

Ўзбекистон Республикаси Илимлар Академияси

Қарақалпақстан бўлимининг

ХАБАРШЫСЫ

Журнал 1960-жылдан бослап шығып атыр

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси

Қорақалпоғистон бўлимининг

АХБОРОТНОМАСИ

Журнал 1960 йилдан нашр қилинмоқда

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения

Академии наук Республики Узбекистан

Журнал издается с 1960 года

**№ 3
(268)**

Нукус - «Илим» - 2022

Учредитель и издатель: Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан

Главный редактор академик **Н.К. АИМБЕТОВ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАРЫМБЕТОВ Б., кандидат физико-математических наук (заместитель главного редактора);
ТЛЕУМУРАТОВА Б.С., доктор физико-математических наук;
УТЕБАЕВ Д., доктор физико-математических наук;
КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К., доктор физико-математических наук;
ТУРЕМУРАТОВ Ш.Н., доктор химических наук, профессор;
ЗАКИРОВ Б.С., доктор химических наук, профессор;
ТОЖИБАЕВ К.Ш., доктор биологических наук, академик;
ЖУМАНОВ М.А., доктор биологических наук, профессор;
АБДУЛЛАЕВ И.И., доктор биологических наук, профессор;
МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М., доктор биологических наук, профессор;
АИМБЕТОВ И.К., доктор технических наук;
ШАМШЕТОВ С.Н., доктор технических наук, профессор;
ДЖУМАШЕВ А.М., доктор исторических наук;
КАРЛЫБАЕВ М., доктор исторических наук;
НИЯЗИМБЕТОВ М.К., доктор философских наук;
АБДИНАЗИМОВ Ш.Н., доктор филологических наук, профессор;
АЛЬНИЯЗОВ А.И., доктор филологических наук;
НАЖИМОВ П.А., доктор филологических наук;
ХОШНИЯЗОВ Ж.Х., доктор филологических наук;
БЕКБЕРГЕНОВА З.У., доктор филологических наук, профессор;
КАБУЛОВ М.К., доктор медицинских наук, профессор;
УТЕПБЕРГЕНОВ М.А., доктор психологических наук.

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, проспект Бердаха, 41, тел.: **(61) 222-98-94.**

web-сайт <http://aknuk.uz/vestnik.html>

Зав. редакцией **К.Ж. Турекеев.**

Корректурa: **В. Султангулова, К.Ж. Турекеев.**

Компьютерная верстка: **В. Султангулова.**

Сдано в набор 03.08.2022. Подписано к печати 11.10.22. Формат бумаги 60x84 ¹/₈. Печ. л. 12.
Тираж 100 экз. Заказ 3. Цена договорная. Каракалпакское отделение Академии наук Республики
Узбекистан. Регистрационный номер 01-040.

Отпечатано в отделе печати журнала «Вестник». Реестр №10-3560.

© Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

Содержание

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Физика

Калбаев С.Е., Дадажонов Г.А., Катгаев Н.Т., Акбаров Х.И. – Исследование спектральных свойств CdTe квантовых точек.....	5
--	---

Техника

Шерфединов Л.З., Аимбетов И.К. – Параметры водно-солевого стока верховьев Амударьи.....	11
Байманов К.И., Байманов Р.К., Назарбеков К.К. – Закономерности осаждения частиц наносов в малоскоростном турбулентном потоке.....	15
Сиддиков И.Х., Абубакиров А.Б. – Cloud computing мониторинг несимметричных величин и параметров электрических сетей.....	22

Химия и химическая технология

Даукеева Г.У., Бердимбетова Г.Е., Балтабаева С.Д. – Род – <i>Apium Graveolens</i> L. фармакологические свойства и применение в народной медицине.....	30
Балтабаева С.Д., Бердимбетова Г.Е. – Род морковь – <i>Daucus</i> L. биологические особенности и применение в народной медицине.....	33
Абдукадиров Ф.Б., Камалов Дж.К., Касимов И.У., Айтжанов О.Дж., Алласугиров Н.Б. – Особенности снижения пожарной опасности строительных полимерных материалов и конструкций.....	38
Алламуратова А.Ж., Эркаев А.У., Реймов А.М., Таиров З.К. – Подготовка фосфоритов Центральных Кызылкумов при производстве фосфорсодержащих удобрений.....	41

Биоэкология и сельское хозяйство

Орел М.М., Матжанова Х.К. – Современное состояние некоторых видов растений из флоры Каракалпакстана.....	48
Отенов Т., Гроховатский И.А., Отенова З.Т. – Аморфа – представитель флоры Северной Америки из семейства Бобовых в условиях Каракалпакстана.....	52
Уразымбетова Э.П. – Динамика экосистемы Южного Приаралья.....	58
Худайбергенов Н.М. – Янги интенсив навбатлаб экиш дехкончилик системасининг Оролбўйи дехкончилиги таъсири.....	61
Аимбетов Н.К., Атаджанов Х.Л., Мусаев А.К. – Методика и программа для оценки объема цист артемий в Аральском море.....	64
Кубланов Ж.Ж., Тлеумуратова Б.С. – Некоторые вопросы развития фитоценозов на осушенном дне Аральского моря.....	69
Тлеумуратова Б.С., Нарымбетов Б.Ж. – Изменения климата в Южном Приаралье и их экономические факторы.....	76
Жумамуратов А., Мамбетуллаева С.М., Жумамуратов М.А., Ажимуратов А. – Определение растворимой части химических элементов в сильнозасоленных почвах выщелачиванием дистиллированной водой.....	81
Бахиева Л.А., Абдиниязова Г., Атажанова А.Д., Бектурсынова Д.П. – К вопросу зональной специфики формирования качества вод в водоемах Южного Приаралья.....	89
Нахалбоев А.А., Аликулов Б.С., Раджамуратов З.Т. – Перспективы производства высококачественных бионутриентов биотехнологическими методами.....	93
Розумбетов К.У., Есимбетов А.Т., Ибраимова А.К., Абдуллаева Г.В. – Эволютивные типы конституции у девушек под влиянием региональных факторов внешней среды.....	97

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Экономика

Нажимов И.П. – Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноатини ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари.....	102
Убайдуллаев Н.И. – Мамлакатимизда иқтисодийни либераллаштиришда давлат харидлари тизимининг аҳамияти.....	106

*История, философия, правоведение,
религия, социология и политология*

Назаров Н. – Ўрхун-Енисей битикларининг тарихий аҳамияти	109
Муратбаева А.Б. – Баспа сөздин миллетлар аралық татыўлықты қәлиплестириўдеги хызмети (Наўрыз улыўма халықлық байрамы мысалында).....	115
Сейдабуллаева Н.Т. – Ўзбек сиёсатшунослигида сиёсий коммуникация тизимининг тадқиқ этилиши.....	119
Турманов С.Т. – Дунё мамлакатларида маҳаллий ўзини-ўзи бошқариш органлари бўйича тажрибалар.....	122
Ниязимбетов М.Қ. – Ижтимоий-иқтисодий жараёнларни билиш контекстида моделлаштириш парадигмасы методологик стратегия сифатида	128

Филология

Өтениязов П.Ж. – Халық ертеклерининг классификациясы мәселелери	134
Максегова Ф.А. – «Саятхан-Хәмире» дәстанындағы ўақыяларды кескинлестириўши образлар типологиясы.....	139
Қалендерова А.М. – Қарақалпақ халық шешенлик сөзлери хәм анекдот жанрының өзине тән өзгешеликлери	144
Нуратдинова Г.Қ. – Қарақалпақ жоклаў қосықларының классификациясы.....	148
Ешимуратова А.А. – «Хәўжар» қосықларының халқымыз турмысында тутқан орны.....	153
Бекбергенова З.У. – С.Бахадырованың дәретиўшилиқ лабораториясы ҳаққында	156
Утамбетова А.Ж., Бекжанова Р.С. – К.Алламбергенов – «Едиге» дәстаны изертлөўшиси (жазыўшы хәм илимпаздың лабораториясына штрихлар).....	161
Утемуратова Х. – Шайырдың дәретиўшилиқ лабораториясын изертлөў	166
Мамбетова М. – Шайыр Оразбай Сәтбаев поэзиясында көркемлик шеберлик	170
Сайымбетов Ш. – Қарақалпақ поэмалары қурылысында стилистикалық фигуралардың тутқан орны	173
Мәтеков А. – Ғәрезсизлик дәўири қарақалпақ прозасында Нәжим Дәўқараев образы.	177
Палымов Ф.Н. – Заманагөй романда илимий хәм көркем ойлаўдың синтези (К.Мәмбетовтың «Хўждан» романы мысалында).....	180
Альниязов А.И. – Дизбекли қоспа гәплерди уқсаслық хәм өзгешелик концепциясы бағдарында изертлөў мәселеси.....	184
Нажимов П.А. – Қарақалпақ тилинде теңеўлер – этнолингвистикалық дерек сыпатында.....	189
Заримбетов А.А. – Сопоставительный анализ концепта «гостеприимство» в русском и каракалпакском языках	192
Темирбаева М. – Халық дәстанларын лингвофольклорлық бағдарда изертлөў мәселесине...195	

Юбилей

Альниязов А., Палымбетов К., Бекбергенова З., Бекимбетов А., Өтениязов П. – Жалғас Хошниязов – 75 жаста	199
--	-----

Некролог

Аимбетов Н.К., Нарымбетов Б.Ж., Торемуратов Ш.Н., Аимбетов И.К. – Жанабай Саманов.....	201
---	-----

ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕКТРАЛЬНЫХ СВОЙСТВ CdTe КВАНТОВЫХ ТОЧЕК

Калбаев С.Е.^{1,2}, Дадажонова Г.А.¹, Каттаев Н.Т.¹, Акбаров Х.И.¹

¹Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент

²Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

I. Введение. Известно, что из-за высокого отношения поверхности к объему и эффекта квантового удержания нанокристаллы (НК) полупроводников или квантовые точки (КТ) стали интересными объектами как для фундаментальных исследований, так и для практического применения. НК размером в диапазоне 2-10 нанометров (нм) состоят из 10^3 - 10^5 атомов. КТ по своим размерам больше традиционных для химии молекулярных кластеров (~ 1 нм при содержании не больше 100 атомов). За последнее время были достигнуты значительные успехи в синтезе коллоидных полупроводниковых КТ, особенно соединений II-VI групп, таких, как CdSe, CdS и CdTe [1-3]. Эти высоколюминесцентные наноматериалы обладают подходящими характеристиками для различных применений в оптоэлектронике и биологической маркировке [4-5].

Также известно, что в объемном материале электрон может занять любую незанятую позицию в зоне проводимости. Спектр фотонов, испускаемых при возвращении электрона в валентную зону, является непрерывным (рис. 1а). В квантовой точке происходит ограниченное в пространстве снижение дна зоны проводимости и повышение потолка валентной зоны.

пустимые уровни энергии электрона при этом образуют дискретный спектр (рис. 1б).

Электрон в нанокристалле ведет себя как в трехмерной потенциальной «яме». Имеется несколько стационарных уровней энергии для электрона и дырки с характерным расстоянием между ними $\hbar^2/(2md^2)$, где d – размер нанокристалла (квантовой точки) (рис. 1б). Таким образом, энергетический спектр квантовой точки зависит от ее размера. Аналогично переходу между уровнями энергии в атоме при переходе носителей заряда между энергетическими уровнями в квантовой точке может излучаться или поглощаться фотон. Частотами переходов, т.е. длиной волны поглощения или люминесценции легко управлять, меняя размеры квантовой точки. Поэтому квантовые точки иногда называют «искусственными атомами». В терминах полупроводниковых материалов это можно назвать возможностью контроля эффективной ширины запрещенной зоны. Другими словами, имеет важное теоретическое и практическое значение контроль уровня энергии электрона, т.е. выбирая различные размеры и форму КТ, можно добиться того, что они будут излучать или поглощать свет заданной длины волны. Это позволяет, используя один и тот же материал, но разные размеры и форму, создавать источники света,

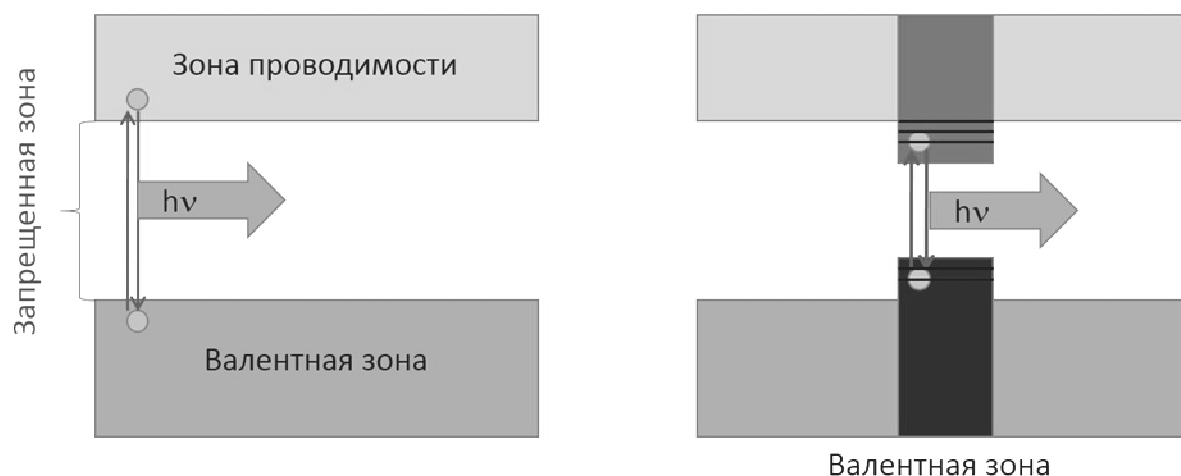


Рис. 1. Принципиальное отличие спектральных свойств объемного материала (а) и квантовой точки (б).

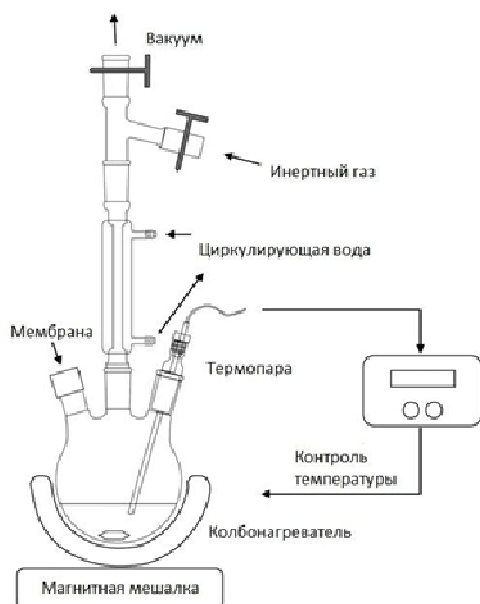


Рис. 2. Схема прибора для синтеза CdTe КТ.

излучающие в заданном спектральном диапазоне.

Есть еще одно принципиальное свойство, отличающее коллоидные квантовые точки от традиционных полупроводниковых материалов – возможность существования в виде растворов, или точнее в виде золей. Это свойство обеспечивает широту возможностей манипулирования такими объектами и делает их привлекательными для технологий.

II. Экспериментальная часть

Синтез КТ CdTe проводили по описанному в литературе методу с небольшими изменениями. Раствор прекурсора Cd готовили путем добавления 0,1 ммоль CdCl_2 и 0,17 ммоль тиогликолевой (меркаптоуксусной) кислоты в 20 мл деионизированной воды и доведения pH раствора до 12 добавлением по каплям 1,0 М раствора NaOH. Раствор помещали в трехгор-

лую колбу, откачивали воздух из системы и заменяли его азотом.

При перемешивании через шприц добавляли свежеприготовленный 0,01 ммоль раствора NaHTe (полученный смешением 0,4 ммоль порошка теллура и 1 ммоль NaBH_4 в 10 мл воды при 80°C в течение 30 мин. в атмосфере N_2) в раствор прекурсора Cd при комнатной температуре. Затем реакционную смесь нагревали до температуры кипения с обратным холодильником при 100°C (рис. 2). Аликвоты образца отбирали через разные промежутки времени и использовали для регистрации их спектров УФ-видимой области и флуоресценции. Полученные КТ CdTe очищали центрифугированием и декантацией с добавлением этанола. Очищенные КТ CdTe повторно диспергировали в деионизированной воде, а значение pH раствора доводили до 12 с помощью 10% раствора NaOH.

III. Полученные результаты и их обсуждение

По вышеуказанной методике синтезированные водо-диспергируемые CdTe КТ длиной испускания $\sim 550\text{--}590$ нм, стабилизированные тиогликолевой кислотой (ТГК) (рис. 2-3).

Следовательно, с целью придания КТ заданных оптических свойств в ходе синтеза исследовали влияние продолжительности реакции на спектральные свойства получаемых CdTe КТ. На рис. 5-6 приведены УФ-спектры поглощения и флуоресцентные спектры CdTe КТ как функции времени соответственно.

Как показывают результаты туннельной микроскопии, излучающей свет длиной волны 590 нм соответствует CdTe КТ с размером кластера 4,8 нм.

В табл. 1 представлены экспериментальные значения длины волн CdTe КТ и соответствующие им энергии испускания в зависимости от продолжительности синтеза наночастиц в

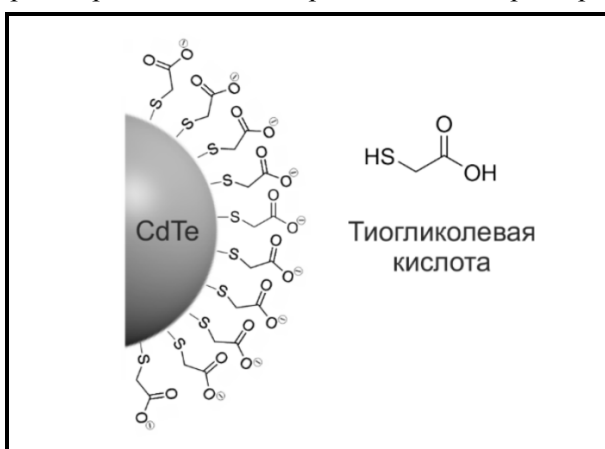


Рис. 3. Схематическое строение CdTe КТ.

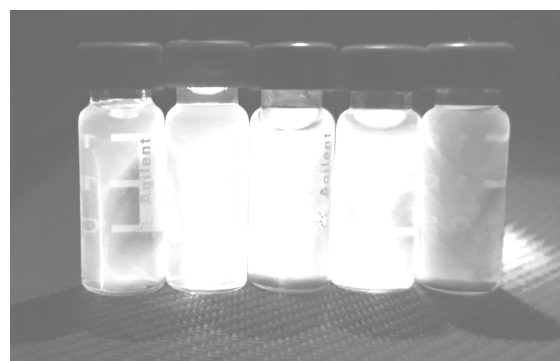


Рис. 4. Люминесценция образцов квантовых точек CdTe, приготовленных в виде золей (подсветка УФ-излучением).

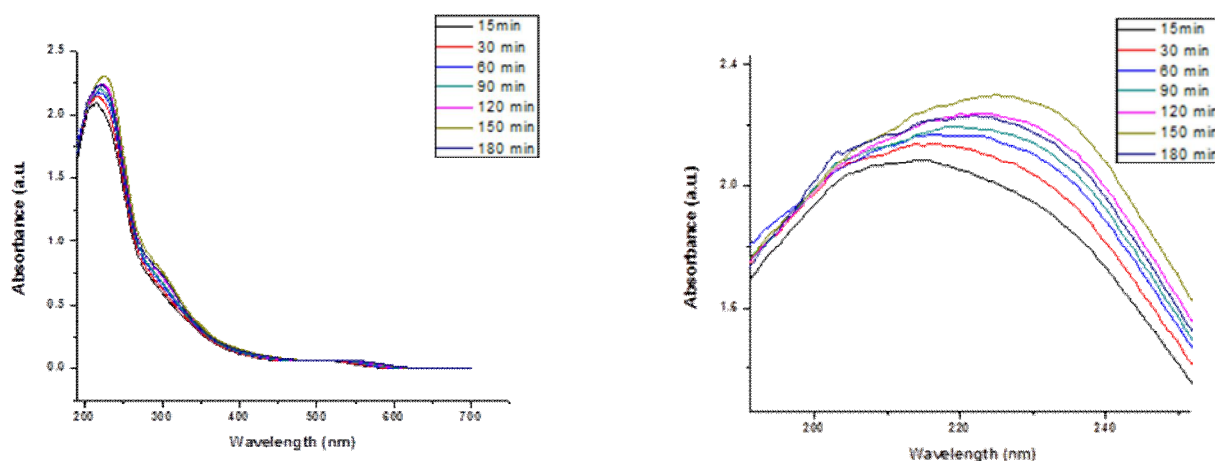


Рис. 5. УФ-спектры поглощения CdTe КТ в зависимости от времени синтеза.

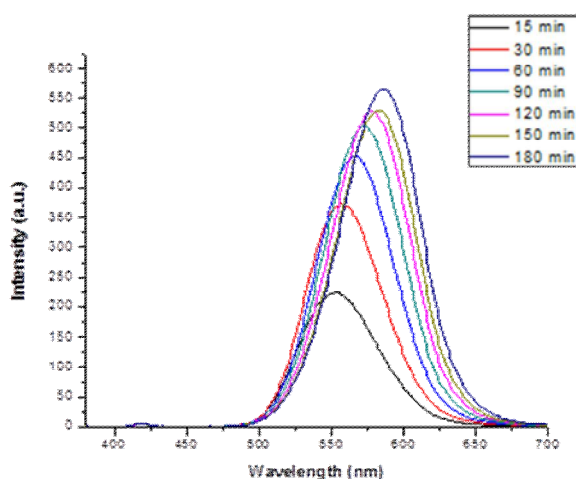


Рис. 6. Флуоресцентные спектры CdTe КТ в зависимости от времени синтеза.

результате облучения водо-диспергированных коллоидов при 365 нм.

Как следует из представленных в табл. 1 данных, с увеличением времени реакции наблюдается монотонное смещение длины волны излучающего света в сторону меньших значений энергии.

В ходе исследований были проведены квантово-химические расчеты в рамках функцио-

нала плотности (DFT) с применением современного пакета программ Gaussian 09.

Для упрощения решения задачи квантово-химические расчеты проведены с определенными параметрами системы, моделирующими кластеры КТ. В частности, в качестве основной рабочей модели был выбран кластер CdTe с различным числом атомов, находящихся на кристаллографической

Таблица 1

Экспериментальные значения длины волн CdTe КТ и соответствующие им энергии испускания в зависимости от продолжительности синтеза

t, мин.	λ, нм	E·10E+19, Джоуль	E, эВ
15	554	3.59	2.24
30	557	3.57	2.23
60	565	3.52	2.20
90	565	3.48	2.17
120	571	3.45	2.15
150	577	3.41	2.13
180	588	3.39	2.12

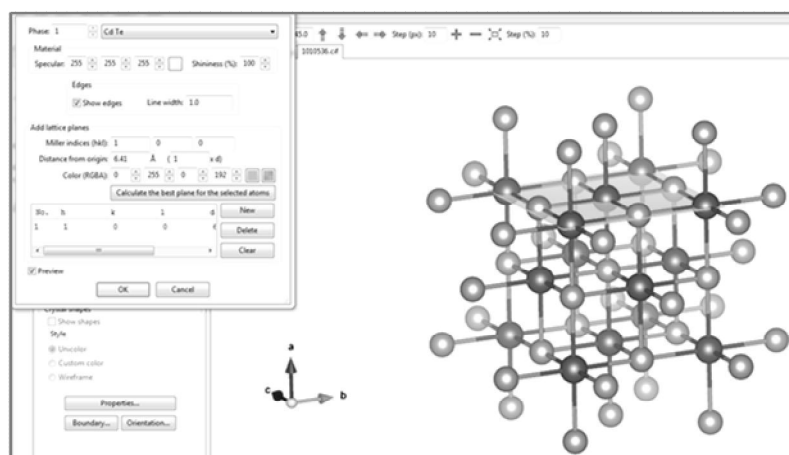


Рис. 7. Кристаллографическая плоскость кластера CdTe КТ.

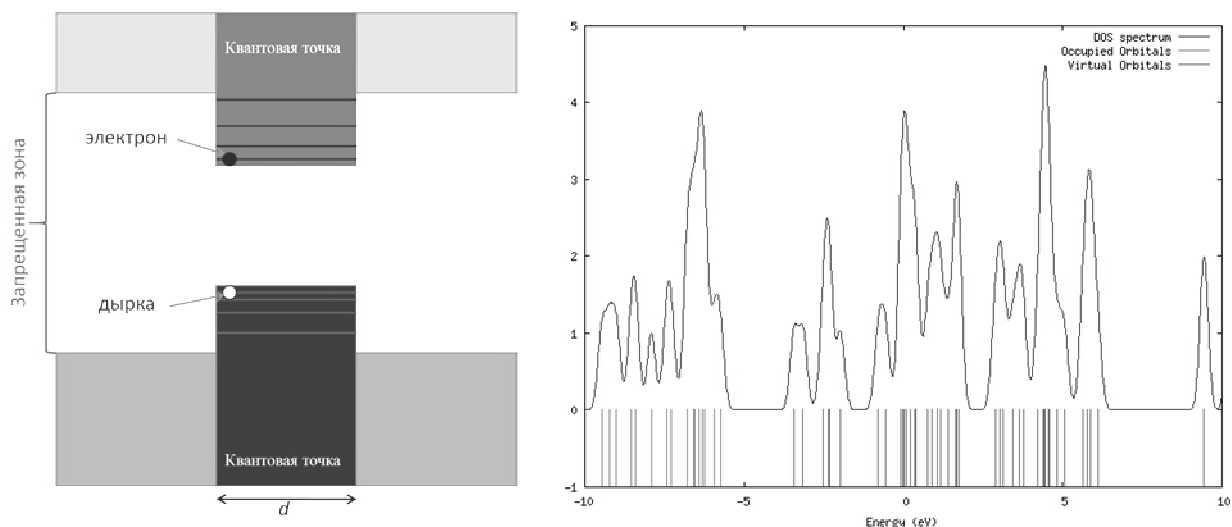


Рис. 8. Схематическое изображение ширины запрещенной зоны (а) и плотности состояний (DOS).

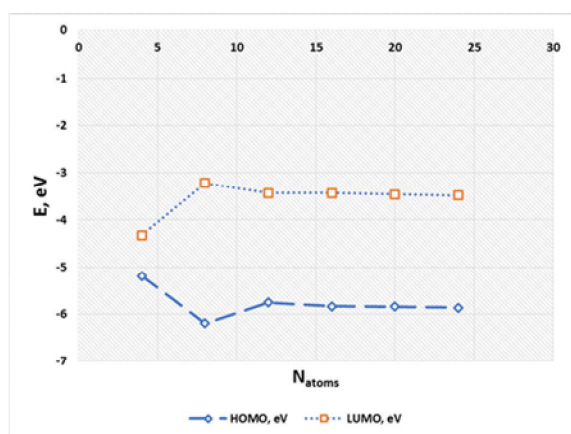


Рис. 10. Значения HOMO-LUMO как функция количества атомов в кластере.

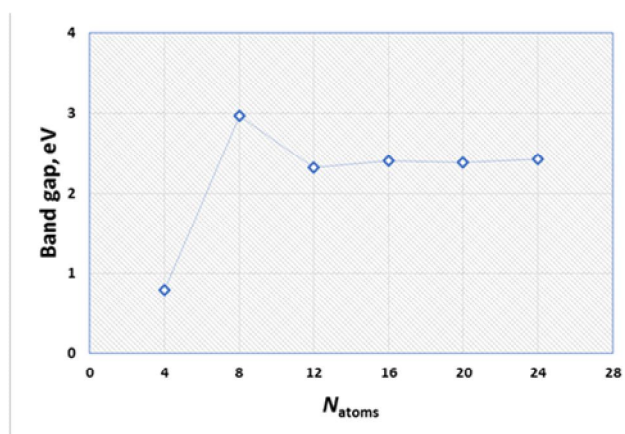


Рис. 11. Значения Bandgap как функция количества атомов в кластере.

плоскости (100). Исходная модель кластера CdTe КТ построена с применением программы VESTA (рис. 6) [6-7].

Квантово-химические расчеты проводились с возрастающим количеством атомов в кластере.

Как было сказано выше, для проводников определяющее значение имеет ширина запрещенной зоны (Bandgap) или минимальная энергия, необходимая для перехода электрона из валентной зоны (HOMO – highest occupied-

Значения HOMO-LUMO и Bandgap как функции количества атомов в кластере

N_{atoms}	HOMO, eV	LUMO, eV	Bandgap, eV
4	-5.193	-4.327	0.866
8	-6.192	-3.223	2.969
12	-5.751	-3.429	2.322
16	-5.835	-3.435	2.400
20	-5.844	-3.465	2.379
24	-5.886	-3.482	2.405

molecularorbital) в зону проводимости (LUMO – lowestunoccupiedmolecularorbital), которая составляет от нескольких сотых до несколько электрон-вольт для полупроводников и свыше 6 эВ для диэлектриков.

На рис. 7 приведено схематическое изображение ширины запрещенной зоны (а) и плотность состояний (DOS) для кластера CdTe КТ.

На рис. 8 и 9 представлены результаты расчетов значений HOMO-LUMO и энергии ширины запрещенной зоны (Bandgap).

Из представленных на рис. 8 и 9 данных следует, что значения энергии ширины запрещенной зоны (Bandgap) и наибольшей занятой молекулярной орбитали (HOMO) и наимень-

шей незанятой молекулярной орбитали (LUMO) стабилизируются, когда число атомов в кластере CdTe КТ достигнет 12. Дальнейшее увеличение количества атомов в кластере практически не влияет на значение энергии ширины запрещенной зоны (рис. 10-11).

В табл. 2 приведены результаты квантово-химических расчетов в виде зависимости энергии ширины запрещенной зоны от количества атомов в кластере CdTe КТ.

Приведенные в табл. 2 данные свидетельствуют, что квантово-химические расчеты в рамках построенной модели пригодны для объяснения результатов экспериментальных данных CdTe КТ и прогнозирования их свойств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Park J., Joo J., Jang Y., Hyeon T. Angew. Synthesis of monodispers spherical nanocrystals. Chem. Int. Edn. Engl. – 2007. – p. 4630-4660.
2. Holder E., Tessler N., Rogach A.L. Hybrid nanocomposite materials with organic and inorganic components for opto-electronic devices J. Mater. Chem. – 2008. – №18. – p. 1064-1078.
3. Dongting Yue, Xufang Qian, Zichen Zhang, Miao Kan, Meng Ren, and Yixin Zhao. CdTe/CdS Core/Shell Quantum Dots Cocatalyzed by Sulfur Tolerant $[\text{Mo}_3\text{S}_{13}]^{2-}$ Nanoclusters for Efficient Visible-Light-Driven Hydrogen Evolution. ACS Sustainable Chem. – 2016. DOI: 10.1021/acssuschemeng.6b01520.
4. Yan Liang, Jiawei Tan, Jiexin Wang, Jianfeng Chen, Baochang Sun, Lei Shao. Synthesis and optimization of CdTe quantum dots with the help of erythorbic acid and ethanol. RSC Adv. – 2014. – №4. – p. 48967-48972.
5. Слюсаренко Н.В. Оптические свойства субмикронных композитов, полученных самосборкой коллоидных квантовых точек и разряженных биополимеров. – КД. – Красноярск, 2018. – с. 123.
6. Shepidchenko A., Mirbt S., Sanyal B., Håkansson A., Klintenberg M. Tailoring of defect levels by deformations: Te-antisite in CdTe. J. Phys.: Condens. Matter. – 2013. – №25. – p. 415801.
7. Meenakshi R., Chowdhury P. Understanding of Size Dependent Properties of CdTe Quantum Dots. AIP Conference Proceedings 2009, 020054 (2018); doi: 10.1063/1.5052123.

CdTe квант нуқталарининг спектрал хоссаларини тадқиқ қилиш

Калбаев С.Е.^{1,2}, Дадажонов Г.А.¹, Каттаев Н.Т.¹, Акбаров Х.И.¹

¹Ўзбекистон миллий университети, Тошкент, ²Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Ma'lumki, yuqori sirt-hajm nisbati va kvantni cheklash effekti tufayli yarimo'tkazgichli nanokristallar (NC) yoki kvant nuqtalari (QD) fundamental tadqiqotlar va amaliy qo'llanmalar uchun qiziqarli ob'ektlarga aylandi. Kolloid kvant nuqtalarini an'anaviy yarim o'tkazgich materiallardan ajratib turadigan yana bir asosiy xususiyat mavjud - eritmalar shaklida, aniqrog'i, zollar shaklida mavjud bo'lish imkoniyati. Bu xususiyat bunday ob'ektlarni manipulyatsiya qilish uchun keng imkoniyatlarni taqdim etadi va ularni texnologiya uchun jozibador qiladi. Kvant nuqtalar Si, InP, CdSe va boshqalar noorganik yarimo'tkazgich materiallari asosida yaratilgan, organik molekulalarning stabilizator monoqatlami bilan qoplangan, o'lchamlari 2-10 nanometr oralig'ida bo'lgan, 103-105 atomdan iborat yarimo'tkazgichli nanokristallardir. Kvant nuqtasining muhim xossasi uning katta sirt va hajm nisbatidir. Bu xususiyatning natijasi shundaki, QDlar aniq sirt hodisalariga ega.

Исследование спектральных свойств CdTe квантовых точек

Калбаев С.Е.^{1,2}, Дадажонов Г.А.¹, Каттаев Н.Т.¹, Акбаров Х.И.¹

¹Национальный университет Узбекистана, Ташкент, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус

Известно, что полупроводниковые нанокристаллы (НК) или квантовые точки (КТ) из-за высокого отношения поверхности к объему и квантового лимитирующего эффекта стали объектами интереса для фундаментальных исследований и приложений. Есть еще одна ключевая особенность, отличающая коллоидные квантовые точки от традиционных полупроводниковых материалов — способность существовать в виде растворов, точнее, в виде зольей. Эта особенность открыва-

ет широкие возможности для манипулирования такими объектами и делает их привлекательными для техники. Квантовые точки – это полупроводниковые нанокристаллы размером в диапазоне 2-10 нанометров, состоящие из 103-105 атомов, созданные на основе неорганических полупроводниковых материалов Si, InP, CdSe и т.д., покрытые монослоем стабилизатора из органических молекул. Важным свойством квантовой точки является ее большое отношение поверхности к объему. Следствием этой особенности является то, что КТ имеют явные поверхностные явления.

Investigation of the spectral properties of CdTe quantum dots
Qalbaev S.E.^{1,2}, Dadajonova G.A.¹, Kattaev N.T.¹, Akbarov X.I.¹

¹National University of Uzbekistan, Tashkent, ²Karakalpak State University, Nukus

It is known that due to its high surface-to-volume ratio and quantum limiting effect, semiconductor nanocrystals (NCs) or quantum dots (QD) have become objects of interest for fundamental research and applications. There is another key feature that distinguishes colloidal quantum dots from traditional semiconductor materials - the ability to exist in the form of solutions, more precisely, in the form of sols. This feature offers a wide range of possibilities for manipulating such objects and makes them attractive for technology. Quantum dots are semiconductor nanocrystals with a size in the range of 2-10 nanometers, consisting of 103 - 105 atoms, created on the basis of inorganic semiconductor materials Si, InP, CdSe, etc., coated with a stabilizer monolayer of organic molecules. An important property of a quantum dot is its large surface-to-volume ratio. A consequence of this feature is that QDs have clear surface phenomena.

ПАРАМЕТРЫ ВОДНО-СОЛЕВОГО СТОКА ВЕРХОВЬЕВ АМУДАРЬИ

Шерфединов Л.З.¹, Аимбетов И.К.²

¹Государственное учреждение «Институт ГИДРОИНГЕО», г. Ташкент

²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

Введение

Водосбор верхнего течения или верховий Амударьи приурочен к горным формациям Памиро-Алая и Восточного Памира. Верховья, как отмечал (10), являются областями стокообразования для всего бассейна Амударьи, особенности которого обусловлены высотной биогеографической поясностью.

