, сезимлері былайынша сүўретленеди:

Пиларамшы – бухгалтер,

Хеш нәрсеге түсинбей,

Ақылы алты бөлек,

Ернин тислеп,

Басын қасый береді, –

(«Қайта қурды»..!)

«Халық тилинің көркем айнасы, көркемлик сәни, астарлы, терең мәнилі сөз кестесі есапланған фразеологизмлер оның тарийхының бир көзі сыпатында бахалы. Фразеологизмлер тиллик курал сыпатында халықтың тарийхын, қәдириятларын, үрп-әдетлерін, миллетке тән сана-сезім үлгилерін, белгилерін әўладтан әўладқа өткерип келеди» [9, 64-65]. Қарақалпақлар айтатуғын фразеологизмлер шайыр поэзиясының қатарларында былайынша көркем орын табады:

Ол «Москвич»тен аварияға ушырады,

Тек **өлмесіде өлимиш,**

Бирақ, бас аман,

(«Ойнақлаған бузаў от басар...»!)

Тек дүньяны ойлайды,

Ақырында, –

Қызының **бахтын өзи байлайды!**

(«Хожалығын бузып, кетти»)

Ең соңында,
Жақында кеңсеге кийип барған
Алпыс төрт сомлық қызыл етигимди,
Ортаға салып,
Бизди *суўдан алып, суўдан салып атыр.*
(«Көзинди көрип...»)

Ана, хатын тыңлап,
Болды, боз-боран,
Ништер киби, аўылдағы сөзлер хәм!!!
(«Анаға – хат!»)

Жаман перзент, –
Жүзге шыққан, қара дә!
(«Анаға – хат!»)

Хәр қандай халық тилинің фразеологиялық системасында адам мүше атамалары уйтқы болып келетуғын фразеологизмлердің тийкарғы орын ийелегени сыяқлы, қарақалпақ тилиндегі фразеологизмлердің бір топары да соматизмлер менен байланысly болып келип, олардан сеслик үйлесимге сәйкес дөреген фразеологизмлерди шайыр былай пайдаланады:

Қараған сайын, қарасам екен, дейсең,
Аўзың ашылып...
(«Жұлдызлар»)

– Узақ танды, –
Кирпик қақпай атырған,
Боранларда бесик шайқап,
Уйықласын деп, отырған,
Ғәрип анам,...
(«Анаға – хат!»)

Өзиндей жақсылар қалмады, иним,
Көз жуўыртып *бармақ бүгип санасаң...*
(«Көзинди көрип...»)

Қосық қатарларында аллитерация-ассонанслық фразеологизмлер сеслик эвфония жаратып, жуп сөз, сөз дизбеги ямаса олардағы инверсия түрінде келип, шығарма тилинің эмоционал-экспрессивлик сыпатын, рәңбе-рәң мәнилик бояўларын дөретеди. Мысалы:

Опа тоңқылдады:
– Пул болмаса минбеў керек, таксийге..
Бул мениң бир меншигимдеги таксий ме?
Ғарры *сам-саз,*
Тикленип бир қарады,
Қаны қапты,
Ашыў қысып барады,
Шофер болса «сарт» еттирип қапысын,
Айдап кетти, *алыслатып араны...*

(«Әкениң де қағыў керек шырдаңын»)

«Шайыр-жазыўшылар өз ойларын кәмине келтирип жеткизиў ушын тилдеги барлық мүмкиншиликлерди: фразеологиялық бирликлерди, нақыл-мақалларды, қанатлы сөзлерди барынша пайдаланады және оларды өз мақсетине қарай өзгертип, мәнисин жаңғыртып, түрлендирип қолланады» [1,42]. Б.Қазақбаев улыўма халықлық үлгиге сәйкес нақыл-мақал ямаса теңлес еки компонентли фразеологизм сыяқлы

қатарлар дөретеди. Мысалы:

Бир ўақлары әйнектен,
Баслықтың машыны көринди, гүрилдеп,
Қырғый көрген шымшықтай,
Орынбасардың жәрдемшиси,
Ысытпасы тутты, дирилдеп..

Кирерге тесик таппады...
Шығайын десе, есик таппады..!
Пай, қапылғыр, усы шонтықлық,
Семизликти қой көтереди,
Хәмелди де бой көтереди...

(«Бир қап самал»)

Фразеологизмлер курамында адам атларының ямаса басқа да меншикли атлардың ушырасыўы айрықша қызығыўшылық пайда ететуғын мәселе болып, олардың өзине тән келип шығыў, пайда болыў дереклери, себеплери бар. «Ономастикалық бирликлердің дереги дүнья халықларының әйемги тарийхы, турмыс тәжирийбеси, жасаў тәрзи, дүньяға көз-қарасы менен байланысly түрде ФБлер курамында жасап келеди. Бундай миллий бирликлер усы тәрпинен өзлериниң келип шығыў тийкарларына ийе» [5,14]. Қарақалпақ тилиндегі ономастикалық компонентли фразеологизмлер Б.Қазақбаев тәрпинен өзгеше, трансформацияланып пайдаланылады.

Қонақлар беттеги шокалдарға...

Баллар, сояққа аўысты,
«Қой» деген: «Хожа» жоқ,
«Тәк» – деген, Тәкең,
Ерли-зайып,
Мыңқ етпеди, сезсе де,
Баллардың әкеси қонақлар менен,
Пияда гүрриңди курып отыр,
Анасы – кухняда,
Қара чайды *қум қаптырып* урып отыр,
Бир мәхәл, –
Бадия толы таўық төселген палаў келди,
Қоллары дағал-дағал «тентеклер»
Табақты тарпа басты,
Биреўи, –
Үстиндегі гөшин ап қашты.
«Қонақ қойдан жуўас...»
Илаж жоқ, көниў керек!
(«Тақ» – деген Тәкең жоқ, «қой» – деген «Хожа»)

«Қырғыз хәм түрк тилинде «сөз» концепти бойынша тил кураалларында көплеген үй хайўанларының атамалары қолланылады. Қырғызлар да, түрклер де қоршаған орталықта тиришилик ететуғын хайўанлардың минез-кулық өзгешеликлерине айырым адамлардың минез-кулқын, турмыс тәрзин салыстырады. Ат, жылқы, түйе, сыйыр, қой, ешки, теке, ешек, ийт тағы басқа зоонимлер адамның белгили бир қәсийетлерин сүўретлейтуғын тил кураалларын қәлиплестириўде жийи қолланылады» [8,70].

Бундай зоонимлер қарақалпақ тилиндегі нақыл-мақалларда да бар болып, шайыр қосықтың бәнтин басыў ушын *«Қонақ қойдан*

жууас...» мақалын көп нокат пенен қолланыуы оның айрықша шеберлігінің, тилге нәзік талғамының бір айқын көрінісі болып есепланады.

Қосықтағы **«Қой»** деген: **«Хожа» жоқ, «Тәк» – деген, Тәкең, Қара чайды құм қаптырып** урып отыр, **Табакты тарпа басты, «Қонақ қойдан жууас...**» деген қатарларда бір шаңарақтың өмірінен бір қысқа көріністі сүзетейде усталық пенен пайдаланады, балаларының тәрбиасын ұсы фразеологизм қуралы, ондағы сеслик гармония және оларды қосықтағы басқа, дара сөзлер менен сеслик жақтан сәйкестей, үйлестей арқалы тәсіршең, көркем қатарлар дөретеді.

Қарақалпақ тилинің әжайып, тәкірарланбас, ғайры нағыс, өзине тән, оғада сулы сөз байлығының, көркем сөз өнерінің сеслик ұйқасларға сәйкес дөреген бір көрінісі сыпатында шайыр **«Құдай шебер ме, құрғылдай шебер ме»** фразеологизм шебер қолланады:

Ұсы қосықты оқығанларға,
Айтарым:

«Кел» дегенге барғанымыз,

Бос пәм екен,

Екеуі де суықұйдылыққа,

Бири бирінен озған екен,

«Құдай шебер ме, Құрғылдай шебер ме» –

Хаялын Мағырптан, –

Ерін – Машырыптан,

Тауып әкеліп,

Қосқан екен!!! («Барып едик, лап пенен...») Бул фразеологизм өзінің образлылығы, астарлы мәнісі арқалы соңғы қатарлардағы бірліктер менен мәнилік, сеслик тәрептен жүде үйлесімлі қолланылған.

Г.Смағұлова: «Әлемнің көрінісін хәр миллет өзінше таныды, болмысына сәйкес қабылдайды, өз тилинде бақалайды, сүзетейді» дей келип: «...тарийхый шығармалардағы **«қылыштың жузи менен, найзаның ұшы менен»** – күш көрсетей; **«қысқа күнде қырық рет шабыу»** – күн бермей; **«дастығын ала жатыу»** – өш алыу; **«жығасы қыйсайу»** – басынан бағы тайу;» деп көрсетеді [7,99]. Қалай да, найза, қылыш пенен қамшы түркий халықтар тарийхына ортақ қураллар сыпатында белгилі болып, олар фразеологизмдер қурамында сақланып қалыу арқалы белгилі бір тарийхый дәуір ұақыяларын өзінде сәулелендіреді. Буған қарачай-балкар тилиндегі **«кәмчиге джыиылыу – айтылғанға сыйыну; кәмчиси кючю (болуу) – зор бла, кюч бла ишлетген адамны юсюнден айтылады; кәмчи таууш этдириу – кәтаты туююу»** [3,144]; қарақалпақ тилиндегі **ақ найзаның ұшы менен, ақ билектің күши менен** (бар күшим менен) [2,7], қылышынан қан тамыу, төбесінде қамшы ойнатыу; қазақ тилиндегі **қылыштың жузи,**

найзаның ұшы менен (күш көрсетей, күш пенен питкериу қаққында айтылады); қылышынан қан тамып тұр (қазарине минип, «қан күсеп тұр» [4,374] фразеологизмдері мысал болады. Ал, Б.Қазақбаевтың қосығында қылышынан қан тамыу фразеологизмінің қылыш компоненти өзгертіліп қамшысынан қан тамыу түрінде пайдаланылады:

Танып турман, дауысыңнан,

Дарылдақ,

Сен баяғы баслық Хожбансан,

Болар-болмас иске талай қозғансан,

Ауылда жылаған бала болмады,

Қамшыңнан қан тамды.

Есінде бар ма?

– Ұах-ұах, әттегене-ай.

Шатақ етипбиз,

Егер сөйткен болсақ,

Қатты кетипбиз,...