Цоколи и подножия горных формаций слагают сухостепные равнины (плакоры, «верхние цули» на высотах 250÷400, а на левобережье - 500÷600 м). Над равнинными структурами возвышаются пояса:

- предгорий и низкогорий (с нижними и верхними ярусами на высотах 400÷1200 м); «низкие» и «высокие» адыры);
- среднегорий (на высотах 800-2000-2500 м; нижний тау);
- высокогорий (на высотах 2000÷2500 до 3000 м – «верхний тау»; «верхний яйлау» - выше 3000 м);
- нивальные (на высотах 4000÷5000 м и выше).

Наиболее интенсивно стокообразование в высокогорных и среднегорных поясах [4, 5, 10], а также сезонно значимо в нивальном поясе.

Однако стокообразование, стокопреобразование протекает во всех поясах, но с меньшей интенсивностью и посезонной изменчивостью внутри гидрологического года (цикла). Очевидно, что при этих обстоятельствах следует уточнить оценки параметров водно-солевого стока по совокупности.

Материалы и оценки. Основной ствол речной системы верховьев образуют Пяндж-Амударья, к которому спадают с правобережья средние реки Вахш, Кафирниган, Сурхандарья и малая река Шерабад. На левобережье в Пяндж-Амударью доносят свои воды средние реки Кокча и Кундуз-дарья, а малые р. Хульм, Болхаб, Сары-Пуль, Аби-Койсар имеют «слепые концы» и разбиваются на орошение в пределах Афганистана.

Пяндж-Амударья большая по водности река и её притоки охвачены гидрологической сетью, размещенной на выходе рек из гор в долины. Эта сеть в основном направлена на оценку притока с горных формаций верховий. Отток с верховий наблюдается на замыкаю-

щем створе по посту Керки.

Приток с гор или по [10], общий сток с горных областей бассейна Амударьи исчисляется в 2500 м³/с или 79 миллиардов м³ в год, тогда как средний многолетний расход Амударьи у г. Керки составляет 2020 м³/с,... что дает годовой сток, равный 64 миллиардам м³ [10]. Потенциальные водные ресурсы бассейна Амударьи как «максимально доступные для использования» по поверхностным источникам в (4, с.31-32) оценивались в 81,5 км³, а среднее многолетний сток реки в створе Керки - 63,4 млрд. м³ [4].

В работе [5] водные ресурсы Амударьи в год 50% обеспеченности характеризуются среднегодовым расходом 2015 м³/с [5], что соответствует годовому стоку 63,47 км³, который в общем-то протекает через замыкающий створ (г. Керки) и в таком ракурсе сходится с уже приведенными выше оценками.

В работе [6] учтенные поверхностные воды верховьев бассейна Амударьи определены в основном по притоку в створ реки в 66,3 км³/год от створа Нижний Пяндж до р. Шерабад. Однако эта оценка не превосходит доверительный интервал (±10%) измерений стока замыкающего створа (Керки). Заметим, что оценку годового стока по створу Керки за многолетие в 64 км³ получает большинство исследователей.

В то же время неоцененным остаётся, кроме оценки [10], стокообразование по горным формациям верховьев в основном из-за отсутствия гидрологической сети. Расчётно такой пробел хотя бы в первом приближении устраняется по данным года примерно 80% обеспеченности, приведенными в третьем томе «Ирригации» Узбекистана (том III) (3). Здесь на 11 с. приведены цифры притока, которые в сумме составляют 72,46 км³/год. На с. 17 этого же труда его авторы привели данные по створу Керки, по которым годовой сток составил 52,1 км³.

Памятуя, что среднее многолетний сток по посту Керки оценивается в 64 км³, находим, что он в 1,23 раза превосходит годовой сток 1971-1972 гг. Поэтому полагаем, что годовой сток 1971-1972 гг. верховьев (72,46 км³) допустимо пересчитать по пересчетному коэффициенту замыкающего створа (1,23) в среднее многолетний годовой сток (72,46×1,23=89,02), рав-

ный 89,02 км³. Такова расчетная “норма стока” в оценочной версии (?).

Сток верховий, как и других бассейнов, подвержен преобразованиям. Наиболее мощным преобразователем стока во всех поясах верховий предстает эвапотранспирация и другие его затраты и потери. Основным водопотребителем в освоенных ареалах является растениеводство. При этом по экспертным оценкам, данным наблюдений, до 90% водозабора из рек и других водных объектов приходится на орошаемое земледелие [3-5]. Это обстоятельство определяет специфику стокопреобразования и в совокупности со стокообразованием форматирует структуру как водного стока, так и стока растворённых солей [1-10]. Поэтому, воздействуя по регламентам прошлого столетия, ожидалось поэтапно зарегулировать сток по бассейну Амударьи до 90% [6]. В этой связи очевидно как в познавательном, так и в практическом отношении необходимо представить «сток» и его трансформацию не только обобщенными параметрами, но и частными характеристиками его элементов. Эта необходимость обуславливает задачу представления процессов формирования - трансформации стока в оцифрованной форме. Решение такой сведено в таблицу. В таблице же приведены расчетные формулы, по которым оцениваются характеристики стока по [1, 5, 7-9]. Судя по рассчитанным величинам, сформировавшийся в верховьях водный сток в условно естественный период притекал к замыкающему створу сокращенным на 28%, а солевой сток практически не возрастал, но в пределах верховьев откладывал эвапориты (почти 8 млн. т. в год). Приращение солевого стока к замыкающему створу оценено в 9,4 млн. т/год. В совокупности притоком на отборе осажение эвапоритов и превращение солевого стока с верховьев определили отток растворенных солей с верхнего течения (28,13-7,91+9,4=29,6) в 29,6 млн. т./г.

Объем сбросных вод в возврате замыкающего створа достигает 8,24 км³/год с массой солей 2.6 млн. т/год. Объем протекающих через замыкающий створ грунтовых вод оценён в 12.06 км³/год при менее 13.2 млн. т. солей в год. Объем инфильтрации изъятых вод или питания грунтовых вод оценивается в 27 км³/год при минерализации 0.489/дм³. Объем эвапотранспирации грунтовых вод достигает 15 км³/год. Примечательно, что в общей эвапотранспирации верховьев вклад грунтовых вод составляет почти 60% и тем самым они расходуются по предназначению – обеспечивают водопотребление возделываемых культур. Такова вероятная картина состояния водно-солевого стока года 50% обеспеченности к окончанию условно естественного периода.

Во временных рядах эта характеристика очевидно существенно вариабельна.

В 4 столбце таблицы приведены вероятные величины характеристик года примерно 80% обеспеченности стока. В относительно маловодный год, по-видимому, имело место не только сокращение стокообразования на водосборе верхнего течения, но уменьшились и компенсационные факторы водообразования на освоенных территориях. В маловодье увеличивается изъятие речных вод до трёх четвертей от располагаемых ресурсов, инфильтрации оросительных вод и т.д. Однако по этой причине усиливаются негативные трансграничные воздействия на среднее течение реки, включая оазисы, функционирующие на амударьинской воде, в том числе и нижнего течения.

Отток с верховьев формируется транзитными и возвратными водами (3-9 и др.), величина которых по расчетам составляет соответственно 43,6 и 20,3 км³/год. Возвратные воды формируются изъятими из гидрографической сети водами, что по оценке составляет 45,4 км³/год. Доля изъятых вод в возврате сокращается до 0,447, а масса растворенных солей увеличивается [2]. Возвратные воды и растворённые в них соли образуются сбросными и грунтовыми водами от орошения.

Однако следует заметить, что не только маловодье и другие природные факторы обуславливают негативные трансформации стока, они в значительной мере проявляются из-за несовершенства технологии ирригации, нарушения режимов функционирования водохозяйственных систем и прочих несоответствий.

Выводы

1. Представленное в статье видение состояния водных ресурсов и их преобразований характеризуется в условно естественном периоде как удовлетворительное, водозатратное и неустойчивое при массивном использовании. Это состояние неприемлемо для достижения экологического благополучия как самих верховий, так и регионов среднего и нижнего течения Амударьи.

2. Тотальное водосбережение на основе научно-технических инноваций — сущность руководящей идеи современной стратегии управления водными ресурсами бассейна в целом и верховий в частности. Данный императив особенно актуален для социально-экономического развития стран бассейна при неопределенности глобальных факторов или еще более, если она (неопределенность) завершится наступлением эпохи маловодий.

3. Ресурсосбережение в верховьях ныне более чем актуально, так как понизит напряженность ирригационно-энергетических противо-

Таблица 1

Порядок исчисления характеристики водно-солевого стока верхнего течения Амударьи

№	№ Характеристики стока	Вероятная величина по году - 50% обеспеченности	Величина 80% обеспеченности – начальный этап масштабирования освоения водных ресурсов
1	Стокообразование на водосборе верхнего течения (W_1), км ³ /год (расчетное)	89	72,5
2	Отток с водосбора верхнего течения (W_2), км ³ /год (по данным наблюдений)	64	52,1
3	Эвапотранспирация на водосборе верхнего течения (W_z), км ³ /год ($W_z = W_2 - W_1$)	25	20,4
4	Минерализация речных вод верхний (C_1), г/дм ³ (по данным наблюдений)	0,316	0,315
5	Минерализация речных вод в замыкающем створе (C_2), г/дм ³ (по данным наблюдений)	0,463	0,876
6	Приток солей на водосбор верхнего течения (S_1), млн.т/год. ($S_1 = C_1 W_1$)	28,1	22,9
7	Отток растворенных солей с верхнего течения (S_2), млн.т/год. ($S_2 = C_2 W_2$)	29,6	45,6
8	Масса эвапоритов (S_z), млн. т/год ($S_z = C_1 W_z$)	7,9	6,4
9	Коэффициент трансформирования водного стока (α), ($\alpha = W_2 / W_1$)	0,719	0,719
10	Коэффициент трансформирования солевого стока (Θ), ($\Theta = S_2 / S_1$)	1,053	1,99
11	Минерализация вод транзита ($C_{тр}$), г/дм ³ ($C_{тр} = C_1$)	0,315	0,316
12	Приращение минерализации вод на оттоке (C_1), г/дм ³ , ($C_1 = C_2 - C_{тр}$)	0,147	0,56
13	Приращение солевого стока (S_2), млн.т/год ($S_2 = C_1 W_2$)	9,4	29,2
14	Индекс (доля) транзита с замыканием створе (ω_1), ($\omega_1 = C_{тр} / C_2$) или ($S_1 - S_z$)/ $S_2 = \omega_1$	0,682	0,361
15	Индекс (доля) возврата в замыкающем створе ω_2 , ($\omega_2 = C_1 / C_2$)	0,317	0,639
16	Объем вод транзита ($W_{тр}$), км ³ /год ($W_{тр} = \omega_1 W_2$)	43,6	18,8
17	Объем вод возврата ($W_{воз}$), км ³ /год ($W_{воз} = \omega_2 W_2$)	20,3	33,3
18	Масса солей транзита ($S_{тр}$), млн. т/год. ($S_{тр} = C_1 W_{тр}$)	13,8	5,9
19	Масса солей возвратных вод ($S_{воз} = S_2 - S_{тр}$) млн. т/год	15,8	39,7
20	Минерализация возвратных вод ($C_{воз}$), г/дм ³ ($C_{воз} = S_{воз} / W_{воз}$)	0,778	1,192
21	Объем вод изъятия ($W_{из}$), км ³ /год ($W_{из} = W_1 - W_{тр}$) коэффициентом изъятия ($\beta_{(1)} = W_{из} / W_1$)	45,4/0,51	53,7 0,74
22	Масса изъятых солей ($S_{из}$), млн. т/год ($S_{из} = C_1 W_{из}$)	14,3	17,0
23	Коэффициент трансформирования изъятых вод (α_2), ($\alpha_2 = W_{воз} / W_{из}$)	0,447	0,62
24	Коэффициент трансформирования изъятых солей (Θ_2), ($\Theta_2 = S_{воз} / S_{из}$)	1,105	2,33
25	Индекс (доля) сбросных вод возврата ($\omega_{сб}$), ($\omega_{сб} = C_1 / C_{воз}$)	0,406	0,265
26	Индекс (доля) грунтовых вод возврата ($\omega_{гв}$), ($\omega_{гв} = (C_{воз} - C_1) / C_{воз}$ или $\omega_{гв} = (S_{воз} - S_{сб}) / S_{воз}$)	0,594	0,735
27	Объем проката (сброса) в возврате ($W_{сб}$), км ³ /год ($W_{сб} = \omega_{сб} W_{воз}$)	8,24	8,82
28	Объем грунтовых вод возврата ($W_{гв}$), км ³ /год ($W_{гв} = \omega_{гв} W_{воз}$)	12,06	24,5
29	Масса солей сбросных вод возврата ($S_{сб}$), млн. т/год ($S_{сб} = C_{сб} W_{сб}$; $C_{сб} = C_1$)	2,6	2,8

30	Масса солей грунтовых вод возврата ($S_{гв}$), млн. т./год ($S_{гв} = S_{воз} - S_{сб}$)	13,2	36,9
31	Минерализация грунтовых вод возврата ($C_{гв}$), г/дм ³ ($C_{гв} = S_{гв} / W_{гв}$)	1,094	1,506
32	Объем инфильтрации изъятых вод ($W_{из}$), км ³ /год ($W_{из} = W_{гв} / \alpha_2$)	26,98	39,5
33	Минерализация инфильтрующихся вод ($C_{гв}^1$), г/дм ³ ($C_{гв}^1 = S_{гв} / W_{из}$)	0,489	0,934
34	Объем эвапотранспирации грунтовых вод км ³ /год ($z_{гв} = W_{из} - W_{гв}$)	14,92	15,0

речий в бассейне Амударьи и что существенно создает условия для реализации экологических

программ, в том числе по Каракалпакскому региону экологического бедствия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азизов У.А., Шерфединов Л.З. / Вычислительный алгоритм характеристик водного и ионного стока орошаемых массивов / Мат.меж науч.-тех. конференции. / Под ред. Исмаилова Б.Ф. – Ташкент: ГП “Институт ГИДРОИНГЕО”, 2018. – с. 20-25.
2. Аимбетов И.К. Инженерно-геологические основы строительства зданий и сооружений на засоленных грунтах Каракалпакстана. – Нукус: Илим, 2020. – 287 с.
3. Ирригация Узбекистана. Том III. – Ташкент: ФАН, 1979. – 359 с.
4. Корнаков Г.И., Боровец С.А., Бостанджогол А.А., Бахтияров Р.И. Существующее состояние и перспективы развития основных отраслей народного хозяйства в бассейне Амударьи. – Ташкент: САОГИДРОПРОЕКТ, 1968. – 114 с.
5. Рубинова Ф.Э. Изменение стока р. Амударьи под влиянием водной мелиорации в её бассейне.- М.: Гидрометеиздат, 1985. – 116 с.
6. Уточнение схемы комплексного использования и охраны водных ресурсов р. Амударьи. Сводная записка ГИП Десярев Г.И. – Ташкент: Институт «Средазгипроводхлопок», 1984. – 372 с.
7. Ходжибаев Н.Н., Шерфединов Л.З. / Вопросы гидрогеологического прогнозирования в аридных объектах. – Ташкент: ФАН, 1982. – 178 с.
8. Шерфединов Л.З., Азизов У.А. Численная модель трансформирования ионного стока мелиоративными воздействиями // Экологический вестник Узбекистана, №10, 2019. – с.12-17.
9. Шерфединов Л.З., Аимбетов И.К. Опыт численного моделирования трансформации стока верхнего течения Амударьи // Вестник ККО АН РУз, №4, 2020. – с. 21-24.
10. Шульц В.А. Гидрография Средней Азии. – Ташкент: САГУ, 1959. - 117 с.

Амударёнинг юқори қисмидаги сув-шўрланганлик оқимларининг параметрлари Шерфединов Л.З.¹, Аимбетов И.К.²

¹«ГИДРОИНГЕО» институти давлат муассасаси, Тошкент, ²Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси
Қорақолпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Амударё ҳавзасида сув ҳосил бўлиши асосан тоғ тизмаларидан ташкил топган дарёнинг бошланиши бўлган юқори қисмида содир бўлади. Гидрологик тармоқ тоғлардан чиқиш жойидаги оқимни «кесиб қўяди», кейин эса бириктириш қисмида оқим ҳосил бўлишини, оқим камайишини ва оқим ўзгаришини умумлаштирилган ҳолда «ҳисобга олади». Шундай тарзда гидрологик кузатишлар ёрдамида баланд тоғлардан тоғ этакларига ва ундан кейин текисликларга оқиб келадиган сув оқимининг «каскадли характери» ҳисобга олинади. Бу ҳолатлар тоғлардан келадиган оқим миқдорини баҳолаш методига тузатишлар киритиш зарурлигини аниқлади. Баҳолаш шуни кўрсатдики, бир йилда «тоғдан келадиган оқим» тахминан 50% тامينланганда сув миқдори 89 км³ га, эвапотранспирация - 25 км³ га, ўрта оқимда (кўпчилик тадқиқотчиларнинг баҳолашлари каби - 64 км³ га етади. Ҳисоблаш экспериментига кўра, чайиб-сувғориш режимли сувғориладиган деҳқончиликнинг сув истемоли юқорида (дарёнинг бошланишида) жойлашган сув ҳўжалиги комплексининг сув сарфига, шунингдек уларнинг секин шўрланишига (эвапорит-карбонатларнинг, кальций, магний ва натрийгидрокарбонатининг чўкиши сабабли) боғлиқ бўлади. Амударё ҳавзасининг экологик императивлари шу ҳавзада жойлашган давлатлардан сув муносабатларини оптималлаштиришни талаб этади, бу эса, биринчи навбатда, трансгегаравий сувлардан фойдаланиш ва уларни муҳофиза қилиш регламентларини уларнинг ресурслари ва сифатини замонавий баҳолаш ёрдамида илмий-техник жиҳатдан асослашни талаб қилади.

Параметры водно-солевого стока верховьев Амударьи Шерфединов Л.З.¹, Аимбетов И.К.²

¹Государственное учреждение Институт «ГИДРОИНГЕО», Ташкент, ²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Водообразование в бассейне Амударьи происходит в основном в её верховьях, образованных горными формациями. Гидрологическая сеть «подсекает» сток при выходе с гор, а затем в замыкающем створе «учитывает» обобщенно стокообразование, стокоотведение и стокопреобразование. В таком ракурсе гидрологическими наблюдениями учитывается «каскадный характер» стока, спадающего с высокогорий к предгорьям и далее на равнины. Эти обстоятельства определили необходимость коррекции методики оценки величины притока с горных формаций. Проведенная оценка показала,

что в год примерно 50 % обеспеченности «приток с гор» достигает 89 км^3 , эвапотранспирация – 25 км^3 , отток в среднее течение (как и оценивалось большинством исследователей) – 64 км^3 . По вычислительному эксперименту орошаемое земледелие с прокатно-промывным режимом водопотребления обуславливает водозатратность водохозяйственного комплекса верховий, а также их медленное засоление (выпадение эвапоритов-карбонатов и гидрокарбонатов кальция, магния и натрия). Экологические императивы бассейна Амударьи требуют от бассейновых государств оптимизации водных отношений, что, в первую очередь, нуждается в научно-технических обоснованиях регламентов использования и охраны трансграничных вод на базе современных оценок их ресурсов и качества.

**Parameters of the water-salt runoff of the upper reaches of the Amu Darya
Sherfedinov L.Z.¹, Aimbetov I.K.²**

¹State Institution «GIDROINGEO», Tashkent, ²Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Water formation in the Amu Darya basin occurs mainly in its upper reaches formed by mountain formations. The hydrological network "cuts" the runoff at the exit from the mountains, and then in the closing alignment "takes into account" generally runoff formation, runoff and runoff. In this perspective, hydrological observations take into account the "cascading nature" of the runoff falling from the highlands to the foothills and further to the plains. These circumstances determined the need to correct the methodology for estimating the amount of inflow from mountain formations. The assessment showed that in a year approximately 50% of the supply of "inflow from the mountains" reaches 89 км^3 , evapotranspiration – 25 км^3 , outflow into the middle current (as estimated by most researchers) – 64 км^3 . According to the computational experiment, irrigated agriculture with a rolling-washing regime of water consumption determines the water consumption of the upper reaches of the water complex, as well as their slow salinization (precipitation of evaporites-carbonates and hydrocarbonates of calcium, magnesium and sodium). The environmental imperatives of the Amu Darya basin require basin States to optimize water relations, which, first of all, requires scientific and technical justification of regulations for the use and protection of transboundary waters based on modern assessments of their resources and quality.

УДК 627.157

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОСАЖДЕНИЯ ЧАСТИЦ НАНОСОВ В МАЛОСКОРОСТНОМ ТУРБУЛЕНТНОМ ПОТОКЕ

Байманов К.И.¹, Байманов Р.К.¹, Назарбеков К.К.²

¹Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус
²Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

Одним из важных вопросов методики расчета русловых процессов является расчет осаждения взвешенных наносов в турбулентном потоке (применяется при расчете ирригационных отстойников, заилиения верхних бьефов плотин на равнинных реках, несущих значительно взвешенных наносов и т.п.).

Взвешенные наносы низовий рек типа Амударья, Сырдарья и Сурхандарья по своему фракционному составу являются мелкими наносами: фракция с максимальной гидравлической крупностью выше 32 мм/с (диаметр крупнее $0,25 \text{ мм}$) составляет обычно долю процента, содержание фракций гидравлической крупностью $32\text{--}12 \text{ мм/с}$ ($d=0,25\text{--}0,1 \text{ мм}$) резко превышает 10%, составляя в среднем 5%, основной массой являются частицы гидравлической крупностью менее 12 мм/с ($d<0,1 \text{ мм}$). Осаждения таких наносов в условиях турбулентного потока требуют особого внимания.

В практике проектирования при определении гидравлической крупности наносов W применяются до настоящего времени шкалы и формулы: Стокса, Озеена, Хазена, Крея, Ричардса. Между тем все эти шкалы и формулы дают резко отличные друг от друга данные: различие, особенно для мелких наносов, достигает несколько сот процентов [3,17]. Чтобы установить наиболее достоверные данные о

гидравлической крупности наносов, А.А.Саркисяном [3] проанализированы имеющиеся в этой области работы и проведены лабораторные исследования. Анализ проведенных данных позволяет сделать следующие выводы: а) кривые Архангельского, Астапова, Гончарова, Зегжда, Соколова располагаются достаточно близко друг к другу; б) кривым гидравлической крупности большинство зарубежных авторов (Стокс, Крей, Ричардс, Озеен) дают сильное отклонение от опытных данных А.А.Саркисяна. Анализ материалов этих исследователей вскрывают причины таких значительных отклонений.

Существующие в настоящее время методы расчета осаждения наносов в турбулентном потоке могут быть разделены на две группы:

I группа - влияние турбулентности рассматривается главным образом как причина, изменяющая длину пути выпадения частиц взвеси. Принимается, что любая частица взвешенных наносов обязательно выпадает, хотя бы и на бесконечной длине, то есть не учитывается обратный подъем частиц донного и придонного слоев, хотя и признается, что такое явление существует.

II группа - турбулентный поток рассматривается как находящийся в состоянии непрерывного перемешивания, принимаемого со-

вершенным. Такой поток способен удерживать во взвеси некоторое количество наносов, называемое критической мутностью и определяемое исходным составом взвешенных наносов и взвешивающей способностью потока. В отстаивании принимает участие не вся взвесь наносов, а лишь разность между общей мутностью (концентрацией наносов речного потока) и критической мутностью (для канала, отстойника, водохранилища, то есть данного потока).

В статьях [1] Н.Ф.Цветиковой и [3] Саркисяна А.А. проведено сопоставление результатов расчета осаждения наносов с данными наблюдений в натуре для обеих групп методом расчета на примере действующих ирригационных отстойников. Это позволило им установить пределы применимости обеих групп методом расчета.

Как видно на рис. 1, наибольшие совпадения с данными натуре дают методы II группы, учитывающие взвешивающую (транспортирующую) способность потока. К ним относятся методы А.Н.Гостунского [4], А.П.Михеева [5]. Эти методы расчета осаждения наносов в турбулентном потоке основываются на определении взвешивающей способности потока, т.е. нагрузки потока наносами.

Расчет осаждения наносов по этим методам можно производить двумя способами:

- 1) расчет по фракциям,
- 2) расчет по кривым распределения.

Расчет по фракциям исходит из следующих основных положений:

- 1) распределение наносов по сечению равномерно,
- 2) из всей взвеси наносов оседает та часть, которая остается за вычетом критической мутности ρ_k , поддерживаемой потоком во взвешенном состоянии (действующая мутность).

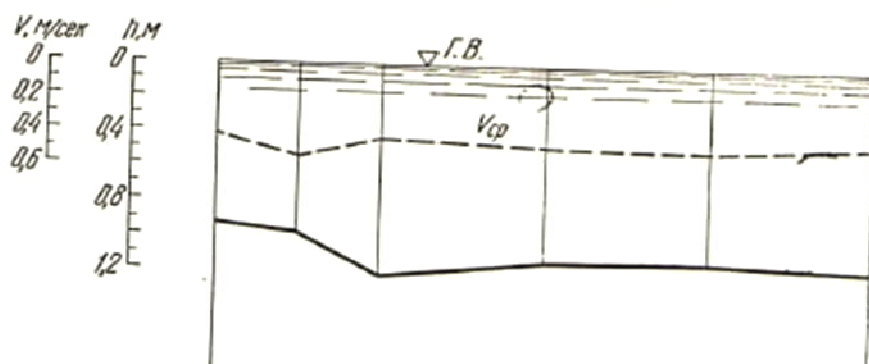
Следовательно, мутность в отстойнике стремится к критической по мере увеличения длины отстаивания.

Расчет по кривым распределения производится для всей взвеси наносов в целом, что, благодаря наличию графиков и таблицы, значительно облегчает расчет [4].

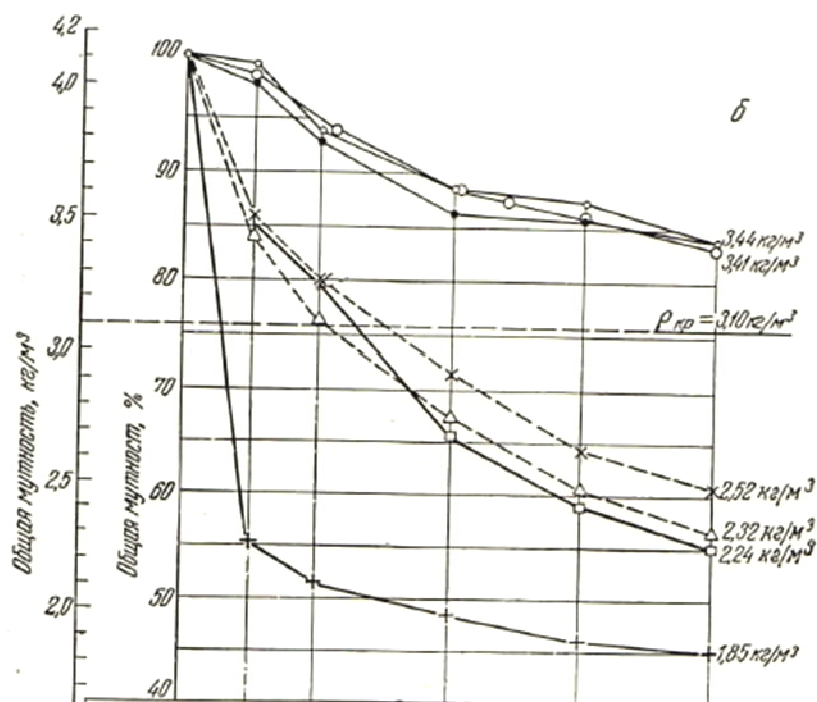
Результаты и обсуждение. На реках, несущих большое количество наносов, расчет заиливания является одним из основных вопросов при проектировании и эксплуатации ирригационных каналов и сооружений. При этом весьма сложными и недостаточно разрешенными вопросами являются: теоретическое рассмотрение, перемещение твердых частиц и процесс осаждения наносов в турбулентных потоках жидкости.

К теоретической категории принадлежат пока еще малочисленные теоретические и экспериментальные работы, направленные на раскрытие физической сущности явления и построения строго математической теории движения взвесенесущих потоков. Полное решение практических задач на базе работ в этом направлении в настоящее время невозможно. Поэтому используются совместные направления для получения эмпирических формул и теоретического раскрытия явлений.

Наибольшее количество теоретических и экспериментальных работ относится к случаю движения взвешенных наносов. Существенный вклад в эти исследования внесли российские ученые Г.И.Баренблат, М.А.Великанов, В.И.Гончаров, А.В.Караушев, И.И.Леви, В.М.Маккавеев, А.Н.Гостунский, Б.А.Фидман, Ф.И.Франклем и др. Самое широкое распространение в настоящее время имеет диффузионная теория [6], имеющая множество вариантов. В основу диффузионной теории положено



Общая мутность	4,12	4,10	3,85	3,65	3,59	3,41 кг/м³
Средняя скорость	0,432	0,55	0,45	0,476	0,476	0,465 м/с
Глубина воды	0,97	1,02	1,25	1,18	1,18	1,21 м
Ширина зеркала	30	30	30	30	30	30
Расстояния	100	100	200	200	200	
Уклон	0,0005	0,0023	0,00035	0		0,00015
N створов 7 9 11 13 15 17 19 21 23						



N створа	7	9	11	15	19	23
Расстояние, м	0	100	200	400	600	800 м
Мутность						
Натура ρ , кг/м ³	4,12	4,10	3,85	3,65	3,59	3,41
Мутность фор-ле						
Михеева ρ , кг/м ³	4,12	4,04	3,88	3,66	3,52	340
Расстояние в %	-1,5	+1,0	+0,2	-1,8	1,8	+0,3

Рис. 1. Сопоставление результатов расчета отстойника Бозяб с данными наблюдений за его работой в натуре: а — изменение глубины и средней скорости по длине отстойника (натура); б - динамика мутности по длине отстойника.

о — натура; ● - метод А.Н.Гостунского; х — метод Е.А.Замарина (v_{cp}, h_{cp}); Δ -метод Д.Я.Соколова (v_{cp}, h_{cp}); - метод Д.Я.Соколова ($v_{пер}, h_{пер}$); + - метод М.А.Великанова, А.П.Зегжда; О – П.В.Михеева.

предположение о том, что при переносе турбулентным потоком какой-нибудь неуничтожимой субстанции существует пропорциональность между средним количеством и градиентом осредненного содержания ее в потоке.

Для развития рациональной теории движения двухфазных систем, тесно связанной с решением общей проблемы турбулентности и получения возможно более достоверных сведений о механизме взаимодействия твердых частиц и турбулентного потока особое значение приобретает эксперимент. Отсутствие в настоящее время общепризнанной теории движения наносов в значительной степени объясняется недостаточностью экспериментальных исследований.

Одной из основных характеристик, входящих в расчетные зависимости по определению параметров ирригационных отстойников, является критическая мутность потока. Многие достаточно часто применяемые зависимости

для определения критической мутности потока (эмпирические формулы С.Х.Абальянца, А.Н.Гостунского, А.Г.Хачатряна и А.П.Михеева) дают весьма разные значения. Практически во всех имеющихся эмпирических формулах постоянные коэффициенты транспортирующей способности потока изменяются от 0,018 (С.Х.Абальянц) до 430 (П.В.Михеев).

Анализируя теоретические исследования разных авторов, можно предположить, что основным фактором взвешивания твердых частиц являются крупномасштабные возмущения и прежде всего связанные с ними вертикальные составляющие пульсационной скорости. Среднеквадратичное значение вертикальной составляющей пульсационной скорости потока по экспериментальным данным И.К.Никитина по величине близко к динамической скорости:

$$\sqrt{u'}/=K\vartheta=\alpha\vartheta \quad (1)$$

где $\sqrt{u'}/$ - вертикальная составляющая пульсации скорости; α — коэффициент интенсивности турбулентности в долях от средней скорости потока; α — коэффициент интенсивности турбулентности в долях от динамической скорости.

К.И.Байманов [11] полагая, что взвешивание наносов в основном происходит за счет притока пульсационной энергии из осредненного движения и, принимая линейную пропорциональность между работой, потребной на взвешивание наносов ($\delta\rho W$) и работой пульсационного движения ($\gamma\alpha^2\vartheta^2 i$) получил формулу в виде [11]

$$\rho = \varphi \frac{\alpha\gamma\vartheta^2 i}{\delta\bar{W}} \quad \text{или} \quad \rho = \varphi_0 \frac{\gamma\vartheta^2 i}{\delta\bar{W}} \quad (2)$$

где $\alpha\gamma\vartheta^2 i$ - энергия, затрачиваемая пульсационным движением для поддержания взвеси за единицу времени; $\delta\bar{W}$ - энергия, развиваемая силой тяжести взвеси в единице объема жидкости в единицу времени; $\delta = (\gamma_n - \gamma)/\gamma_n$ - коэффициент Архимеда (γ_n, γ - соответственно плотность наносов и воды); α - коэффициент, учитывающий интенсивность турбулентности; $\vartheta_* = \sqrt{gRi}$ - динамическая скорость потока; $\bar{W}$ - средняя гидравлическая крупность наносов.

К.И.Баймановым на основании теоретических исследований уточнены параметры взвешивающей способности потока следующим образом [12]

$$\delta\rho\bar{W} = B \cdot K\gamma\vartheta^2 \frac{\sqrt{g}}{C} = B\gamma\alpha\vartheta_*^2 i \quad (3)$$

где $B = \varepsilon\psi ah$ — коэффициент пропорциональности между взвешивающей способностью и энергией пульсации. При этом параметр ε является вероятностным критерием взвешивания частиц наносов со дна русла

$$\varepsilon = \left[1, 0 - A_1 \left(\frac{\bar{W}}{\vartheta_*} \right)^{x_1} \right] \quad (4)$$

Параметр ψ учитывает режим наносов и профиль мутности, а также обмен твердой массы между потоком и придонным слоем определяется по опытным данным. Параметр α_h

учитывает форму русла и его изменение в процессе эксплуатации канала.

Эти параметры определены рекомендуемыми формулами и уточнены на основе данных натурных измерений на достаточно динамически устойчивых участках каналов. По результатам вычислений значений коэффициента пропорциональности B построен график зави-

симости $B = f(C/\sqrt{g})$ (рис. 2).

Рекомендуемая формула (3) для определения транспортирующей способности потока, несущего мелкие наносы, обеспечивает точность в пределах 5...7% для ирригационных каналов в широком диапазоне изменения гидравлических параметров и характеристик мелких наносов [12].

Особенности динамики режима работы отстойников при плотинном водозаборе из реки Амударьи приведены в работе [13].

Вопросами динамики осаждения наносов в турбулентном потоке занимался ряд исследователей: Г.А.Замарин [8], Д.Я.Соколов [2], М.А.Великанов [6], А.Г.Хачатрян [10]. А.Н.Гостунским [4] дан расчет динамики осаждения наносов с учетом начальной мутности и транспортирующей способности потока. Затем П.В.Михеевым [5] предложена теория расчета динамики осаждения наносов при однородном и разнородном их составе.

При определении осаждения наносов в турбулентном потоке обычно принимается метод осредненной гидравлической крупности смеси. Имеется метод определения осредненной крупности по способу Е.А.Замарина, А.Н.Гостунского, который более точен, но и более сложен. П.В.Михеевым предложен метод графоаналитического решения. Этот метод, как показали проведенные нами исследования, наиболее достоверен и может быть рекомендован для практического использования.

Основной задачей проведения натурных исследований по изучению динамики осаждения наносов в турбулентном потоке являются:

- а) определение характера отложений наносов в потоке (мощность отложений, состав по отдельным фракциям и др.);
- б) изучение закономерностей изменения мутности по длине;
- в) выявление зависимости изменения осредненной гидравлической крупности наносов.

Изучение процессов взаимодействия водного потока с донными осадками и взвешенными наносами невозможно без знания характеристик твердого материала и теории осаждения частиц наносов. В качестве характеристик наиболее употребителен приведенный объемный диаметр частиц d_p [3, 10, 15] и гидравлическая крупность W зерен наносов. Поскольку зерна наносов имеют неправильную геометрическую

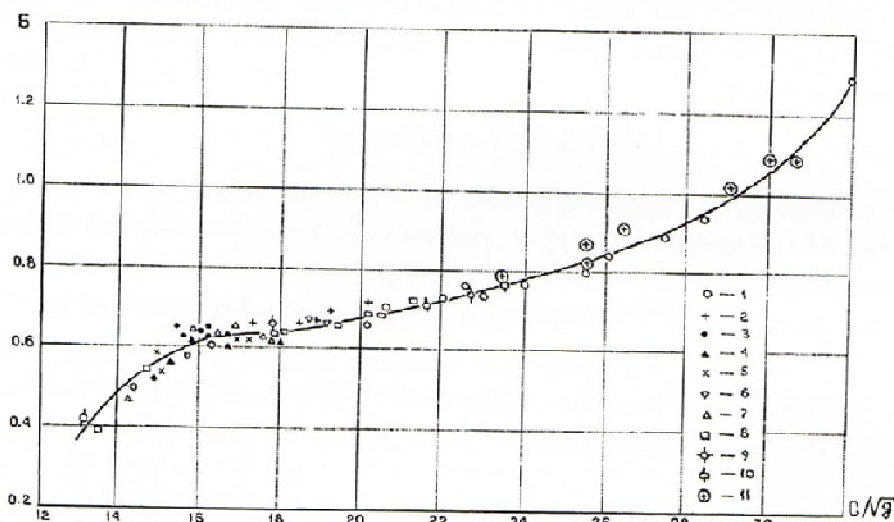


Рис. 2. Зависимость коэффициента взвешивающей способности потока B от безразмерного коэффициента Шези c/V_g . 1 — канал Кызкеткен (1952 г.); 2 — канал Кегейли (1952 г.); 3 — спрямление канала им. В.И.Ленина (1968 г.); 4 — Каракумский канал (1976 г.); 5 — канал Ташсака (1952 г.); 6 — канал Куваншаджарма (1978 г.); 7 — канал Кегейли (1972-1974 гг.); 8 — канал системы «Народная-Победа» на р. Хуанхэ (1953-1955 гг.).

форму, то понятие их размера носит условный характер и, следовательно, результаты измерений во многом зависят от используемой методики [17].

Большинство природных песчаных грунтов являются неоднородными по крупности, многие авторы предполагали учитывать это при рассмотрении грядобразования и определении расхода донных наносов. Для учета неоднородности грунта ими предлагались различные критерии [15, 16].

Для определения расхода донных наносов к настоящему времени накоплено более десятка формул. Систематизацией, классификацией и выбором наиболее надежных формул для определения расхода донных наносов занимались М.А.Великанов [6], И.Е.Михайлов [14], Вербицкий В.С. [15] и другие авторы. При определении расхода донных наносов в руслах, сложенных неоднородными по крупности грунтами, надо учитывать образование естественной гряды [15].

Построение траектории падения частицы амударьинских наносов в турбулентном потоке и их гидравлический расчет подробно изложены в работе [19].

В отстойниках ирригационных систем при скоростях потока $g = 0,5 - 0,3 \text{ м/с}$ течение жидкости турбулентное, характерной особенностью которого является наличие пульсационных составляющих скорости. В связи с этим горизонтальная длина пути осаждения наносов по гидравлической крупности частиц, прохо-

дящих входное (начальное) сечение на одной высоте является случайной величиной (рис. 3). Другими словами, эти частицы выпадают из потока не в одной точке, а рассеиваются на определенной длине.

Это рассеивание вызывается воздействием на частицы пульсационных составляющих скорости и само распределение вполне удовлетворительно описывается нормальным законом Гаусса, для которого плотность вероятности осаждения частиц на длине S определяется выражением

$$y = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} e^{-(S-S_0)^2/2\sigma^2} \quad (4)$$

где σ - среднеквадратическое отклонение частиц от S_0 при их выпадении.

Значение σ определяется по опытным данным по формуле

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum y_i (S_i - S_0)^2}{\sum y_i}} \quad (5)$$

где y_i — число попаданий частицы в данный интервал $S_i - S_0$.

Проведенные Н.Е.Михайловым результаты экспериментальных исследований показывают, что в малоскоростном турбулентном потоке частицы, проходящие начальное сечение на различных глубинах и удалениях от боковых стенок, оседая, распределяются по нормально-

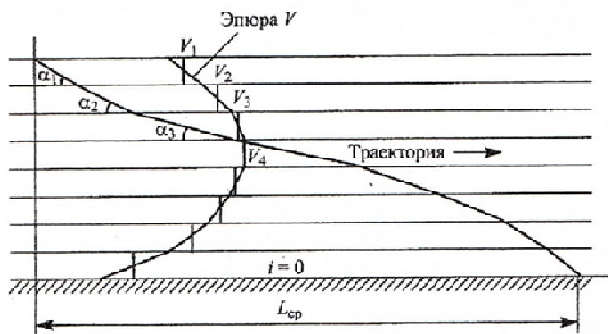


Рис. 3. Схема построения траектории падения частицы.

му закону Гаусса с параметрами медиана распределения S_0 и среднеквадратичное отклонение $\sigma = mS_0$.

Принятое деление наносов на донные и взвешенные не является абсолютным, так как при изменении гидравлических условий в потоке происходит их переход из одной категории в другую.

Как уже отмечалось, основными факторами взвешивания твердых частиц в потоке являются крупномасштабные возмущения, определяющие вертикальную составляющую пульсации скорости, средняя квадратичная величина по данным Е.М.Минского и И.К.Никитина зависит от динамической скорости U_* . Исходя из этого предельные условия взвешивания частиц можно оценивать отношением их гидравлической крупности W с динамической скоростью U_* .

В работе [18] показано, что в режиме квадратичного сопротивления при $U_*d/\nu < 50$ и $4 < W/U_* < 6,66$ происходит нарушение устойчивости частиц, при $1,58 < W/U_* < 4$ - сальтация, а при $W/U_* < 1,58$ - взвешивание.

По результатам исследований Государственного гидрологического института при [16] $W/U_* > 5$ частицы не двигаются; при $1,75 < W/U_* < 5$ наблюдается влечение по дну, при $1,28 < W/U_* < 1,75$ сальтация частиц происходит вблизи дна, а при $0,41 < W/U_* < 1,28$ высота сальтации достигает середины глубины потока; при $W/U_* < 0,41$ происходит взвешивание частиц.

Согласно обработки результатов наших исследований [12], в оросительных каналах низовьев реки Амударьи наибольшая гидравлическая крупность частиц наносов, взвешиваемых в потоке, может приниматься равной [12]

$$W_{\max} = 0,6U_* = 0,6\sqrt{gRi} \quad (6)$$

Максимальная же гидравлическая крупность частиц наносов на высоте в пределах $(0,04—0,08)h$ от дна равна

$$W_{\max} = 0,80U_* = 0,80\sqrt{gRi} \quad (7)$$

Анализ проб, взятых непосредственно у дна каналов батометром мгновенного действия показал, что частицы наносов гидравлической крупностью, равной или больше динамической скорости в пределах [12].

$$W_{\max} = (1,0—1,1)U_* \quad (8)$$

двигаются в придонной области сальтацией или перекачиванием, а частицы крупнее вообще не вовлекаются к турбулентным возмущениям.

Зависимость (8) показывает, что если гидравлическая крупность частиц наносов больше, чем динамическая скорость, то частица их взвешивается и может двигаться перекачиванием.

Таким образом, результаты проведенных экспериментальных исследований [2, 14, 15, 16] по изучению характера осаждения взвешенных частиц наносов в турбулентном потоке упрощают получение теоретического решения и относительно несложных зависимостей для практических расчетов.

Заключение

1. Для дальнейшего развития теории взвешенных потоков необходима постановка экспериментальных исследований с надежной фиксацией всех необходимых характеристик. Необходимо поставить опыты по дальнейшему исследованию придонного слоя.

2. При исследовании механизмов формирования песчаных волн особое внимание необходимо уделить крупномасштабной турбулентности и применению инерционных термогидрометров, фиксирующих низкочастотную часть спектра.

3. При неоднородных по крупности наносов определение осредненной гидравлической крупности рекомендуется производить по методу А.Н.Гостунского или графоаналитическому методу П.В.Михеева.

4. Характер осаждения наносов в турбулентном потоке с достаточной для практики достоверностью может быть определен по зависимостям, предложенным П.В.Михеевым или Хачатряном, а транспортирующую способность потока по формулам, предложенным К.И.Баймановым.

5. Знание закона и основных параметров распределения частиц на дне при их осаждении позволяет надежно определить необходимые рабочие длины для осаждения того или иного количества частиц, а следовательно, и правильно запроектировать отстойник или русловое водохранилище.

ЛИТЕРАТУРА

1. Цветикова Н.Ф. Методика расчета осаждения взвешенных наносов в турбулентном потоке. // В сб.ст. Руслловые процессы. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – с. 124-132.
2. Соколов Д.Я. Отстойные бассейны для ирригации и гидроэлектростанции. – М.: Сельхозгиз, 1945.
3. Саркисян А.А. Осаждение наносов в турбулентном потоке // В сб. статей. Руслловые процессы. – М.: Изд-во АН СССР, 1958. – с. 338-351.
4. Гостунский А.Н. Взвешивающая способность // Изв-во АН УзССР. 1954. №3. – с. 59-68.
5. Михеев П.В. К вопросам использования внутренней энергетической способности потока // Доклады ВАСННИЛ. Вып.6. 1950.
6. Великанов М.А. Динамика русловых потоков. – Л.-М.: Гидрометеиздат, 1949. – 296 с.
7. Михайлова Н.А. О механизме образования и движении песчаных волн // Изв-во АН СССР. Сер. геофиз. 1952. №1. – с.47-56.
8. Замарин Е.А. Транспортирующая способность и допускаемые скорости течения в каналах. – М.: Госстройиздат, 1951. – 84 с.
9. Никитин И.К. Турбулентный русловой поток и процессы в придонной области. – Киев: Изд-во АН УССР, 1963. – 142 с.
10. Хачатарян А.Г., Шапиро Х.Ш., Шарова З.Н. Заиления и промыв ирригационных отстойников и водохранилищ. – М.: Колос, 1966. – 238 с.
11. Байманов К.И. О транспортирующей (взвешивающей) способности потока в ирригационных каналах // Мелиорация и водное хозяйство. 1989. №11. – с. 37-39.
12. Байманов К.И. Потоки в деформируемых открытых руслах. – Нукус: «Каракалпакстан», 2008. – 352 с.
13. Байманов К.И., Назарбеков К.К., Байманов Р.К. Исследование режима работы ирригационных отстойников в нижнем течении реки Амударьи // Мелиорация и водное хозяйство. 2020. №2. – с. 10-15.
14. Михайлов И.Е. Траектория и длина пути осаждения взвешенных частиц в отстойниках с различными уклонами дна // Гидротехническое строительство. 2002. №1. – с. 28-32.
15. Ходзинская А.Г., Зоммер Т.В. Высота поднятия частиц донных и взвешенных наносов // Вестник МГСУ. 2014. №11. – с.161-168.
16. Ходзинская А.Г., Вербицкий В.С. Определение расхода донных наносов в руслах, сложенных разнозернистым грунтом // Гидротехническое строительство. 2018. №10. – с. 53-58.
17. Онищенко Э.Л. Осаждение частиц неправильной формы в вязкой жидкости // Метеорология и гидрология. 1986. №5. – с. 107-192.
18. Боровков В.С. Руслловые процессы и динамика речных потоков на урбанизированных территориях. – Л.: Гидрометеиздат, 1989. – 286 с.
19. Baimanov K., Nazarbekov K., Baimanov R. Hydraulic calculation of irrigation setting tanks of Amu Darya irrigation systems // E3S Web Conferences 264, 03027(2021). CONMECHUDRO-2021. 26403027.

Пасттезликли турбулент оқимда чўкинди заррачаларининг чўкиш шакллари Байманов К.И.¹, Байманов Р.К.¹, Назарбеков К.К.²

¹Қорақалпоқ давлат университети, Нукус, ²Нукус давлат педагогика институти

Мақола қаттиқ чўкинди заррачаларининг қонуниятлари ва уларнинг турбулент оқим орқали ташиш назариясини ўрганишга бағишланган. Амударё ва сўғориш каналлари чўкиндиларининг таркиби ва таркибини батафсил таҳлил қилиш асосида қаттиқ заррачаларнинг гидравлик ўлчамлари бўйича чўкмаларнинг тарқалиш эгри чизиги ҳамда осилган ва ўралган чўкиндиларни бўлиш мезонлари учун тенглама берилган. Бу ерга киритилган параметрлар қатти қаралашманинг ҳосил бўлиши учун геологик ва гидрологик шароитга ва кейинги чўкиндиларга боғлиқ. Кўпгина табиий қумли тупроқлар ўлчамлари бўйича ҳетерожендир, шунинг учун уни тизма ҳосил бўлиш жараёнларини кўриб чиқишда ва тупроқ ҳетероженлигининг мавжуд турли мезонларидан фойдаланган ҳолда тўхтатилган ва пастки чўкиндиларнинг оқим тезлигини аниқлашда ҳисобга олиш тақлиф этилади. Қайд этилишича, икки фазали тизимлар ҳаракатининг рационал назариясини яратиш учун қаттиқ заррачаларнинг ўзаро таъсир механизми ва оқим турбулентлигини ҳисобга олган ҳолда тажриба алоҳида аҳамиятга эга. Экспериментал тадқиқотлар маълумотларини таҳлил қилиб, асосан пульсацияланувчи энергия оқими туфайли юзага келадиган турбулент оқимда чўкиндиларни тортиш механизми аниқланди ва бу таҳмин асосида оқимнинг ташиш қобилиятининг тенгламаси тақлиф қилинди. Ёпишқоқ муҳитда заррачаларнинг чўкиш тартибини тавсифловчи алоқалар тақлиф этилади. Чўкинди доналарининг қисқарган ҳажмли диаметри ва гидравлик нозиклиги ўртасидаги муносабатни акс эттирувчи ифоданинг аналитик шакли кўрсатилган. Энг ишончли экспериментал материаллардан фойдаланган ҳолда ўтказилган таҳлиллар асосида баъзи тавсиялар берилган.

Закономерности осаждения частиц наносов в малоскоростном турбулентном потоке Байманов К.И.¹, Байманов Р.К.¹, Назарбеков К.К.²

¹Қаракалпакский государственный университет, Нукус, ²Нукусский государственный педагогический институт

Статья посвящается изучению закономерности осаждения твердых частиц наносов и их теории переноса турбулентным потоком. На основе детального анализа состава и содержания наносов реки Амударьи и оросительных каналов дано уравнение кривой распределения осаждения наносов по гидравлической крупности твердых частиц и критерии деления взвешенных и влекомых наносов. Входящие сюда параметры зависят от геологических и гидрологических условий формирования твердой смеси и от последовательных осадений наносов. Большинство природных песчаных грунтов являются неоднородными по крупности, поэтому предложено учитывать это при рассмотрении процессов грядобразования и при определении расхода взвешенных и донных наносов, используя существующие различные критерии неоднородности грунта. Отмечено, что для развития рациональной теории движения двухфазных систем с учетом механизма взаимодействия твердых частиц и турбулентности потока особое значение приобретает эксперимент. Анализируя дан-

ные экспериментальных исследований, определен механизм взвешивания наносов в турбулентном потоке, в основном происходящий за счет притока пульсационной энергии и на основе этого предположения предложено уравнение транспортирующей способности потока. Предложены соотношения, характеризующие закономерность осаждения частиц в вязкой среде. Указан аналитический вид выражения, отражающий взаимосвязь приведенного объемного диаметра и гидравлической крупности зерен наносов. На основе анализа, выполненного с привлечением наиболее надежных экспериментальных материалов, даются некоторые рекомендации.

Patterns of settling of sediment particles in a low-velocity turbulent flow
Baimanov K.I.¹, Baimanov R.K.¹, Nazarbekov K.K.²

¹Karakalpak State University, Nukus, ²Nukus State Pedagogical Institute

The article is devoted to the study of the regularity of solid sediment particles and their theory of transport by a turbulent flow. Based on a detailed analysis of the composition and content of sediments of the Amudarya River and irrigation canals, an equation is given for the distribution curve of sedimentation by the hydraulic size of solid particles and the criteria for dividing suspended and entrained sediments. The parameters included here depend on the geological and hydrological conditions for the formation of the solid mixture and on the subsequent sedimentation. Most natural sandy soils are heterogeneous in size, therefore, it is proposed to take this into account when considering the processes of ridge formation and when determining the flow rate of suspended and bottom sediments using the existing various criteria for soil heterogeneity. It is noted that for the development of a rational theory of the motion of two-phase systems, taking into account the mechanism of interaction of solid particles and flow turbulence, experiment is of particular importance. Analyzing the data of experimental studies, the mechanism for weighing sediments in a turbulent flow, mainly occurring due to the influx of pulsating energy, was determined, and on the basis of this assumption, an equation for the transporting capacity of the flow was proposed. Relations are proposed that characterize the pattern of particle settling in a viscous medium. The analytical form of the expression reflecting the relationship between the reduced volumetric diameter and the hydraulic fineness of sediment grains is indicated. Based on the analysis carried out with the use of the most reliable experimental materials, some recommendations are given.

УДК 621.314

**CLOUD COMPUTING МОНИТОРИНГ НЕСИММЕТРИЧНЫХ ВЕЛИЧИН
И ПАРАМЕТРОВ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ**

Сиддиков И.Х.¹, Абубакиров А.Б.²

¹Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства
Национально-исследовательского университета

²Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

ВВЕДЕНИЕ. В мире в последнее время в условиях глобализации экономики важное место отводится цифровизации и автоматизации мониторинга показателей и величин производственных процессов, в том числе и в сфере потребления электрической энергии. Обеспечение высокой точности и эффективности мониторинга величин и параметров электроснабжения, бесконтактности преобразования сигнала о величинах и параметрах электрической сети на основе современных элементов и устройств Cloud Computing технологии являются актуальными и основными задачами обеспечения надежной работы электрооборудования.

В настоящее время применение цифровой технологии мониторинга на основе Cloud Computing ограничено из-за недостаточного формирования принципов построения элементов, устройств, контроля и управления, методов расчета и проектирования. Кроме того, применяемые классические методы и модели мониторинга электрических величин и параметров не обеспечивают необходимую точность преобразования сигнала, особенно при наличии специфических факторов, присущих для трехфазных токов электрической сети со специфическими электрическими нагрузками, таких, как несимметричность, несинусоидальность и распределенность параметров электрического, магнитного и емкостного характера [1, 2].

Анализ исследований теоретических и практических задач электроснабжения показывает, что в настоящее время достигнуты определенные успехи в области мониторинга величин и фаз трехфазных токов электрической энергии. Проведенные исследования показывают, что в работах названных ученых в достаточной мере не рассматриваются математические и компьютерные модели электромагнитных преобразователей тока в Cloud Computing, а также влияние на результаты мониторинга несимметрии несинусоидальности трехфазных токов по величине и фазам, гармоник, качания частоты, изменения температуры окружающей среды.

МЕТОДЫ И СПОСОБЫ. Величины и параметры систем электроснабжения с несимметричными нагрузками.

Электрический ток и напряжение трехфазных электрических сетей и форма их кривой в соответствии со стандартом (ГОСТ 13109-97 Электрическая энергия. Совместимость технических средств электромагнитная. Нормы качества электрической энергии в системах электроснабже-

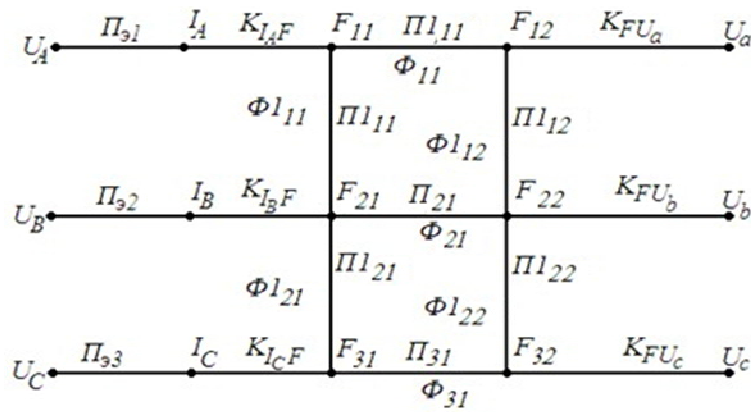


Рис. 1. Модель цепи преобразования трехфазного тока со специфическими нагрузками.

ния общего назначения) характеризуются следующими показателями [7-9]:

- отклонение частоты (Δf);
- установившееся отклонение напряжения (δU_y);
- колебания напряжения, характеризующиеся размахом изменения напряжения (δU) и дозой фликера (P);
- коэффициент n -й гармонической составляющей напряжения ($K_{U(n)}$);
- коэффициент искажения синусоидальности кривой напряжения (K_U);
- коэффициент несимметрии напряжений по обратной последовательности (K_{2U});
- коэффициент несимметрии напряжений по нулевой последовательности (K_{0U});
- длительность провала напряжения (Δt_n);
- импульс напряжения ($U_{имп.}$);
- коэффициент временного перенапряжения $K_{пер}U$.

Несимметрия напряжения в электрических сетях характеризуется коэффициентом обратной последовательности напряжений и не должна превышать 2% [7].

$$\dot{\epsilon}_{U_{доп}} = U_2 / U_{ном} \leq 0,02, \quad (1)$$

где U_2 - напряжение обратной последовательности.

Для выбора средств мониторинга электрическими величинами, например, током и напряжением, при коэффициенте обратной последовательности напряжений более 2% ПУЭ рекомендует применять специальные преобразовательные элементы [7-9].

В общем случае первичные токи и напряжения электрических сетей представляют собой функции параметров и величин электрических нагрузок и времени произвольной формы. Входными (первичными) величинами первичных преобразователей специфических электрических нагрузок являются электрические токи, протекающие по электрическим сетям и напряжения в узлах системы электроснабжения [2, 5, 8].

Для моделирования и исследования преобразователей первичных токов и напряжения, исследования их основных технических характеристик необходимо выбрать точные, но в то же время простые и удобные математические модели с учетом конкретных условий работы преобразования тока [1, 4].

Анализ режимов работы трехфазных электрических сетей со специфическими нагрузками показывает, что самым общим законом изменения первичных токов является электрический ток с промышленной частотой [5, 9].

Модель цепи преобразования трехфазного тока со специфическими нагрузками, построенная на основе принятых условных обозначений и допущений представлена на рис. 1.

На основе конфигурации модели формируются аналитические выражения для определения выходных напряжений первичного преобразователя трехфазного тока со специфическими нагрузками [2]:

$$\begin{aligned}
U_a &= K_{F_a U_a} \cdot W_a(x, y, z, t) (K_{I_a F} \cdot \Pi_{\mathcal{A}} \dot{U}_A + K_{I_b F} \cdot \Pi_{\mathcal{B}} \dot{U}_B + K_{I_c F} \cdot \Pi_{\mathcal{C}} \dot{U}_C); \\
U_b &= K_{F_b U_b} \cdot W_b(x, y, z, t) (K_{I_a F} \cdot \Pi_{\mathcal{A}} \dot{U}_A + K_{I_b F} \cdot \Pi_{\mathcal{B}} \dot{U}_B + K_{I_c F} \cdot \Pi_{\mathcal{C}} \dot{U}_C); \\
U_c &= K_{F_c U_c} \cdot W_c(x, y, z, t) (K_{I_a F} \cdot \Pi_{\mathcal{A}} \dot{U}_A + K_{I_b F} \cdot \Pi_{\mathcal{B}} \dot{U}_B + K_{I_c F} \cdot \Pi_{\mathcal{C}} \dot{U}_C);
\end{aligned} \tag{2}$$

Где $K_{F_a U_a} = 4,44 \cdot f \cdot W_2$; $K_{F_b U_b} = 4,44 \cdot f \cdot W_2$; $K_{F_c U_c} = 4,44 \cdot f \cdot W_2$ коэффициент межцепной связи между магнитными и электрическими величинами, зависящий от частоты f и числа витков чувствительного элемента W_2 , установленного в соответствующей магнитной цепи преобразования;

$\dot{I}_A = \Pi_A \cdot \dot{U}_A$; $\dot{I}_B = \Pi_B \cdot \dot{U}_B$ и $\dot{I}_C = \Pi_C \cdot \dot{U}_C$ – фазные токи, протекающие по электрическим сетям трехфазной электрической сети со специфической нагрузкой; Π_A ; Π_B и Π_C – параметры

трехфазной электрической сети; $K_{I_a F_a} = W_{\Pi A}$; $K_{I_b F_b} = W_{\Pi B}$ и $K_{I_c F_c} = W_{\Pi C}$ – число витков токопроводов трехфазной электрической сети и соответствующей его конфигурации коэффициенты межцепной связи между электрическими и магнитными величинами; $W_a(x, y, z, t)$; $W_b(x, y, z, t)$ и $W_c(x, y, z, t)$ – передаточные функции пространства преобразования, определяемые в зависимости от выбранной модели преобразования для учета эффекта рассеяния преобразуемых величин, неоднородности участков в зависимости от точности решения поставленной задачи; W , M , K – количество участков формы модели, определенное на основе точности решения задач методом конечных элементов и разностей.

Для представленной модели преобразования (рис. 1) передаточные функции $W_a(x, y, z, t)$; $W_b(x, y, z, t)$ и $W_c(x, y, z, t)$ определяются следующим образом:

$$\begin{aligned}
\frac{F_{11} - F_{12}}{\Pi_{11}} + \frac{F_{11} - F_{12}}{\Pi_{11}} &= K_{I_a F_a} \dot{I}_A \\
\frac{F_{12} - F_{11}}{\Pi_{11}} + \frac{F_{12} - F_{22}}{\Pi_{12}} &= -K_{F_a U_a} \dot{U}_a \\
\frac{F_{21} - F_{11}}{\Pi_{11}} + \frac{F_{21} - F_{22}}{\Pi_{21}} &= K_{I_b F_b} \dot{I}_B \\
\frac{F_{22} - F_{21}}{\Pi_{21}} + \frac{F_{22} - F_{32}}{\Pi_{122}} &= -K_{F_b U_b} \dot{U}_b \\
\frac{F_{31} - F_{21}}{\Pi_{21}} + \frac{F_{31} - F_{32}}{\Pi_{31}} &= K_{I_c F_c} \dot{I}_C \\
\frac{F_{32} - F_{31}}{\Pi_{31}} + \frac{F_{32} - F_{22}}{\Pi_{122}} &= -K_{F_c U_c} \dot{U}_c
\end{aligned} \tag{3}$$

или в матричной форме

$$\begin{bmatrix} A_{11} & A_{12} & A_{13} & A_{14} & A_{15} & A_{16} \\ A_{21} & A_{22} & A_{23} & A_{24} & A_{25} & A_{26} \\ A_{31} & A_{32} & A_{33} & A_{34} & A_{35} & A_{36} \\ A_{41} & A_{42} & A_{43} & A_{44} & A_{45} & A_{46} \\ A_{51} & A_{52} & A_{53} & A_{54} & A_{55} & A_{56} \\ A_{61} & A_{62} & A_{63} & A_{64} & A_{65} & A_{66} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} F_{\mu 11} \\ F_{\mu 12} \\ F_{\mu 21} \\ F_{\mu 22} \\ F_{\mu 31} \\ F_{\mu 32} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} B_1 \\ B_2 \\ B_3 \\ B_4 \\ B_5 \\ B_6 \end{bmatrix}. \tag{4}$$

Статическая характеристика представляет собой зависимость между выходной и входной величинами при установившихся их значениях. Статическая характеристика является важнейшей характеристикой преобразователей тока, контроля их несимметричных величин, параметров и мощности электрических сетей [5]. Выходные напряжения от измерительных обмоток преобразователя трехфазного тока специфических нагрузок определяются по выражениям [2, 3, 5]:

$$\begin{aligned}
\dot{U}_a &= W(i_A, \dot{U}_a) i_A + W(i_B, \dot{U}_a) i_B + W(i_C, \dot{U}_a) i_C, \\
\dot{U}_b &= W(i_A, \dot{U}_b) i_A + W(i_B, \dot{U}_b) i_B + W(i_C, \dot{U}_b) i_C, \\
\dot{U}_c &= W(i_A, \dot{U}_c) i_A + W(i_B, \dot{U}_c) i_B + W(i_C, \dot{U}_c) i_C,
\end{aligned} \tag{5}$$

где $\dot{U}_a, \dot{U}_b, \dot{U}_c$ - выходные напряжения преобразователя, (В); i_A, i_B, i_C - входные величины – фазные токи ЭС;

$W(i_A, \dot{U}_a), W(i_A, \dot{U}_b), W(i_A, \dot{U}_c)$ – передаточные функции, представляющие собой коэффициенты межцепной связи между током фазы A , участков преобразования магнитных величин Π_Σ и межцепной связи между величиной магнитного потока Φ_μ и выходных напряжений $\dot{U}_a, \dot{U}_b$ и $\dot{U}_c$ соответственно $W(\Phi_\mu, \dot{U}_a), W(\Phi_\mu, \dot{U}_b)$ и $W(\Phi_\mu, \dot{U}_c)$; $W(i_B, \dot{U}_a), W(i_B, \dot{U}_b), W(i_B, \dot{U}_c)$ и $W(i_C, \dot{U}_a), W(i_C, \dot{U}_b), W(i_C, \dot{U}_c)$ – передаточные функции определяются аналогично предыдущему случаю.

Графики статических характеристик преобразователя трехфазного тока специфических нагрузок могут быть определены по выражениям

$$\begin{aligned}
\dot{U}_a &= 4,44 \cdot f \cdot w_1 \left(\Phi_{\mu A} e^{\frac{R_1}{L_1}} + \Phi_{\mu B} e^{\frac{R_2}{L_2}} + \Phi_{\mu C} e^{\frac{R_3}{L_3}} \right), \\
\dot{U}_b &= 4,44 \cdot f \cdot w_2 \left(\Phi_{\mu A} e^{\frac{R_1}{L_1}} + \Phi_{\mu B} e^{\frac{R_2}{L_2}} + \Phi_{\mu C} e^{\frac{R_3}{L_3}} \right), \\
\dot{U}_c &= 4,44 \cdot f \cdot w_3 \left(\Phi_{\mu A} e^{\frac{R_1}{L_1}} + \Phi_{\mu B} e^{\frac{R_2}{L_2}} + \Phi_{\mu C} e^{\frac{R_3}{L_3}} \right),
\end{aligned} \tag{6}$$

где f – частота тока электрической системы; w_1, w_2, w_3 – число витков вторичных обмоток преобразователя трехфазного тока специфических нагрузок; $\Phi_{\mu A}, \Phi_{\mu B}, \Phi_{\mu C}$ – магнитные потоки, созданные первичными токами фаз A, B, C ; $R_1, L_1, R_2, L_2, R_3, L_3$ – активные и индуктивные сопротивления вторичных обмоток.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ. Алгоритм для Cloud Computing исследования характеристик преобразователей трехфазного тока специфических электрических нагрузок представлен на рис. 2.

Графики статических характеристик электромагнитных преобразователей трехфазного тока специфических электрических нагрузок, полученные на основе Cloud Computing технологии и экспериментов представлены на рис. 3-5.

Из представленных на рис. 3 графиков видно, что с увеличением длины пути магнитного потока по магнитопроводу напряжение на выходе преобразователя уменьшается, сама зависимость $U_{\text{вых}} = f(I_{\text{вх}})$ носит линейный характер.

На рис. 4 представлен график зависимости выходного напряжения $U_{\text{вых}}$ от площади поперечного сечения обмотки F . Из графика видно, что эта зависимость носит линейный характер и с увеличением площади поперечного сечения обмотки выходное напряжение увеличивается.

На рис. 5 показан график зависимости выходного напряжения $U_{\text{вых}}$ преобразователя от величины воздушного зазора δ .

Из представленных на рис. 5 графиков видно, что с увеличением воздушного зазора δ уменьшается величина выходного напряжения $U_{\text{вых}}$, причем по нелинейному закону.

ВЫВОДЫ

1. Разработаны математические модели и алгоритм, позволяющий рассчитать характеристики преобразователя тока в напряжение и мониторинг величин и параметров преобразования первичного трехфазного тока электрической сети системы электроснабжения при широком изменении схемных и режимных параметров.

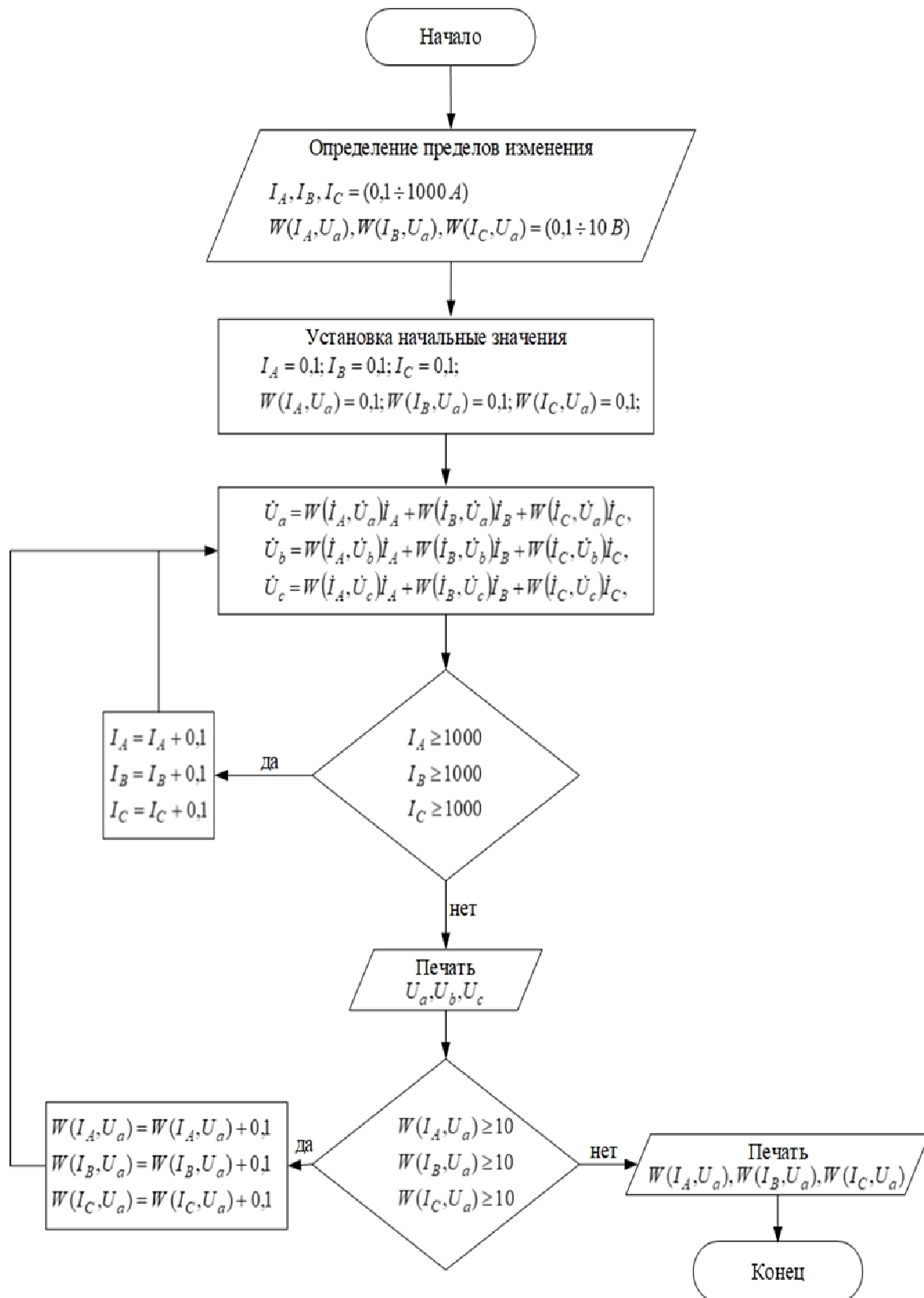


Рис. 2. Алгоритм Cloud Computing исследования характеристик преобразователей тока специфических нагрузок.