(«Хәр ким сәлем берер танығанына»)

Бунда... десе, бесиктегі бала жылағанын қояды фразеологизм **ауылда жылаған бала болмады** түрінде трансформацияланған болып, екі фразеологизм қатар қолланылып, мәни өткірлігі және де күшейтіліп берілгенін көрейге болады. Сондай-ақ, персонаждың өзінің буған **қатты кетипбиз,...** түрінде жууап қайтарыуы қосық қурылысына сеслик үйлесімге сәйкесленген, эвфониялық сыпаттағы фразеологизмдерді шайырдың шебер бейімлестіріп, өз орнына жайластырғанын көрсетеді.

Г.Сағидолда: «Тил ийесінің (этностың, миллеттің, халықтың) дүнья-әлем қаққындағы ұғым-түсиниклері, мифлік танымдары, философиялық ой жууақтары, үрп-әдет, салт-дәстүрлері сыяқлы рухый қадирятларынан хабардар ететугын мағлыұматлар ағымы тилдің лингвомәдени, ментальлық (сезімлік), эстетикалық, поэтикалық, образлылық, көркемлік қасиеттері менен тутасып келип, фразеологизмдер, нақыл-мақаллар сыяқлы тұрақлы образлы топтамаларда айқын көрініс табады»... дей келип, «хәзиргі тил билиминдегі антропоцентристік бағдардың өзеклі мәселелерін» [7, 8] атап көрсетеді. Бул пикир тек ғана қазақ тил билимине емес, басқа да түркий тиллер, соның ишінде, қарақалпақ тил билими ұшын да оғада әхмийетлі. Өйткені, тилдің хакыйқый көркем ғазийнесине жәмлелген бірліктердің – тұрақлы өз дизбеклерінің бири фразеологизмдер болып, оларда халықтың ұзақ өтмишин өзінде сақлап қиятырған таусылмас мол сырлар, жумбақтар, ауыспалы, астарлы мәнилер, этимологиялық деректер бекитілген. Олардың арасында сеслик қурамының көркемлігі, сеслик безелиуі, сеслик гармониясы арқалы сыпатланатуғын фразеологизмдер өзгеше көркем түсте көрініп, бундай фразеологизмдерді сөз шеберлері өз шығармаларының ти-

лин көркемлеп, ғайры нағыс етип безеуде, оқыушыға эстетикалық тәсір көрсетіп, оның талғамын байытуда өзінше пайдаланады. Қарақалпақ шайыры Б.Қазақбаев фразеологизмлердің мәнилік өткірлігі, тәсірлілігі, қурылыслық айрықшалықтары, стильлік бейімдесіуі хәм т.б. өзгешеліктері менен бирге, олардың сеслик сыпаты, сеслик көркем-сүүретлеушілік хызметлеринен шеберлік пенен пайдаланады. Солай етип,

қарақалпақ тилиндеги сеслик уйкастарды, соның ишинде, фразеологизмлердеги сеслик үйлесімлерди, бундай эвфониялық фразеологизмлерди жеке шайыр-жазыушылар шығармалары тили тийкарында илимий көз қарастан үйрениу, оларға фоностилистикалық жақтан таллау жасау, баха беріу тил билими ушын әхмийетли мәселелердің бири есапланады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Абдрахманова Ж. Қазіргі қазақ тилиндегі окказионал фразеологизмдер прагматикасы. Алматы: «Қазақ университеті», 2013.
2. Айназарова Г. Қарақалпақ тилинде теңлес еки компонентли фразеологизмлер сөзлиги. Нөкис: Бердақ атындағы ҚМУ баспасы, 2020.
3. Акъбайланы Х.М. Къарачай-малкъар тилни фразеологиясы: чеклери эмда семантика энчиликлери. Къарачай: КъЧКъУ, 2007.
4. Кеңесбаев І. Қазақ тилинің фразеологиялық сөздігі. Алматы: Қазақ ССР-нің «Ғылым» баспасы, 1977.
5. Раджабова М.А. Ономастик компонентли фразеологизм бирликларнинг лингвимаданий жиҳати ва таржима муаммолари (инглиз, ўзбек ва рус тиллари материалида) Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Бухоро, 2020.
6. Сағидолда Г.С. Түркі-моңғол дүние бейнесінің тілдік фрагменттері. Астана: «Сарыарқа», 2011.
7. Смағұлова Г. Қазақ фразеологиясы лингвистикалық парадигмаларда. Алматы: «Елтаным», 2020.
8. Чолпонкулова Г.Б. Кыргыз жана түркі тилиндеги концептуалдык талдоонун негиздери («Сөз» концептинин негизинде). Филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертация. Бишкек, 2015.
9. Юсупова Б. Фоностилистика Ш.Сейитовтың «Халқабад» романы тили фразеологиясының фоностилистикалық анализи. Ташкент: «Yosh avlod matbaa», 2021.

Қарақалпақ тилидаги фразеологизмларда товуш такрори Юсупова Б.Т.

Нукус давлат педагогика институти

Қарақалпақ тилининг фразеологизм тизими турли элемент ва бирликлардан иборат. Унда фразеологизмлар ҳар жиҳатдан мураккаб бирлик сифатида номон бўлади. Фразеологизмга хос хусусиятлардан бири товуш такрори бўлиб, у фразеологизм таркибида бадийлик яратишнинг алоҳида усули сифатида қатнашади. Фразеологизмлар бадий адабиёт тилининг энг муҳим воситаларидан бири сифатида унинг образли, таъсирчан, бадий табиятини шакллантиришда иштирок этади. Бунда уларнинг товуш уйғунлиги, товуш гармонияси фразеологизм оҳангдорлигини, ифодалилигини таъминлайди. Халқ оғзаки ижоди, бадий адабиётнинг барча жанрларининг лисоний хусусиятларини таҳлил қилганда, уларда фразеологизмнинг салмоқли ўрни, бебаҳо бадий қиймати, бадий вазифаси борлиги маълум бўлади. Шеър асарлар тили маълум поэтик қонуниятларга мувофиқ (бўғин сони, қофия, оҳанг/ритм) шаклланади, бунда фразеологизмлар, айниқса, улардаги товуш такрори ўзига хос бадий вазифа бажариши билан ажралиб туради. Фразеологизмдаги асосий кўчма маънолар яна ҳам, қайта ўзгартирилиб, семантик жиҳатдан қайта яратилади ва янги маънолар қушилади, шеър мисраларида шоир айтмоқчи бўлган фикрнинг мазмунига мувофиқ қўлланилади, тўзилиши жиҳатдан ҳам ўзгаради ва трансформацияга учрайди. Бунда сўз усталари маъно ўноқчилиги ва фразеологизм каламбурлар яратадилар, сўзларнинг товуш такроридан моҳирона фойдаланадилар. Шундай қилиб, фразеологизмларнинг услубий жиҳатдан қайта тўғилишига асос яратилади. Бундай фразеологизмлардаги товуш уйғунлиги, товуш гармонияси, эвфоник хусусият образли, кўчма маъно билан қўшилиб, ажойиб уйғунлик, бадийлик яратди. Айниқса, ҳажвий ва сатирик асарлар тилида бундай фразеологизмлар жуда таъсирчан, ўткир, образли, ифодали қўлланилади. Мақолада товуш такрори асосида шаклланган фразеологизмлар қарақалпақ шоири Б.Қозоқбоевнинг сатирик шеърлари тили асосида фоностилистик йўналишда таҳлил қилинган.

Звуковые повторы во фразеологизмах каракалпакского языка Юсупова Б.Т.

Нукусский государственный педагогический институт

Фразеологическая система каракалпакского языка состоит из разных элементов, единиц. В ней фразеологизмы отражаются как всесторонняя сложная единица. Одна из своеобразных характеристик фразеологизмов – звуковые повторы, которые в составе фразеологизмов участвуют в качестве одного из приемов создания образности (художественности). Фразеологизмы, как одно из важных изобразительных средств языка художественной литературы, участвуя в создании его образного, эмоционального, изысканного характера, обеспечивают в нем его звуковую созвучность, музыкальность звуковой гармонии, впечатляемость. При анализе языковых особенностей всех жанров устно-народного творчества, художественной литературы в них можно явно заметить весомое место, бесценное образное богатство, художественную функцию фразеологизмов. Язык поэтических произведений создается в соответствии с определенными поэтическими законами (количество слогов, созвучие, ритм и т.д.), где фразеологизмы, особенно звуковые повторы в соответствии с содержанием в них отличаются своеобразной художественно-образительной функцией. Основные переносные значения фразеологизмов заново подвергаются изменениям, в семантическом плане вновь преобразуются, приобретая новые значения, в стихотворных строках используются в соответствии с выражаемой мыслью поэта и по структуре, подвергшись

изменениям, трансформируются. В данном случае мастера слов создают игривость слов, создают каламбуры, искусно используют звуковое созвучие слов. Таким образом создается основа для перерождения фразеологизмов в стилистических целях. Звуковые созвучия, звуковая гармония, эвфонический характер в таких фразеологизмах объединяясь с образностью, переносным значением создают прекрасное созвучие, образность. Особенно в языке юмористически-сатирических произведений такие фразеологизмы используются уместно, остро, образно, впечатлительно. В статье такие фразеологизмы, построенные на звуковом повторе, анализируются в фоностилистическом направлении по сатирическим стихотворениям каракалпакского поэта Б.Казакбаева.

The phonetic repetitions in phraseologisms of the Karakalpak language **Yusupova B.T.**

Nukus State Pedagogical Institute

The phraseological system of the Karakalpak language consists of various elements and units. Here the phraseologies are seen as a compound unit in every aspect. One of the distinctive features of phraseologies is the sound (phonetic) repetition, which is part of the phraseologism as a method of artistic creation. Phraseologisms, as one of the most important means of description of the language of fiction, are involved in the formation of its figurative, expressive, artistic character, in which their phonetic combinations, phonetic harmony ensure the musicality and effectiveness of phraseologism. Analyzing the linguistic differences of all genres of folklore, and fiction, it is clear that they have a significant place of phraseologies, invaluable artistic value, artistic function. The language of poetic works is formed in accordance with certain poetic patterns (number of syllables, rhythms, rhyme, etc.), in which, especially in phraseologies, the phonetic repetitions in them are distinguished by their characteristic artistic function. The main portable meanings in the phraseologies are also re-changed, semantically re-created, new meanings are added, and in the rows of poems they are used in accordance with the content of the idea of the poet, and are structurally transformed. In this case, word masters create playfulness of meaning, create phraseological puns, skillfully use the phonetic combinations of words. Thus, it creates basis for the rebirth of phraseologies for stylistic purposes. Phonetic combinations in such phraseologies, phonetic harmony, euphonic character are combined with figurative, variable meanings, creating a wonderful harmony and art. Especially in the language of humorous and satirical works such phraseologies are used very reasonable, sharp, figurative, expressive. The article analyzes such phraseologies formed on phonetic repetition in the phonostylistic direction based on the language of the satirical poems of the Karakalpak poet B.Kazakbayev.