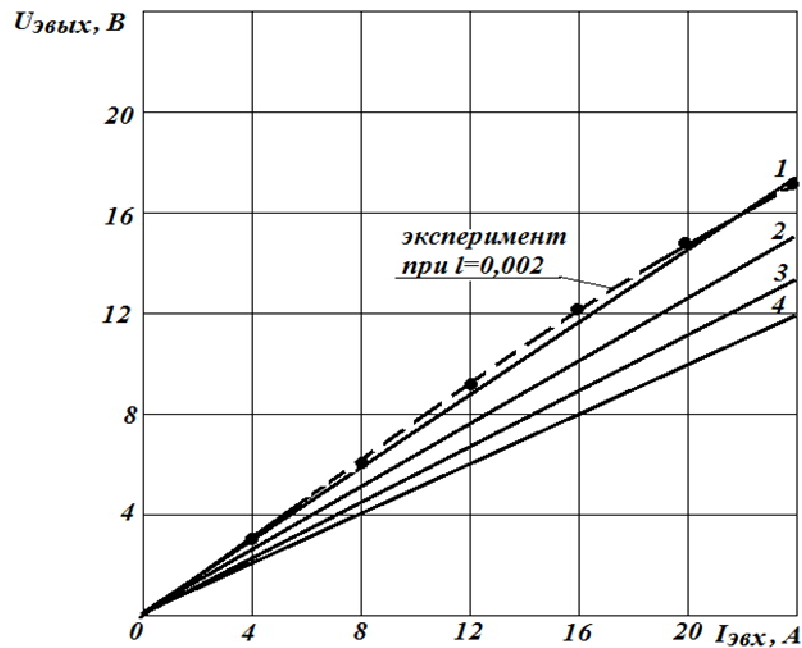


Рис. 3. Статические характеристики электромагнитных преобразователей трехфазного тока специфических нагрузок: 1 – $l=0,002$; 2 – $l=0,0022$; 3 – $l=0,0024$; 4 – $l=0,0026$.

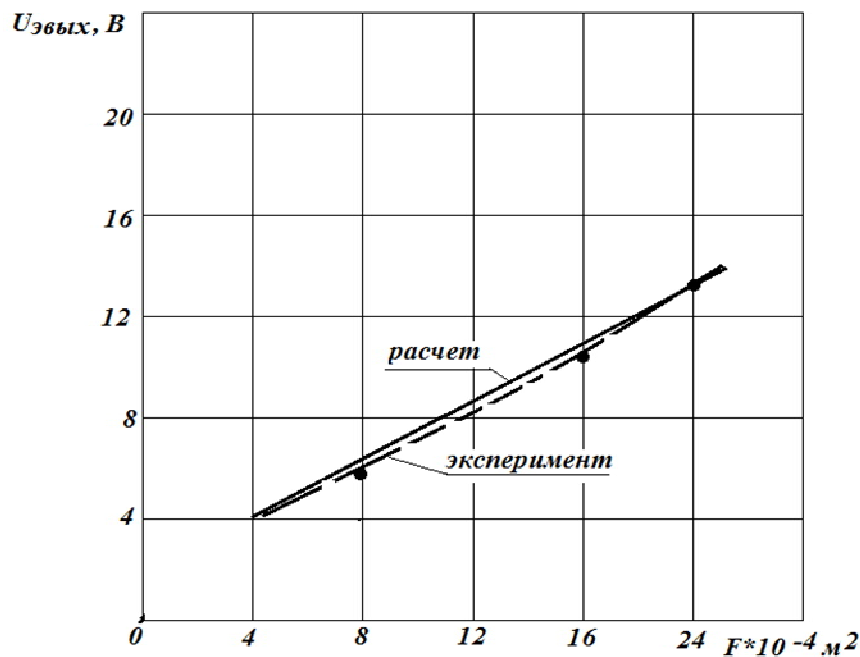


Рис. 4. Кривая зависимости выходного сигнала $U_{\text{эвых}}$ от площади сечения магнитопровода измерительной обмотки— F .

2. Разработаны графовая модель и алгоритм, позволяющие осуществлять мониторинг характеристики преобразователя трехфазного тока специфических электрических нагрузок, причем результаты исследования показали, что длительность переходного процесса не превышает двух периодов основной частоты.

3. Теоретически и экспериментально исследованы влияния вторичного тока преобразователя и температуры окружающей среды на точность преобразования и выявлено, что вторичные токи

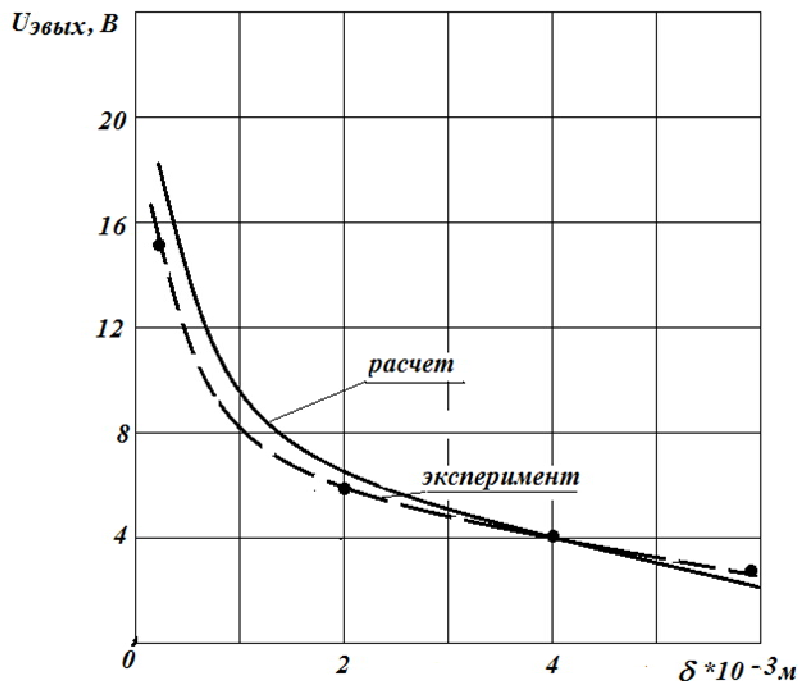


Рис. 5. Кривая зависимости выходного напряжения $U_{\text{вых}}$ от воздушного зазора - δ .

практически не влияют на точность преобразователя трехфазного тока, а действия температуры окружающей среды приводят к увеличению погрешности на 0,11%.

ЛИТЕРАТУРА

1. Siddikov I.Kh., Chelyshkov P.D., Abubakirov A.B., Nazhimatdinov N.M., Tanatarov R.Zh. [Structure of control sensors of multi-phase reactive power currents in power supply systems](#) // Agribusiness, Environmental Engineering and Biotechnologies» IOP Conference Series: Earth and Environmental Science 839 (5), 052045. pp. 1-9. doi:10.1088/1755-1315/839/5/052045. (AGRITECH- V – 2021). Publication Year: 2021. <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/839/5/052045/pdf>.
2. Siddikov I., Abubakirov A.B., Seytimbetov R., Kuatova Sh., Lezhnina Yu. [Analysis of current conversion primary sensors dynamic characteristics of a reactive power source with renewable energy sources into secondary voltage](#) //Part I. E3S Web of Conferences 281, 09028.CATPID-2021. Publication Year: 2021. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128109028>.
3. Siddikov I.Kh., Anarbaev M.A., Abdumalikov A.A., Abubakirov A.B., Maxsudov M.T., Xonturaev I.M. «Modelling of transducers of nonsymmetrical signals of electrical nets» // International Conference On Information Science And Communications Technologies Applications, Trends and Opportunities // Publication Year: 2019, Page(s): 1–6. <http://WWW.ICISCT2019.Org>
4. Siddikov I., Sattarov Kh., Abubakirov A.B., Anarbaev M., Khonturaev I., Maxsudov M. «Research of transforming circuits of electromagnets sensor with distributed parameters» // 10 th International Symposium on intelligent Manufacturing and Service Systems. 9-11 September 2019. Sakarya. Turkey. c.831-837.
5. Abubakirov A.B. «Research of the electromagnetic transducers for control of current of three phases nets» // European science review, Scientific journal. Виенна, Австрия. 2018. № 5–6. – с 269-273.
6. Сиддиков И.Х., Абубакиров А.Б., Нажматдинов К.М., Есенбеков А.Ж. «Электромагнитные преобразователи несимметрии трехфазного тока с расширенными функциональными возможностями» // Вестник ККО АН РУз. №2. Нукус, 2017. – с. 66-68.
7. Патент РУз. № 04475. Преобразователь тока в напряжение / Амиров С.Ф., Азимов Р.К., Сиддиков И.Х., Хакимов М.Х., Хушбоков Б.Х., Назаров Ф.Д., Рустамов Д. // Расмий ахборотнома. – 2012. № 2.
8. Азимов Р.К., Чориев А.А., Химматкулов Ш.А., Саидакбаров О.Х. Информационно-вероятностные методы оценки погрешностей датчиков различных величин // STANDART. – Ташкент: 2010. – №3. – с. 29-31.
9. Schaumburg H. Werkstoffe und Bauelemente der Elektrotechnik. Sensoren. Stuttgart: B.G. Teubner, 1992. – 517 p.

Электр тармоқларнинг носимметрик қийматлари ва параметрларини Cloud Computing мониторинги
Сиддиков И.Х.¹, Абубакиров А.Б.²

¹Ташкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаштириш институти Миллий тадқиқот университети,

²Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Ушбу мақолада электр тармоқларини рақамлаштириш, электро энергиянинг қийматлари ва параметрларини масофадан назорат қилишни ташкил этиш, Cloud Computing технологияси асосида энергия сифат кўрсаткичларини кузатиш ва бошқариш учун рақамли элементлар, қурилмалар ва комплексларини яратиш масалалари муҳокама қилинган. Бундан ташқари муайян юкламаларга эга уч фазали ток ўзгарткич модели ва ушбу моделнинг конфигурациясига асосланиб маълум бир юклама билан уч фазали ток ўзгарткичининг чиқиш кучланишини аниқлашнинг аналитик ифодалари, электр юкламаларининг уч фазали ток ўзгарткич тавсифларини ўрганишнинг Cloud Computing алгоритми, Cloud Computing технологияси ва тажрибалар асосида олинган аниқ электр юкламанинг уч фазали ток электромагнит ўзгарткичларининг статик тавсифлари шундан, чиқиш сигнали U_n нинг ўлчаш ўрамининг магнит ўтказгич F нинг кесим майдонига боғлиқлиги, чиқиш сигнали U_n нинг ҳаво оралиғи d га боғлиқлиқ графиклари келтирилган.

Cloud Computing мониторинг несимметричных величин и параметров электрических сетей
Сиддиков И.Х.¹, Абубакиров А.Б.²

¹Ташкентский институт ирригации и механизации сельского хозяйства Национально-исследовательского университета, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус

В данной работе рассмотрены вопросы цифровизации электрических сетей, организация дистанционного мониторинга величин и параметров электрической энергии, а также создания цифровых элементов, устройств и комплексов для контроля и управления показателями качества энергии на основе Cloud Computing технологии. Кроме того, представлена модель трехфазного преобразователя переменного тока с конкретными нагрузками и аналитические выражения для определения выходного напряжения трехфазного преобразователя переменного тока с определенной нагрузкой на основе конфигурации этой модели, алгоритм облачных вычислений для исследования трехфазного преобразователя переменного тока, приведены характеристики электрических нагрузок, статические характеристики электромагнитных преобразователей трехфазного тока нагрузки, зависимость выходного сигнала U_n от площади поперечного сечения измерительного магнитопроводника F , зависимость выходного сигнала U_n на воздушном зазоре d .

Cloud Computing monitoring of asymmetric values and parameters of electric networks
Siddikov I.Kh.¹, Abubakirov A.B.²

¹Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization of National Research University, ²Karakalpak State University, Nukus

This paper discusses the issues of digitalization of electrical networks, the organization of remote monitoring of the values and parameters of electrical energy, as well as the creation of digital elements, devices and complexes for monitoring and managing energy quality indicators based on Cloud Computing technology. In addition, a model of a three-phase AC converter with specific loads and analytical expressions for determining the output voltage of a three-phase AC converter with a certain load based on the configuration of this model are presented, a cloud computing algorithm for studying a three-phase AC converter, the characteristics of electrical loads are given, the static characteristics of electromagnetic converters of three-phase load current, the dependence of the output signal U_n on the cross-sectional area of the measuring magnetic conductor F , the dependence of the output signal U_n on the air gap d .

РОД *APIUM GRAVEOLENS* L. — ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ПРИМЕНЕНИЕ В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ**Дауекеева Г.У., Бердимбетова Г.Е., Балтабаева С.Д.***Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Apium graveolens L. — очень известное пищевое растение. Растение введено в культуру и встречается в диком виде. Древняя медицина считала сельдерей разновидностью петрушки — «греческой петрушкой». Сельдерей применяется в пищу, добавляется в маринады, соленья. Род сельдерея пахучий (*Apium graveolens* L.) принадлежит к семейству Сельдереевые (Apiaceae), широко распространенному во всем мире. Представители рода Сельдерей из семейства Сельдереевые относятся к двулетним или многолетним растениям. Многие виды встречаются в Европе, Малой Азии, Восточной Азии, Америке и т.д. В Узбекистане и Каракалпакстане [1].

По информации базы данных *The Plant List*, род включает 17 видов [2].

По литературным данным к роду принадлежит 1 вид *Apium graveolens* L. Встречается по морским побережьям и в солонцеватых местах. Часто разводится в огородах как овощное растение. Распространены в Средиземноморской области, а также в Африке, Австралии, Новой Зеландии, в Северной и Южной Америке [3].

В Узбекистане встречается 1 вид *Apium graveolens* — С. пахучий цветёт в июле, плодоносит в августе-сентябре. Оазисы обычно вдоль, реже в речных долинах. Встречается в Ташкентской, Самаркандской, Наманганской, Ферганской, Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях [4].

В Каракалпакстане 1 вид *Apium graveolens*. — С. пахучий встречается в огородах [5].

В культуре существуют три разновидности сельдерея: корнеплодный (*Apium graveolens* var. *garcicum*), листовой (*Apium graveolens* var. *secalinum*) и черешковый (*Apium graveolens* var. *duke*). Сельдерей в первый год жизни образует корнеплод массой до 1 кг, желтоватого или коричневого цвета, округлой или приплюснутой формы; а также небольшую розетку листьев. Листовой сельдерей не формирует корнеплода, только розетку из 10 и более листьев, с полыми черешками. Лист трехлопастной, неопушенный, от желтого до темно-зеленого цвета, с нижней стороны матовый. Черешковый сельдерей также не образует корнеплод. Отличается от листового более крупными, длинными и мясистыми черешками. На второй год все разновидности сельдерея фор-

мируют ветвистый стебель до 1 м длиной. Сельдерей перекрестноопыляемое растение. Цветки белого или зеленоватого цвета, пятичленные, собраны в соцветие — сложный зонтик. Плод — округлая двусемянная диаметром до 2 см. Семена округлой формы, мелкие. Всхожесть сохраняется до 3 лет [6].

В сельдерее содержится большое количество белков, пектина, эфирных масел, крахмала, слизи, щавелевой кислоты, минеральных солей натрия и калия, аскорбиновой и фолиевой кислот, каротина и других веществ. В листьях сельдерея содержатся флавоновый гликозид апиин, эфирное масло (основная часть терпен лимонен), витамин С, каротин. В нем содержатся аспарагин, холин, маннит, эфирное масло, аскорбиновая кислота, витамины В₁, В₂, РР и каротин, минеральные вещества (Са, мг, К, мг, Р), пурины, уксусная и жирные кислоты. Плоды содержат эфирное масло, флавоновые гликозиды, соли седановой кислоты, липолены и лактоны. Сельдерей богат сахарами и витаминами. В них содержится большое количество витамина С, никотиновой кислоты. Корнеплоды сельдерея содержат в большом количестве калий, магний, кальций, витамины группы В, С, Е, провитамин А. Кроме минеральных веществ в них есть холин, белок и каротин. Эфирное масло сельдерея обладает мощным противомикробным действием [7].

Эфирное масло сельдерея оказывает противовоспалительное действие и стимулирует выделение желудочного сока. Кроме того, вредными свойствами обладает слизь, находящаяся в корнеплодах растения.

Древняя медицина определяла натуру сельдерея как горячую и сухую во II степени. Самое сильное в сельдерее корни, потом семена, а только после листья. Он усиливает действие слабительных лекарств, возбуждает похоть, полезен при болях в боку, открывает закупорки в печени, полезен при ишиасе, гонит мочу и месячные. Сельдерей укрепляет почки, гонит пот, рассасывает вздутия, успокаивает боли. В современной народной медицине сельдерей применяют как сильное мочегонное средство при заболеваниях мочевыводящих путей. Назначают его и как повышающее аппетит средство. Сок свежих корней растения применяют при заболеваниях почек, подагре, ревматизме, неврастении, крапивнице, воспалениях кожи.

Таблица 1

Фармакологические свойства растения сельдерея *Apium graveolens* [8, 9]

Фармакологические свойства	Наименования болезней	Сельдерей <i>Apium graveolens</i> (плод)	Сельдерей <i>Apium graveolens</i> (трава)	Сельдерей <i>Apium graveolens</i> (корень)
Антибактериальные	Астма	+		
Антибиотические	Артрит	+		
Антидиабетические	Бессонница		+	
Антиоксидантные	Воспаление кожи			+
Антимутагенные	Геморрой и его патологии	+		
Болеутоляющие	Гипертония		+	
Иммуномодулятор	Гнойные заболевания		+	
Иммуностимулятор	Грибковые поражения ногтей		+	
Интоксикация организма, выводит соли, шлаки	Дерматит		+	
	Зубная боль			
Противоопухолевое	Импотенция			+
Противовирусные	Кожные заболевания	+		
Противовоспалительные	Крапивница			+
Противогрибковые	Ревматизм			+
Противопаразитарные	Мигрень	+	+	
	Мочегонные	+	+	+
	Нервозность	+		
Ранозаживляющие	Неврастения			+
Седативные	Нарушения обмена веществ		+	
Снимает усталость	Ожирение	+		
Стимулирует кровообращение	Подагра			+
Укрепляет иммунитет	Простатит			+
Укрепляет сосуды и капилляры	Простуда		+	
Улучшает работу селезенки и печени	Псориаз	+		
	Незаживающие раны	+		
	Ревматизм			+
	Сердечно-сосудистые	+		
	Сахарный диабет	+	+	
	Фурункулы	+		
	экзема			+

Плоды сельдерея заваривают как чай и пьют при одышке, икоте, противорвотное средство. Его считают хорошим средством при старческих запорах. Плоды растения применяют при астме, сахарном диабете, ожирении [10].

В болгарской народной медицине корень сельдерея применяют как болеутоляющее, мочегонное, возбуждающее аппетит средство, при заболеваниях почек, простатите, импотенции. Сок растения назначают по 1 чайной ложке 2-3 раза в день. Холодный настой готовится в обычных соотношениях. В народной медицине других стран плоды сельдерея, его трава и корни применяют при лечении мочекаменной болезни, неврозов, бессонницы. Мазь его корней на сливочном масле применяют при лечении ран как противовоспалительное средство. Современные исследования сельдерея показали, что все его части, особенно корни, оказывают мочегонное воздействие. Все части

растения обладают выраженными антиоксидантными свойствами. Семена сельдерея обладают антигипертензивными свойствами.

Благодаря эстрогенным свойствам экстракты сельдерея эффективны при лечении первичных дисменорей [11].

Экстракты травы сельдерея благодаря апоконину оказывают гипотензивное воздействие.

Слизь корней растения оказывает обволакивающее воздействие. Флавоноиды сельдерея укрепляют стенки сосудов, потому он назначается при различных заболеваниях капилляров.

Сельдерей стимулирует секрецию желез ЖКТ. Определены антязерогенные свойства экстрактов и эфирного масла растения. Спиртовые экстракты семян сельдерея оказывают выраженное антихеликобактерное воздействие.

Экстракт семян сельдерея оказывает противовоспалительное, антиартритическое воздействие. Получены положительные результаты

лечения сельдереем ревматизма, простатитов. Подтверждены его седативные свойства.

Многие утверждения, лежащие в основе сока сельдерея, например, идея о том, что он выводит токсины из организма, не подтверждаются наукой. Кроме того, очищающие соки сопряжены с риском чрезмерного ограничения калорий, дефицита питательных веществ и других опасностей [12].

Хотя сок сельдерея может быть питательным, у него есть ряд недостатков. Высокое содержание соли. Одна чашка 240 мл сока сельдерея содержит около 215 мг натрия. Поскольку большинству здоровых людей следует ограничивать ежедневное потребление натрия до не более 2300 мг, стакан или два сока сельдерея могут значительно увеличить эту сумму.

Более того, диета на соке сельдерея может опасно повысить потребление натрия, поскольку она рекомендует употреблять большое количество сока каждый день.

В частности, люди, соблюдающие диету с ограничением соли, могут пожелать избегать сока сельдерея. Большинство сока сельдерея процеживают, чтобы удалить его клетчатку. Хотя процеживание может привести к увеличению количества питательных веществ на чашку 240 мл, клетчатка — это полезное пита-

тельное вещество, которое помогает вам оставаться сытым. Без него ваше тело быстро переваривает сок, из-за чего вскоре после этого вы можете почувствовать голод. Например, замена питательного, богатого клетчаткой завтрака соком сельдерея может пробудить вас есть больше калорий в конце дня [13].

Кроме того, клетчатка имеет множество преимуществ для здоровья, таких, как поддержание веса, здоровье кишечника, а также снижение уровня холестерина и сахара в крови. Если вы хотите обеспечить надлежащее потребление клетчатки, лучше подойдут целые стебли сельдерея. Лучше всего пить этот сок вместе с едой, богатой клетчаткой, полезными жирами и белками, чтобы ваше тело оставалось сытым и довольным.

Таким образом, растение сем. Сельдерея, произрастающее в эпицентре экологической катастрофы, включает в себя все основные виды макрокомпонентов. Анализ информационных данных ботанических, химических, фармакологических характеристик и применение в народной медицине различных стран показывает перспективность его всестороннего и глубокого изучения как природного сырья для получения современных лекарственных препаратов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абу Али ибн Сино. Канон врачебной науки. Т. III. — Ташкент: Изд. Акад. наук. УзССР, 1996.
2. [The Plant List](#). Version 1.1. (2013).
3. Коровин П.Е. Флора СССР. Т.17. — М.: 1951. — с. 370-372.
4. Бочанцев В.П. Флора Узбекистана. Т. 4. — Ташкент: 1959. — с. 335-336.
5. Коровина О.Н., Бахиев А., Таджитдинов М.Т., Сарыбаев Б. Иллюстрированный определитель высших растений Каракалпакии и Хорезма. Том II. Семейства бобовых по семейству астровых. Т. II. — Ташкент: «ФАН» УзССР, 1983. — с. 69-70.
6. Борисова Н.А., Шретер А.И. Методика определения запасов и картирования ресурсов лекарственного растительного сырья // Раст. ресурсы. — Т. 2. — Вып. 2. — Л.: Наука, 1966. — с. 271-277.
7. Ходжиматов М. Дикорастущие лекарственные растения. — Душанбе: 1989.
8. [Ефремов А.П. Лекарственные растения и грибы средней полосы России. Полный атлас-определитель. — М.: 2021. — с. 297-300.](#)
9. Лудилов В.А. Семеноводство овощных и бахчевых культур. — Л.: Глобус, 2000. — с.256.
10. Иванов Д.И., Иванова Н.Н., Артюшкина Е.П. Минеральный состав корневого сельдерея как продукта функционального питания в зависимости от погодных условий // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2016. №1(135). — с. 23-27.
11. Лудилов В.А. Семеноводство овощных и бахчевых культур. — Л.: Глобус, — с. 256.
12. Кароматов И.Д. Эффективное лечебное средство сельдерея. 2012.
13. Ефремов А.П. Лекарственные растения и грибы средней полосы России. Полный атлас-определитель. — М.: 2021. — с. 309-317.

Тур *Apium Graveolens* L. — фармакологик хусусиятлари ва ҳалқ табобатида қўлланилиши
Дауекеева Г.У., Бердимбетова Г.Е., Балтабаева С.Д.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада сельдерейнинг хусусиятлари тўлиқ келтирилган, унинг барча қисмлари, айниқса илдиэлари диуретик, яллиғланишга қарши, оғриқ қолдирувчи, антиоксидант, антигипертензив таъсирга эга эканлигини кўрсатади. Сельдерей ошқозон ичак тракти секреция безларини мустаҳкамлайди. Ҳозирги вақтда турли хил озиқ-овқат ўсимликларини фармакологик фаол моддаларни олиш учун ҳам ашё сифатида ишлатиш нуктаи назаридан ўрганишга катта эътибор берилмоқда. Шунингдек, мақолада озиқ овқат ўсимликларининг хусусиятлари, уларни турли касалликларда доривор озуқа сифатида қўлланилиши айтиб ўтилган. Шунингдек, озиқ овқат ўсимлик маҳсулотларининг хусусиятларини ўрганиш уларни турли касалликлар учун клиник овқатланишга кенг қўллаш имконини беради. Сельдерей буйракларни мустаҳкамлайди, терни чиқаради, шишни юқотади ва оғриқларни енгиллаштиради. Замонавий ҳалқ табобатида сельдерей сийдик йўллари касалликлари учун кучли диуретик сифатида ишлатилади. Ўсимликнинг янги илдиэлари

шарбати, буйрак касалликлари, ревматизм, асаб тизимлари, тери яллигланиши учун ишлатилади. Сельдерей мевалари чой сифатида дамланади ва нафас сиқилиши, ҳикичок, қусишга қарши восита сифатида ичилади. Сельдерей илдизи антиоксидант яллигланишга гастропротектив анти секретор хусусиятларга эга.

Род *Apium Graveolens* L. - фармакологические свойства и применение в народной медицине

Дауекеева Г.У., Бердимбетова Г.Е., Балтабаева С.Д.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассмотрены свойства сельдерея, которые показали, что все его части, особенно корни, оказывают мочегонное, противовоспалительное, противоболевое, антиоксидантное, антигипертензивное воздействие. Сельдерей стимулирует секрецию желез ЖКТ. В настоящее время уделяется большое внимание изучению различных видов пищевых растений с точки зрения их использования в качестве сырьевых источников для получения фармакологически активных субстанций. С другой стороны, изучение свойств пищевых растительных продуктов позволит также широко применять их и в лечебном питании при различных заболеваниях. Сельдерей укрепляет почки, гонит пот, рассасывает вздутия, успокаивает боли. В современной народной медицине сельдерей применяют как сильное мочегонное средство при заболеваниях мочевыводящих путей. Сок свежих корней растения применяют при заболеваниях почек, подагре, ревматизме, невралгии, крапивнице, воспалениях кожи. Плоды сельдерея заваривают как чай и пьют при одышке, икоте, как противорвотное средство. Корень сельдерея обладает антиоксидантными, противовоспалительными, гастропротективными, антисекреторными свойствами.

Genus *Apium Graveolens* L. — pharmacological properties and use in folk medicine

Daukeeva G.U., Berdimbetova G.E., Baltabaeva S.D.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the properties of celery, which showed that all its parts, especially the roots, have a diuretic, anti-inflammatory, analgesic, antioxidant, antihypertensive effect. Celery stimulates the secretion of the glands of the gastrointestinal tract. Antulcerogenic properties of extracts and essential oils of the plant were determined. Currently, much attention is paid to the study of various types of food plants, in terms of their use as raw materials for the production of pharmacologically active substances. On the other hand, the study of the properties of food plant products will also allow them to be widely used in clinical nutrition for various diseases. Celery strengthens the kidneys, drives sweat, dissolves bloating, and soothes pain. In modern folk medicine, celery is used as a strong diuretic for diseases of the urinary tract. The juice of fresh roots of the plant is used for kidney diseases, gout, rheumatism, neurasthenia, urticaria, skin inflammations. Celery fruits are brewed as tea and drunk with shortness of breath, hiccups, as an antiemetic. Celery root has antioxidant, anti-inflammatory, gastroprotective, antisecretory, antacid properties.

УДК 582.893.6

РОД МОРКОВЬ *DAUCUS* L. — БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРИМЕНЕНИЕ В НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЕ

Балтабаева С.Д., Бердимбетова Г.Е.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

В настоящее время уделяется большое внимание изучению различных видов пищевых растений с точки зрения их использования в качестве сырьевых источников для получения фармакологически активных субстанций. С другой стороны, изучение свойств пищевых растительных продуктов позволит также широко применять их и в лечебном питании при различных заболеваниях.

В этом отношении большой интерес представляет широко распространенная культура морковь, содержащая комплекс биологически активных веществ.

В нашей стране морковь выращивают повсеместно. Ее потребляют в сыром виде, в кулинарии и консервной промышленности. Корнеплоды используют в фармацевтической промышленности, эфирные масла, содержащиеся в семенах моркови (в первую очередь гераниол), используют в парфюмерно-косметической

промышленности, а также при производстве ликеров [1].

В медицине морковь применяется при гиповитаминозах. Способствует эпителизации, активизирует внутриклеточные окислительно-восстановительные процессы, регулирует углеводный обмен, а из семян моркови изготавливают даукарин - средство для лечения болезней сердца [2].

Химический состав моркови характеризуются высоким содержанием белков, углеводов, клетчатки, витаминов (А, В₁, В₆, С), макро- (калий, кальций, магний, натрий, фосфор) и микроэлементов (йод, кобальт, медь, молибден, фтор) [3].

Плоды моркови оказывают на организм желчегонное, диуретическое, мягкое слабительное, антигельминтное действие и др. [4].

Виды моркови относятся к семейству Сельдереевые — *Ariaceae*, роду *Daucus* L. [5].

По информации базы данных [The Plant List](#), род включает 28 видов [6].

По литературным данным, к роду принадлежит до 60 видов, распространенных преимущественно в Средиземноморской области, а также в Африке, Австралии, Новой Зеландии, в Северной и Южной Америке [7].

В Узбекистане встречается 3 вида: *Daucus Carota* L. – морковь дикая; *Daucus bactrianus* – морковь бактрианская; *Daucus exarmatus* – морковь безоружная [8].

D. Carota L. – морковь дикая. Встречается довольно часто в орошаемых районах как сорное растение, придерживаясь преимущественно тенивых мест.

D. bactrianus – морковь бактрианская встречается в орошаемых районах, а также по влажным местам в предгорьях.

D. exarmatus – морковь безоружная. Встречается в тенистых, а также орошаемых районах.

В Каракалпакстане встречается 2 вида: морковь дикая (*D.carota* L.) и морковь посевная (*D.carota* var. *Sativus* Hoffm), культурная и съедобная форма, которая иногда дичает.

D.carota L. — морковь дикая встречается в тенистых местах в орошаемых районах. Редко на склонах чинка (мыс. Актумсук).

D.carota var. *Sativus* Hoffm – морковь посевная встречается на огородах, в приусадебных участках [9].

В данном сообщении мы более подробно рассматриваем только 2 вида моркови (*D.carota* L., *D.carota sativus*), которые встречаются в Республике Каракалпакстан и адаптированы к климату Приаралья.

D.carota L. (морковь дикая)

- Латинское название: *Daucus carota* L.
- Альтернативные названия: морковь обыкновенная.

- Народные названия: Баркан, Барканная трава, Барканница, Морковец, Морковица, Морковник

- Тип: лекарственное, съедобное.

Морковь дикая – двулетнее травянистое растение семейства Сельдереевые – *Apiaceae*. Корень тонкий, белый, веретеновидный. Стебель простой или в верхней части ветвистый, продольно-бороздчатый, щетинисто-волосистый, развивается на втором году жизни и достигает 1 м высоты. Листья дважды и четырежды перисто-рассеченные, в очертании треугольные или яйцевидные. Цветки белые или желтоватые, собраны в плотные сложные зонтики. В середине соцветия имеется один цветок красно-коричневого цвета. Листочки обертки перисто-рассеченные, примерно равны лучам зонтика. Плоды эллиптические, состоят из двух полуплодиков, с 4 ребрышками, снабжены длинными шипами. Цветет в июне-июле; плоды созревают в августе-сентябре.

Встречается в тенистых местах в орошаемых районах. Растёт по краям полей, на залежах, сухих лугах, среди кустарников, по обочинам дорог, в садах и огородах.

Плоды дикой моркови содержат органические кислоты (муравьиную, уксусную, масляную), 0,5-2,9% эфирного масла (в его составе до 60% гераниола), стерины, ароматические соединения (азароловый альдегид), кумарины (0,8%), флавоноиды (лютеолин, апигенин, диосметин, кверцетин), жирное масло (11-50%) [11].

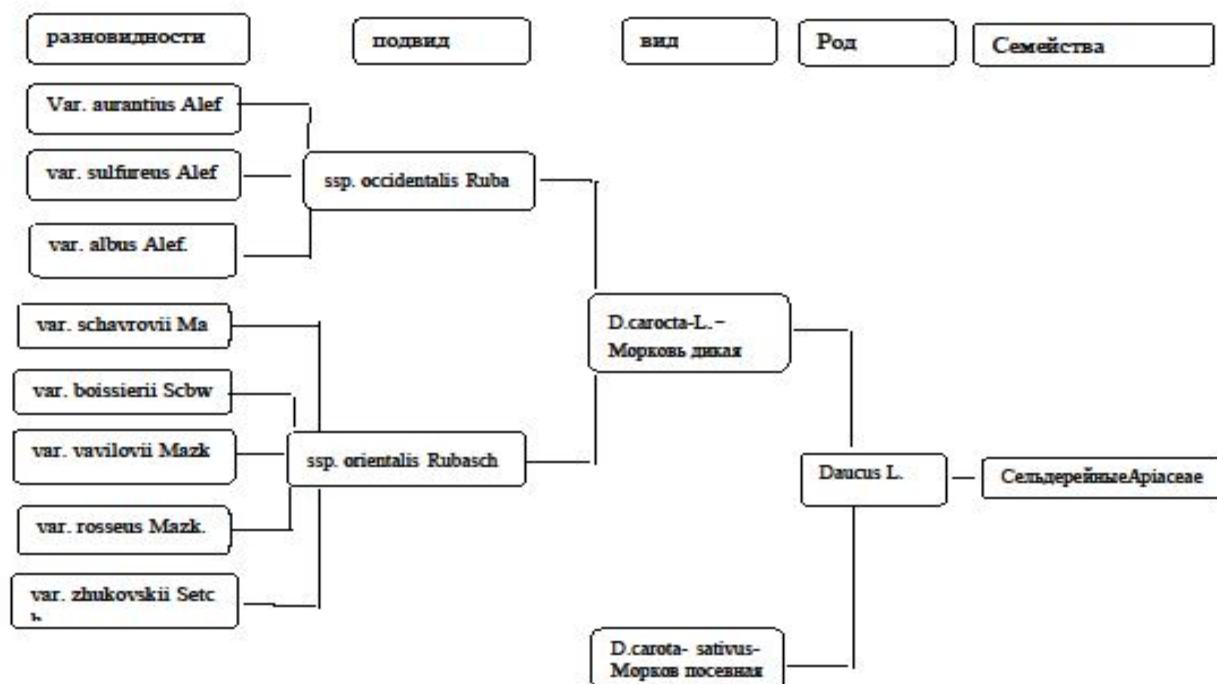


Рис. 1. Классификация семейства Сельдереевые *Apiaceae*, род *Daucus* L. [10].