ҚОРАҚАЛПОҚ ТИЛИДА КАУЗАТИВЛИКНИНГ ГРАММАТИК ИФОДАСИ

Мусаев А.А.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Ҳар бир тилда феъл семантикаси гап таркибидаги барча лингвистик воситалар билан синтактик ва семантик жиҳатдан муносабатга киришади. Феъл билан муносабатга киришадиган лисоний бирликлар, гапдаги синтактик воситалар мазкур бирликнинг маъно ва мазмунини очиб беришга хизмат қилади. Бирор лексик бирликнинг синтактик сатҳда муносабатга киришиши категориал маънолари ўзгаришига, семантик маънонинг ўзгаришига олиб келади. Гапларнинг нутқдаги синтагматик ва дифференциал белгилари фарқланади. Ҳар бир тилдаги мазкур дифференциал белгиларнинг, семантик-синтактик маъноларнинг ўзгариши ўша тилдаги феълларнинг бошқа бирликлар билан муносабатга кириши, морфологик хусусиятларига боғлиқ тарзда ўзгаради. Бу когнитив жараёнинг маҳсули бўлиб, ҳар бир тил соҳибларининг она тил имкониятларидан самарали фойдаланишда кўзга ташланади. Маълумки, феъл семантикаси бошқа тил бирликларига қараганда, гапда, нутқда синтагматик боғланиши жиҳатдан бойроқ самаралироқ бўлиши билан бирга, маънолар мазмунининг ўзгаришида ҳам фарқланади. Феълларнинг семантик майдони турли синтактик бирикмалар, тузилмаларни ҳосил қилиш имконияти билан бошқа сўз

туркумларидан ажралиб туради. Шунинг учун ҳам феъллар ифодаладиган маъно ва мазмунига кўра маълум лексик-семантик гуруҳларга ажратилади. Шунингдек, бошқа тил бирликлари билан муносабатга киришиш орқали юзага келадиган маънолар ҳам алоҳида таснифий категорияларни ташкил қилади. Мазкур таснифда аҳамиятли ўринга эга бўлган категория каузативлик саналади.

Каузативлик категорияси феълнинг лексик маъноси ва объектга таъсирни англатувчи ҳамда шу таъсир натижасида объект ҳолати ўзгаришига учрайдиган лисоний ҳодисага нисбатан қўлланилади [1:263]. Каузатив маънонинг юзага келишида сўзларнинг семантик таркибига кирувчи маъноли компонентлар, каузацияга учрайдиган объект ҳамда грамматик шакллар кириши мумкин. Шунинг учун ҳам мазкур маънони ифодаловчи бирликлар бир неча тематик синфга тегишли бўлади. Улар жисмоний ва эмоционал таъсир этишни англатувчи, эмоционал-каузатив синфга оид ёки объект, субъект муносабатини ифодаловчи, маълум грамматик кўрсаткичларга эга феъллар фаоллашувида амалга ошади. Шундай қилиб, феълларни турли сатҳларда таснифлаш, динамиклик, статиклик белгиларини эътиборга олиш, акционал семантика ва грамматик шакл

мутаносиблиги орқали уларнинг ички семантикасини очиб бериш, таҳлил этиш имкони кенглиги кўзга ташланади. Лексик-семантик тизимга луғавий ва фразеологик бирликларнинг маъно-мазмун муносабатлари, улар ташкил қиладиган гуруҳларнинг ўзига хос хусусиятлари, ўзаро алоқадорлик характери (лексик-парадигматик) ва тилнинг бошқа қуйи тизимлари билан боғлиқ томонлари, тил бирликларининг семантик ўзгаришидаги вариантлик каби ҳодисалар ҳам каузатив маъноларни ҳосил қилиши мумкин. Мазкур муносабатлар феълларнинг семантик гуруҳларини тилнинг турли сатҳларида таснифлаш имкони кенг эканлигини англатади. Бу борада каузатив маънога эга феъллар гуруҳи муҳим аҳамият касб этади. Каузатив феъллар ўзига хос лексик маънога эга бўлиш билан бирга, объект ва субъект муносабатига эга, маълум грамматик маркерлар воситасида муносабатга киришади, шунингдек, объект муносабатида резултатив семантиканинг ҳосил бўлишига таъсир этади. Натижада, каузатив тузилма ҳосил бўлади. Мазкур тузилмалар баъзи М.Раппапот Ховав, Б.Левин (2001), В.Крофт (2008) ва Б.Хейне (1997) каби тилшунослар томонидан алоҳида фрейм тарзида ўрганилган.

Шунинг учун ҳам, каузатив конструкциялар доирасида юзага келадиган маънолар таҳлилида контекст билан бир қаторда каузатив ифоданинг прагматик жиҳатларига ҳам эътибор қаратиш зарур саналади. Каузатив маъноларни ҳосил қиладиган тил бирликларига бағишланган тадқиқотларга эътибор қаратадиган бўлсак, уларда алоҳида йўналишлар, турлича ёндашувлар доирасида амалга оширилганлигини кузатиш мумкин. Жумладан, Карриер ва Рандалл (2010) ушбу тузилмаларни диахроник нуқтаи назардан тадқиқ этган бўлса, В.Крофт (2012) Америка инглиз тили оғзаки нутқи доирасида тадқиқотлар олиб борган. О.Далл ва Е.Хединлар (2000) эса каузатив конструкциялар тадқиқига квалитатив жиҳатдан ёндашган ҳамда маъно нуқтаи назаридан тўртта турини ажратишган. Мазкур тилшунослар ва тадқиқотчилар каузатив конструкцияларнинг синтактик шаклланишларига ҳам эътиборларини қаратишган. Улар каузатив тузилмаларнинг семантик фарқланишига эътибор қаратмаган. Баъзи тадқиқотлар инглиз тилидаги битта, баъзан эса бир нечта каузатив тузилмалар таҳлилига бағишланган. Ушбу тузилмаларнинг когнитив жиҳатлари борасида ҳам кўплаб қарашлар мавжуд (R.W.Langacker, 1999; Т.Белошапкина, 2008). Мазкур тадқиқотларда когнитив ёндашувнинг каузативликни тадқиқ этишда қўл келадиган асосга эгаллиги таъкид этилади. Чунки, каузативлик лисоний онгнинг фундаментал

категорияларига мос келадиган ҳодиса сифатида баҳоланади. Мазкур тадқиқотчилар каузативликни “тафаккурнинг тажрибага асосланиши” (transcendental notion) сифатида талкин қилишади.

Туркий тилларда каузативликнинг таркибланиши, унинг категориал масалалари борасида қарама-қарши фикрлар мавжуд [2:165]. Бунга сабаб, баъзи тилшунослар каузатив маънога эга бўлган лексик маънолар, грамматик шакллар, синтактик бирикмалар таҳлилида ўхшаш бўлган европа тилларидаги лисоний тадқиқот ва таҳлилларга таянишади. Аммо, таъкидлаш жоизки, европа тилларида (хусусан, инглиз, рус ва ҳакозо) каузатив маъноларни англатувчи аниқ морфологик кўрсаткичлар йўқ. Туркий тилларда эса, таъкидланган маънони билдирувчи махсус қўшимчалар мавжуд. Ўзбек тилида мазкур маъно феълнинг орттирма нисбати сифатида маълум. Феълнинг орттирма нисбати *-дир, -газ, газ, -гиз, -ир, -ар, -ат* каби қўшимчалар қўшиш орқали ясалаиши таъкидланади [3:184].

Қорақалпоқ тилида ҳам ўхшаш ҳодисани кузатишимиз мумкин. Қорақалпоқ тилида феълга *-тыр, -дыр, -ыр, -ир, -қыз, -киз, -ғыз, -гиз, -қар, -кер* қўшимчалар қўшиш орқали феълнинг орттирма нисбати ясалади [4: 206]. Феъллар мазкур қўшимчалар қўшиш орқали тўлдирувчи вазифасида келган объектнинг ҳолатини ўзгаришига олиб келиши ёки бирор шахсга бошқа шахсни мажбурий тарзда маълум ҳатти-ҳаракатларни амалга оширишга ундаш каби маъноларни ифодаланишига нисбатан қўлланилади.

Масалан: Сонлықтан гедейлер ҳуқиметин қулатып, есигинде сени тезек тергизип, маған от жақтыражасқ [5: 9]. Мен күнделик дәптериме алган баҳамды қойдырып атырғанда: - Эне усылыынша ҳамме ўақытларда оқып жүрий керек. Оқысаң биледи екенсең ғой, - деп муғаллим арқамнан қағып-қағып қойды [6: 38].

Мазкур мисолларда эга вазифасидаги субъект каузатив воқеа-ҳодисани амалга оширувчи шахс бўлса, каузацияланувчи объект сифатида каузатор таъсирида ўзгаришга учраган ва ҳаракатнинг натижага эришлган воқеа-ҳодисанинг юзага келишида муҳим ўрин тутаяди.

Масалан: ...Ал, биразы түнлерде есик-терезеси үнйрейген қарабахананы меканлаған байыўлылардың ет түршиктирип шықылықлаған даўыслары менен жолаўшыны шоршытып көп жыллар бой тиклеп турған [7: 41].

Кузатив ҳодиса турли контекстда маъно нуқтаи назаридан фарқланувчи натижаларни англатиши мумкин. Мазкур ҳодиса каузативликнинг мақсадли қўлланилиши ва унинг натижаси билан боғлиқ. Масалан: Сөйтип бул мылтықты ҳәр қашанда адамларды

қырылыстырып жүрген курал екенін ойлаған болар (Алламбергенов, 4).

Ушбу мисолда каузативлик воситасиз тўлдирувчи функциясидаги субъектга психологик таъсир маъноси юзага келган. Каузативлик маъноси ҳам лексик (**қырылыстыр**) ҳам морфологик (**-ып**) хамоханглигида ҳосил бўлган. Кўринадики, тил бирликларининг лексик маъноси ва грамматик шаклланишиги боғлиқ тарзда маънолар ўзгаришига сабаб бўлади.

Қорақалпоқ тилида каузатив ифода нафақат феълнинг лексик мазмун сифатида, балки морфологик қўшимча ёрдамида амалга оширилади. Мазкур ифода баъзи ҳолатларда биргаликда фаоллашуви ҳам кузатилади. Бунда, лексик маъно ёки морфологик шакл вази фаларини белгилаш орқали ифодаланганлигини белгилашда уларнинг қайси бирини устунлигини аниқлаш мушкуллик туғдирадиганлиги муҳим аҳамият касб этади. Ушбу ҳолатларда вазиятда иштирок этаётган объект вазифасини аниқлаш муҳим саналади. Объект вазифасида жонли шахс иштироки объектга нисбатан психологик каузация мавжудлиги намоён бўлади. Объект вазифасида жонсиз предметнинг қўлланилишида механик каузация юзага келиши кузатилади. Ушбу ҳолларда каузативлик концептуал характерга эга бўлиб, фақатгина феъл мазмун билан алоқадор бўлиб қолмасдан, балки феъл+каузацияга учраган объект жуфтлигида юзага келади.

Масалан: Дегерек даштағы жүз берип атырған бул жағдайлар жасыл қорықшыларды қатты **тынышсызландырды** (Алламбергенов, 20). Мазкур мисолда **тынышсызландыр** лексик бирлиги категориал қўшимчаси каузатив ифодани англатган бўлса, **-ды** қўшимчаси воқеа-ҳодисанинг натижасини ифодаловчи воқеликни акс эттирган.

Баъзи ҳолларда каузатив маъно феълнинг лексик маъноси бўлган мажбурлаш маъносини англатиб келади. Бунда объектнинг иштирок этиши муҳим саналади. Психологик ёки механик каузативлик феъл+каузативликка учраган объект жуфтлигида юзага келади.

Масалан: ...Аўылда қалған балалар, саўылмаған сыйыр, алыс жол **асығыўға мәжбүрледі** (Каримов, 27); Қарықтың жийегинен муштай-муштай кесеклер домалап түсип, ултандағы аз ғана суўды **сылдырлатып жиберді** (Алламбергенов, 52).

Келтирилган биринчи мисолдаги **асығыўға мәжбүрледі** физик каузативликнини ифодалаб келган. Бунда субъектнинг ҳаракати натижасида объект сифатий ҳолатининг ўзгарганлигига (синганлиги) гувоҳ бўламиз. Объектнинг янги кўриниш олганлиги

каузативлик объект ҳолатининг ўзгариши сифатида баҳоланади. Кейинги мисолдаги **сылдырлатып жиберді** бирикмасида психологик каузатив маъно ифодаланган. Психологик таъсир кечаётган воқеа-ҳодиса жараёнида субъектнинг сифатий ўзгариши маъносини англатган.

Таҳлиллар далолати кўрсатадики, каузативлик кенг маънода сабаб, мақсад, шартлилик, оқибат каби мураккаб муносабатларда юзага келадиган субъект + объект, субъект + субъект ўртасидаги боғлиқлик тушунилса, тор маънода каузативлик натижасида ҳосил бўладиган психологик, механик ҳодисалар, объект ва субъектдаги сифатий ўзгаришлар боғлиқлигининг ифодаланиши сифатида талкин этилади. Каузативлик категорияси жисмоний, психологик таъсир, мақсадли ҳатти-ҳаракатлар боғлиқлигида ҳосил бўладиган мунозарали семантикага эга саналади.

Қорақалпоқ тили феъл системасининг орттирма категориясига кирувчи морфологик қўшимчалар, ҳамда феълларнинг кўпчилигида каузативлик маъноси мавжудлигини кузатиш мумкин.

Каузативлик семантикаси таркиби нафақат феъл, балки от билан ифодаланадиган маънонинг воқеланиши билан ҳам боғлиқ саналади. Мазкур ҳодиса Л.Талми томонидан каузал таркиб (causal structure) ёки динамик-кучга эга таркиб (force-dynamic structure) атамалари билан юритилади [8: 165].

Каузативликни ифодаловчи феъллар иштирок этадиган гаплар кўпгина ҳолларда бир неча маъноларни англатиши мумкин. Мазкур маъноларни фарқлашда каузативлик ва экспременталлик мезонларини ҳамда гапда иштирок этадиган тил бирликларининг семантик имкониятларини этиборга олган ҳолда, гапнинг контекстига мурожаат қилиш орқали фарқлаш мумкин.

Таъкидлаш жоизки, қорақалпоқ тилида каузативлик феълнинг лексик маъноси, маълум морфологик шакллар ва контекст таъсирида юзага келади. Бунда каузативлик асосий предикат билан биргаликда мураккаб кесим вазифасини бажаради. Субъект ҳаракати объектга таъсир этувчи сифатида субъектнинг психологик ҳолати ўзгариши билан боғлиқ. Контекстуал таҳлилда каузативлик прагматик хусусият (амалга оширилган ҳаракатнинг ишончлилиги) касб этади ва субъект томонидан амалга оширилаётган ҳаракатларда бирининг натижага эришилганлиги бошқасининг бажарилишига ундайди. Кейинги ишларимизда мазкур жиҳатларга этибор қаратамиз.

АДАБИЁТЛАР

1. Недеяков В.П. Типология результивных

конструкций (результатив, статив, пассив, пер-

- фект). Л.: Наука, 1969.- с.263.
2. Гузев В.Г. Очерки по теории тюркского словоизменения: Глагол. – Л., 1990. –165 с.
 3. Сайфуллаева Р., Менглиев Б., Боқиева Г., Қурбонова М., Юнусова З., Абузалова М.Т. Ҳозирги узбек адабий тили. Тошкент, 2009. 184 б.
 4. Даулетов М., Дәуенов Е., Бекбергенов А. Ҳазирги қарақалпақ әдебий тилиниң грамматикасы. Нөкис: «Билим» - 1994. 206 б.
 5. Султанов К. «Ақдарья» романы. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1975. 9 б.
 6. Алламбергенов К. «Қуслар қайтқан кун» повесть хәм гүрринлер. Нөкис: «Қарақалпақстан», 1995. 38 б.
 7. Каримов К. «Онүшинши аўыл» романы. Нөкис. 41 б.
 8. Talmy L. The relation of grammar to cognition // Topics in cognitive linguistics. Amsterdam: Benjamins, 1988. – p. 165-205.
 9. Белошапкова Т.В. Когнитивно-дискурсивное описание категории аспектуальности в современном русском языке: АДД. – М., 2008. -40 с.
 10. Carrier J., Randall J.H. The Argument Structure and Syntactic Structure of Resultatives // *Linguistic Inquiry* 23, 1992. –p. 173-234.
 11. Croft W. Verbs: Aspect and causal structure. – Oxford: Oxford University Press, 2012. – 448 p.
 12. Dowty D. Causative verb-formation and other verb-driving morphology // *Language typology and syntactic description*. Vol. 3. Cambridge: Cambridge University Press, 1985. –p. 301-348.
 13. Dahl Ö., Hedin E. Current relevance and event reference // *Tense and aspect in the languages of Europe*. Berlin: Mouton de Gruyter, 2000. p. 385-402.
 14. Langacker R.W. Foundations of Cognitive Grammar, Volume 1: Theoretical Prerequisites.- Stanford: Stanford University Press, 1987. – 248 p.

Қарақалпақ тилида каузативликниң грамматик ифодаси

Мусаев А.А.

Қарақалпақ давлат университети, Нукус

Мазкур мақолада феълнинг лексик маъноси ва объектга таъсирини англатувчи ҳамда шу таъсир натижасида объект ҳолати ўзгаришига учрайдиган лисоний ҳодисага нисбатан қўлланиладиган каузативлик категорияси ўрганилган. Тадқиқот давомида бирнеча тилшуносларнинг каузатив маъноларни ҳосил қиладиган тил бирликларига бағишланган турлича ёндашувлар ва фикрлари кўрсатиб ўтилган. Туркий тилларда каузативликниң таркиблиниши, унинг категориал масалалари борасида қарама-қарши фикрлар мавжуд. Бунга сабаб, баъзи тилшунослар каузатив маънога эга бўлган лексик маънолар, грамматик шакллар, синтактик бирикмалар таҳлилида ўхшаш бўлган европа тилларидаги лисоний тадқиқот ва таҳлилларга таянишади. Аммо, таъкидлаш жоизки, европа тилларида (хусусан, инглиз, рус ва ҳақозо) каузатив маъноларни англатувчи аниқ морфологик кўрсаткичлар йўқ. Туркий тилларда эса, таъкидланган маънони билдирувчи махсус қўшимчалар мавжуд. Каузативлик категория қарақалпақ тилида -тыр, -дыр, -ыр, -ир, -қыз, -киз, -ғыз, -гиз, -қар, -кер қўшимчалар қўшиш орқали тўлдирувчи вазифасида келган объектнинг ҳолатини ўзгаришига олиб келиши ёки бирор шахсга бошқа шахсни мажбурий тарзда маълум ҳатти-ҳаракатларни амалга оширишга ундаш каби маънолариниң ифодаланиши таҳлил қилинган. Мақолада каузатив маъноларни англатувчи мисоллар қарақалпақ бадий матнлардан олинган.

Грамматическое выражение каузативности в каракалпакском языке

Мусаев А. А.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье исследуется лексическое значение глагола и категория каузативности применительно к языковому феномену, который представляет воздействие на объект и в результате которого состояние объекта изменяется. В исследовании подчеркиваются различные подходы и взгляды нескольких лингвистов на языковые единицы, образующие каузативные значения. Существуют противоречивые взгляды на структуру каузативности и ее категориальные вопросы в тюркских языках. Это связано с тем, что некоторые лингвисты полагаются на лингвистические исследования и анализ европейских языков, которые аналогичны в своем анализе лексических значений, грамматических форм и синтаксических комбинаций, имеющих каузативное значение. Следует отметить, что в европейских языках как в английском, русском нет определенных морфологических указаний на каузативные значения. Однако в тюркском языке есть специальные суффиксы, передающие подчеркнутый смысл. В статье рассматривается категория каузативности в каракалпакском языке, которая может изменять состояние действия объекта, действующего как дополнение, добавляя суффиксы -тыр, -дыр, -ыр, -ир, -қыз, -киз, -ғыз, -гиз, -қар, -кер или такие, как принудительное отношение одного человека по отношению к другому выполнения определенных действий. Примеры, которые обозначают каузативное значение в статье, взяты из каракалпакских литературных текстов.

The grammatical expression of causation in the Karakalpak language

Musaev A.A.

Karakalpak State University, Nukus

This article explores the lexical meaning of the verb and the category of causality applied to a linguistic phenomenon that represents an effect on an object and as a result of which the state of the object changes. The study highlights the different approaches and views of several linguists on language units that form causative meanings. There are conflicting views on the structure of causation and its categorical issues in the Turkic languages. This is due to the fact that some linguists rely on linguistic research and analysis of European languages, which are similar in their analysis of lexical meanings, grammatical forms and syntactic combinations that have causative meaning. It should be noted that in European languages, such as in English, Russian, there are no definite morphological indications that form causative meanings. However, the Turkic language has special suffixes that convey the emphasized meaning. This article represents the category of causativeness in the Karakalpak language that can change the state of the object by adding the suffixes -tır, -dır, -ır, -ir, -qız, -kiz, -ğız, -giz, -qar, -ker, or by forcing a person to perform certain actions compulsively. Examples of causative meanings in the article are taken from Karakalpak literary texts which was written by Karakalpak writers.