D.carota sativus. Двулетнее травянистое растение из семейства Зонтичных — Аріасеае, с утолщенным мясистым корнем разнообразной формы, величины и окраски. Выращивается повсеместно на территории Узбекистана. В первый год жизни растение развивает розетку прикорневых листьев с дважды или трижды перистой пластинкой, широко треугольной или продолговатой в общем очертании. На второй год жизни вырастает прямой, крепкий, наверху ветвящийся стебель с очередными листьями такой же формы, что и прикорневые. Соцветие — сложный зонтик с 13-25 лучами. Цветок состоит из малозаметных зубцов чашечки, пяти белых лепестков, пяти тычинок и пестика. Плоды ребристые шиповатые двусемянки. Цветет в июне-июле, плоды созревают в августе-сентябре [12].

Морковь посевная считается не только пищевым, но и лекарственным сырьем. Химический состав корня моркови посевной содержит: азотистых веществ 1.07%, жиров - 0,21%, сахара — 1.28%, других углеводов — 6,59%, целлюлозы — 0.8% и золы 0.73%. Также в корнях моркови содержится от 15.5 до 62.7 грамм каротина (провитамина А); из каротинов преобладает наиболее активный β-каротин. Лечебные свойства корнеплодов моркови посевной связаны с содержанием в ней в большом количестве каротина, который в организме человека преобразуется в витамин А, а также обусловлены комплексом витаминов группы В и аскорбиновой кислотой. Морковный сок и корнеплоды используют при гиповитаминозе А, который сопровождается повышенной утомляемостью, ухудшением аппети-

та, склонностью к простудным заболеваниям и болезням желудочно-кишечного тракта и кожи (сухость кожных покровов) [13].

При размельчении и получении сока из моркови в сок переходит только четверть или половина каротина. При приготовлении из моркови кушаний теряется приблизительно половина каротина. Кроме каротина в корнях содержится от 1.2 до 16 грамм витамина В₁, В₆. Витамин С в корнях 11.4 грамма. Из плодов перегонкой получается эфирное масло с выходом около 0.9%, в масле содержатся спирт, даукол и др.

В листьях моркови также содержится 140 грамм каротина, но к осени их количество падает.

Семена моркови посевной содержат эфирное и жирные масла, флавоноиды и другие химические соединения. Из эфирного масла выделены такие терпены, как цитраль, каратол, даукол, азарон, циниол, альфа-пинен и l-лимонен. Жирное масло содержит глицериды пальмитиновой, линолевой, олеиновой кислот. Каротиноиды сопровождаются следами витаминов В₁, В₂, пантотеновой и аскорбиновой кислот, антоцианидинов и кумаринов [14].

Лекарственное пищевое растение морковь нашло широкое применение в народной медицине разных стран при лечении более ста наименований заболеваний различного характера.

В табл. 1 мы представили обобщенный перечень данных по химическому составу, фармакологическим свойствам и заболеваниям, при лечении которых народная медицина использует морковь.

В народной медицине стран Центральной

Таблица 1

Химические и фармакологические свойства и применение в народной медицине

Наименование	Химический состав	Фармакологические свойства	Применение в народной медицине
<i>D.carota</i> L.	<u>Апигенин</u> , диосмин, кверцетин, лютеолин, герианиол, масляная кислота, муравьиная кислота, уксусная кислота, жирные масла, <u>эфирное масло</u>	антигельминтное, анти-септическое, желчегонное, мочегонное, противовоспалительное, спазмолитическое	Воспаление почек, гепатит, дискинезия желчных путей, желтуха, желчекаменная болезнь, <u>запор</u> , метеоризм, мочекаменная болезнь, подагра, почечнокаменная болезнь, холангит, холецистит, хронический калькулезный пиелонефрит
<i>D.carota sativus</i>	<u>Витамины В₁, В₂, В₆</u> , витамин С, витамин Р, витамин РР, жирное масло, эфирное масло, клетчатка, пектин, железо, йод, кальций, медь, фосфор, ликопен, даукостерин, каротин, кверцетин, кемпферол, нафтахинон, умбеллиферон	антиоксидантные, анти-секреторные, антигельминтные, укрепляющие, гастропротекторные, диуретическое, желчегонное, слабительное	авитаминоз, гиповитаминоз, ангина, бронхиальная астма, гельминтоз, геморрой, гипертоническая болезнь, гноящаяся рана, запор, катаракта верхних дыхательных путей, кашель, охриплость, малокровие, молочница, мочекаменная болезнь, обморожение, ожог, почечнокаменная болезнь, сахарный диабет, стенокардия, стоматит, упадок сил, язва

Азии семена дикой моркови используют как стимулирующее средство при упадке сил, импотенции, мужском бесплодии.

Корнеплод моркови регулирует работу органов пищеварения. Сок полезен при нарушении функции почек, хорошо заживляет раны, ожоги. Морковь увеличивает количество молока, обладает противоглистным действием, нормализует работу печени, почек, укрепляет сосуды, зрение, нормализует кровотворение. Считают, что морковь повышает жизненный тонус, уменьшает восприимчивость к инфекциям, регулирует водно-солевой обмен. Смешанная с медом морковь полезна при заболевании верхних дыхательных путей. Полезно жевать сырую морковь для очищения полости рта, а примочки, компрессы, эмульсии используют при хронических заболеваниях кожи (экземы, гнойные раны, ожоги, обморожения, поражения слизистых оболочек носа и гортани (хронический насморк, ларингит) [15].

В народной медицине популярны следующие рецепты по использованию моркови:

При ангине раствор для полоскания горла: на 100 мл свежего морковного сока прибавить 1 ст. ложку меда, размешать, разбавив состав пополам с кипяченой водой.

Свежий сок подсластить медом, смазывать или полоскать рот при молочнице.

Ежедневно утром натощак съедать 100 гр. тертой моркови со сметаной или растительным маслом или сок по 1/4 стакана 4-5 раз в день, смешав его с медом. Применяется при малокровии, авитаминозе и общем упадке сил.

Вареную морковь используют при лечении злокачественных опухолей, кишечных расстройств, заболеваниях почек.

Для лечения насморка закапывают в нос сок моркови.

Семена моркови, в особенности дикой (в дозе 1/2 чайной ложки), применяют как стимулирующее средство при анемиях, импотенции.

Пюре из сырой либо отварной моркови показано при колите.

В современной научной медицине морковь очень широко используют при лечебном питании и как лечебное средство.

Морковный сок - самый богатый источник витамина А, который организм усваивает быстро. В соке моркови содержится большое количество витаминов В, С, D и Е. Морковный сок улучшает аппетит, пищеварение и структуру зубов, а также считают сок моркови эффективным средством от изжоги.

Морковь, блюда из моркови и особенно морковный сок используются в лечебном питании при гипо- и авитаминозе А, заболеваниях печени, сердечно-сосудистой системы, почек, желудка, малокровии, полиартрите, нарушениях минерального обмена.

Научные исследования показали, что морковь обладает выраженными антиоксидантными

ми, антисекреторными, гастропротекторными и антацидными свойствами.

Морковь, в особенности разновидности с темным цветом – фиолетовой, так называемая черная морковь, предупреждают развитие болезни слизистой кишечника. Экспериментальные исследования показали, что антоцианы оранжевой моркови могут служить терапевтическим средством при воспалительных заболеваниях кишечника. Метанольный экстракт семян моркови оказывает выраженное гепатопротекторное воздействие.

Экстракты моркови обладают также выраженными противовоспалительными свойствами. Определено, что морковь активизирует внутриклеточные окислительно-восстановительные процессы, регулирует обмен углеводов, увеличивает выделение молока у кормящих матерей, способствует выведению песка и небольших камней из почек, обладает общеукрепляющим действием на организм [16].

Морковь используется при лечении болезней печени, почек, запоре, геморроя, расстройств зрения, болезней сердечно-сосудистой системы. При свежих ожогах накладывают каждые 20-30 мин. кашицу из свежей моркови, а также к воспаленным участкам кожи и гнойным ранам [17].

Экстракт из семени моркови «Даукарин» применяется при атеросклерозе и коронарной недостаточности с явлениями стенокардии. Морковный сок обладает хорошим спазмолитическим действием и также расширяет сосуды сердца.

Определены противогрибковые свойства дикой моркови и выраженные антибактериальные, противогрибковые свойства эфирных масел моркови.

Семена моркови улучшают познавательные функции - память, восприятие, а также оказывает антихолин эстеразное действие и уменьшают холестерин крови.

Кумариновые гликозиды моркови DC-2 и DC-3 оказывают гипотензивное воздействие посредством блокады кальциевых каналов.

Метаанализ показал, что прием моркови предупреждает развитие рака желудка. Экстракты растения, в особенности дикой моркови, ингибируют процессы метастазирования опухолей [18].

При всех полезных свойствах пищевого и лекарственного растения моркови не стоит забывать и о некоторых противопоказаниях. Как говорится, все хорошо в меру. Полезная и вкусная морковь, употребляемая в большом количестве, некоторым людям может нанести вред. Ее не стоит есть при колитах и энтероколитах, а также при обострении язвенной болезни, при сахарном диабете (диабетикам рекомендуется употреблять вареную морковь – в ней антиоксидантов на 34% больше, чем в сырой) и при проблемах с щитовидной железой.

Также избыток бета-каротина может вызвать у некоторых людей пожелтение цвета кожи рук и лица.

Анализ информационных данных ботанических, химических, фармакологических харак-

теристик и применения в народной медицине различных стран показывает перспективность его всестороннего и глубокого изучения как природного сырья для получения современных лекарственных препаратов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дудченко Л.Г., Козьяков А.С., Кривенко В.В. Пряно-ароматические и пряно-вкусовые растения: Справочник / Отв.ред. К.М.Сытник. – Киев: Наукова думка, 1989. – 304 с.
2. Губанов И.А. 1965. *Daucus Carota* L. – Морковь дикая // Иллюстрированный определитель растений Средней России в 3 т. / И.А.Губанов, К.В.Кисёлова, В.С.Новиков, В.Н.Тихомиров. – М.: Товарищество науч. изд. КМК: Ин-т технол. исслед., 2-3. – Т.2: – с. 628-666.
3. Халматов Х.Х., Усмонхужаев А.Х., Махсумов М.И., Ахмедов У.А. Атлас лекарственных растений Узбекистана. 2015.
4. Сигарева С.С., Василенко Ю.К. Сравнительное изучение влияния извлечений из плодов моркови дикой и моркови посевной на функциональное состояние почек // Фундаментальные исследования. 2013. №6 (часть 3). – с.661-664.
5. Лудиллов В.А. Семеноводство овощных и бахчевых культур. Глобус-2000. – с. 256.
6. *Daucus* (англ.). *The Plant List*. Version 1.1. 2013. Дата обращения: 1 октября 2016.
7. Коровин П.Е. Флора СССР. Т.17. – М.: 1951. – с. 288-291.
8. Бочанцев В.П. Флора Узбекистана. Т. 4. – Ташкент: 1959. – с. 466-469.
9. Коровина О.Н., Бахиев А., Таджитдинов М., Сарыбаев Б. Иллюстрированный определитель высших растений Каракалпакии и Хорезма. Том II. Семейства бобовых по семейству астровых. – Ташкент: «ФАН» УзССР, 1983. – с. 76-78.
10. Сычёв С.И., Мизгунов Г.П. Семеноводство овощных и бахчевых культур. – М.: Агропромиздат, 1991.
11. Ходжиматов М. Дикорастущие лекарственные растения. – Душанбе: 1989.
12. [Ефремов А.П. Лекарственные растения и грибы средней полосы России. Полный атлас-определитель. – М.: 2021. – с. 297-300.](#)
13. <https://bank.nauchniestati.ru/primery/referat-na-temu-pishhevye-rasteniya-i-ih-svoystva-imwp/>
14. <https://bank.nauchniestati.ru/primery/referat-na-temu-pishhevye-rasteniya-i-ih-svoystva-imwp/>
15. Абу Али ибн Сино. Канон врачебной науки, II том. – Ташкент: 1996.
16. Ловкова М.Я., Рабинович А.М. и др. Почему растения лечат. – М.: Наука, 1990.
17. Кароматов И.Д. Простые лекарственные средства. Изд-во Бухара «Дурдана», 2012. – с. 342.
18. Петрова М.С. Морковь / М.С.Петрова; под ред. В.А.Брызгалова. – Л.: Колос, 1968. – 64 с.

Сабзи тури *Daucus* L. – биологик хусусиятлари ва ҳалқ табобатида қўлланилиши Балтабаева С.Д., Бердимбетова Г.Е.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада *Daucus* L. ўсимлигининг биологик хусусиятлари, ҳалқ табобатида тарқалиши ва қўлланилиши муҳофаза қилинади. Ҳозирги вақтда турли хил озиқ-овқат ўсимликлари фармакологик фаол моддаларни олиш учун ҳам ашё сифатида ишлатиш нўқтаи назаридан ўрганишга катта эътибор берилмоқда. Шунингдек, мақолада озиқ овқат ўсимликларининг хусусиятлари, уларни турли касалликларда доривор озуқа сифатида қўлланилиши айтиб ўтилган. Сабзи кенг тарқалган озиқ овқат ўсимлиги, шунингдек сабзи бир неча даволаш ва профилактик хусусиятларга эга. Қадимги ва замонавий ҳалқ табобатида сабзи яллиғланишга қарши, стимулловчи, ўсимталарга қарши хусусиятларга эга доривор ўсимлик сифатида ишлатилган. Сабзи уруғи кучсизликда, жинсий заифликда, эркаклар бепуштлигида ишлатилади. Бундан ташқари сабзи шарбатини зарда қайнашида кенг қўлланилади. Илмий тиббиётда сабзини даволовчи, овқатланишда ва даво воситаси сифатида ишлатилади. Сабзи меваси антиоксидант, яллиғланишга қарши, гастропротектив, антисекретор, антацид хусусиятлари аниқланган. Сабзи шарбати, унинг экстрактлари ўсимталарнинг олдини олишда ва ўсма касалликлари даволашда аҳамияти катта.

Род моркови *Daucus* L. — биологические особенности и применение в народной медицине Балтабаева С.Д., Бердимбетова Г.Е.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассмотрены биологические особенности растения рода *Daucus* L., его распространение, свойства и применение в народной медицине. В настоящее время уделяется большое внимание изучению различных видов пищевых растений с точки зрения их использования в качестве сырьевых источников для получения фармакологически активных субстанций. С другой стороны, изучение свойств пищевых растительных продуктов позволит также широко применять их и в лечебном питании при различных заболеваниях. Морковь известный продукт питания. Наряду с этим морковь обладает рядом лечебных и профилактических свойств. В древней и современной народной медицине морковь считалась лекарственным средством с противовоспалительными, стимулирующими, противоопухолевыми свойствами. Семена моркови, особенно дикой, используют как стимулирующее средство при упадке сил, импотенции, мужском бесплодии. Считают сок моркови, а также его семена эффективным средством от изжоги. В современной научной медицине морковь очень широко используют при лечебном питании и как лечебное средство. Плоды моркови обладают антиоксидантными, противовоспалительными, гастропротективными, антисекреторными, антацидными свойствами. Морковный сок, его экс-

тракты обладают выраженными антикарценогенетическими и противоопухолевыми свойствами.

Genus carrot *Daucus* L. — biological features and used in folk medicine
Baltabaeva S.D., Berdimbetova G.E.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the biological features of the plant of the genus *Daucus* L. distribution, properties and application in folk medicine. Currently, much attention is paid to the study of various types of food plants, from the point of view of their use as raw materials for obtaining pharmacologically active substances. On the other hand, the study of the properties of plant foods will also allow them to be widely used in therapeutic nutrition for various diseases. Carrots known food product. Along with it carrots have a number of medicinal and preventive properties. In ancient and modern traditional medicine carrots reckoned as medicine with the anti-inflammatory, stimulating, antineoplastic properties. Seeds of carrots, especially wild use as excitant at breakdown, impotence, male infertility. Consider carrots juice, and his seeds an effective remedy from heartburn. In modern scientific medicine, carrots are very widely used at clinical nutrition and as remedy. Fruits of carrots have antioxidant, anti-inflammatory, gastroprotective, antisekretor, antatsid properties. Carrot juice, his extracts have the expressed antineoplastic properties.

УДК 564.48.01

ОСОБЕННОСТИ СНИЖЕНИЯ ПОЖАРНОЙ ОПАСНОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПОЛИМЕРНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ

**Абдукадиров Ф.Б.¹, Камалов Дж.К.², Касимов И.У.¹, Айтжанов О.Дж.²,
Алласугиров Н.Б.²**

¹*Ташкентский архитектурно-строительный институт*

²*Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус*

Полимерные материалы обладают необходимым комплексом ценных физико-химических и строительно-эксплуатационных свойств. Это прежде всего прочность, небольшая объемная масса (пено- и поропласты) и эластичность, высокая водо-, газо- и паронепроницаемость, химическая стойкость и устойчивость к коррозии. Применение пластмассы в строительстве значительно уменьшает массу строительных конструкций, что способствует разрешению одной из основных задач капитального строительства [1]. Кроме того, при этом возможно гораздо больше интересных инженерных и архитектурных решений. Если же добавить к этому и такое достоинство полимерных строительных материалов, как простота их промышленного производства, позволяющая максимально автоматизировать почти все технологические процессы, то станет вполне понятной причина широкого проникновения полимеров в современное строительство. Полимерные материалы широко употребляют для внешней и внутренней отделки зданий, покрытия полов, тепло-, звуко- и гидроизоляции и герметизации стыков при крупнопанельном строительстве. Из них изготавливают санитарно-техническое оборудование, светопрозрачные стеновые и кровельные панели и различные строительные детали [2]. Однако использование полимерных материалов в строительстве не означает отказа от классических строительных материалов. Напротив, они в известной мере модернизируются и улучшаются чаще всего именно с помощью полимеров, приобретая при этом ряд новых и ценных качеств. Например, добавление

полимеров в бетоны и цементные растворы намного улучшает их свойства. Синтетические клеи позволяют соединять древесные материалы с пластмассами, склеивать металлические конструкции и железобетон, покрывать металлы полимерной пленкой, защищая их от коррозии [3]. При этом значительно снижается себестоимость таких изделий: металлопласт почти в 10 раз дешевле нержавеющей стали. В настоящее время уже определились основные направления наиболее целесообразного использования полимеров в строительстве. Рулонные и плиточные материалы все шире применяют для покрытия полов (например, на основе поливинилхлорида), а на основе вспененных полимеров могут быть изготовлены новые виды тепло- и звукоизоляционных материалов для утепления зданий [5]. Большое значение имеют синтетические лакокрасочные материалы, бумажно-слоистые пластики, пленки, моющиеся обои для отделки стен. Перспективно использование при крупнопанельном строительстве долговечных латексных кровельных покрытий, мастичных и профильных материалов на основе синтетических каучуков. Внедрение древесностружечных и древесноволокнистых плит позволяет изготавливать встроенную мебель и шкафы, перегородки, высококачественные дверные блоки. Полимерные материалы широко применяют в производстве различных санитарно-технических изделий и канализационных труб, в качестве связующего при производстве стеклопластика и других строительных материалов [6].

Следует сказать, что полимеры в чистом виде в качестве связующего в производстве

строительных материалов применяют крайне редко. Из них обычно составляют соответствующие композиции с добавлением пластификаторов, смягчителей, отвердителей, стабилизаторов и красителей. При этом стремятся снизить их расход в формовочных массах, создавая высоконаполненные композиции — полимерные композиционные материалы (ПКМ). В полимерных композиционных материалах в качестве связующего выступает полимер, а другие вещества — твердые, жидкие или газообразные — в качестве армирующего компонента. Современное строительство невозможно представить без этих материалов. Особые свойства ПКМ — малая объемная масса, высокие прочностные характеристики, низкая теплопроводность, высокая химическая стойкость, хорошая сопротивляемость истиранию, способность легко окрашиваться, простота технологии, возможность герметизации мест соединения путем склейки и сварки.

Однако к основным недостаткам полимерных строительных материалов относится их высокая горючесть и пожарная опасность.

В настоящее время вопросу пожарной безопасности полимерных строительных конструкций, а также снижению их горючести уделяется всё большее внимание [7]. Это связано, в первую очередь, с постоянно растущим ассортиментом изделий на полимерной основе строительного назначения.

К полимерным строительным материалам предъявляется ряд требований:

- полимерные строительные материалы не должны создавать в помещении специфического запаха, превышающего допустимую норму к моменту ввода зданий в эксплуатацию;

- полимерные строительные материалы не должны выделять в окружающую среду летучие вещества в таких количествах, которые могут оказывать прямое или косвенное неблагоприятное действие на организм человека (с учетом совместного действия всех выделяющихся веществ);

- во время их эксплуатации в воздух помещений не должны выделяться из полимерных строительных материалов химические вещества, относящиеся к 1-му классу опасности. Содержание остальных веществ, выделяющихся из ПСМ, не должно превышать предельно-допустимые концентрации (среднесуточные для атмосферного воздуха населенных мест или воздуха жилых помещений), ранее утвержденные Министерством здравоохранения РУз, Государственной инспекции «Саногтеоконтехназорат» РУз [8];

- при выделении из полимерных строительных материалов нескольких вредных химических веществ, обладающих суммацией действия, сумма отношений концентраций к их ПДК не должна превышать единицу;

- полимерные строительные материалы не

должны стимулировать развитие микрофлоры (особенно патогенной) и должны быть устойчивы к влажной дезинфекции при использовании ПСМ для внутренней отделки лечебно-профилактических, санаторно-курортных, детских, дошкольных, школьных и других аналогичных зданий;

- уровень напряженности электростатического поля на поверхности полимерных материалов в условиях эксплуатации помещений не должен превышать 15,0 кВ/м (при относительной влажности воздуха 30-60 %);

- полимерные строительные материалы не должны ухудшать микроклимат помещений;

- коэффициент тепловой активности полов с покрытием из полимерных материалов должен быть не более 10 ккал/м² • час • град. 1/2 для основных помещений жилых, детских и лечебно-профилактических зданий и не более 12 ккал/м² час град. 1/2 для основных помещений общественных зданий;

- дозовые пределы величины интенсивности ионизирующего излучения для лиц из населения составляют 1 м³ в год в среднем за 5 лет, но не более 5 м³ в год;

- окраска и фактура полимерных строительных материалов должна соответствовать эстетическим и физиолого-гигиеническим требованиям.

Обеспечение пожарной безопасности входит в число ключевых задач при строительстве и эксплуатации современных высоток, крупных деловых центров и торгово-развлекательных комплексов. Специфика таких зданий - большая протяженность путей эвакуации - диктует повышенные требования к пожарной безопасности используемых строительных конструкций и материалов. И только когда эти требования соблюдаются наравне с решением других технических и экономических задач, здание считается спроектированным правильно.

Для снижения пожарной опасности полимерных строительных материалов применяется ряд приёмов:

1. Обработка органических строительных материалов антипиренами. Нанесенные на поверхность под воздействием высоких температур антипирены могут превращаться в пену или выделять негорючий газ. В обоих случаях они затрудняют доступ кислорода, препятствуя возгоранию древесины и распространению пламени.

2. Создание материалов пониженной горючести достигается путем поверхностной и глубокой пропитки материалов специальными составами.

3. Использование различных минеральных наполнителей.

4. Использование разнообразных технологических приемов.

Для снижения горения полимерных мате-

риалов применяются различные компоненты, а именно:

- вещества общего назначения;
- вещества, применяемые для отдельных видов материалов (резин, тканей, пенопластов, пластмасс и других материалов);
- вещества, используемые для отдельных полимеров или классов полимеров.

По основному действующему элементу или функциональной группе антипирены классифицируются следующим образом:

- фосфор-, азот-, галоген-, серо-, бор-, сурьму- и кремнийсодержащие соединения;
- вещества, содержащие фосфор и галоген, или фосфор и азот, или другие два или более действующих элементов или группировок (комбинированные соединения);
- вещества, содержащие аллильные группы, гетероциклы, пероксидные группы и другие группировки, способствующие процессам

сшивания, коксования;

- вещества, содержащие связанную воду, карбонаты и другие соединения, разрушение которых сопровождается фазовыми переходами (гидроксиды алюминия или других металлов, бораты и карбонаты металлов щелочноземельных);

- комплексные соединения, оксиды и соли металлов переменной валентности, способствующие коксованию (соединения Ре, Си, V и др.).

Таким образом, увеличение количества пожаров требует поиска путей снижения горючести современных полимерных строительных конструкций, а также поиск рецептурных добавок, в том числе антипиренов, существенно влияющих на процесс горения. Токсичность выделяемых при горении продуктов, в свою очередь, обуславливает внедрение новых безопасных компонентов и разработку экологически безопасных материалов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Миркамов Т.М., Мухамедгалиев Б.А. Полимерные антипирены. – Ташкент: ТГТУ, 1996. – с. 278.
2. Асеева Р.М., Заиков Г.Е. Горение полимерных материалов. – М.: Химия, 1982. – с. 175.
3. Берлин Ал.Ал., Халтуринский Н.А. Горючесть полимеров. – М.: Химия, 1998. – с. 234.
4. Мухамедгалиев Б.А. Полимерные антипирены: синтез, свойства и применение. – Ташкент: ФАН, 2016. – с. 340.
5. Хамидов А.А., Сафаров А.Д. Дискретные полимерные системы. – Ташкент: ФАН, 2018. – с. 242.
6. Литяга А.В. Новые огнезащитные составы из техногенных отходов. – Ташкент: ВПТШ, 2016. – с. 23.
7. Нуркулов Ф.Н., Каримов М.А. Новые антипирены для полимеров. – Ташкент: ТНИХТ, 2018. – с.196.
8. Исмаилов Р.И., Курбанова М.К. Огнезащита текстильных и целлюлозосодержащих материалов // Респ. научно-технической конф. – Ташкент, 2021. – с. 34-36.

Полимер қурилиш материаллари ва конструкцияларининг ёнғин хавфсизлигини камайтиришнинг хусусиятлари

Абдукадиров Ф.Б.¹, Камалов Дж.К.², Касимов И.У.¹, Айтжанов О.Дж.², Алласугиров Н.Б.²

¹Тошкент архитектура-қурилиш институти, ²Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада синтетик полимер материалларнинг ёнувчанлигини камайтиришнинг баъзи масалалари кўриб чиқилади. Полимерларнинг ёнувчанлиги ва улар асосидаги композицияларнинг ёнувчанлиги нафақат полимернинг табияти, балки ҳосил бўлган газнинг таркиби, шунингдек, газ фазасида ёнмайдиган маҳсулотларнинг мавжудлиги. Ёнувчанлиги ва термал барқарорлиги ўртасидаги қизиқли боғлиқлик фақат шунга ўхшаш тузилишдаги полимер учун мумкин. Айтиш керакки, соф полимерлар қурилиш материаллари ишлаб чиқаришда боғловчи сифатида жуда кам қўлланилади. Улардан одатда пластификаторлар, юмшатувчилар, қотиргичлар, стабилизаторлар ва бўёқлар учун қўшилиши билан тегишли композициялардан иборат. Шу билан бирга улар юқори даражада тўлдирилган композициялар - полимер композит материаллар (ПКМ) яратиш орқали қоплаш массаларида ўз сарфини камайтиришга интилади. Полимер композит материалларда полимер боғловчи, бошқа моддалар - қаттиқ, суюқ ёки газсимон учун мустаҳкамловчи компонент сифатида ишлайди. ПКМ нинг ўзига хос хусусиятлари паст зичлик, юқори мустаҳкамлик хусусиятлари, паст иссиқлик ўтказувчанлиги, юқори кимёвий қаршилиги, ишқаланишга яхши қаршилиги, осон бўйлаш қобилияти, технологиясининг оддийлиги, боғланган бўғинларнинг ёпиштириш ёки пайвандлаш орқали гермитизациялаш имкониятидир.

Особенности снижения пожарной опасности строительных полимерных материалов и конструкций

Абдукадиров Ф.Б.¹, Камалов Дж.К.², Касимов И.У.¹, Айтжанов О.Дж.², Алласугиров Н.Б.²

¹Ташкентский архитектурно-строительный институт, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматриваются некоторые вопросы снижения горючести синтетических полимерных материалов. Показано, что горючесть полимеров и композиции на их основе обуславливаются не только природой полимера, но и составом образующегося газа, а также наличием негорючих продуктов в газовой фазе, линейная зависимость между горючестью и термостойкостью возможна только для полимера близкого строения. Следует сказать, что полимеры в чистом виде в качестве связующего в производстве строительных материалов применяются крайне редко. Из них обычно составляют соответствующие композиции с добавлением пластификаторов, смягчителей, отвердителей, стабилизаторов и красителей. При этом стремятся снизить их расход в формовочных массах, создавая высоконаполненные композиции — полимерные композиционные материалы (ПКМ). В полимерных композиционных материалах в качестве связующего выступает полимер, а другие вещества — твердые, жидкие или газообразные — в качестве армирующего компонента. Особые свойства ПКМ — малая объемная масса, высокие прочностные характеристики, низкая теплопроводность, высокая хими-

ческая стойкость, хорошая сопротивляемость истиранию, способность легко окрашиваться, простота технологии, возможность герметизации мест соединения путем склейки и сварки.

Features of reducing the fire hazard of building polymeric materials and structures
Abdukadirov F.B.¹, Kamalov J.K.², Kasimov I.U.¹, Aytjanov O.Dj.², Allasugirov N.B.²

¹Toshkent Institute of Architecture and Construction, ²Karakalpak State University, Nukus

In article are considered some questions of the reduction to combustibility synthetic polymeric material. It is shown that combustibility polymer and compositions on their base not only nature of the polymer, but also composition preparing gas, as well as presence of the incombustible products in gas phase, linear dependency between combustibility and thermostabilisation possible only for polymer of the close construction. To obtain polymeric materials with improved properties, modification of large-capacity industrial polymers with small additions of other polymers or oligomers is widely used. The introduction of small amounts of fine crystallization nuclei, thermoplastic elastomers, oligomeric and polymeric additives. The basis of the modification of polymers or oligomers by small additives laid down ideas about the significant influence of the supramolecular structure, as well as the conditions of the relaxation processes on the properties of polymers. In this case, there is a complex effect of additives on the structure and properties of polymers.

**ПОДГОТОВКА ФОСФОРИТОВ ЦЕНТРАЛЬНЫХ КЫЗЫЛКУМОВ
ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ФОСФОРСОДЕРЖАЩИХ УДОБРЕНИЙ**

Алламуратова А.Ж., Эркаев А.У., Реймов А.М., Таиров З.К.

Ташкентский химико-технологический институт

Известно, что фосфоритная руда Централь-ных Кызылкумов содержит до 50% карбонатов. Переработка этих фосфоритов в суперфосфат по традиционной технологии является экономически нерентабельной. Потому что кроме фосфорита для получения суперфосфата требуется серная кислота. Серная кислота используется только для разложения фосфатного сырья, а затем превращается в продукте в балласт – гипс. Однако в последнее время серная кислота стала в республике дефицитным продуктом. С агрохимической точки зрения простой суперфосфат является хорошим фосфорсодержащим удобрением, во многих случаях не уступающим по эффективности аммофосу. Путем флотации не всегда можно отделить ценную руду от балластных карбонатов. Обогащение фосфоритов при помощи флотации лишь частично понижает содержание карбонатов [1]. По данным Чепелевецкого и Бруцкуса [2], а также Позина [3], флотационный концентрат различных фосфоритов содержит от 3,8 до 6,8% диоксида углерода, что составляет 8,6-15,5% карбоната кальция. Не дали положительного эффекта и физические методы удаления карбонатов, например, путем магнитной и электростатической сепарации. Опыты обжига руды с последующим отмучиванием гидроокисей кальция и магния также не привели к желательным результатам. Наилучшие результаты получены при химическом отделении карбонатов [1,4-9].

Известно, что успешное применение флотации наряду с другими условиями требует определенного размера частиц, не выходящего за границы некоторого интервала. Шламы же из-за высокой дисперсности не поддаются флотации. Между тем при измельчении фосфоритов 15-20% всей руды отходит в шлам. Казалось бы,

самый простой способ химического обогащения удалять карбонаты, действуя на руду разбавленными кислотами. Тем более, что карбонаты значительно лучше растворяются в разбавленных кислотах, чем основная порода большинства руд. Действительно, методы извлечения карбонатов, содержащихся в фосфоритных рудах разбавленными серной, соляной, азотной, а также сернистой кислотами разработали Вольфович с сотрудниками в НИУИФ и Черняк в Иркутском институте редких металлов [1-2]. Однако минеральные кислоты слишком дорогой продукт для химического обогащения фосфоритов, особенно если принять во внимание, что регенерация кислоты затруднена и к тому же вызывает коррозию аппаратуры.

Анализ имеющихся в научно-технической литературе материалов и производственная практика химических заводов республики по кислотной переработке фосфоритов Центральных Кызылкумов на фосфоконцентрат, экстракционную фосфорную кислоту (ЭФК) и фосфорсодержащие удобрения показывает, что полученные к настоящему времени результаты недостаточны для успешного расширения процессов производства вышеуказанных продуктов в промышленном масштабе.

Одной из причин этих трудностей является высокий кальциевый модуль (1,9-2,8) и присутствие хлора в реакционной среде. Как показывают расчеты (рис.), снижение кальциевого модуля на 0,1 приводит к снижению расхода кислотного реагента количества выделяемого тепла соответственно на 7,8 и 10-15%. Поэтому при кислотной переработке низкосортных фосфоритов в первую очередь стоит задача понижения кальциевого модуля фосфатного сырья бескислотным способом [7].

Таблица 1

Аналитические данные производства камерного суперфосфатного завода (2004 и 2012)

№	Серная кислота		состав фосфорита, %				Состав суперфосфата, %					P ₂ O ₅ водн / P ₂ O ₅ общ %	Н.с.к	Конц H ₂ SO ₄	К.в.	Расход H ₂ SO ₄ на 1 т P ₂ O ₅ , т
	Конц %,	г/см ³	P ₂ O ₅ общ	CaO	CO ₂	H ₂ O	сито	P ₂ O ₅ общ	P ₂ O ₅ своб	P ₂ O ₅ водн						
При применении термоконцентрата (2004)																
1		1,517	27,05	50,00	5,0	0,35	22,0	15,65	4,86	12,44	79,49	31,05	60,89	1,7	4,01	
2		1,519	26,92	54,20	3,8	0,20	24,0	15,90	5,65	14,05	91,35	36,74	62,81	1,75	4,49	
3		1,515	26,98	52,10	4,40	0,27	23,1	15,51	5,25	13,47	80,85	33,85	61,85	1,72	4,27	
4		1,520	27,10	49,10	3,83	0,20	26,9	16,84	4,58	16,00	95,01	27,20	64,2	1,6	3,28	
5		1,520	28,01	50,8	7,50	0,30	9,60	15,84	6,40	13,85	87,44	40,40	69,9	1,83	4,85	
6		1,520	28,02	50,8	7,50	0,30	9,60	15,28	6,40	13,85	90,64	40,40	69,9	1,83	5,00	
При применении необогащенного фосфюрра (2012)																
7		1,496	20,61		14,23	0,73	17,0	12,0	5,40	8,20	68,33	45,0	66,49	5,71	5,44	
8		1,501	20,04		14,57	1,01	17,05	11,0	5,83	9,35	90,45	53,01	70,68	1,86	7,19	
9		1,498	20,05		14,46	1,02	15,0	11,01	5,98	19,93	94,82	54,41	69,96	1,81	6,77	
10		1,502	19,65		14,40	1,05	18,0	11,02	7,0	9,12	82,91	63,64	68,90	1,78	6,53	
11		1,500	19,65		14,64	0,80	16,0	11,50	6,42	8,87	77,13	55,84	66,60	1,70	5,16	
12		1,486	18,75		13,57	1,03	17,0	9,60	4,81	7,82	81,46	50,11	75,19	1,95	9,10	
13		1,496	17,40		14,48	1,03	18,0	10,60	6,70	8,57	79,91	61,98	64,56	1,64	5,50	
14		1,494	16,05		14,38	1,02	16,0	9,0	4,81	7,35	81,67	53,44	64,70	1,78	7,98	
15		1,504	16,10		14,13	1,03	18,0	9,50	6,13	7,92	83,36	64,11	65,9	1,64	6,68	

Таблица 2

Влияние технологических параметров на гранулометрический состав аммонизированного суперфосфата

Дата	Состав кислого суперфосфата, %				Состав аммонизированного суперфосфата, %				Гранулометрический состав, %			
	P_2O_5 общ	вод	св	H ₂ O	P_2O_5 общ	вод	св	N ₂	H ₂ O	-1	-1+4	+6
21.01.07	10,05	7,55	4,65	13,42	11,35	6,80	0	1,00	5,0	12,45	86,55	1,0
	10,05	7,55	4,65	13,42	11,55	6,5	0,42	1,10	4,26	14,5	84,75	0,75
	9,75	7,8	4,93	12,83	11,50	6,75	0,70	1,10	3,4	18,5	82,5	0
	10,0	8,12	4,65	13,20	11,60	6,87	0,56	1,0	4,2	20,0	79,5	0,5
22.01.07	9,20	7,22	5,0	14,0	11,0	6,60	0,51	1,04	5,0	12,4	83,0	0,8
	9,4	8,75	5,07	13,60	11,65	7,5	0,56	1,08	5,10	28,2	71,0	2,0
	9,90	9,0	4,93	12,94	12,0	7,70	0,19	1,09	4,79	13,2	83,20	0,8
	10,20	8,40	4,65	12,60	11,2	6,60	0,5	1,02	4,80	28,5	71,0	0,5
	10,25	8,17	4,23	12,96	11,0	7,05	0,50	0,75	4,90	35,7	63,5	0,8
7.01.07	9,35	8,65	3,30	14,42	11,5	8,5	0,1	1,0	4,29	32,2	66,8	1,0
	9,85	7,12	5,0	12,31	11,25	7,87	0,1	1,0	4,87	29,0	70	1,0
	11,0	8,62	3,80	12,46	12,60	7,7	0,1	1,10	4,73	3,0	70	0
	10,50	9,20	4,93	13,67	11,75	7,10	0,1	1,08	4,80	26,6	70,6	

Как показал анализ производства КСЗ, при применении термического фосфоконцентрата с содержанием 27-28% P_2O_5 при норме H_2SO_4 66-69% получается камерный суперфосфат с содержанием, масс %: $P_2O_{5\text{общ}}$ - 15,25-16,84; $P_2O_{5\text{вод}}$ - 12,44-16%; $P_2O_{5\text{св}}$ - 4,86-6,40%. При этом коэффициент выхода продукта составляет 1,6-1,83 нормой расхода серной кислоты 4,11-5,0 кг на кг P_2O_5 (табл. 1).