МАХМУД КОШҒАРИЙНИНГ «ДЕВОНУ ЛУҒАТИ-Т-ТУРК» АСАРИ ТАРИХИЙ ВАСИҶА

Ибрагимов Ю.М.¹, Ибрагимова З.Ю.²

¹Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

²Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Махмуд Кошғарийнинг “Девону луғати-т-турк” [Туркий сўзлар девони] (4:1960-63) асарининг ўзбекча таржимаси нашр этилганига ҳам яқин олтмиш йил ўтди. Асар ўзбек тилшунослигидагина эмас, жаҳон тилшунослигида ҳам кенг эътироф этилган. Тан олиш жоизки, Солиҳ Муталибов таржимаси икки-уч авлод олимларига илмий озуқа бўлиб хизмат қилиши табиийдир. Ҳозир ҳам ушбу нашрнинг мавқе юксак. Бирок, “Девон” ўша чиққанича қайта чоп этилмади. Ҳозир мазкур асарни ахтариб топиш амримаҳол. Бу китоб ҳатто шу соҳа мутахассисларида ҳам йўқ, десак муболоға эмас. Давр ўтган сайин ноёб китоб анқонинг тухумига айланиб қолмоқда. Фанда ноёб асарга бўлган талабни, туркий тилшуносликнинг янги ютуқларини инобатга олган таризда “Девон”ни қайта нашр этиш зарурати сезилди. Шу муносабат билан Солиҳ Муталибов таржимаси асосида янги нашрини тайёрлаш вазифаси профессор Қосимжон Содиковга топширилди. У илқўлёмасига тайянган ҳолда, туркологияда ўша давр туркийсига бўлган янгича қарашлар, асарнинг сўнгги йиллардаги талқинлари, дастлабки нашрда йўл қўйилган камчиликлар, тўғриланган, тушиб қолган ўринларни янги нашрда инобатга олиб, “Девону луғати-т-турк”нинг янги ихчам ва мукамал, такомиллаштирилган, айрим ўзгартиришлар ва аниқликлар киритилган янги ўзбекча вариантыни 2017 йил аввал Тошкентда, кейинчалик Анкарада турк тилида чоп эттирди (5:2017). Мақолада Қосимжон Содиков томонидан тайёрланган анашу кейинги ўзбекча янги варианты хусусида фикр-мулоҳаза юритилади.

“Девону луғати-т-турк” асарининг биттагина қўлёмаси маълум, у ҳам бўлса, дастлабкиси эмас, кейинги даврга тегишли. Уни Муҳаммад бин Абу Бакр Дамашкий отли котиб Шомда ҳижрий 664 йил, шаввол ойининг йигирма еттинчи куни (милодий 1266 йил августининг биринчисида), ўзининг (яъни, китобнинг) ёзишига қараганда, Махмуд Кошғарий ўз қўли билан ёзган қўлёмадан қўчириб тугаллаган. Ушбу нодир қўлёма ҳозир Истамбулдаги Миллат кутубхонасида (Millet Ginel Rutuphanesi/Rfyit No/Ar/ 4189) сақланмоқда (МК. Facsimie. Ankari:1990).

Қўлёмма 320 varaқ (639) саҳифадан иборат (5:2017). Ҳар бетига ўн етти қатордан қилиб матн битилган. Хати чиройли. Деярли бутун бошли матн қорада, орадаги боб ва

фаслларнинг сарлавҳаси бошланишда туркий мисоллар, шунингдек, сарлавҳа қилиб берилган ҳарфлар қирмизи рангда. Айрим сарлавҳалар тўқ қорада ажратиб ёзилган. Матн бўйлаб туркий мисоллар қорада ёзилиб, устидан қирмизи чизик тортиб қўйилган.

Махмуд Кошғарий “Девону луғатит турк”дан ташқари, туркий тил синтаксисига бағишланган “Жавоҳирун наҳв фил луғатит турк” (“Туркий тилларнинг наҳв (синтаксис)и жавоҳирлари”) асарини ҳам ёзгани ҳақида маълумот беради. Афсуски, бундай ноёб асар бизгача етиб келмаган ёки ханузгача топилгани йўқ.

“Девону луғатит турк”нинг бизгача биргина нусхаси етиб келган. Қўлёмма Истамбулда сақланади. Қўлёмма котиби Муҳаммад бинни Абу Бакр Дамашкий маълумотига қараганда, Махмуд Кошғарийнинг ўз қўли билан ёзилган нусхадан қўчирилган.

“Девон” барча мутахассисларга тушунарли бўлиши учун келтирилган туркий мисоллар лотин алифбоси асосидаги транскрипцияда берилган ҳамда сўзларнинг тўғри ўқилишини таъминлаш мақсадида крилл алифбосида ўқилишини келтиради, арабча матннинг қийин ўринларига аниқликлар киритган. Туркий мисолларга ҳаракатлар изчил қўйиб борилган. Луғатдаги сўз-мақолалар ўртаси нуқтали япроксимон белги билан, мисол тўртликларнинг қаторлари эса доирачалар билан ажратилган. Араб хати асосидаги туркий ёзувнинг имло қоидаларини ишлаб чиққан, унинг илмий асослари баён қилинган.

“Девон” барча мутахассисларга тушунарли бўлиши учун келтирилган туркий мисоллар лотин алифбоси асосидаги транскрипцияда берилган ҳамда сўзларнинг тўғри ўқилишини таъминлаш мақсадида крилл алифбосида ўқилишини келтиради, арабча матннинг қийин ўринларига аниқликлар киритган. Туркий мисолларга ҳаракатлар изчил қўйиб борилган. Луғатдаги сўз-мақолалар ўртаси нуқтали япроксимон белги билан, мисол тўртликларнинг қаторлари эса доирачалар билан ажратилган. Араб хати асосидаги туркий ёзувнинг имло қоидаларини ишлаб чиққан, унинг илмий асосларини баён қилган. Араб ёзувли матнчилик амалияти ана шу асосда иш қўлланган.

Махмуд Кошғарий туркий тилларни биринчи бўлиб тасниф этган. Унинг таснифи тил (нутқ)нинг соф (тўғри)лиги ҳамда фонетик ва грамматик ўзгачаликлари таянган. Бу нарса Махмуд Кошғарийни туркий тилларни

киёсий ўрганиш *пионери* деб эътироф этишга асос беради (2:1972:33).

Махмуд Кошғарий ўзга тиллар таъсирида бўлмаган тил(нутқ)ларни соф(тўғри) тиллар деб тушунган. Шу асосда, ўзига маълум бўлган тилларни икки гуруҳга ажратиб таснифлаб кўрсатади: **бири**, барча қавмлар учун тушинарли бўлган, расмий ишларда ва ёзма адабиётда қўлланувчи, ўтмиш ёзма тил намуналарини сақлаб келаётган соф, ёзма, адабий тил, аралашмаган тўғри тиллар. Буни муаллиф “туркча”, “ҳокония тили” деб, **“Буларнинг ичиди энг очик равон тил ҳокония ўлкасида яшовчилар тилидир”**, - деб таърифлайди. **Иккинчиси**, турли туркий шевалар бўлиб, диалектал лексика ана шу луғат қатлами теварагида, унга чоғиштириб берилади.

Яна энг тўғри ва аниқ тил фақат биргина шу тилни биладиган, форслар билан аралашмайдиган ва шаҳарларга бориш-келиш қиладиган одами бўлмаган кишиларнинг тилидир: улар суғлак., канак., арғулар каби икки тилда сўзлашувчилардир; хотанлар, тўбўтлар ва танутларнинг баъзилари икки тилда сўзлайдиганлар ва бошқа шаҳарларга бориб юрганлар тилида бузуклик бордир. Булар бу ерларга сўнг келгандирлар (БА.1, 29-б; СМ.1, 65-б.).

Махмуд Кошғарий туркий тилларни фонетик-морфологик белгиларига кўра: 1) шарқий гуруҳ – чигил, туғса, яғма тиллари. Қашғардаги шаҳар аҳолисининг тили, яъни ҳоконий-туркий тил ва Мочингача бўлган қабилалар тили. Шарқий гуруҳга мансуб тиллар сўз бошида жарангсиз (**т**) ундошини: *тевей*; ўрта тил товуши (**й**): *йинджу* мен/мун ва б.

2) ғарбий гуруҳ: емак, қипчоқ, ўғуз, беченег, булғар, сувар каби. Румдан шарққа қадар чўзилган жойларда яшаган қабилалар тили. Ғарбий гуруҳга тааллуқли тиллар сўз бошида жарангли (**д**): *девей* туя; (**ж**) – (нуль) *жинжу* инжу; бен ‘м’ен; бун/‘мун’ шўрва ва бошқалар.

Морфологик белгилар

Шарқий гуруҳ:	Ғарбий гуруҳ:
1. – ғу/-қу/-ку/-гу шакли: <i>барғу</i> ;	1. – а/-асы –(й) еси шакли: <i>бара-сы, келеси</i> .
2. – ғучы/-қучы/-кучи/-гучи шакли:	2. – дачы/-тачы/-дечи/-течи <i>барғучы</i> ; шакли: <i>бардачы</i>
3) – ған/-қан/-кан/-ган шакли: <i>барған</i> ;	3. – й/-ан/-(й)ен шакли: <i>баран</i> .
4) Ўтган замон аниқ феъли: – ды/-ты-	4. Ўтган замон аниқ феъли: – ды/-ты шакли ўрнига

тусланмайдиган – **дук** шахс аффикси; *бардук* “Девоннинг” луғат қисми саккиз бўлимдан иборат бўлиб, ҳар бир бўлим *kitab* деб аталган.

Луғатда сўзлар қатъий кетма-кетликда: аввал исмлар, сўнг феъллар келтирилган. Исмлар ҳам, феъллар ҳам сўз қолипи ёзилиш усулига қараб муайян тизимга солинган: икки ҳарфлилардан бошланиб, сўнг уч ҳарфлилар, шу тариқа олти ҳарфлиларга қадар давом этади. Етти ҳарфлилар санокли (5:2017:28-130).

Луғат сўз-мақоласида феълларнинг берилиш тартиби ҳам ўзига хос ўзгачаликка эга: феълли бирикмалар ёки феъл қатнашган жумлалар ўтган замон шаклида берилади. Охирида сўз юритилаётган феълнинг келаси замон ҳамда **-maq, -mak** аффиксли масдар шакли тавсиф этилади

Махмуд Кошғарий ўз луғатида туркий сўзларнинг маъносини ойдинлаштириш мақсадида қадимги халқ дostonлари, қўшиқлари, мақоллари, иборалари, ривоятлари, шунингдек, шевалардан олинган материалларни шарҳлашда араб хатидан фойдаланган. Ана шу йўл билан ўз замонида арабларга, қолаверса, араб тили орқали Шарқу Ғарб халқларига қадимги туркийларнинг тили, тарихи, этнографияси, тоғлари, чўллари, келиб чиқиши, жамиятда тутган ўрни, маданияти, урф-одати, яйловлари, тоғлари, жойлашган ҳудудлари тўғрисида маълумот беради. Асар арабчада “*Divanu lug’ati-t-turki*” деб аталган. Ушбу атамада *divan* – (девон); бу ўринда “сўзларнинг муайян изчилликдаги тўплами” тушунилади. *lug’at* – “сўзлар” демак; унинг изоҳловчиси бўлмиш *turk* – “туркий” маъносида бўлиб, ўша замондаги туркий тилни билдиради.

Бундан ташқари, Махмуд Кошғарий “Девону луғати-т-турк”да туркийлар қўллаган бошқа бир, яъни уйғур ёзувини келтиради, уни “туркча ёзув” деб атайди. Уйғур ёзувини Алишер Навоий ҳам шундай атаган эди. Жумладан, у Хусаин Бойқаронинг ўғли Бадиуззамонга битган мактубида ёзувларнинг турлари ҳақида сўз юритиб, уйғур хатини эслатади, унинг алифбосини ҳам (қўлёзманинг 3b, 4b, 102b-бетларида) келтирган.

Олимнинг кўрсатишича, уйғур ёзувида ҳарфлар сони ўн саккизга бўлиб, ҳарфлар кетма-кетлиги қуйидагича: а, w, х, v, z, q, у, k, d, m, n, s, b, c, r, s, t, l қабилар. Лекин туркий тиллар фонетик тизимида ишлатиладиган еттита товуш уйғур алифбосида махсус белгига эга эмас. Махмуд Кошғарий ўша ҳарфларни ишлаб чиққан. **Булар:** [p], [z] (сирғалувчи), [g’], [g], [h] ҳамда [c’], [w] лардир. Ушбу маълумотдан уйғур хатида қуйидаги товушлар бир хил ифода этилганлиги маълум: [k]-[g], [x]-[g’]. [c’]-[j]-[z’], [w] -[f]. Сонор [n’] эса ёзувда икки ҳарф (**nun+k kaf**) билан берилган (Кошғарий, кўрсатилган асар:5-7). Қашғардан Юқори Чингача - ҳамма турк шаҳарларида ҳақонлар ва султонларнинг китоблари қадимда шу

ёзувда битилган (1:2017:5-7).

Ҳозирги кун нуқтаи назардан қараганда, “Девон”дан ўзбек тили ва шеваляримизда истеъимолдан қолган, яъни архаиклашган кўпгина сўзлар (номлар) ҳам жой олган, таҳлилга тортилган: **арқіш** (123) -чопар; **атасағун** (114) –табиб; **саран** (291) –бахил; **тиғрак** (73) –хабарчи, югурдак ва бошқалар. Шунингдек, ҳозирги ўзбек тили ва унинг шеваларида ҳам фаол қўлланаётган, айнан маъноларини сақлаб қолган сўзлар ҳам талайгина (уларнинг баъзилари фонетик ўзгаришга дуч келган) **авчи** (94) овчи, **эмчи** (94) – табиб, **этуқчи** (54) *этикдўзийэтикчи*, **эмукдаш** (386) –эмикдош иэмчэкташ, **ортак** (125) –ўртоқ, шерик; **огри** (147) ўғри ва бошқалар.

“Девон”да қайд этилган нарса-буюм номларининг яна бир муҳим жиҳати шундаки, сўз асослари айна луғатдагидек бир хил бўлиб, сўз ясовчи унсур (аффикс)лари бошқа-бошқа. Масалан, “Девон”да *мерган* – ўқ отишга уста одам маъносига **авчи** (104) сўзи ишлатилган. Ҳозирги пайтдаги **чи** аффикси – **вчи** шаклида ишлатилади: сатгучи (342) сотувчи (1:20017:342-386).

Муаллиф “Девони луғати-т-турк”асарини ёзиш учун кўп йиллар туркий халқларнинг 30 дан ортиқ диалект ва лаҳжаларини, турли қабила ва уруғларнинг шаҳарлари, қишлоқлари ва яйловларини кезиб, турклар, туркманлар, ўғузлар, чигиллар, яғмолар, қирқизларнинг урф-одатлари, халқ оғзаки ижод намуналари, ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, моддий, маънавий маданияти, турмуш тарзи юзасидан, хусусан, XI аср туркий халқларининг овчилик, балиқчилик, чорвачилик, деҳқончилик, боғдорчилик, кейинчалик конларда ишлаган, мис, темир эритиш, металлдан турли-туман ҳарбий қуролларни ясаш, кемасозлик, бинокорлик, озиқ-овқат номлари, кийим-кечак, пойафзал, бош кийимлари, уй-жой, рўзғор буюмлари, асбоб усканалари, хўжалик бинолари, заргарлик, кулолчилик, газлама, безак, қурол-аслаҳа, эгар-жабдуқ, қишлоқ-хўжалик анжомлари, музыка асбоблари, қабилавий бўлинишлари, майший предметлар, ҳайвон, парандалар, ўсимликлар, қариндошлик, қандачилик, унвонлар, турли-туман

лавозимлар, астрономия терминлари, касалликлар ва дори дармон атамалари, маъданлар, минерал ўғитлар, минераллар, маъмурий атамалар, оғирлик ва масофа ўлчовлари, халқ календари, номенклатура, шаҳарлар, қишлоқ ва ёзлов жойлар, бир қанча тарихий, ойлар ва ҳафта кунларининг номланишлари, географик терминология, афсонавий шахсларнинг номлари, диний ва этник атамалар, анатомия терминлари, болалар ўйинлари, дostonлари, мақол ва маталлар, эртақлар, ривоятлар юзасидан бебаҳо лингвистик, этнографик, фольклорга, география, тарихига тегишли маълумотлар йиғиб, уларни ҳар томонлама пухта, бир асосда тартибга солган (МК. I. жилд:22).

Уларнинг ҳаммасини ер шари шаклидаги думалок харитада кўрсатади (МК. I. жилд:40). Араб картографлари ўша даврдаги ер тасвири сингари юмалок харитани чизиб, ўртада Мадинани тасвирлашган бўлса, Кошғарий ярим шар шаклидаги думалок харита чизган ва унинг маркази Қашғар, Барсган, Болосоғун каби туркийлар яшайдиган шаҳарларни белгиланган (3:2020:1).

Махмуд Кошғарийнинг “Девони”да ареал лингвистикага тегишли терминларни харитага туширмаган бўлса-да, “Луғат”нинг тилда ва лаҳжаларда бўлган фарқлари ҳақида бўлимида “Румдан Мочингача бўлган туркилар яшаган шаҳарларнинг ҳудудларини аниқлаш мақсадида, уларнинг ҳаммасини ер шаклидаги доирада кўрсатдим”. Туркилар аслида йигирма қабиладир, ҳар бир қабиланинг саноксиз аллақанча уруғлари бор. Мен булардан асосий уруғларини ёздим, шохобчаларини ташладим. Шарқдан бошлаб ҳар бир қабиланинг турар жойларини бирин-кетин тартиб билан келтирдим” (МК.2017:22), деб ёзади.

Хулоса шуки, Махмуд Кошғарий туркий луғатчиликка, туркий тилларнинг фонетикаси ва илмий грамматикасига асос солди, лингвистиканинг семасиология ва қиёсий типология, ареал лингвистика, лингвогеография соҳаларини бошлаб берди. Олим томонидан бошлаб берилган тилшуносликнинг мазкур йўналишлари, тадқиқот усуллари ўзбек тилшунослигининг кейинги шаклланиши ва тараққиёт йўлига асос бўлди.

АДАБИЁТЛАР

1. Kas'garli Mahmud. Divanulug'ati 't-Turk. Tipkibisun. Facsimie. Ankiri. 1990. Қўлёзма тўғрисидаги кейинги маълумотлар асарнинг анна шу факсимиль.
2. Кононов А.Н. Махмуд Кошғарий ва унинг «Девону-луғатит-турк» асари //Ўзбек тили ва адабиёти. 1972, №2. 33-6.
3. Масимбаева А. Махмут Қашқаридың «Диуанилуғатат-турк» китабы және оның Қазақстандағы зерт телуі <https://pps//2020/1>.
4. Махмуд Кошғарий. Девонилуғатит-турк [Туркий сўзлар девони]. Таржимон ва нашрга тайёрлаган С.Муталлибов, I-III томлар. Тошкент: Фан. 1960-1963.
5. Махмуд Кошғарий. Девону луғати-т-турк [Туркий сўзлар девони].–Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт матбаа ижодий уйи. – 2017.
6. Kas'gar Mahmud. Divanu lu'gati't-Turk. Tibkibisun. Fasimile. Ankiri. 1990.

**Махмуд Кошғарийнинг «Девону лугати-т-турк» асари тарихий васиқа
Ибрагимов Ю.М.¹, Ибрагимова З.Ю.²**

¹Нукус давлат педагогика институти, ²Қарақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада Махмуд Қошғарийнинг «Девону лугатит турк» асарида XI асрда яшаган туркий уруғ ва қабилаларнинг бўлиниши, ҳаёт кечириш ўрни, урф-одатлари, халқ оғзаки ижод намуналари, тилларидаги умумийлик ва фарқли хусусиятлари қиёсий-тарихий аспектда тавсиф этилади. Лексик қатламининг сингармонистик вариантлари, кўп маънолилиқ, синонимик, омонимик, антонимик каби фарқли хусусиятлари қиёспланади. Муалиф қирғиз, қипчоқ, ўғуз, тухси, яғма, чигил, игроқ, яруқ тилларини «соф турки тили» деб атаган. Махмуд Кошғарий туркий тилларни фонетик-морфологик белгилрига кўра: 1) шарқий гуруҳ: чигил, тугса, яғма тиллари. Қашғардаги шаҳар аҳолисининг тили, яъни ҳоконий-туркий тил ва Мочингача бўлган қабилалар тили. Шарқий гуруҳга мансуб тиллар сўз бошида жарангсиз (т) ундошини: *тевей*; ўрта тил товуши (й): *йинджу* мен/мун ва б.; 2) ғарбий гуруҳ: емак, қипчоқ, ўғуз, беченег, булғар, сувар каби. Румдан шарққа қадар чўзилган жойларда яшаган қабилалар тили. Ғарбий гуруҳга тааллуқли тиллар сўз бошида жарангли (д): *девей* туя; (ж) – (ноль) *жинжу* инжу; бен 'м'ен; бун 'мун' шўрва ва бошқалар кўрсатилади. Уларнинг ҳаммасини ер шари шаклидаги думалоқ харитада кўрсатади Араб картографлари ўша даврдаги ер тасвири сингари юмалоқ харитани чизиб, ўртада Мадинани тасвирлашган бўлса, Кошғарий чизган хаританинг маркази қилиб, Қашғар, Барсган, Болосогун каби туркийлар яшайдиган шаҳарларни белгиллаган. «Девону лугатит турк» фақат тилшунослик асари бўлиб қолмасдан, балки ўз даврининг тарихий васиқаси (хужжат) сифатида ҳам қимматлидир.