Недостатком данной технологии является дефицит и дороговизна термоконцентрата. По этому КСЗ необходимо переходить на переработку небогатого фосфатного сырья. Имеющийся опыт работы КСЗ показал, что при применении небогатого сырья с содержанием 16,1-20,6% $P_2O_{5\text{общ}}$, 14,13-14,64% CO_2 кальциевым модулем — 2,3-2,4, нормой H_2SO_4 - 64,7-70% получается камерный суперфосфат с содержанием 9,0-12,0% $P_2O_{5\text{общ}}$, 7,35-10,9% $P_2O_{5\text{вод}}$, 4,81-7,0% $P_2O_{5\text{св}}$. Коэффициент выхода продукции в этом случае такой же, как и при применении термоконцентрата, но коэффициент расхода серной кислоты в 1,2-1,5 раза больше — 5,44-9,1 кг на 1 кг P_2O_5 . Из табл. 2 видно, что при применении небогатого фосфатного сырья гранулометрический состав готового является неудовлетворительным, т.к. содержание легкой фракции 1 мм превышает 20%, иногда достигает более 50%.

Опыт работы ОАО «Аммофос», «Самаркандкимё» и Кокандского суперфосфатного завода по получению ЭФК из термоконцентратов Центральных Кызылкумов выявил ряд проблем: повышенный расход серной

кислоты (на 1 т. P_2O_5 - 4.410 т. мнг), высокая температура, а также интенсивная коррозия оборудования и коммуникаций.

Одной из причин этих трудностей является высокий кальциевый модуль (1,9-2,2) фосфатного сырья и присутствие хлора в реакционной среде. Как показывают данные рис. 3, снижение кальциевого модуля на 0,1 приводит к снижению расхода кислотного реагента на 7,8% и выделения тепла на 10-15%.

Из химического состава исходных фосфоритов и суперфосфата видно, что со снижением содержания P_2O_5 и с повышением соотношения CaO/P_2O_5 в фосфатном сырье количество P_2O_5 в суперфосфате снижается, а расход H_2SO_4 на 1 т. P_2O_5 увеличивается. Расчеты показали, что для получения суперфосфата с содержанием 13 или 14% P_2O_5 необходимо смешивать руду 1 и термоконцентрат (ТК) при соотношениях 43:57, 21:79, а при применении руды 2-86:14, 42:58.

Эти данные показывают, что со снижением соотношения CaO/P_2O_5 от 2,8 до 2,4 расход термоконцентрата уменьшается почти в четыре раза (от 57 до 14 %).

Таким образом, для получения суперфосфата с содержанием не ниже 13% $P_2O_{5\text{общ}}$, руда должна содержать не менее 20% P_2O_5 в соотношении CaO/P_2O_5 не больше 2,1, а при получении из смеси руды и термоконцентрата суперфосфата с содержанием 13% P_2O_5 руда должна содержать 19-20% P_2O_5 с соотношением CaO/P_2O_5 не больше 2,4.

Также нами были проведены исследования

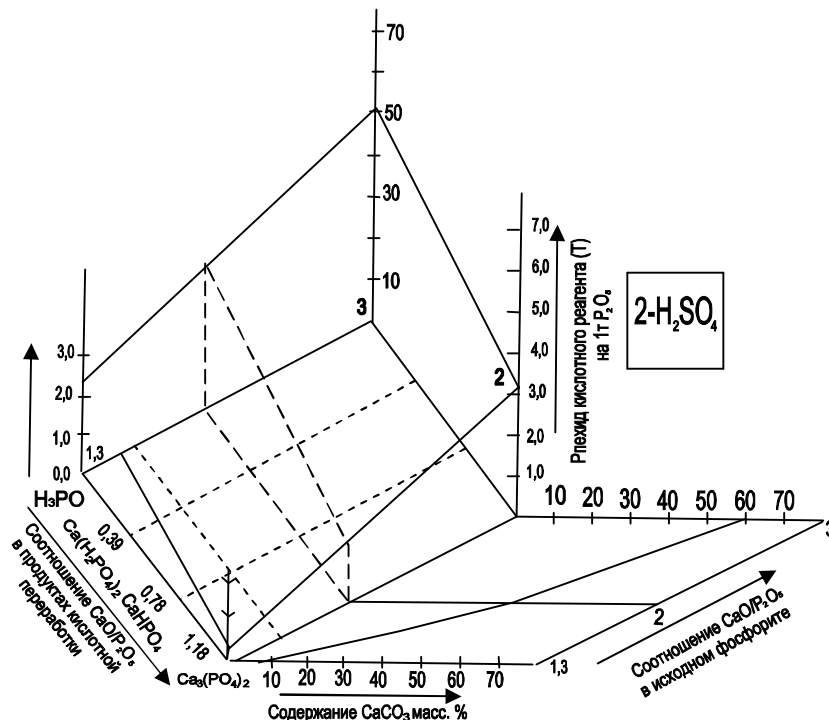


Рис. 1. Зависимость изменения расхода серной кислоты от соотношения CaO/P_2O_5 в фосфатном сырье.

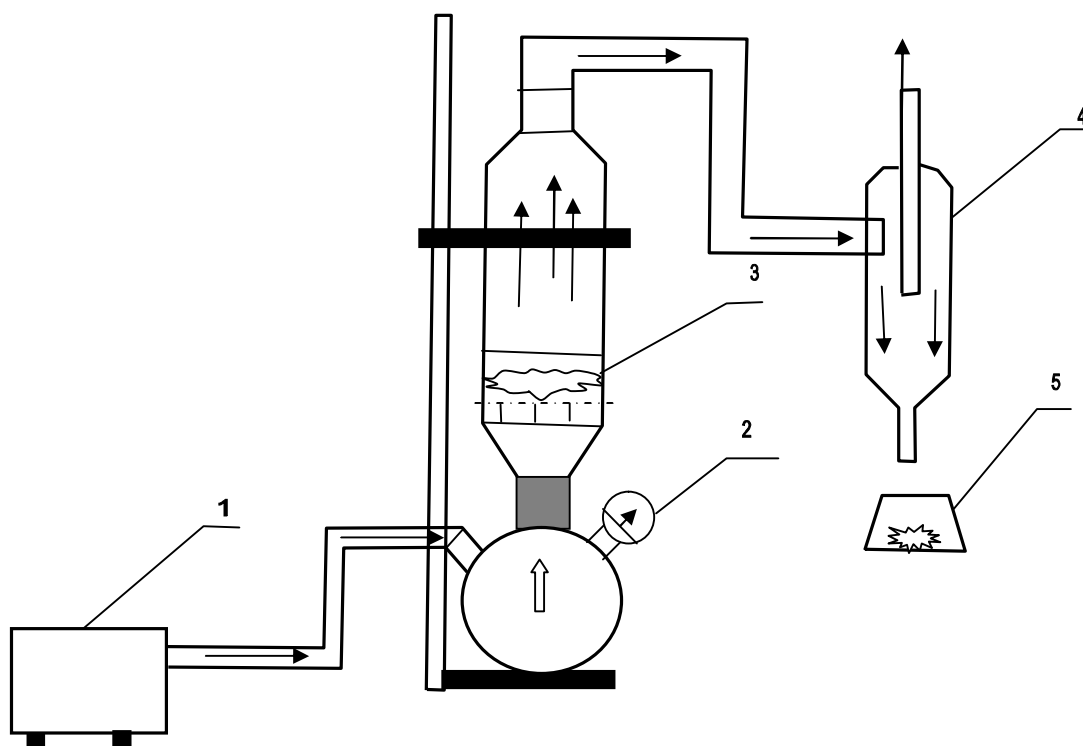


Рис. 2. Принципиальная технологическая схема обогащения фосфоритов Централных Кызылкумов. 1. компрессор, 2. манометр, 3. сборник, 4. циклон, 5. реактор.

Таблица 3

Химический состав исходных фосфоритов и суперфосфата на их основе

№	Наименование материала	Состав фосфорита, %			CaO/ P ₂ O ₅	Расход H ₂ SO ₄ , т	Содержание в суперфосфате, P ₂ O ₅ общ., %	Расход H ₂ SO ₄ , т. 1 т. P ₂ O ₅
		CaO	P ₂ O ₅	CO ₂				
1	Руда 1	46,2	16,45	15,0	2,8	73,29	11,4	4,45
2	Руда 2	49,2	20,5	15,0	2,4	76,67	12,68	3,74
3	Руда 3	43,3	21,4	14,9	2,02	65,97	14,30	3,08
4	ТК	54,6	27	2,54	2,02	83,12	14,95	3,08

Таблица 4

Для получения суперфосфата с содержанием 13-14% P₂O₅ руды 1 и 2 смешивают с термоконцентратом (ТК) в нижеприведенных соотношениях

Заданное содержание P ₂ O ₅ в суперфосфате, %	Соотношения руды и ТК	
	Руда 1:ТК	Руда 2:ТК
13	43:57	86:14
14	21:79	42:58

по воздушной сепарации низкосортных фосфоритов с целью их обогащения. Исследования проводили на лабораторной модельной установке, имитирующей производственные условия (рис. 2). Сущность исследований заключалась в отделении легких глинистых карбонатных частей фосфатного сырья ее воздушной продувкой. Установка состоит из компрессора, реактора, снабженного манометром, циклона и сборника пылевидной фракции. Опыты проводили при разности давлений ($\Delta P = P_1 - P_{атм}$) 5, 10, 15 мм в течение 10, 20, 40 мин. Полученные данные показали, что с уве-

личением ΔP и продолжительности продувки количество пылевой фракции достигает до 50% от исходного количества фосфатного сырья, а его состав приближается к исходному.

Как показали результаты исследования (табл. 5), при сухом обогащении рядовой фосфоритной муки в течение 15-20 мин. в исследованных интервалах давлений кальциевый модуль фосфатного сырья CaO/P₂O₅ снижается на 0,2-0,3 одновременно с повышением содержания P₂O₅, с увеличением времени процесса продувки более 20 мин. соотношение CaO/

Таблица 5

Влияние технологических параметров на выход пылевидной фракции

Давление, ΔP , мм. рт. ст.	Продолжительность продувки, мин.			
	10	20	40	60
Рядовая фосмука				
5	2,51	5,73	7,82	10,21
10	6,72	10,12	15,52	15,93
15	7,81	14,55	20,53	23,52
Пылевидная фракция				
5	6,61	9,42	15,34	16,14
10	10,52	16,41	25,72	30,13
15	17,61	26,83	37,61	46,72

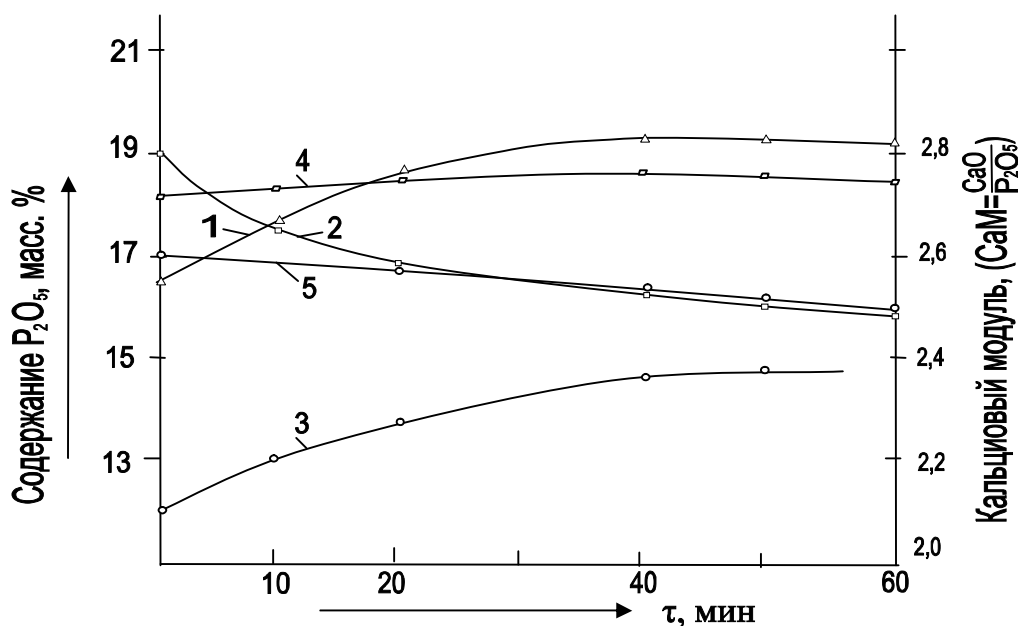


Рис 3. Влияние продолжительности продувки на химический состав фосфатного сырья. 1, 2, 3 - необогащенное сырье; 4, 5 — пылевидная фракция.

P_2O_5 в фосфатном сырье практически не изменяется.

При применении пылевидной фракции с повышением давления и продолжительности процесса переход его в пылевую фазу увеличивается, но на химический состав обогащенного фосфорита это практически не влияет.

Данную технологию в производственных условиях можно осуществлять по следующей схеме (рис. 4).

Фосфоритную муку транспортируют в пневмоцистернах. Пневмоцистерны с фосфоритной мукой разгружают непосредственно в складе фосфатного сырья. Разгрузка двухфазная: первая фаза — аэрирование фосфоритной муки сжатым воздухом, подаваемым к системе аэрирующим устройством, вторая — вывод аэроматериальной смеси высокой концентрации в форматную камеру для доведения концентрации аэроматериальной смеси до соответствия оптимального режима транспортирования по данной трассе. Все склады для хранения порошковидного фосфатного сырья силосного

типа. Силосы имеют 1-2 выхода фосфата шиберами и превновыгрузчиками. Фосфаты из бункеров приемных устройств загружают в силосы склада или сразу направляют средствами пневматического транспорта.

Фосфатное сырье от воздуха отделяют в циклонах-разгрузителях, устанавливаемых на бункерах цехов-потребителей. При загрузке силосов склада фосфатного сырья аэроматериальную смесь подают непосредственно в силосы, которые являются осудительной камерой. Воздух перед его выбросом в атмосферу от двухступенчатой установки сначала в циклонах типа Ц 11-15, азотом в фильтрах, например, типа Схлц-101 А с механическим встряхиванием и обратной продувкой рукавов.

По предложенной технологии уловленные пылевидные фосфаты не возвращают в сам силос, а собирают отдельно. От силосов 2-3 достаточно выделять один силос для складирования пылевидных фосфатов. Далее фосфатная мука подается в бункера, где имеются пневматические выгрузчики. При этом обра-

да бойитилган фосфоритнинг кимёвий таркибига таъсир қилмайди.

Подготовка фосфоритов Центральных Кызылкумов при производстве фосфорсодержащих удобрений
Алламуратова А.Ж., Эркаев А.У., Реймов А.М., Тайров З.К.

Ташкентский химико-технологический институт

В работе анализировано влияние кальциевой модули и расход серной кислоты. Показано, что при механическом обогащении фосфатной муки кальциевый модуль можно снизить на 0,2-0,4 при экономии серной кислоты на 14-28%. Также предложена технологическая схема сухого воздушного обогащения фосфоритов Центральных Кызылкумов. Сущность исследований заключалась в отделении легких глинистых карбонатных частей фосфатного сырья воздушной продувкой. В результате исследования при сухом обогащении рядовой фосфоритной муки в течение 15-20 мин. в интервалах давления кальциевый модуль фосфатного сырья $\text{CaO}/\text{P}_2\text{O}_5$ снижается на 0,2-0,3 одновременно с повышением содержания P_2O_5 , с увеличением времени процесса продувки более 20 мин. соотношение $\text{CaO}/\text{P}_2\text{O}_5$ в фосфатном сырье практически не меняется. При применении пылевидной фракции с повышением давления и продолжительности процесса переход в пылевую фазу увеличивается, но на химический состав обогащенного фосфорита это практически не влияет.

Preparation of phosphorites of the Central Kyzylkums in the production of phosphorus-containing fertilizers
Allamuratova A.Z., Erkaev A.U., Reimov A.M., Tairov Z.K.

Tashkent Chemical-Technology Institute

The work analyzed the effects of calcium modules and the consumption of sulfuric acid. It has been shown that during mechanical enrichment phosphate flour calcium modulus can be reduced by 0,2-0,4 with savings of sulfuric acid by 14-28%. The technological scheme of dry air enrichment of phosphorites of the Central Kyzylkums is also proposed. The essence of the studies was the separation of light clay carbonate parts of phosphate raw materials by air blowing. As a result of study at dry enrichment of ordinary phosphorite flour during 15-20 minutes in pressure intervals calcium modulus of phosphate raw material $\text{CaO}/\text{P}_2\text{O}_5$ decreases by 0,2-0,3 simultaneously with increase of P_2O_5 content with increase of purging process time more than 20 minutes ratio $\text{CaO}/\text{P}_2\text{O}_5$ in phosphate raw material practically does not change. When the dust fraction is used with an increase in pressure and the duration of the process, the transition to the dust phase increases, but this practically does not affect the chemical composition of the enriched phosphorite.

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ
ИЗ ФЛОРЫ КАРАКАЛПАКСТАНА****Орел М.М., Матжанова Х.К.***Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г.Нукус*

Глобальное потепление климата, усиление антропогенного воздействия на природу, а в последнее время и техногенные факторы самым негативным образом действуют на состояние природной среды и зачастую приводят к нарушению экологического равновесия. В результате этого происходит уменьшение, а также и исчезновение многих видов флоры. Так, в Красную книгу Узбекистана (2019 г.) включено 10 видов растений Каракалпакстана, считающиеся редкими – мягкоплодник критмолистный (*Malacocarpus crithmifolius* (Retz.) C.A.Mey.), клоповник почти сердцевидный (*Lepidium subcordatum* Botsch. & Vved.), молочай твердобокальчатый (*Sclerocyathium Popovii* Prokh), лук Равена (*Allium ravenii* F.O. Khass., Shomur. & Kadyrov), климакоптера птилоптера (*Climacoptera ptiloptera* U.P.Pratov), солянка хивинская (*Salsola chivensis* M.Pop.), козелец Бунге (*Scorzonera Bungei* L.), цинноморий джунгарский (*Cynomorium coccineum* L.), липучка мелкая (*Lappula parvula* Nabiev & Zakirov) и ковыль актавский (*Stipa aktauensis* Roshev.). Все эти растения являются эндемиками останцовых возвышенностей Кызылкума, Султануиздага и плато Устюрт [7].

Поэтому сохранение биоразнообразия, охрана и возможно восстановление (реинтродукция) растений, находящихся на грани исчезновения, является крайне актуальным.

Материалом для написания этой статьи послужили данные региональной Красной книги Узбекистана (2019) и обработка литературных источников в рамках выполнения проекта «Исследования ресурсного потенциала растительности Каракалпакстана и ее использование по различным направлениям» (2020-2024 гг.).

Условия динамично меняющегося климата Южного Приаралья, который сопровождается увеличением площадей засоленных земель, сокращением водных объектов из-за сложившейся гидрологической ситуации привели к сокращению, исчезновению, а также ставшими редкими - многие виды растений нашей флоры. Поэтому необходимы меры по выявлению, охране, сохранению и разработке методик по

их реинтродукции и, возможно, культивированию.

На наш взгляд, в первую очередь для выявления исчезающих растений, учета и охраны отдельных видов необходимо обозначить территории, где редкие и исчезающие виды наиболее уязвимы.

Прежде всего, это касается водных экосистем, которые пострадали в результате усыхания Аральского моря и количество озер и занимаемые ими площади, резко сократились. А это, в свою очередь, привело к уменьшению, изменению и исчезновению некоторых видов высшей водной растительности.

Так, по литературным данным [3; 6], такие виды водных растений, как альдрованда пузырчатая (*Aldrovanda vesiculosa* L.), кувшинка белая (*Nuphaea candida* Presl.), кубышка желтая (*Nuphar luteum* (L.) Sm), стрелолист трилистный (*Sagittaria trifolia* L.), сальвиния плавающая (*Salvinia natans* (L.) All.), роголистник погруженный (*Ceratophyllum demersum* L.), валлиснерия спиральная (*Vallisneria spiralis* L.), наяда морская (*Najas marina* L.), 9 видов рдеста (*Potamogeton* L.) в конце 70-х годов встречались в озерах долины и дельты Амударьи.

В водоемах дельты Амударьи насчитывалось 118 видов [11]. По сведениям Бахиева А. (1985), водные и околотоводные растения играли заметную роль в сложении растительного покрова Каракалпакстана – 64 вида или 10%, среди них выделялись группы земноводных – 39 видов или 6,3%, которые преобладали над плавающими и подводными растениями – 25 видов или 3,9% [3].

В 70-е годы начинается резкое уменьшение поступления речной воды в Аральское море. Если в 1960 годы поступало 37,8 км³, то в 1970 - 28,7 км³ [5].

Уже тогда ученые заметили изменение биоразнообразия водных растений в водоемах низовьев Амударьи. Так, в книге С.Ережепова (1978) указывается, что виды лютика водяного – водяной лютик расходящийся (*Batrachium divaricatum* (Schrank) Wimm.) встречается редко, а водяной лютик толстостебельный (*Batrachium pachycaulum* Nevski) – единично.

Продолжающееся сокращение поступления

Список исчезнувших, исчезающих, редких и сокращающихся водных растений на период 1985 г. (Туремуратов У., Шербаев Б., 1985)

№	Наименование растения	Статус
1	Альдранда пузырчатая (<i>Aldrovanda vesiculosa</i> L.)	По-видимому, исчезнувшая
2	Стрелолист трилистный (<i>Sagittaria trifolia</i> L.)	По-видимому, исчезнувший
3	Телиптерис болотный (<i>Thelypteris palustris</i> Scott.)	Находящийся под угрозой исчезновения
4	Кубышка желтая (<i>Nuphar luteum</i> (L.) Sm)	Находящаяся под угрозой исчезновения
5	Кубышка чисто-белая (<i>Nuphaea candida</i> Presl.)	Находящаяся под угрозой исчезновения
6	Сальвиния плавающая (<i>Salvinia natans</i> (L.) All.)	Находящаяся под угрозой исчезновения
7	Роголистник погруженный (<i>Ceratophyllum demersum</i> L.)	Сокращающийся
8	Валлиснерия спиральная (<i>Vallisneria spiralis</i> L.)	Сокращающийся

речной амударьинской воды в Аральское море. Так, в 1982 году поступило всего 0,4 км³ [5], что привело к тому, что число озер и занимаемые ими площади сильно сократились, и это не могло не повлиять на водную растительность.

Так, по сведениям Туремуратова У., Шербаева Б., проводивших исследования в 1985 году в рамках научно-исследовательских работ и отразившихся в отчете «Разработать пути рационального использования и охраны почвенного и растительного покрова и животного мира Южного Приаралья (в пределах Каракалпакской АССР) в связи с антропогенным опустыниванием» [9], ими приведены данные по водным растениям низовьев Амударьи (табл. 1).

Дальнейшие исследования [10] показали, что к этому списку можно добавить болотноцветник щитолистный (*Nymphoides peltatum* (S.G.Gmel.) O.Kuntze), пузырчатку обыкновенную (*Urticularia vulgaris* L.), которые на тот момент, по сведениям авторов, встречались единично в озерах дельты Амударьи и Дауткуле.

В настоящее время насчитывается всего около 10 озер, образованных в результате сбросных и коллекторно-дренажных вод, причем доля естественных природных озер составляет лишь около 5 тыс. га и они также подпитываются сбросными водами [1]. Продолжающееся ухудшение гидрологического режима привело в первую очередь к повышению солености многих озер, исчезновению большого количества водных растений. Проводимые нами исследования в 2018-2020 годах в Южном Приаралье на основных естественных водоемах, таких, как Судоччинская система озер, озеро Жылтырбас, озеро Дауткуль, озеро Сарбас показали динамику сокращения высших водных растений [8].

Обследования данных озер подтвердили отсутствие вышеперечисленных видов и показали уменьшение видового состава иной высшей водной растительности. Так, из 7 видов рдестов (*Potamogeton* L.), приведенных в определителе Бондаренко [4]: Р. блестящий, Р. маленький, Р. нитевидный,

Р. стеблеобъемлющий, Р. узловатый, нами обнаружены только рдест курчавый (*Potamogeton crispus* L.), рдест гребенчатый (*Potamogeton pectinatus* L.). Также нами на исследованных озерах не обнаружено осоки береговой (*Carex riparia* Curt), сусака зонтичного (*Butomus umbellatus* L.), частухи Лезеля (*Alisma gramineum* L.), наяды морской (*Najas marine* L.) и малой (*Najas minor* All.).

По итогам исследований, авторы данной статьи пришли к выводу о необходимости пополнения Красной книги Узбекистана исчезнувшими видами высших водных растений.

Помимо территорий, на которых были водоемы, антропогенному и техногенному прессу подверглись и другие местообитания флоры Каракалпакстана.

В связи с интенсивным освоением плато Устюрт и воздействием техногенных факторов сократилось и биоразнообразие растительности этого района. Так, изучив материалы исследований Туремуратова У., Шербаева Б., которые определили состав флоры Каракалпакского Устюрта в 1985 году и привели свои данные в отчете «Разработать пути рационального использования и охраны почвенного и растительного покрова и животного мира Южного Приаралья (в пределах Каракалпакской АССР) в связи с антропогенным опустыниванием» (табл. 2).

По материалам исследований, проведенных позднее Аймуратовым Р., Пиржановой Р. [2], 48 видов высших растений находятся под угрозой исчезновения. Полный список растений приводится в табл. 3.

Как видно из приведенного обширного списка особо уязвимых растений, необходимость исследований состояния растительности на современном этапе стоит очень остро, так как приведенный перечень не может претендовать на исчерпывающие сведения. Это малая часть обширного материала, которым располагают на настоящее время специалисты. Вместе с тем предлагаем при новой редакции и издании Красной книги Узбекистана учесть и внести в перечень исчезнувших высшие водные растения Каракалпакстана, которые указаны в дан-

Таблица 2

**Список исчезнувших, исчезающих, редких и сокращающихся растений на период 1985 г.
Каракалпакского Устюрта (Туремуратов У., Шербаев Б., 1985)**

№	Наименование растений	Статус
1	Щитовник мужской (<i>Driopteris filix-mas</i> (L.) Schott)	По-видимому, исчезнувший
2	Спаржа персидская (<i>Asparagus persicus</i> Bacer)	Находящийся под угрозой исчезновения
3	Хохлатка Шангина (<i>Corydalis schaginii</i> (Pall.)	Редкая
4	Песчаная акация Карелина (<i>Ammodendron Karelinii</i> Fisch. & C.A.Mey)	Редкий
5	Карагана крупноцветковая (<i>Caragana grandiflora</i> (M. Bieb.) DC.)	Редкий
6	Мягкоплодник крупнолистный (<i>Malacocarpus crithmifolius</i> (Retz.) C.A.Mey.)	Редкий
7	Солянка хивинская (<i>Salsola chivensis</i> M.Pop.)	Редкая
8	Люттик тонконосиковый (<i>Ranunculus leptorrhynchus</i> Aitch. & Hemsl.)	Сокращающийся
9	Астрагал якорный (<i>Astragalus ankylotus</i> Fisch. et Mey)	Сокращающийся

Таблица 3

**Список редких и сокращающихся растений плато Устюрт на период 2000 годов
(Аймуратов Р., Пиржанова Р., 2000)**

№	Наименование растений	Статус
1	Тюльпан Борщова (<i>Tulipa Borszczovii</i> Regel)	редкий
2	Тюльпан Бузе (<i>Tulipa Buhseana</i> Boiss.)	сокращающийся
3	Тюльпан ложнодвуцветковый (<i>Tulipa biflora</i> auct.)	редкий
4	Тюльпан согдийский (<i>Tulipa sogdiana</i> Bunge)	редкий
5	Мягкоплодник критмолистный (<i>Malacocarpus crithmifolius</i> (Retz.) C.A.Mey)	сокращающийся
6	Молочай твердобокальчатый (<i>Sclerocyathium Popovii</i> Prokh)	редкий
7	Ринопеталум Карелина (<i>Rhinopetalum Karelinii</i> Fisch)	редкий
8	Лук Борщова (<i>Allium Borszczovii</i> Rgl)	редкий
9	Лук песчаный (<i>Allium sabulosum</i> Srev)	редкий
10	Аспарагус туркестанский (<i>Asparagus turkestanicus</i> Shult. Et. Schult.)	сокращающийся
11	Джузгун (кандым) Борщова (<i>Calligonum Borszczovii</i> Litv)	редкий
12	Джузгун ситниковый (<i>Calligonum junceum</i> (Fisch. et. Mey.)	редкий
13	Джузгун четырехкрылый (<i>Calligonum tetrapterum</i> Jaub. Et Spach)	редкий
14	Галимокнемис Смирнова (<i>Halimocnemis Smirnovii</i> Bunge)	сокращающийся
15	Ежовник бесприцветничковый (<i>Anabasis abracetolata</i> Korov. ex Botsch)	на грани исчезновения
16	Ежовник туркестанский (<i>Anabasis turkestanica</i> Korov. et Iljin)	на грани исчезновения
17	Кумарчик Палецкого (<i>Agriophyllum Paletzianum</i> Litv.)	редкий
18	Солянка хивинская (<i>Salsola chivensis</i> M.Pop.)	редкий
19	Колочелистник Борщова (<i>Acanthophyllum Borszczovii</i> Litv.)	очень редкий
20	Колочелистник Королькова (<i>Acanthophyllum Korolkovii</i> Rgl. et Schmalh)	сокращающийся
21	Смолевка кустарничковая (<i>Silene suffrutescens</i> Biev)	сокращающийся
22	Жимолость джунгарская (<i>Delphinium songoricum</i> Nevskii)	сокращающийся
23	Клеоме Ноэ (<i>Cleome noeana</i> Boiss.)	очень редкий
24	Клоповник джунгарский	сокращающийся
25	Крупноплодник большеплодный (<i>Megacarpa megalocarpa</i> (Fisch.) B. Fedtsch)	сокращающийся
26	Сирения горная (<i>Syrenia Montana</i> (Pall.) Klok)	редкий
27	Софийка мелкоцветная (<i>Sophiopsis micrantha</i> Botsch. & Vved.)	очень редкий
28	Боярышник Королькова (<i>Crataegus Korolkowii</i> L. Herrm.)	исчезающий вид
29	Шиповник майский (<i>Rosa majalis</i> Herrm.)	исчезающий вид
30	Парнолистник крупнолистный (<i>Zigophyllum macrophyllum</i> Rgl.)	редкий
31	Парнолистник Эйхвальда (<i>Zigophyllum eichwaldii</i> C.A.Mey.)	сокращающийся
32	Цельнолистник ветвистый (<i>Haplophyllum ramosissimum</i> (Pauls) Vved.)	сокращающийся
33	Цельнолистник туполистный (<i>Haplophyllum obtusifolium</i> Ledeb.)	сокращающийся

34	Молочай Сегуера (<i>Tithymalus Seguierianus</i> (Neck.) Prokh.)	редко встречающийся
35	Гребенщик Андросова (<i>Tamarix Androssovii</i> Litv.)	сокращающийся
36	Жабрица иомутская (<i>Seseli jomuticum</i> Schischk.)	очень редкий
37	Ферула вонючая (<i>Ferula assa-foetida</i> L.)	сокращающийся
38	Ферула Леманна (<i>Ferula Lehmannii</i> Boiss)	сокращающийся
39	Гелиотроп мелкоцветный (<i>Heliotropium micranthum</i> (Pall.) Bunge)	очень редкий
40	Оносма тычиночная (<i>Onosma stamineum</i>)	Редкий вид
41	Зайцегуб остролистный (<i>Lagochilopsis acutiloba</i> (Ledeb.) Knorr)	сокращающийся
42	Девясил многостебельный (<i>Inula multicaulis</i> Karel.)	очень редкий
43	Наголоватка синеватоцветная (<i>Jurinea cyanoides</i> DC.-H)	сокращающийся
44	Полынь туранская (<i>Artemisia turanica</i> Krasch.)	сокращающийся
45	Каперцы Розанова (<i>Capparis Rozanowiana</i> B. Fedtsch.)	сокращающийся
46	Катран беззубый (<i>Crambe edentula</i> Fisch. et Mey. ex Korsch.)	очень редко
47	Ковыль Спиридонова (<i>Stipa Spiridonovii</i> Roshev.)	редкий
48	Скрытница остроконечная (<i>Crypsis acuminata</i>)	редкий

ной статье.

В целях сохранения редких и исчезающих видов растений необходимо проводить исследования по уточнению ареалов, усилить меры по их охране путем создания природных ре-

зерватов, а также начать работы по введению редких видов в культуру в ботанических садах в целях сохранения их генофонда и восстановления запасов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аимбетов Н.К. и др. Динамика и потенциал природной среды Каракалпакстана. Изд-во «Илим». 2017. – 252 с. <http://aknuk.uz/vestnik.html>
2. Аймуратов Р.П. и др. В монографии «Динамика и потенциал природной среды Каракалпакстана», раздел 2.1.8. – с. 91-93. Изд-во «Илим». 2017. – 252 с. <http://aknuk.uz/vestnik.html>
3. Бахиев А. Экология и смена растительных сообществ низовьев Амударьи. 1985. – с.21.
4. Бондаренко О.Н. Определитель высших растений Каракалпакии. – Ташкент: Наука, 1964. – с. 304.
5. Герасимов И.П., Кузнецов Н.И. Кесь А.С., Городецкая М.Е. Проблема Аральского моря и антропогенного опустынивания Приаралья // Проблемы освоения пустынь. 1983 № 6. – с. 22-33.
6. Ережепов С.Е. Флора Каракалпакии, ее хозяйственная характеристика, использование и охрана. – Ташкент: ФАН, 1978. – 297 с.
7. Красная книга Республики Узбекистан. Т.1, 2019. – 360 с.
8. Матжанова Х.К., Орел М., Матжанов Т.К. Кризис Аральского моря и его влияние на современное состояние водных объектов и высшую водную растительность. European Scholar Journal (ESJ) Available Online at: <https://www.scholarzest.com>. Vol. 2 No. 2, February 2021, ISSN: 2660-5562. – с. 82-86.
9. Отчет «Разработать пути рационального использования и охраны почвенного и растительного покрова и животного мира Южного Приаралья (в пределах Каракалпакской АССР)». 1985. – с. 70-71.
10. Отонов Т., Сагитов Б. Редкие и исчезающие растения Каракалпакстана. – Нукус: «Каракалпакстан», 1990. – с.104.
11. Тажитдинов М., Бутов К.Н. Растительность современных водоемов Каракалпакии. – Ташкент: ФАН, 1972. – с. 70-123.