**Об отношениях лексического слоя «Девони» Махмуда Кашгарий и современного узбекского диалекта
Ибрагимов Ю.М.¹, Ибрагимова З.Ю.²**

¹Нукусский государственный педагогический институт, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье описывается разделение тюркских племен и родов, живших в XI веке, место их проживания, обычаи, примеры фольклора, общности и различия их языков в сравнительно-историческом аспекте, которые раскрываются в произведении «Девону лугати-т-тюрк» Махмуда Кашгарий. Сравняются сингармонические варианты лексического слоя, различаются полисемантические, синонимические, омонимические, антонимические особенности. «Чистотюркскими языками» автор назвал кыргызский, кипчакский, огузский, тугса, яagma, чигильский, игрокский, ярукский языки. Махмуд Кашгарий разделяет тюркские языки по их фонетико-морфологическим особенностям: 1) восточная группа: языки чигил, тугса, яagma. Язык горожан Кашгара, то есть хахан-тюркский язык и язык племен до Мочина. В языках восточной группы в начале слова стоит глухая согласная (т): *тевей*; среднелазычный звук (й): *йинджу* мен/мун и др.; 2) западная группа: такие, как емак, кипчак, огуз, беченег, болгар, сувар. Язык племен, населявших земли, простирающиеся от Рима на восток. Языки, принадлежащие к западной группе, произносятся звонкой согласной (д): *девей* туя; (ж) – (ноль) *жинжу* инжу; бен 'м'ен; бун/мун' и так далее. Все они изображены на круглой карте в форме земного шара. Арабские картографы нарисовали круглую карту, похожую на изображение земли того времени, изобразив Медину посередине, а Кашгарий в своей карте центром отметил города Кашгар, Барсган и Болосогун, где проживали тюркские народы. «Девону лугати-т-тюрк» ценен не только как лингвистическое произведение, но и как исторический документ своего времени.

**About the relationship of the lexical layer of «Devoni» by Mahmud Kashgariy and the modern Uzbek dialect
Ibragimov Y.M.¹, Ibragimova Z.Y.²**

¹Nukus State Pedagogical Institute, ²Karakalpak State University, Nukus

In the article "Devonulug'atitürk" by Mahmud Kashgari, the division of Turkic tribes and clans living in the XI century, place of life, customs, examples of folklore, commonalities and differences in their languages are described in a comparative-historical aspect. Synharmonic variants of the lexical layer, different features such as ambiguity, synonymous, homonymous, antonymic are compared. The author called Kirgiz, Kipchak, Oguz, Tuxsi, Yagma, Chigil, Igroq, Yaruq languages as "pure Turkic language". According to the phonetic and morphological features of the Turkic languages, Mahmud Kashgari: 1) Eastern group: Chigil, Tugsa, Yagma languages. The language of the urban population in Kashgar, i.e. Hakan-Turkic and the language of the tribes before Mochin. Languages of the Eastern group have a consonant (t) at the beginning of the word: tevey; middle tongue sound (y): yindju men / mun, etc; 2) western group: such as emak, kipchak, oguz, becheneg, bulgar, suvar. The language of the tribes that inhabited the lands stretching from Rome to the east. Languages belonging to the Western group resonate at the beginning of the word (d): devey camel; (j) - (zero) jinjuinju; ben 'm'en; bun 'mun' soup and so on. He shows them all on a round map in the shape of a globe. While Arab cartographers drew a round map like the one at the time, depicting Medina in the center, Kashgari marked the center of the map with cities inhabited by Turks such as Kashgar, Barsgan, and Bolosogun. Devonulug'atitürk is valuable not only as a linguistic work, but also as a historical document of its time.

**ҚАРАҚАЛПАҚ НАҚЫЛ-МАҚАЛЛАРЫНДА ШӘРТ МЕЙИЛДИҢ
ФУНКЦИОНАЛ-СЕМАНТИКАЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ**

Альниязова Г.А.

*Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Шәрт мәнили қоспа гәплердиң қурам компонентлери түркий тиллердиң әйемигә халатынан дәрек берийүши итибарға ылайық реликт болып есапланады, яғний бунда еки жай гәп жупкерлесийү арқалы бир қоспа гәпке биригеди. Демек, шәрт қатнаслары түркий

тиллерде тарийхый шығысы бойынша бөлек жай гәплердиң биригийүи тийкарында раўажланған қоспа гәплердиң тийкаргы раўажланыў бағдарларына қайшы келмейди. Лекин ҳазирги түркий тиллердеги шәрт қатнасларының өзгешелиги соннан ибарат,

шәрт мейилдің -са аффикс бағыныңқылы қоспа гәпте бас гәп пенен бағыныңқы гәпти байланыстырыушы бағыныңқы байланыс куралына айланған [2, с. 322].

Түркий тил билиминде шәрт мейилдің түрлерине қатнасты хәртүрлі көзқараслар бар. Гейпара алымлар шәрт мейилдің үш түрін ажыратады: болжамлы халат, реал халат хәм ирреал халат [5:413], және бир изертлеушилер шәрт мейилдің еки түрін атап көрсетеди: реал хәм ирреал [3:268]. Бизң пикиримизше, шәрт мейилдің еки түрін ажыратып көрсеткен макул, себеби «логикалық көзқарастан алғанда, хәр қандай болжам, мүмкиншилик негизинен алғанда хәзирде жоқ хәм бурын болмаған хәрекетти билдиреди хәм усылайынша өз тәбиятына бола ирреал ис-хәрекет болып есапланады» [2:322; 1:28; 6:19].

Шәрт мейилди изертлеуде бағыныңқылы қоспа гәптердің компонентлерінде фейил формаларының салыстырма қолланылыуына итибар қаратыу жүдә әхмийетли болыуы мүмкин. Реал хәм ирреал шәрт қатнастарын билдириуде фейил формаларының қолланылыуы пүткиллей хәр қыйлы болады.

Бағыныңқылы қоспа гәптің бағыныңқы компонентінде ең алды менен шәрт мейилдің эпийайы -са формасы қолланылады. Көпшилик алымлар, Н.З.Гаджиеваның пикирлерин қуәттай отырып, бул форманы хәзирги мәхәл формалары қатарына киргизеди [2:322], лекин биз шәрт мейилдің -са формасын келер мәхәл мәнисин аңлатыушы аффикс деп есаплаймыз. Қоспа гәптің бас компонентіндеги усы аффикс бағыныңқы компонентте анықлық мейилдің болжаулы келер мәхәл формасы менен байланысады: *Бас аман болса, бөрк табылар; Айтыушы ақыл болса, тыңлаушы дана болар*. Болжаулы келер мәхәл формасы жоқ келер мәхәл формасына алмастырыуға анық қоймайды. Бул жағдай нақыл-мақаллар арқалы аңлатылатуғын семантиканың улыұмаластырылған пикирди билдириуине байланыссы болса керек.

Шәрт мейилдің эпийайы келер мәхәл формасы менен жупласып келетуғын және бир форма – буйрық мейил формасы болып есапланады: *Пайдасыз болса, байдан без, панасыз болса, ойдан без; Көзиң аұырса, қолыңды тый, ишиң аұырса, тамағыңды тый*.

Бағыныңқылы қоспа гәптерде фейилдің буйрық мейил формасы менен шәрт мейилдің хәм атауыш, хәм фейил формалары қолланылыуы мүмкин. Мысалы: 1. *Шебер болсаң, шекпениңе тамызба*. 2. *Дийхан болсаң, шүдигар ет, молла болсаң, тәкирар ет*. 3. *Ақылың болса, ақылға ер, ақылың болмаса, нақылға ер*.

Биринши нақылдың биринши компонентінде «келбетлик + көмекши фейил болса» атауыш аналитикалық форма, ал екинши компонентінде буйрық мейилдің

болымсыз түри қолланылған. Екинши нақылдың еки компонентінде де баянлауыш «атлық + бол көмекши фейили» атауыш аналитикалық формасы менен берилген. Ал үшінши нақылдың биринши бөлиминде баянлауыш «атауыш сөз + бол көмекши фейилинің болымлы түри», екинши бөлиминде «атауыш сөз + бол көмекши фейилинің болымсыз түри» формасында берилген.

Дүзилиси бойынша бағыныңқылы қоспа гәптерде бас гәптеги атауыш баянлауыш көп компонентли болып келиуи мүмкин: ол атауыш бөлеги менен *еди* толықсыз фейилинің биригиуинен дүзиледі: *Бийдай наның болмаса, бийдай сөзиң жоқ па еди; Шортаның жақсы болса, Хийуаға бармаса па еди*. Бундай гәптерде толықсыз фейилдің ұазыйпасы соннан ибарат, ол бағыныңқы гәпте баянланған ис-хәрекеттің өткен мәхәлге тийисли екенлигин аңлатады.

Бас гәп пенен бағыныңқы гәп баянлауышлары арасындағы қатнастар төмендегише болыуы да мүмкин: бағыныңқы гәпте – хал фейил, келбетлик фейил, хәрекет аты фейили хәм атауыш сөзлерге дизбеклесип келген *бол* көмекши фейили, ал бас гәпте – жай фейил баянлауыш: *Бетиң кыйсық болса, айнаға өкпелеме; Күсеуің узын болса, қолың күймес, ағайиниң көп болса, адам тиймес*.

Шәрт бағыныңқылы қоспа гәптің еки компонентінде де атауыш баянлауышлар қолланылып келиуи мүмкин: *Өзиңди ер билсең, басқаны шер бил*.

Шәрт бағыныңқылы қоспа гәптер курамында анықлық мейил хәзирги-келер мәхәлдеги фейилдің -са формасы сийрек болса да ушырасады: *Ким ислемесе, сол тислемейди; Қыз қартайса қазы болады, ийт қартайса тазы болады; Ай болмаса, ақылдан адасады, күн болмаса кир басады; Оқымасаң, билим шықпас, билимсизден өнер шықпас*.

Ирреал шәрт мәнили қарақалпақ нақыл-мақалларында грамматикалық формалар арасындағы төмендегише қатнастар көбирек тарқалған: шәрт бағыныңқы гәпте – шәрт мейилдің хәзирги-келер мәхәл формасы, ал бас гәпте – болжаулы келер мәхәлдің -р *еди* аналитикалық формасы: *Жығылар жеримди билсем, төсек салар едим*. Еки компоненттеги ис-хәрекеттер де дауамлы хәзирги мәхәл мәнисине жақын, деген менен хәзирги мәхәлдің грамматикалық көрсеткиши бағыныңқылы қоспа гәптің еки компонентінде де көзге тасланбайды.

Қарақалпақ тилинде ирреал шәрт қатнастарының және бир түрін атап өтиу орынлы. Бунда «егер дәнекери + -са аффиксли шәрт мейил формасындағы фейил-баянлауыш» түріндеги аналитикалық-синтетикалық структура қолланылады: *Әлемниң кеңлигиниң пайдасы жоқ, егер*

етиғиң тар болса; Егер қаиқан қутылар болса, қоян қутылар еди. Бундай дүзилестеги бағыныңқы гәплер бас гәптеги ис-хәрекеттиң қандай шараятларда иске асыуы ямаса иске аспауы мүмкинлигине силтеме береді. Бул гәплерде егер дәнекери факультатив (жанапай) хызмет атқарады.

Бағыныңқы гәптеги *егер* дәнекери бас гәптеги *еди* толықсыз *фейил* менен *дизбеклесип* келген *келбетлик* *фейилден* жасалған *аналитикалық* *формадағы* *баянлауыш* *пенен* *дизбеклеседи*: *Егер тұлқиниң қанаты болғанда еди, аспанда құс қалмас еди*.

Бағыныңқы гәпте «рәуиш + болса көмекши *фейили*» бирикпесинен жасалған *шәрт* *мейилдин* *аналитикалық* *формасы* *бас гәптеги* *фейил-баянлауыштың* *түрлі формалары* менен *дизбеклесе* қолланылады: *Егер ийесине керек болса, қоңсысы өкпелемейди; Арзан деп алыушы болма, егер нырқы арзан болса, арзан илетсиз болмас*.

Бағыныңқы гәплерде *шәрт* *мейилдин* *жай формасы* менен *бир қатарда* *фейилдин* *хәзирги-келер мәхәл формасы* *хәм болса* *көмекши* *фейилинен* *жасалған* *аналитикалық* *форма* *да* *жийи* *қолланылады*: *жүрер болсаң, алар болсаң, кирер болсаң* *хәм т.б.* Бундай жағдайларда бағыныңқы компонентте *шәрт* *мейилдин* *хәзирги-келер мәхәл формасы*, *ал* *бас гәпте* *буйрық* *мейил формасы* *қолланылуы* *мүмкин*: *Жүрер болсаң, зымыра; Бай болсаң, таспа, жарлы болсаң, саспа; Жигит болсаң, шоқ бол, шоқ болмасаң, жоқ бол*. Бундай гәплерде *-а, -р* *болса* *аналитикалық* *формасы* *бас гәптеги* *буйрық* *мейил формасы* менен ғана *дизбеклеседи*.

А.Н. Кононов атап өткеніндей, өзбек тилинде *шәрт* *мейил формасы* орынланған *шәрт* *мазмунын* *аңлатып* *келиуі* *мүмкин* [5:415]. Қарақалпақ *нақыл-мақаллары* *қурамында* *бундай мәнилі* *гәплердің* *қолланылуы* *өрисі* *әдеуір кең*. Мысалы: *Оқысаң, озарсаң, оқымасаң, тозарсаң; Берсең, аларсаң, ексең, орарсаң*.

Айырым түркий тиллерде, мәселен, татар *хәм* *башқұрт тиллерінде* *экен/икен* *толықсыз* *фейили* *бағыныңқылы* *қоспа гәп* *компонентлери* *арасындағы* *синтаксислик* *байланыс* *қуралы* *ретінде*, *лекин* *егер* *дәнекерисиз* *қолланылады* [4:214]. Қарақалпақ тилинде де *экен* *толықсыз* *фейили* *шәрт* *бағыныңқылы* *қоспа гәплер* *қурамында* *қолланылады*, *деген* *менен* *бундай гәплерде* *толық мәнисіндегі* *шәрт қатнастары* *болады* *деп* *айтыу* *қыйын*. Бизің пикиримизше, *экен* *толықсыз* *фейилинің* *тийкарғы функциясы* – *болжау* *модаллық мәнисін* *аңлатыу* *болып* *есепланады*. Мысалы: *Ябыны жауға минбе жаллы экен деп, жаманды мақтама маллы экен деп; Кишкентай экен бойы деп, сорағанын бермей кетпе, кишкентай экен үйи*

деп, ретінде кирмей кетпе.

Бағыныңқылы *қоспа гәптің* *бағыныңқы* *компоненти* *әдетте* *бас гәптен* *алдын* *келеді*, *лекин* *нақыл-мақалларда* *бас гәптен* *кейін* *келетуғын* *жағдайлар* *да* *жийи* *ушырасады*. Буны *халық* *нақыл-мақалларына* *тән* *болған* *стилистикалық талаптардан* *келип шығатуғын* *жағдай* *деп* *түсіндириу* *мүмкин*. Мысалы: *Байлықтан не пайда, паяны болмаса, байтеректен не пайда, саясы болмаса; Аспандағы айдан не пайда, ысыныуға қолым жетпесе, Хийұадағы ханнан не пайда, барсам арзым нитпесе*.

Шәрт *бағыныңқы гәптің* *бас гәптен* *алдын* *келиуі* *нәтижесінде* *улыуа* *қоспа гәп* *қосымша* *салыстыруы*, *нәтиже* *хәм т.б.* *семантикалық* *реңклер* *менен* *қурамаласады*, *ал* *бағыныңқы гәп* *бас гәптен* *кейін* *келген* *жағдайда* *бундай* *қубылыс* *әдетте* *көзге* *тасланабайды*. *Шәрт* *бағыныңқылы* *қоспа гәп* *компонентлериниң* *жайласыуы* *турақлы* *болыуы* – *бул* *өзара* *бағыныңқы гәплер*, *сондай-ақ*, *функционаллық* *жақтан* *шекленген* *дәнекерлер* *менен* *байланысқан* *гәплерге* *тән* *белгі* *болып* *есепланады*.

Қарақалпақ тилинде *бас гәп* *пенен -са* *аффикси* *арқалы* *байланысқан* *шәрт* *бағыныңқы* *гәплерди* *дүзисине* *бола* *еки* *түрге* *ажыратыу* *мүмкин*: 1) *хәр* *бир* *компонентинде* *өз алдына* *баянлауышына* *ийе* *болған* *қоспа гәп*: *Урысы күшли болса, ийеси өледі, айғыры күшли болса, бийеси өледі; Дүбир шықса, тулпар турмас, қыйқыу шықса, суңқар турмас; Ағайын татыу болса, ат көп, абысын татыу болса, ас көп*. 2) *компонентлерине* *ортақ* *баслауышлы* *қоспа гәп*. Әдетте, *ортақ* *баслауыш* *бас гәптен* *алдын* *келетуғын* *бағыныңқы гәп* *қурамында* *болады*: *Жаман адам тыррыйса, елге сыймас, алабұға тыррыйса, көлге сыймас; Ийт қуырса, ийесин қабар, торғай қуырса, бүркітке шабар; Ақмақ атқа минсе, атасын танымас*.

Ортақ *баслауыш гәпте* *өз алдына* *берилмеуі* *мүмкин*, *бірақ* *оның* *мәнісі* *қоспа гәптің* *еки* *компонентіндегі* *баянлауыштың* *формалары* *арқалы* *айқын* *аңлатылады*: *Бай болсаң – таспа, жарлы болсаң – саспа; Қорқақты көп қууға, батыр болар, ешекти көп урсаң, сырың алар; Балықшының үйіне барсаң, қарма жейсең, дийқанның үйіне барсаң, жарма жейсең*.

Солай *егип*, *шәрт* *бағыныңқы гәп* *бас гәпте* *баянланған* *ис-хәрекеттің* *жүз* *беріуі* *яки* *болмауы* *жағдайының* *шәртин* *аңлатады*. *Бағыныңқылы* *қоспа гәпте* *жәмленген* *шәрт* *семантикасы* *усындай* *гәплердің* *еки* *компонентінде* *қолланылған* *фейиллердің* *түрлі формалары* *жәрдемінде* *пайда* *болады*. *Шәр* *мейил* *арқалы* *сөйлеуші* *яки* *жазыушы* *субъект* *реал* *ұақия-хәдийселерди*, *ис-хәрекетлерди* *баянлап* *беріу* *имканиятына* *ийе* *болып* *ғана* *қалмастан*, *болжам* *қылынған*,

итималы кем, ҳатте болыўы, жүз бериўи мүмкин болмаған ҳәдийселер, ис-хәрекетлерди

де көрсетип бериў мүмкиншилигине ийе болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Гаджихмедов Н.Э. Условное наклонение глагола в кумыкском языке. //Советская тюркология, 1984, № 2.
2. Гаджиева Н.З. Основные пути развития синтаксической структуры тюркских языков. М.: Наука, 1973.
3. Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка. М.-Л., 1948.
4. Закирьянов К.З. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. Уфа, 2004.
5. Кононов Н.А. Грамматика современного узбекского литературного языка. –М.: Наука, 1960.
6. Османова Б.К. Условное наклонение кумыкского глагола в сравнительно-сопоставительном освещении: АКД. Махачкала, 2005.

Қорақалпоқ мақол-маталларида шарт майлнинг функционал-семантикалық хусусиятлари **Альниязова Г.А.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақалада шарт бағыныңқылы қоспа гәп қурамындағы грамматикалық формалардың функционал-семантикалық өзгешеликleri көрип шығылған. Бағыныңқылы қоспа гәп компонентлеринде түрli фейил формалары қолланылыўына айырықша итибар берилген. Реал ҳәм ирреал шәртлерди аңлатыўда фейил формаларының қолланылыў өриси пүткиллей ҳәр түрli болатуғыны дәлилленген.

Функционально-семантические особенности условного наклонения в каракалпакских пословицах и поговорках **Альниязова Г.А.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются функционально-семантические особенности грамматических форм в составе сложноподчиненного предложения с придаточным условием. Особое внимание обращено на соотносительное употребление видовременных форм глагола в разных частях сложноподчиненного предложения. Распределение видовременных форм глагола при обозначении реального и ирреального условия оказывается совершенно разным.

Functional and Semantic Features of the Conditional Mood in Karakalpak Proverbs and Sayings **Alniyazova G.A.**

Karakalpak Research Institute of Gumanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In article functional and semantic features of grammatical forms as a part of a complex sentence with a conditional clause are considered. Special attention is paid on the correlative use of aspectual-temporal forms of a verb in different parts of a complex sentence. Distribution of aspectual-temporal forms of a verb at designation of a real and irreal condition is absolutely different.