Қорақалпоғистон флораси айрим ўсимликларининг ҳозирги ҳолати Орел М.М., Матжанова Х.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Табиий ҳудудларнинг интенсив ўзлаштирилиши экологик мувозанатнинг бузилишига олиб келади. Флора таркибидан кўпгина турларнинг камайишига, шунингдек, чиқиб кетишига олиб келадик, охир-оқибатда экологик шароитларга кам мослашган ва чидамсиз ўсимликлар генофонди йўқотишларга учрайди. Бу, айниқса, сув экосистемаларига тегишли бўлиб, Орол денгизи қуриши ва кўллар сувининг камайиши ҳамда улар эгаллаган майдонининг қисқариши билан сув ўсимликлари турлари сони кескин қисқарди, натижада, юксак сув ўсимликларининг айрим турларининг камайишига ва йўқолиб кетишига олиб келди. Илмий адабиётлар маълумотларини таҳлили ва ўз изланишларимиз натижасида юксак сув ўсимликларининг 17 турини йўқолиб кетган турлар, деб ҳисобланиши аниқланди. Устюрт платосини тинимсиз ўзлаштирилиши ҳамда техноген омилларнинг таъсирида мазкур районнинг ўсимликлар биохилма-хиллиги ҳам камайиб кетди. 50 га яқин ўсимликлар турлари камайиб, йўқолиб кетиш хавфи остида қолди. Шунинг учун, камайиб бораётган ва йўқолиб кетиш хавфи остида қолган ўсимликлар биотурли-туманлигини сақлаш ва қайта тиклаш ўта долзарб муаммолардан ҳисобланади. Мақолада камайиб бораётган турлар рўйхати берилган. Муаллифлар ноёб ўсимликлар турлари био-

хилма-хиллигини сақлаб қолишга ёрдам берувчи усул ва йўллари таклиф қилишмоқда.

Современное состояние некоторых видов растений из флоры Каракалпакстана
Орел М.М., Матжанова Х.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Интенсивное освоение природных территорий приводит к нарушению экологического равновесия. Происходит уменьшение, а также и исчезновение многих видов флоры, что может привести к утрате генофонда особо уязвимых растений. Особенно это касается водных экосистем, которые пострадали в результате усыхания Аральского моря и количество озер и занимаемые ими площади резко сократились, что привело к уменьшению, изменению и исчезновению некоторых видов высшей водной растительности. Проанализировав литературные источники и проведя собственные исследования, установлено, что около 17 видов высших водных растений можно считать исчезнувшими. В связи с интенсивным освоением плато Устюрт и воздействием техногенных факторов сократилось и биоразнообразие растительности этого района. Около 50 видов растений считаются редкими, на грани исчезновения и исчезающими. Поэтому сохранение биоразнообразия и восстановление растений, находящихся на грани исчезновения, является крайне актуальным. В статье приводится список наиболее уязвимых растений. Авторами предлагается система мер и способов, которые позволят успешно решить проблему их сохранения.

The current state of some plant's species of the flora of Karakalpakstan
Orel M.M., Matjanova Kh.K.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Intensive development of natural territories leads to a violation of the ecological balance. There is a decrease, as well as the disappearance of many species of flora, which can lead to the loss of the gene pool of particularly vulnerable plants. This is especially true of aquatic ecosystems that have suffered as a result of the drying up of the Aral Sea and the number of lakes and the areas occupied by them have sharply decreased, which has led to a decrease, change and disappearance of some species of higher aquatic vegetation. After analyzing the literature sources and conducting our own research, it was found that about 17 species of higher aquatic plants can be considered extinct. Due to the intensive development of the Ustyurt plateau and the impact of man-made factors, the biodiversity of vegetation in this area has also decreased. About 50 plant species are considered rare, on the verge of extinction and endangered. Therefore, the conservation of biodiversity and the restoration of plants that are on the verge of extinction is extremely relevant. The article provides a list of the most vulnerable plants. The authors propose a system of measures and methods that will successfully solve the problem of their preservation.

АМОРФА – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ФЛОРЫ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ
ИЗ СЕМЕЙСТВА БОБОВЫХ В УСЛОВИЯХ КАРАКАЛПАКСТАНА

Отенов Т., Гроховатский И.А., Отенова З.Т.

Ботанический сад Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

Введение

Интродукция и внедрение новых видов растений является важной проблемой для нашего региона, который отличается от других районов тяжелыми почвенно-климатическими условиями.

Обогащение ассортимента древесных пород наиболее важно здесь, так как аборигенная древесная растительность хотя и может применяться в озеленении, но их декоративные качества не высокие и ассортимент незначителен. В видовом составе существующих уличных насаждений мало ценных декоративных пород.

Учитывая это, наряду с местными видами возможна и необходима интродукция и внедрение новых видов растений из флор других зон с целью создания богатого и разнообразного посадочного материала быстрорастущих, долговечных декоративных деревьев и кустарников для скорейшего осуществления озеленения населенных мест Каракалпакстана.

Объекты и методы исследований. Объек-

тами наших исследований послужили 2 вида рода аморфы (*Amorpha* L.): аморфа кустарниковая (*Amorpha fruticosa* L.) и аморфа голая (*A. glabra* Poir), интродуцированные в Ботаническом саду КК НИИЕН ККО АН РУз.

Фенологические наблюдения проводились по общепринятой методике ботанических садов СНГ.

За начало вегетации было принято распускание почек, а за конец — окончание листопада.

За начало цветения принимался момент, когда распускались единичные цветки (не более 10% всех бутонов) растения, за массовое распускание около 70% бутонов и за конец цветения опадение лепестков у последних цветков. За начало созревания плодов принималось начало созревания единичных плодов (не более 10%), за массовое — когда созрели 70-75% плодов.

В периоды распускания листьев и цветения растений наблюдения проводились ежедневно, а в остальное время через каждые 5 дней.

Ритм роста растений изучался при помощи

систематических наблюдений и промеров прироста побегов модельных растений. На каждом растении учитывалось по 10 побегов: восемь боковых (по два с каждой стороны кроны) и два верхушечных. Боковые побеги выбирались в средней части кроны.

Нами изучался рост вегетативных побегов. Измерения прироста последних проводились через каждые 10 дней. За начало роста растений принимался момент разворачивания листьев, за окончание — прекращение роста побегов заложения верхушечной почки.

Результаты и их обсуждение. Род *Аморфа* — *Amorpha* L. относится к семейству бобовых — *Fabaceae*. Это эндемичный для Северной Америки род. Представители рода листопадные кустарники или полукустарники, редко травы. Листья непарноперистые. Листочки маленькие, цельнокрайние. Цветки мелкие, голубовато-фиолетовые или пурпурные, в густых верхушечных колосках, нередко поникших. Плод — короткий нераскрывающийся боб, обычно односеменной, содержащий эфирные масла с антисептическими свойствами.

Род включает около 15 видов, дико произрастающих в Северной Америке [1, 2].

В Ботаническом саду ККНИИЕН ККО АН РУз представлен двумя видами: *Аморфа* кустарниковая — *Amorpha fruticosa* L. и *А.* голая — *A. glabra* Poir. интродуцирована в 1960 году сеянцами, полученными из Ташкентского ботанического сада АН РУз [3].

Фенологические данные важны для понимания биологических особенностей растений, которые представляют интерес для интродукции.

Вегетация интродуцированных видов *аморфы* начинается весной с наступлением тепла. За годы наших исследований (2019-2020-2021 гг.) она начиналась в первой декаде апреля.

Самое раннее набухание почек отмечалось 2 апреля 2021 года. Другие годы наблюдаемый процесс происходил немного позже. В 2019 году набухание почек началось у *аморфы* голой 3 апреля, а у *а.кустарниковой* 4 апреля (табл. 1).

Разница в сроках наступления фенологических фаз изучаемых видов *аморфы* незначительна, 1-2 дня.

Раскрывание почек у обоих видов происходило одновременно, с 8 апреля также начали появляться и листья.

Рост побегов начался у *аморфы* кустарниковой 10 апреля, а у *А.голой* — 11 апреля. Вслед за ростом наступает следующая фаза — бутонизация. Она началось с 12-го (*аморфа* кустарниковая) и 13-го (*аморфа* голая) апреля.

Следует отметить, что рост генеративных побегов происходит с разрастанием их междоузлий. Рост годичных побегов продолжается до начала цветения.

Цветение у наблюдаемых видов началось с

5 (*аморфа* кустарниковая) и 6 (*аморфа* голая) мая. Продолжительность цветения у обоих видов одинаковая — 13 дней. Оба вида начали завязывать плоды 14 мая. Плоды начинают созревать в конце августа — начале сентября. В 2019 году начало созревания наступило у *аморфы* кустарниковой 22 августа, у *аморфы* голой 24 августа. Образование вторичных побегов начинается в конце июня — начале июля. Эти побеги образуются из пазушных почек последних листьев. Рост и развитие вторичных побегов происходит гораздо быстрее, чем первичных. Вторичное цветение происходит в середине июля. В 2019 году оно происходило у *аморфы* кустарниковой с 18 до 24 июля, у *аморфы* голой — с 18 до 23 июля.

Во вторичном цветении плоды завязываются значительно меньше, чем в первичном цветении. Созревание вторичных плодов происходит в начале октября у *аморфы* кустарниковой — 6-го, у *аморфы* голой — 8 октября.

Следует отметить, что вторично завязываемые плоды созревают в короткий период времени.

Период между первым цветением и созреванием плодов у *аморфы* кустарниковой длится 105-110 дней, у *аморфы* голой — 95-105. Период между вторичным цветением и созреванием плодов длился у *аморфы* кустарниковой 78-85 дней, у *аморфы* голой — 76-82 [4].

К концу сентября у видов *аморфы* листья начинают желтеть. Листопад наблюдается к концу октября. Продолжительность вегетации у *аморфы* кустарниковой составил 207 дней, у *аморфы* голой — 205. Листопад в 2020 году по сравнению с 2019 годом наблюдался немного позже, это свидетельствует о том, что в 2020 году понижение температуры воздуха наступило позже, чем в другие годы.

Одним из интереснейших моментов вегетации для исследования является период цветения растений.

Среди интродуцированных видов древесно-кустарниковых растений в условиях Ботанического сада ККНИИЕН ККО АН РУз особое место занимают представители рода видов *аморфы*: *аморфа* кустарниковая (*Amorpha fruticosa* L.) и *аморфа* голая (*A. Glabra* Poir.), которые хорошо растут, обильно цветут и удовлетворительно плодоносят, несмотря на крайние аридные условия Каракалпакстана [5].

Это побудило нас заняться изучением особенностей биологии цветения и плодоношения. Исследования проводились на растениях 15-20-летнего возраста в 2019-2020 гг.

Цветение видов *аморфы* происходит при достижении листьями нормальной величины. Сроки и продолжительность цветения зависят от метеорологических и погодных условий года. Например, в 2020 году виды *аморфы* начали цвести с 5 мая и продолжалось оно 17 дней по сравнению 2019 годом. Разница со-

Таблица 1

Фенологические наблюдения видов рода аморфы, интродуцированных в г. Нукусе (за 2019-20-21 гг.)

Название видов	Набухание почек	Раскрытие почек	Появление листьев	Бутоны зацветания	Заложение почек	Цветение		Завязывание плодов		Созревание плодов		Вторичное цветение		Созревание вторичных		Листопад		Продолжительность вегетационного периода
						нач.	кон.	нач.	кон.	нач.	кон.	нач.	кон.	нач.	кон.	нач.	кон.	
2019 г.																		
Аморфа кустарниковая	4.IV	8.IV	9.IV	12.IV	14.IV	5.V	18.V	14.V	23.V	22.V III	6.IX	18.VII	24.VII	6.X	15.X	23.IX	28.X	207
Аморфа голая	3.IV	8.IV	9.IV	13.IV	14.IV	6.V	19.V	14.V	22.V	24.V III	7.IX	18.VII	23.VII	8.X	15.X	21.IX	25.X	205
2020 г.																		
Аморфа кустарниковая	7.IV	14.IV	16.IV	20.IV	21.IV	5.V	22.V	18.V	29.V	27.V III	9.IX	22.VII	27.VII	10.X	21.X	25.IX	4.X I	210
Аморфа голая	7.IV	14.IV	16.IV	20.IV	22.IV	5.V	20.V	16.V	28.V	31.V III	12.IX	25.VII	30.VII	11.X	21.X	24.IX	1.X I	207
2021 г.																		
Аморфа кустарниковая	2.IV	11.IV	18.IV	22.IV	26.IV	15.V		20.V										
Аморфа голая	2.IV	11.IV	19.IV	23.IV	26.IV	17.V												

Таблица 2

Сроки цветения видов рода аморфы в условиях г. Нукуса

Виды	2019 год			2020 год		
	начало	массовое	конец	начало	массовое	конец
Первое цветение						
Аморфа кустарниковая	5.V	10.V	18.V	5.V	11.V	22.V
Аморфа голая	6.V	10.V	17.V	5.V	9.V	20.V
Вторичное цветение						
Аморфа кустарниковая	18.VII	20.VII	23.VII	13.VII	15.VII	17.VII
Аморфа голая	18.VII	20.VII	22.VII	14.VII	15.VII	17.VII

ставляла 4 дня. Такая продолжительность цветения объясняется дождливой погодой мая 2020 года, так как из-за пониженной температуры воздуха задерживается раскрытие бутонов.

Одна из биологических особенностей видов аморфы – они являются повторно цветущими растениями.

По данным Л.Н.Кравченко [6], виды аморфы в условиях Ташкентского ботанического сада АН РУз цветут 3-4 раза. В условиях Ботанического сада ККНИИЕН ККО АН РУз виды аморфы обычно цветут два раза, а в некоторые годы – три раза [7].

Сроки цветения в условиях г. Нукуса установлены в результате двухлетних наблюдений, данные приводятся в табл. 2.

Из табл. 2 видно, что за два года наблюдений начало цветения наблюдалось одновременно. Цветение одного куста аморфы кустарниковой продолжается 13-17 дней, аморфы голой — 11-15 дней. Это свидетельствует о том, что аморфа кустарниковая по продолжительности цветения значительно превосходит аморфу голую.

Цветение растений идет от вершины к основанию кроны. Первыми зацветают кисти, расположенные на верхних ветвях, затем на средних и нижних. При такой же последовательности происходит плодообразование и созревание плодов.

Раскрытие бутонов в соцветиях (кистях) происходит при такой же последовательности. Процесс цветения одной кисти длится 2-4 дня, в зависимости от количества цветков в соцветии. Наибольшее количество цветков имеют кисти аморфы кустарниковой. Количество

цветков в одной кисти у описываемых видов различно, что зависит от вида и размеров кисти.

По нашим данным, одна кисть имеет у аморфы кустарниковой 412 шт. цветков, у аморфы голой – 281.

Каждый цветок цветет в течение 2-3 суток.

В 2019 и 2020 годах нами определено завязывание плодов в кистях аморфы на фоне фенологических наблюдений. При этом производился подсчет цветков и количество образовавшихся плодов и соотношение плодообразования к цветению. Для достижения необходимой точности вычислений средней величины с каждого из 4 плодоносящих растений бралось по 50 кистей.

Результаты определения плодообразования приведены в табл. 3.

По данным, приведенным в табл. 3, у видов аморфы в 2020 г. при первом цветении плоды завязывались меньше, чем в 2019 году.

Во вторичном цветении наблюдается противоположное явление: в 2020 г. плоды завязывались больше, чем в 2019 году.

Большим процентом завязывания плодов отличается аморфа кустарниковая. Однако по годам этот показатель для обоих видов может заметно колебаться, что, по-видимому, связано с неблагоприятными метеорологическими условиями в пору их цветения.

Созревание плодов начинается тогда, когда плоды становятся желтые или коричнево-бурые.

От завязывания до созревания плодов происходит следующее изменение в окраске плодов: сначала зеленая, при созревании желтоватая, а при полном созревании становится ко-

Таблица 3

Плодообразование видов аморфы в условиях г. Нукуса

Виды	2019 год			2020 год		
	К-во цветков	Из них завязавшиеся плоды	% завязывания плодов	К-во цветков	Из них завязавшиеся плоды	% завязывания плодов
Первое плодообразование						
Аморфа кустарниковая	410	336	82,1	396,43	321,2	81,02
Аморфа голая	280	230	81,0	269,81	212,84	78,86
Вторичное плодообразование						
Аморфа кустарниковая	216,2	161,4	74,65	207,4	158,3	76,32
Аморфа голая	168,1	118,3	66,8	167,0	110,23	67,62

Таблица 4

Различие между первым и вторичным цветением видов рода аморфа

Виды	Урожай плодов с одного куста, гр.	Вес 1000 шт. плодов, гр.	Вес 1000 шт. се- мян, гр.	Размеры плода		Размеры семени		Выход семян из пло- дов, %
				длина, мм	ширина, мм	длина, мм	шири- на, мм	
Первое цветение								
Аморфа кустар- никовая	928,0	17,0	10,0	8,3	2,1	4,1	1,6	59,0
Аморфа голая	793,1	13,7	8,1	7,6	1,9	3,6	1,4	58,4
Вторичное цветение								
Аморфа кустар- никовая	418,6	11,5	7,0	6,6	1,9	3,3	1,2	58,2
Аморфа голая	302,75	9,2	3,9	5,5	1,5	3,0	1,1	43,7

ричнесто-желтой со многими мелкими черными пятнышками. Нами также проанализирована урожайность отдельных растений, вес 1000 шт. плодов, выход семян из плодов в процентах, абсолютный вес семян и их размеры каждого вида, результаты приведены в табл. 4.

Определение урожая показывает, что он зависит от видовых и габитуальных особенностей растений.

Из плодов, листьев, молодых ветвей и семян выделен активный гликозид аморфин, относящийся к группе ротеноидов. Этим объясняется, вероятно, инсектицидное действие аморфы. Содержание аморфина в зрелых плодах колеблется в пределах 0,65-0,75%. При гидролизе аморфин расщепляется на агликон аморфогенин, глюкозу и арабинозу.

Исследования показали, что гликозид аморфин, выделенный в чистом виде из семян аморфы, успокаивающе действует на центральную нервную систему, вызывает кардиотонический эффект, обладает некоторыми противосудорожными свойствами [8].

Виды рода аморфы являются очень красивыми, прежде всего из-за декоративности. В наших условиях изучаемые нами виды аморфы хорошо растут и нормально переносят неблагоприятные воздействия природы. Засухоустойчивость и солеустойчивость этих видов значительно выше, чем у некоторых инорайонных интродуцированных растений.

Эти свойства видов аморфы дают возможность использовать их в озеленении городов и населенных пунктов, ползащитном лесоразведении. Защитные насаждения из аморфы выполняют природоохранную роль – защищают почву от ветровой и водной эрозии. Можно применять и при закреплении откосов оврагов, балок, водозадерживающих валов, при облесении берегов, прудов и водоемов.

Виды аморфы весьма декоративны при цветении. Пурпурно-синева, фиолетовые цвет-

ки дают им очень красивую внешность.

Цветки видов аморфы имеют характерный очень ароматный приятный запах. При цветении нами наблюдалось массовое посещение пчел, перелетая с цветка на цветок, они собирают нектар и пыльцу; что способствует перекрестному опылению. Это свидетельствует о том, что виды аморфы являются хорошими медоносами. Это позволяет применять их в качестве производственных плантаций в пчеловодческих хозяйствах. Из-за множества листьев их общая поверхность у видов аморфы сравнительно больше, чем у других кустарниковых растений, что позволяет удерживать большее количество пыли, дыма и разных газов. Благодаря фотосинтезирующей активности аморфы там, где растут эти растения, создается своеобразный микроклимат.

Интродукция видов аморфы в г. Нукусе показала, что имеются возможности обогатить и расширить этот видовой состав аморфы.

Выводы. В результате проведенных нами работ по изучению биологических особенностей видов рода *Amorpha* L. мы пришли к выводу, что виды аморфы являются перспективными для наших условий и способствующими к различным применениям растениями.

При применении видов аморфы должны учитываться их декоративное, ползащитное, медоносное, пылеудерживающее, быстроразмножающиеся и другие свойства.

Исходя из вышесказанного, виды аморфы имеют большое практическое, хозяйственное и экологическое значение в наших условиях.

Они являются одним из устойчивых интродуцированных растений к последствиям нынешней экологической ситуации нашего региона. Но пока мало изучена биология интродуцированных видов аморфы в условиях Каракалпакстана. В дальнейшем необходимо испытывать и другие виды рода *Amorpha* L. как перспективные декоративные растения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Деревья и кустарники СССР. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1958. Т. 4. – 974 с.
2. Колесников А.И. Декоративная дендрология. Госиздат литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. М., 1960. с. 667.
3. Итоги интродукции растений в Каракалпакском ботаническом саду. – Ташкент: Изд-во «Фан» УзССР, 1970. – с. 191.
4. Отонов Т. Особенности цветения и плодоношения некоторых видов аморфы – *Amorpha L.* в Ботаническом саду ККО АН РУз // Вестник ККО АН РУз. № 5. 2001. – с. 24-25.
5. Отонов Т., Гроховатский И.А. и др. Цветение и плодоношение интродуцентов в условиях Южного Приаралья. VII Межд. научно-практ. конф.: Проблемы рационального использования и охрана природных ресурсов Южного Приаралья. ККО АН РУз, 2018. – с. 80-81.
6. Кравченко Л.К. Виды аморфы Ботанического сада и их биологические особенности // «Интродукция и акклиматизация растений». Вып. 1. – Ташкент: 1962.
7. Отонов Т., Аметов К., Генжебаева П. О вторичном цветении некоторых растений в Ботаническом саду г. Нукуса // Вестник ККО филиала АН УзССР. 1991. № 1. – с. 45-49.
8. Отонов Т., Гроховатский И.А., Бердимбетова Г. Полезные интродуцированные растения на засоленных почвах юга Приаралья // Вестник ККО АН РУз. 2007. № 1. – с. 22-25.

Аморфа - Шимолий Америка флораси дуккакдошлар оиласининг вакили Қорақалпоғистон шароитида Отонов Т., Гроховатский И.А., Отонова З.Т.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институтининг ботаника бози, Нукус

Тадқиқотлар *Amorpha L.* ўсимлигининг интродукция қилинган турларининг биологияси ва экологиясига бағишланган. Қорақалпоғистоннинг шўрланган тупроқлари ва қуруқ ҳавоси шароитида аморфа турлари яшил қурилиш ва ободонлаштиришда кенг қўлланилиши мумкин. Аморфа вакиллари Шимолий Американинг табиий муҳитида кенг тарқалган. У ботаника ботиға 1960 йилда келтирилган. Баҳорда уруғлари экилганида яхши кўпаяди. Ўсимлик баҳорда жадал ўсади. Апрель ойининг бошида иккала турда ҳам куртакларнинг шишиши кузатилади. Иккала турдаги куртакларнинг очилиши бир вақтнинг ўзида содир бўлади ва барглар пайдо бўла бошлайди. Йиллик новдаларнинг ўсиши гуллаш бошланишига қадар давом этади. Май ойининг бошида гуллайди. Иккала тур ҳам май ойининг ўрталарида мева бера бошлайди. Мевалар август ойининг охири - сентябрь ойининг бошларида пиша бошлайди. Аморфада иккиламчи гуллаш юз беради. Иккиламчи гуллаш июл ойининг иккинчи ўн кунлигида содир бўлади. Биринчи гуллаш ва мева пишиши орасидаги давр бутасимон аморфа учун 105-110 кун, яланғоч аморфа учун 95-105 кун давом этади. Иккиламчи гуллаш ва мева пишиши орасидаги давр бутасимон аморфалар учун 78-85 кун, яланғоч аморфалар учун 76-82 кун давом этди. Барглари сентябрь ойида сарғайиши бошлайди, баргларнинг тушиши эса октябрь охирида кузатилади. Бутасимон аморфанинг вегетация давомийлиги 207 кун, яланғоч аморфаники 205 кун. Бутасимон аморфа бир тупининг гуллаши 13-17 кун, яланғоч аморфаники эса 11-15 кун давом этади. Битта гулноводаги гуллар сони ва битта гулнинг гуллаш муддати аниқланди. Алоҳида буталарнинг ҳосилдорлиги аниқланди. У шифобахш, асалчиликда муҳим ўринга эга. Аморфа турлари гуллаш даврида жуда чиройли кўринишга эга бўлади. Аморфа нисбатан қурғоқчиликка ва шўрланишга чидамли ўсимлик бўлиб ҳисобланади. Улар яшил қурилишда муваффақиятли қўлланилиши мумкин.

Аморфа – представитель флоры Северной Америки из семейства бобовых в условиях Каракалпакстана Отонов Т., Гроховатский И.А., Отонова З.Т.

*Ботанический сад Каракалпакского научно-исследовательского института естественных наук Каракалпакского
отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус*

Исследования посвящены биологии и экологии интродуцированных видов *Amorpha L.* В условиях засоленных почв и сухости воздуха Каракалпакстана можно широко применять в зеленом строительстве виды аморфы. Представители аморфы распространены в естественных условиях Северной Америки. В ботанический сад интродуцирована в 1960 году. Хорошо размножается семенами при посеве весной. Растение интенсивно растет в весенний период. Набухание почек отмечается у обоих видов в начале апреля. Раскрывание почек у обоих видов происходит одновременно, а также начинают появляться листья. Рост годичных побегов продолжается до начала цветения. Цветение происходит в начале мая. Оба вида начинают завязывать плоды к середине мая. Плоды начинают созревать в конце августа – начале сентября. У аморфы наблюдается вторичное цветение. Вторичное цветение происходит во второй декаде июля. Период между первым цветением и созреванием плодов у аморфы кустарниковой длится 105-110 дней, у аморфы голой — 95-105. Период между вторичным цветением и созреванием плодов длился у аморфы кустарниковой 78-85 дней, у аморфы голой — 76-82. Листья начинают желтеть в сентябре, листопад наблюдается к концу октября. Продолжительность вегетации у аморфы кустарниковой длится 207 дней, у аморфы голой — 205. Цветение одного куста аморфы кустарниковой продолжается 13-17 дней, аморфы голой — 11-15 дней. Установлено количество цветков в одной кисти и длительность цветения одного цветка. Определена урожайность отдельных кустов. Имеет лекарственное, медоносное значение. Виды аморфы весьма декоративны при цветении. Аморфа относительно засухоустойчивое и солеустойчивое растение. Их с успехом можно использовать в зеленом строительстве.

Amorpha - representative of the flora of North America of the leguminous plants family in the conditions of Karakalpakstan

Otonov T., Grokhovatsky I.A., Otonova Z.T.

*Botanical Garden of the Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the
Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus*

The research is devoted to the biology and ecology of the introduced species of *Amorpha L.* In the conditions of saline soils and dry air of Karakalpakstan, amorphous species can be widely used in green building. Amorphous representatives are common in the natural environment of North America. It was introduced into the botanical garden in 1960. This plant reproduces well by

seeds when sown in spring. The plant grows intensively in the spring. Swelling of the buds is observed in both species in early April. Bud opening in both species occurs simultaneously, and leaves begin to appear. The growth of annual shoots continues until the beginning of flowering. Flowering occurs in early May. Both species begin to fruiting by mid-May. The fruits begin to ripe in late August - early September. In amorpha, secondary flowering is observed. Secondary flowering occurs in the second decade of July. The period between the first flowering and fruit ripening lasts 105-110 days for the shrub amorpha and 95-105 days for the naked amorpha. The period between secondary flowering and fruit ripening lasted 78-85 days for shrub amorpha, 76-82 days for naked amorpha. The leaves begin to turn yellow in September, leaf fall occurs by the end of October. The duration of vegetation of shrub amorpha is 207 days, for naked amorpha 205. Flowering of one bush of shrub amorpha lasts 13-17 days, naked amorpha 11-15 days. The number of flowers in one brush and the duration of flowering of one flower are established. The yield of individual bushes was determined. It has medicinal, honey value. Amorpha species are very decorative when flowering. Amorpha is a relatively drought and salt tolerant plant. They can be successfully used in green building.

ДИНАМИКА ЭКОСИСТЕМЫ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Уразымбетова Э.П.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Усыхание и осолонение Аральского моря привело к интенсивному опустыниванию территорий, прекращению разливов Амударьи и затоплений ее пойм, сильному сокращению числа озер и их площадей, ухудшению их состояния, прогрессирующему засолению почв, переносу солей и пыли с осушенного дна моря, изменению растительного покрова, резкому сокращению площади тугаев и тростниковых зарослей, значительному изменению местного климата, очень сильному снижению рыбных запасов в прилегающих озерных системах [1].

Акватория моря всего за несколько десятилетий сократилась на 83%, исчезли 60 видов диких животных и растений, 11 видов рыб, 12 видов млекопитающих, 26 видов птиц и 11 видов растений находятся под угрозой исчезновения [2].

Изменение животного мира в связи с падением уровня моря связывалось с развитием ряда процессов [3]: 1) повышения доступности человеком мест обитания животных, ранее защищенных обширными плавнями; 2) увеличения минерализации морской воды, становящейся непригодной для питья животных, обитающих на побережьях (кабан) и способных к миграции (джейран); 3) обеднения растительности прилегающих пустынь видами, служащими кормом для диких животных; 4) ухудшения условий обитания в дельте в связи с исчезновением зарослей тростника, что привело к снижению численности кабана и фазана, барсука, камышового кота, а также хищников (лисицы, шакала, а также волка); 5) высыхания дельтовых озер, приведшего к снижению общей рыбопродуктивности района, сокращению численности водоплавающих и болотных птиц; 6) изменения на Устюрте состава и численности животных и насекомых (в связи с микроклиматическими изменениями), снижения биопродуктивности прибрежных участ-

ков. Таким образом, были прослежены цепочки экологических связей в сообществах в разных районах Приаралья [4].

Аральский кризис в самом начале был признан экологическим, т.е. изменение природной среды Приаралья происходило постепенно, по цепочке причинно-следственных экологических связей, поэтому американский ученый М. Гланц [5] назвал его «ползучим», а под собственно кризисом в теоретическом плане было решено понимать переход из одного устойчивого состояния системы в другое [6].

Экологический кризис Арала повлек за собой глубокую перестройку всех компонентов экосистемы. Прежде всего коренным образом изменилось само гидрофизическое состояние водоема: из солоноватого он стал гипергалинным, из перемешанного – сильно стратифицированным, из хорошо вентилированного – подверженному аноксии и сероводородному заражению [1].

Опубликованы работы [7-10], которые создали научную базу для разработки методики географо-экологического прогноза на основе рассмотрения множества прямых и обратных связей в системе Аральского моря и его бассейна, в свою очередь послужившего основанием для разработки концепции сохранения и восстановления Аральского моря, в том числе и нормализации экологической, санитарно-гигиенической, медико-биологической и социально-экономической ситуации в Приаралье [4].

Не выясненными остаются вопросы о закономерностях многолетней динамики и тенденциях изменения структуры экосистемы Южного Приаралья, мало изучены взаимосвязи между ее элементами и с внешней средой.

В экосистеме Арала и Приаралья возможно выявить все виды связей. Например, связь между поколениями живых организмов является генетической, а связь между стоком Амударьи

и усыханием Аральского моря – функциональная [11].

Для Аральского кризиса свойственен принцип положительной обратной связи, когда изменения, появляющиеся в системе, не подавляются и корректируются а, наоборот, понемногу накапливаются и в результате приводят к разрушению старой и зарождению новой системы, т.е. посредством неустойчивости происходит процесс самоорганизации.

Современная наука в лице синергетики позволяет изучать современные экологические проблемы на глубоком уровне, являясь научным направлением, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах благодаря интенсивному (потокному) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях [12]. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень их упорядоченности, то есть уменьшается энтропия (так называемая самоорганизация) [13].

В экосистеме Южного Приаралья преобладают синергетические связи, поскольку трансформации компонентов и подсистем выходят согласованно, взаимосвязано и эмерджентно. Синергетическая связь в общей концепции систем определяется как связь, что при совместных усилиях независимых компонентов системы обеспечивает повышение их общего результата до значения большего, чем сумма результатов данных компонентов, действующих независимо. Следовательно, это усиливающая связь компонентов системы. Собственно, из синергетических связей вытекают интегральные (эмерджентные) свойства, то есть особенности целостной системы, что не присуще образуемым ее компонентам, рассматриваемым вне системы. К примеру, трансформация Арала и деградация растительного покрова проходят синхронизировано, более того, вынос солей с осушенного дна Аральского моря как последствие усыхания моря увеличивает сокращение площадей, занятых растительностью. В итоге подобной согласованной трансформации увеличивается эффект ухудшения экологического состояния региона в целом (эмерджентность).

Системная модель взаимосвязи основных принципов синергетики является открытость, нелинейность и когерентность [14]. Открытость подразумевает обмен веществами, энергией и информацией, происходящий в пространстве, времени и масштабе, причем обмен не полностью контролируемый. Нелинейность может проявляться в очень разных обликах. Когерентность понимается как такая согласованность взаимодействия элементов, которая проявляется в масштабе всей системы. Компоненты

системной триады образуют целостное единство, когда находятся в динамическом равновесии. Крайние значения этих компонентов (в сторону уменьшения или увеличения) приводят к изменению системы [15].

Ярким примером нелинейности экосистемы Арала и Приаралья является ее подсистема *акватория-осушенное дно-растительный покров*. Когерентности процессов Аральского кризиса, проявляющейся на расстояниях, затмевающих масштабы межэлементных взаимодействий в системе. Казалось бы, независимые процессы усыхания Арала и деградации тугаев вдоль Амударьи текут отдельно, на самом деле согласованность данных процессов обеспечена одинаковостью подобного параметра порядка как растущие флуктуации гидрорежима Амударьи. Вдали от критической точки фазового перехода когерентным может являться поведение компонентов системы и на уровне среди элементарных взаимодействий, например, согласованность изменений численности в системе «хищник-жертва», обусловленная трофическими связями.

Внешнее влияние на биологическую систему, превосходящее силу ее внутренних связей и способность к адаптации, приводит к неустойчивости, необратимым изменениям и гибели системы. В нашем случае это непродуманная политика 60-х годов XX века развития сельского хозяйства в Средней Азии, приведшая к закритическому забору воду из Амударьи и Сырдарьи.

Выводы. Развитие Аральского кризиса как экологического явления характеризуется тем, что изменения в природных комплексах в виде ответной реакции на влияния факторов среды выполняются через экологические связи. Изменения происходят по цепи: трансформация одних природных комплексов создает условия для формирования других, трансформация одних компонентов (например, растительности) подготавливает изменение других (почв).

Исследование связей и когерентности обладает особой научно-познавательной значимостью. Когнитивность связей состоит в том, что при невозможности прямого исследования объекта мы можем свидетельствовать о наличии или отсутствии у него тех или иных свойств по поведению напрямую связанных с ним объектов. Когерентность в сочетании с методом аналогий позволяет раскрывать присутствие реакции на сильный возмущающий сигнал всей структуры динамической системы. Поэтому когерентность поведения элементов самоорганизующейся системы может быть своеобразным средством для валидации результатов исследований динамики поведения отдельных компонентов системы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аральское море и Приаралье [Текст] /Под общ. ред. проф. В.А.Духовного [и др.]. – Ташкент: Vaktria press, 2017. – 120 с.
2. <http://aral.mptf.uz/site/aralsea.html>
3. Афанасьев Ю.Г., Кинесарин Т.А. Изменения животного мира в связи с усыханием Аральского моря // Влияние снижения уровня Аральского моря на окружающую среду. – Алма-Ата: Ылым, 1979. – с. 116–123.
4. Новикова Н.М. Эколого-географический аспект Аральского кризиса. Часть 1. Развитие Аральской проблемы, ее изучение, оценка и разработка мероприятий // Экосистемы: экология и динамика. – 2019. – Т. 3. – № 1.
5. Glantz M.H. et al. Creeping environmental problems in the Aral Sea basin // Central Eurasian Water Crisis: Caspian, Aral, and Dead Seas. – 1998. – с. 25–52.
6. Новикова Н.М. Эколого-географический аспект Аральского кризиса. Часть 2. Исследование динамики климата и изменений обсохшего дна моря // Экосистемы: экология и динамика. – 2020. – Т. 4. – № 2. – с. 96–170.
7. Попов В.А. Проблема Арала и ландшафты дельты Амударьи. – Ташкент: Фан, 1990. – 112 с.
8. Кабулов С.К. Изменение фитоценозов пустынь при аридизации (на примере Приаралья). – Ташкент: ФАН УзССР, 1990. – 240 с.
9. Жоллыбеков Б. Изменение почвенного покрова приморской дельты Амударьи при аридизации. – Нукус: Билим, 1991. – 132 с.
10. Глазовский Н.Ф. Аральский кризис. – М.: Наука, 1990. – 136 с.
11. Тлеумуратова Б.С., Мустафаева Р. Синергетические аспекты Аральского кризиса. Монография. – Нукус: Илим, 2021. – 120 с.
12. Пляцук Л.Д., Черныш Е.Ю. Синергетика: нелинейные процессы в экологии / Сумы: Изд-во СГУ, 2016. – 237 с.
13. Краснощеков Г.П., Розенберг Г.С. Экология «в законе» (теоретические конструкции современной экологии в цитатах и афоризмах.). – Тольятти: ИЭВБ РАН, 2002. – 248 с.
14. Баранцев Р.В. Имманентные проблемы синергетики // Вопр. философии. 2002. – № 9. – с. 91–101.
15. Тузов В.В. Синергетика как методология исследования процессов самоорганизации сложных систем // Библиосфера. 2007. – №1. – с. 52–59.

Жанубий Оролбўйи ҳудуди экотизимининг динамикаси Уразымбетова Э.П.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Жанубий Оролбўйи ҳудуди экотизимининг динамикаси таҳлили келтирилган. Экотизими синергетика нуқтаи назаридан тадқиқ қилиш масаласи муҳокама қилинади. Синергетика тизимли экология билан биргаликда Орол инқирозининг илгари ёритилмаган жиҳатлари тўғрисида сифат жиҳатидан янги маълумотларни олиш имконини беради. Синергетиканинг умумий тизимлилик ғоялари ва табиий тизимларнинг чиқиқли бўлмаган ривожланиш назарияси билан боғлиқлиги, шунингдек, жамият ва табиат жараёнларини ўрганишда ишлатилиши мумкин бўлган синергетиканинг асосий тамойиллари билан боғлиқлиги аниқланди. Орол инқирози жараёнларининг масофаларда ифодаланган изчиллиги тизимдаги элементлараро муносабатлар кўлаmidан ошиб кетиши кўрсатилган. Орол денгизининг қуриши ва Амударё бўйидаги тўқайларнинг деградацияси жараёнларининг изчиллиги алоҳида давом этмоқда ва Амударё гидро режимининг униб чиқадиган оғишлари каби тартиб параметрининг одатийлиги билан қафолатланади.

Динамика экосистемы Южного Приаралья Уразымбетова Э.П.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приводится анализ динамики экосистемы Южного Приаралья. Обсуждается вопрос исследования экосистемы с позиции синергетики. Синергетика в сочетании с системной экологией позволяет получить качественно новую информацию о ранее неосвещенных аспектах Аральского кризиса. Выявлена связь синергетики с идеями всеобщей системности и с теорией нелинейного развития природных систем, а также взаимосвязи основных принципов синергетики, которые можно использовать в исследовании процессов общества и природы. Показано, что выражающиеся на расстоянии когерентности процессов Аральского кризиса превосходят масштабы межэлементных взаимоотношений в системе. Согласованность же процессов усыхания Арала и деградации тугаев вдоль Амударьи протекают раздельно и гарантирована типичностью аналогичного параметра порядка, как прорастающие отклонения гидрорежима Амударьи.

Ecosystem dynamics of the southern Aral Sea region Urazimbetova E.P.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article provides an analysis of the dynamics of the ecosystem of the Southern Aral Sea region. The issue of ecosystem research from the perspective of synergetics is discussed. Synergetics combined with systemic ecology allows us to obtain qualitatively new information about previously unlit aspects of the Aral crisis. The connection of synergetics with the ideas of universal systemicity and with the theory of nonlinear development of natural systems, as well as the relationship of the basic principles of synergetics, which can be used in the study of the processes of society and nature, is revealed. It is shown that the coherence of the processes of the Aral crisis expressed at distances exceeds the scale of inter-element relationships in the system. The consistency of the processes of drying of the Aral Sea and the degradation of tugai along the Amu Darya proceed separately and is guaranteed by the typicality of a similar order parameter as the germinating deviations of the hydro regime of the Amu Darya.

ЯНГИ ИНТЕНСИВ НАВБАТЛАБ ЭКИШ ДЕХҚОНЧИЛИК СИСТЕМАСИНING ОРОЛБЎЙИ ДЕХҚОНЧИЛИГИГА ТАЪСИРИ

Худайбергенов Н.М.

Тошкент давлат аграр университети

Глобал иқлим ўзгариши, курғокчилик дарё, сувларининг камайиши, шўрланишни ортиши, булар ҳам етмаганидек, Орол денгизини куриши, Ўзбекистон деҳқончилигининг Оролбўйи минтақаларига жуда катта муаммоларни келтириб чиқармоқда. Шунингдек, ёш мустақил давлат олдида турган муҳим муаммолардан бири бу дон мустақиллигини таъминлаш ҳисобланади. Шунини алоҳида таъкидлаш зарурки, юқорида қайд этилган салбий оқибатлар айниқса Оролбўйи худудига ўз таъсирини кўрсатмоқда. Олимларнинг сўнгги маълумотларига кўра, ёз ойларида ҳаво ҳарорати $+46^{\circ}\text{C}$, кишда эса -40°C дан ортиб кетмоқда. Тупроқларнинг шўрланиш даражаси кескин ортиб бормоқда, йил сайин сув масаласи ҳам катта муаммога айланиб бормоқда. Демак, бизнинг фикримизча, бу худудда деҳқончилик системаси бутунлай қайта кўриб чиқилиши ва ўзгартирилиши талаб этилади.

Ўзбекистон Республикасида мустақилликдан кейин аввалги Ўт далали ва қатор оралари ишланадиган, яъни пахта якка ҳокимлигига асосланган деҳқончилик системаси ўрнига янги “Интенсив ғўза:ғалла (1:1) навбатлаб экиш деҳқончилик системаси” қабул қилинган эди.

Тўрткўл тумани Қорақалпоғистон Республикасининг энг қадимги, деҳқончилик ўчоқларидан ҳисобланиб, Петро-Александровск деб аталган Чор Россияси истилосининг марказларидан бири ҳисобланган. 1924-йилда эса, Тўрткўл номи билан расмий равишда ташкил этилган. Асосий тупроқлари қадимдан ўзлаштирилган ўтлоқи-ботқоқ тупроқлар бўлиб, Қорақалпоғистоннинг деҳқончилиги энг ривожланган, маданийлашган худудларидан ҳисобланади. Деҳқончиликда ғўза, бошоқли ва турли дон экинлари, ем-хашак, сабзавот, поллиз, картошка ва бошқа экинлар етиштириб келинади. Туманнинг кишлоқ хўжалиги ерларининг шўрланиш даражаси бўйича, кам 13725 гектар, ўрта 6372 гектар, кучли 1874 гектарни, жами 2000 йилда 21971 гектарни ташкил этган бўлса, 2017 йил ҳолатига кўра, 691,6 гектарга ортганлиги аниқланди.

Ўзбекистон мустақиллигига беда билан қўшиб экилган бошоқли дон экинлар майдони (асосан кузги буғдой) туманда 323,0 гектарни ташкил этган. Мамлакат дон мустақиллигини таъминлаш мақсадида 1991 йилдан туманда ғалла майдонлари кескин 1818,0 гектарга оширилиб, 1994 йилда 2496 гектарни 1995

йилда эса 1895,0 гектарни ташкил этди. Яъни, биринчи босқичда 1572 гектардан 2173 гектаргача кенгайтирилди (1-жадвал).

1996-1999 йилларда эса бошоқли дон экинлари 1516-1541 гектарда экилган бўлса, 2006-2008 йилларда 2933,0-2860,0 гектарга экилиб, ғалла майдонлари 1991 йилга нисбатан 2610-2537 гектарга кенгайтирилди. Лекин бу даврда ўртача ҳосилдорликда сезиларли даражада ўзгаришлар кузатилмади. Натижада, янги интенсив “ғўза:ғалла” навбатлаб экиш деҳқончилик системасини туманда жорий этилиши эвазига 2014 йилдан бошлаб, ғалла майдонлари ҳажмини кескин кўпайтириш ёки камайитиришга чек қўйилиб, 3000,0 гектар мақбул деб тавсия этилди ва амалиётга қабул қилинди.

Натижада, 1991 йилга нисбатан ғалла майдонларини 2968 гектарга кенгайтирилганлиги ҳамда ҳосилдорликни мукобиллашганлиги тасдиқланди. Ҳар 5 йиллик маълумотларни таъкидлашча, (1-расм), интенсив “ғўза : ғалла” навбатлаб экиш деҳқончилик системаси Тўрткўл туманида бошоқли дон экинлари бўйича текис кечмаган. Лекин, 1990-2020 йиллар мобайнида жами 76529,0 гектарда жорий этилганлиги аниқланди. Ҳосилдорлик эса 1990 йиллардаги 6,7-11,1 ц/га нисбатан 2020 йилга келиб 23,0-24,3 ц/га га ортишига эришилганлиги, яъни 53,6 ц/га етганлиги расмий қайд этилди.

Ғўза экиладиган майдонлар ҳажмини таҳлил қилсак, қўшни туманлар каби асосий майдонлар ғўза экинига ажратилганлигини гувоҳи бўламиз.

1990 йилларда 323,0 гектар кузги буғдой экилган бўлса, ғўза майдонлари 18598,0 гектарни ташкил этган ёки ғўза майдони ғалла майдонидан бир неча баробарга ортиқ эканлигини 1-жадвал маълумотлари таъкидламоқда. Бу эса туманда ғўза яккахокимлиги ҳукум суриб келганлигини тўлиқ тасдиқлайди. Жадвал маълумотлари қўшни туманлардаги каби ер майдонлари ҳажмини оширилиши, ўртача ҳосилдорлик кўрсаткичларига тескари пропорционал эканлигини тасдиқлади. Шунингдек, ғалла майдонлари ҳажмини ортиши, кейинги ўтмишдош экин ғўза ҳосилдорлигига ҳамда ўртача ҳосилдорликни муқим сақланишига тўғри пропорционал эканлиги аниқланди. Буни жадвал маълумотлари исботлаб бермоқда.

Туманда бошоқли дон экин майдонларини 2010-2020 йиллар мобайнида

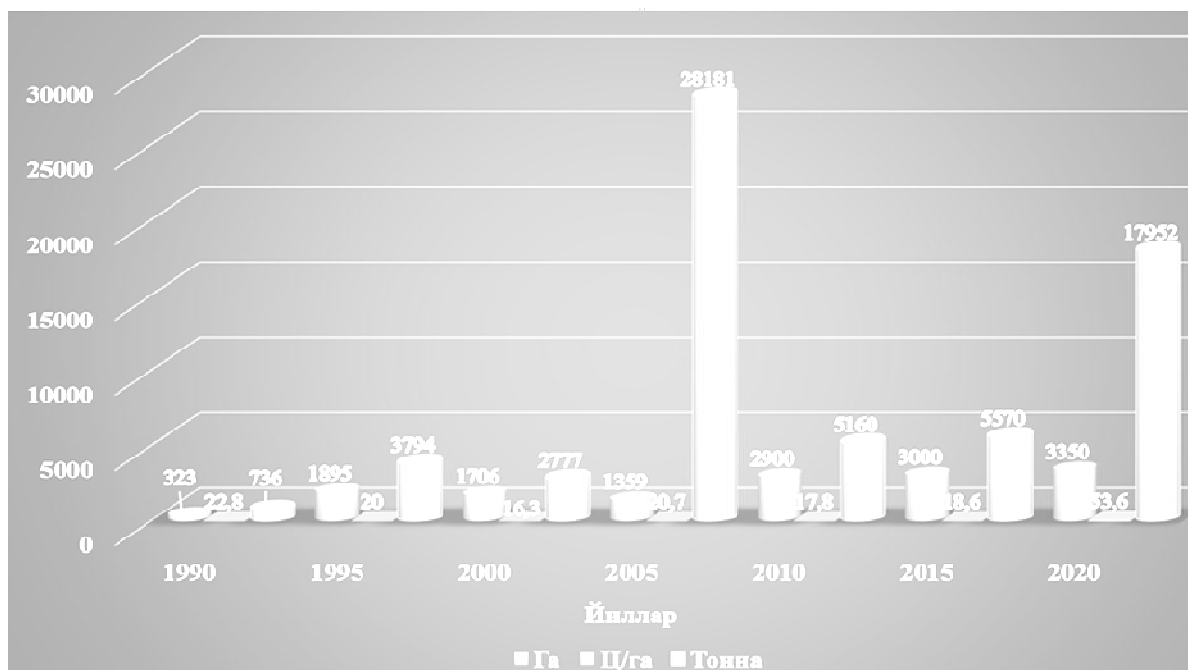
Тўрткўл туманида янги деҳқончилик системасини жорий этишнинг бошқоқли дон ва ғўза экинлари кўрсаткичлари динамикасига таъсири

Йиллар	Бошқоқли дон экинлари			Ўғза		
	экин майдони, га	ўртача ҳосилдорлик, ц/га	ялпи ҳосил, тонна	экин майдони, га	ўртача ҳосилдорлик, ц/га	ялпи ҳосил, тонна
1990	323,0	22,8	736,0	18598,0	23,6	43842,0
1991	1818,0	6,7	1216,0	17980,0	20,6	37038,0
1992	733,0	15,9	1165,0	17467,0	21,3	37290,0
1993	1444,0	11,1	1604,0	17865,0	24,6	43989,0
1994	2496,0	9,0	2250,0	17589,0	18,7	32913,0
1995	1895,0	20,0	3794,0	17748,0	21,9	38799,0
1996	1516,0	15,8	2502,0	17500,0	16,1	29134,0
1997	1550,0	13,1	2037,0	17500,0	20,1	35102,0
1998	1516,0	19,8	2996,0	17425,0	11,0	19214,0
1999	1541,0	18,2	2806,0	16084,0	12,5	20125,0
2000	1706,0	16,3	2777,0	14206,0	6,9	9856,0
2001	3760,0	10,0	3809,3	11942,0	11,4	13623,0
2002	1910,0	18,0	3434,0	11942,0	11,4	13623,0
2003	3800,0	11,8	4500,0	12151,0	9,3	11295,0
2004	2742,0	10,9	2989,0	14225,0	19,1	27220,0
2005	1359,0	20,7	28181,0	13592,0	20,7	28181,0
2006	2800,0	17,6	4916,0	13333,0	18,0	24004,0
2007	2933,0	15,5	4560,0	13215,0	17,9	23607,0
2008	2860,0	12,9	3692,0	13114,0	16,7	21883,0
2009	5000,0	15,5	7755,0	13017,0	20,4	26597,0
2010	2900,0	17,8	5160,0	12316,0	19,9	24530,0
2011	2101,0	17,1	3600,0	12400,0	21,2	26345,0
2012	2626,0	16,7	4393,0	12400,0	21,9	27196,0
2013	2800,0	18,0	5042,0	12050,0	20,9	25228,0
2014	3000,0	17,1	5127,0	11850,0	21,0	24911,0
2015	3000,0	18,6	5570,0	11850,0	21,8	25842,0
2016	3000,0	23,0	6900,0	11850,0	21,2	25180,0
2017	3650,0	20,8	7581,0	11450,0	19,1	21901,0
2018	3050,0	22,1	6730,0	10150,0	17,5	17809,0
2019	3350,0	24,3	8149,4	9800,0	21,8	213360,0
2020	3350,0	53,6	17952	9800,0	25,1	24580
Жами:	76529,0	17,8	163923,7	432409,0	18,5	994217,0

мукобиллаштирилиши, яъни самарали 2900-3350 гектарда сақланиши натижасида ўртача дон ҳосилдорлиги 17,8-24,3 ц/га ни, пахта ҳосилдорлиги 19,9-21,9 ц/га ни ташкил қилиб, олинган ялпи ҳосилдорликда ҳам барқарор ҳолат қайд этилиши аниқланди. Юқорида таъкидлаганимиздек, интенсив “ғўза : ғалла” навбатлаб экиш деҳқончилик системасининг назарий асосларига кўра, ушбу ижобий кўрсаткичлар янада юқори бўлиши мумкин эди. Чунки, Қорақалпоғистон амалиётида “ғўза:ғалла” майдонлари нисбати 1:1 бўлишга тўлиқ эришилди.

Хулоса қилсак, мамлакат дон мустақиллигини таъминловчи “Интенсив ғўза: ғалла навбатлаб экиш деҳқончилик системаси” ни 1990-2020 йиллар мобайнида Тўрткўл туманида бошқоқли дон экинлари бўйича 76529,0 гектар, ғўза экини майдонлари бўйича 432409,0 гектар, жами 508938,0 гектарда

жорий этилишига ҳамда ҳосилдорлик ва иқтисодий самарадорликни ортишига эришилди. Лекин, ҳозирги даврда ғўза майдонлари 9800-11450 гектаргачани ташкил этиб, ғалла майдонидан 2,9-3,1 баробарга кўп бўлиши, келажакда ушбу икки экин турлари ҳамда такрорий экинлар ҳосилдорлигини ортишига асосий тўсиқлардан бирига айланиши мумкинлиги таъкидланди. Чунки, тупрокда органика тақчиллигига ва унинг унумдорлигига шўрланишнинг салбий таъсири ортиб боришига имконият яратилмоқда. Буни олдини олиш учун нисбатни 1:1 га келтириш ёки “ғўза:ғалла” тизимига беда, дуккакли дон ёки ем-хашак экинлари киритилиши тавсия этилади. Шундай қонуният Эллиққалъа ва Амударё туманларида ҳам қайд этилиб, деярлик қишлоқ хўжалигининг барча кўрсаткичлари бўйича Ўзбекистонда етакчи туманлар қаторидан ўрин эгаллади.



1-расм. Тўрткўл туманида “Ўза : Ғалла” навбатлаб экиш деҳқончилик системасини бошоқли дон экин кўрсаткичлари динамикасига таъсири.

АДАБИЁТЛАР

1. Мухаммаджонов М.В. Системы земледелия. Часть II. – Ташкент: Узб. ССР. Изд-во “Фан”, 1972. – с. 141-353.
2. Турсунходжаев З.С., Болкунов А.С. Пути увеличения производства разнообразных кормов и зерна в хлопковых севооборотах // Круглогодичное использование орошаемых земель. Вып. 46. – Ташкент., СоюзНИХИ, 1981. – с. 4-8.
3. Тиллаев Р.Ш. Тупроқ унумдорлигини сақлаш-бош мезон. “Деҳқончилик тизимида зироатлардан мўл ҳосил етиштиришнинг манба ва сув тежовчи технологиялари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция маърузалари тўплами. – Тошкент., 2010. 97-99-бб.
4. Мирзаев Л.А., Ибрагимов Н.М. Қорақалпоғистон Республикаси шароитида асосий экин сифатида экилаётган экин турларини тупроқ унумдорлигига таъсири. Аграр соҳани барқарор ривожлантиришда фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграцияси «2018 йил – Фаол тадбиркорлик, инновацион ғоялар ва технологияларни қўллаб-қувватлаш йили»га бағишланган профессор-ўқитувчи ва ёш олимларнинг II илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Тошкент, 2018. 21-23-бб.
5. Реимов Н.Б. Орол бўйи тупроқлари унумдорлиги ва кишлоқ хўжалиги экинларининг ҳосилдорлигини ошириш агротехнологияларини такомиллаштириш. (Қорақалпоғистон Республикаси шароитида) қ.х.ф.доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. – Тошкент, 2021. 16-200-б.

Янги интенсив навбатлаб экиш деҳқончилик системасининг Оролбўйи деҳқончилигига таъсири **Худайберганов Н.М.**

Тошкент давлат аграр университети

Глобал иқлим ўзгариши, Орол денгизини қуриши, келажакда қутилаётган кучли қурғоқчилик, сув ва тупроқ шўрланишини ортиши, суғориш сувларини камайиши мамлакат бўйича қулатилиши деҳқончилик системасини такомиллаштириш, бунда ҳам биринчи қадамни Оролбўйи минтақасидан бошлашни тақозо этмоқда. Ушбу муаммо бўйича биринчи ишончли қадам, дон мустақиллигини таъминлаш давридан бошланган. Аввалги деҳқончилик системаси ўрнига, янги интенсив “Ўза:ғалла” навбатлаб экиш системаси яратилди ва қўлланилди. Мазкур мақолада янги деҳқончилик системасини Оролбўйи минтақаси деҳқончилик системасига таъсири бўйича илмий асосланган маълумотлар келтирилган.

Влияние новой системы земледелия чередования культур на производительность сельского хозяйства

Приаралья
Худайберганов Н.М.

Глобальные климатические изменения иссушения Аральского моря, ожидаемая засуха, резкое повышение засоленности орошаемых вод и земель, уменьшение объема оросительных вод требует усовершенствования системы земледелия в целом по Узбекистану и в первую очередь в регионе Приаралья. По данной проблеме сделан первый уверенный шаг после обретения страной независимости, то есть для обретения зерновой независимости была принята новая система земледелия чередования культур. В статье приводятся интересные, научно обоснованные данные о влиянии данной системы на степень развития сельского хозяйства Каракалпакстана в некоторых районах.

New crop rotation farming system influence on agricultural productivity in the Aral Sea region

Khudaibergenov N.M.

Tashkent State Agrarian University

Global climate change, the drying up of the Aral Sea, severe drought expected in the future, increase of water and soil salinity, reduction of irrigation water in the country require the improvement of the farming system in the Aral Sea region. The first reliable step towards this problem began with the period of grain independence. Instead of the previous farming system, a new intensive cotton-grain crop rotation system was created and applied. This article presents scientifically based information on the impact of the new farming system on the farming system of the Aral Sea region.

МЕТОДИКА И ПРОГРАММА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОБЪЕМА ЦИСТ АРТЕМИИ В АРАЛЬСКОМ МОРЕ

Аимбетов Н.К., Атаджанов Х.Л., Мусаев А.К.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г.Нукус*

Введение

Артемию используют в токсикологических экспериментах в качестве тест-объекта. Цисты – это покрытые толстой оболочкой эмбрионы артемии, находящиеся в стадии гастролы (рис. 1).

Из цист артемии в любое время года при благоприятных условиях за не более, чем одни сутки, можно получить науплиусы (рис. 2). Науплиусы во всем мире признаны лучшим живым кормом для личинок рыб и ракообразных. Артемия представляет собой ценный натуральный ресурс, который в случае правильного управления и непрерывного использования может являться хорошим источником дохода для людей.

Промысел цист артемии в Аральском море начат в 2010 году и с каждым годом растет объем их добычи (рис. 3). В 2020 году добыча цист артемии выросла в 57 раз относительно 2010 года и составила 1700 тонн [1]. Цена сырых цист начинается от 7-8 \$ за 1 кг. После дополнительной очистки, просушки и фасовки их цена возрастает.

Первые попытки разработки основ управления запасами цист артемии были предприняты в 80-х гг. XX века [2-5]. На основе гидробиологических исследований в период летне-осенней генерации артемии определяли запасы цист в планктоне, береговых выбросах и в ови-саках самок. В прогнозе добычи (на основе исследований в период летне-осенней генера-

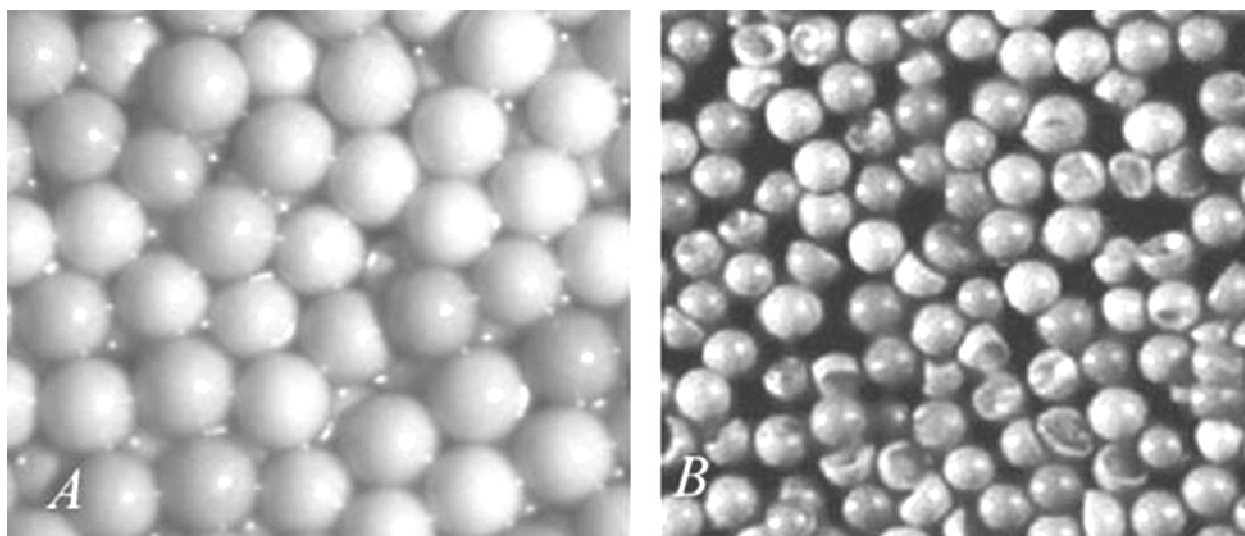


Рис. 1. А – гидратированные цисты (влажность более 75%), В – дегидратированные цисты.

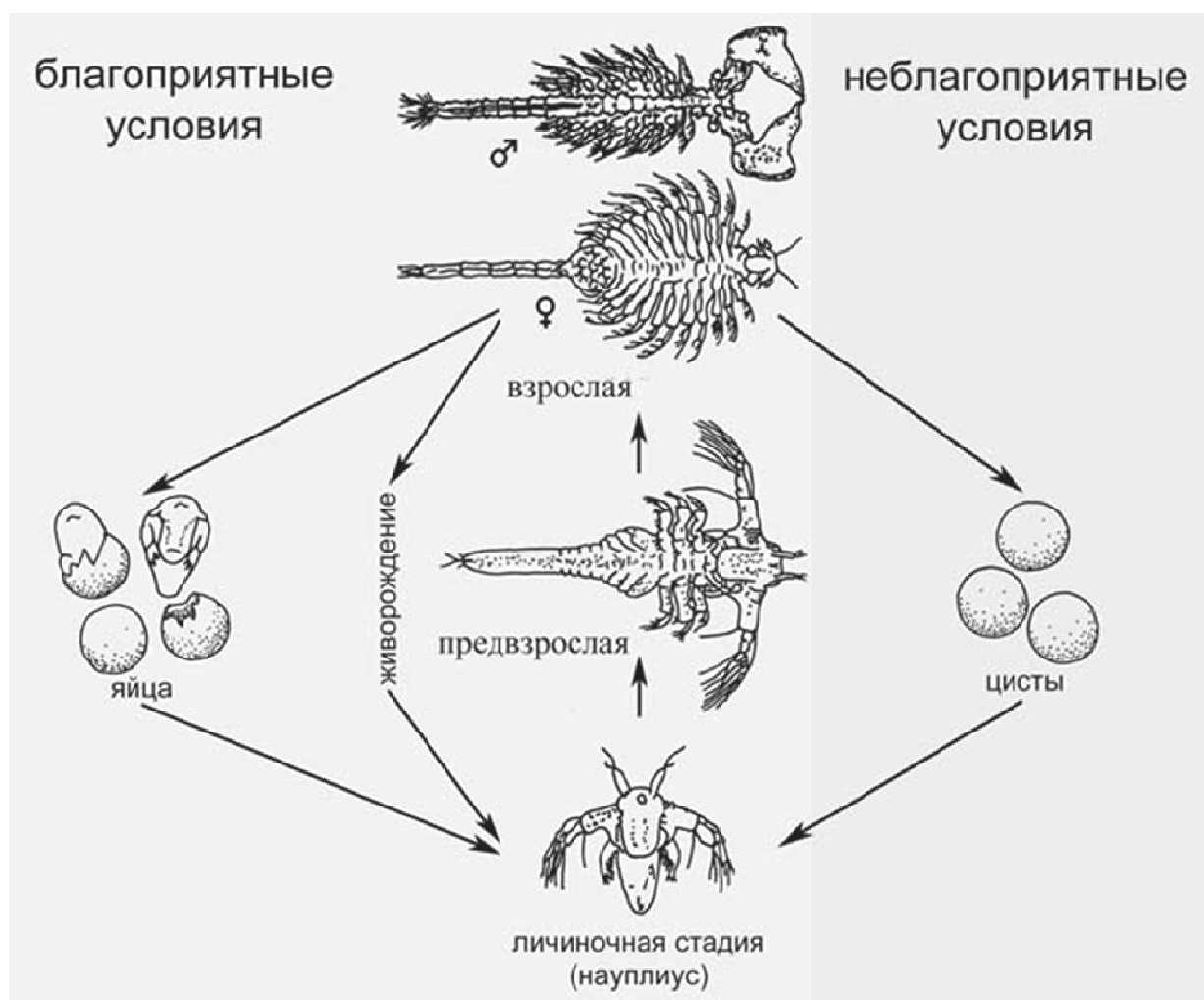


Рис. 2. Жизненный цикл артемии.

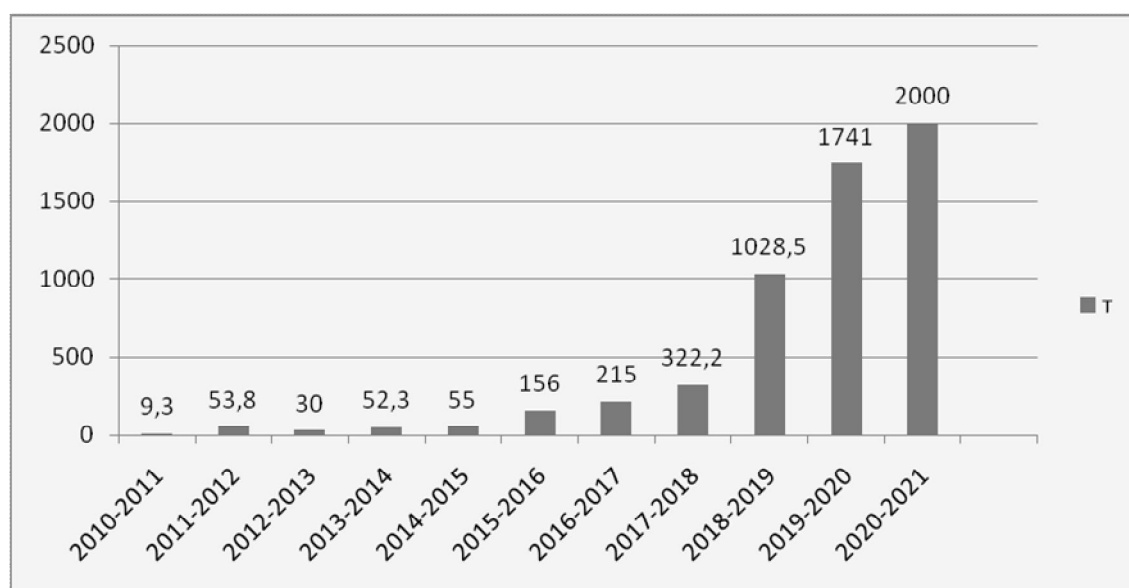


Рис. 3. Динамика сбора цист артемии на Аральском море (Узбекистанская часть) с декабря 2010 года по 31 декабря 2021 года.

ции артемии) учитывали количество цист, находящихся в толще воды и в овисаках самок, в окончательном дополнително в береговых выбросах.

Постановка задач

В Аральском море есть большой запас цист артемии. Цисты артемии под действием ветра и течений могут скапливаться на определенных участках водоема, где они легко могут быть изъяты. Благодаря такой доступности изъятие цист приводит к истощению их запаса и может быть причиной роста антропогенного пресса на экосистему Аральского моря. С ростом объемов добычи цист артемии возникает проблема разработки мер сохранения и рационального использования этого вида биоресурса, чтобы сохранить естественное воспроизводство цист артемии в Аральском море.

Поэтому надо устанавливать постоянный контроль численности планктонных цист и это является актуальной задачей достоверной оценки величины общих запасов цист, обоснование величины допустимого улова, не приводящего к истощению и подрыву численности популяций артемий.

Методика расчета цист артемии

При расчете запасов цист артемии необходимо учесть запасы артемий разных возрастных групп:

- *науплиусы* (до 0,6 мм длиной) характеризуются наличием желточного мешка и отсутствием сегментации тела;
- *метанауплиусы* (0,6-3,0 мм длиной) характеризуются началом сегментации тела и резорбцией желточного мешка;
- *ювенильные рачки* (3,1-6,0 мм длиной) характеризуются удлинением брюшка и туловища, появлением грудных ножек, началом развития боковых сложных глаз;
- *предвзрослые рачки* (6,1-8,0 мм длиной) характеризуются наличием зачаточных генитальных структур, что позволяет различать будущих самцов от самок;
- *взрослые рачки* (8,1-12 мм длиной) имеют хорошо развитые вторичные признаки: яйцевой мешок (овисак) у самок, совокупительный орган и клещевидные органы захвата у зрелых самцов (развиваются из второй пары антенн).

Для упрощения науплиусы и метанауплиусы рачки объединили в младшую группу, а ювенильные и предвзрослые рачки объединили в среднюю группу.

Методика расчета численности и биомассы всех возрастных стадий артемии приводится в специальных руководствах [5-8]. Основываясь на эти руководства и учитывая особенности

Аральского моря, при подсчете общих запасов цист основное внимание уделяли на следующие составляющие:

- запасы свободноплавающих цист;
- запасы цист, находящихся в овисаках самок;
- запасы цист, находящихся в береговых выбросах.

Запасы цист – W в конце года зависят от генерации. Существуют 4 генерации. Определить точные границы генерации невозможно. Можно только ориентироваться сроками появления I-IV генераций артемии в Аральском море (рис. 4). Максимальное количество артемии младшего возраста свидетельствует о начале генерации.

Первая генерация артемии Аральского моря, в зависимости от погодных условий, происходит в середине или конце марта. Из цист артемии вылупляются науплиусы. Только часть артемии младшего возраста доживет до среднего. Некоторая часть рачков среднего возраста доживает до взрослого и выживаемость оценивается выборочными методами: Пусть NM_1 и NC_1 оценка количества артемии младшего и среднего возраста в 1 генерации, NC_2 и NB_2 — оценка количества артемии среднего и взрослого возраста во 2 генерации соответственно. Тогда выживаемость артемии младшего возраста до среднего возраста в 1 генерации оценивается соотношением:

$$VM1 = \frac{NC_2}{NM_1} \cdot 100\%$$

Выживаемость артемии среднего возраста до взрослого возраста в 1 генерации оценивается соотношением:

$$VC_1 = \frac{NB_2}{NC_1} \cdot 100\%$$

Эти формулы используются при оценке выживаемости артемии в остальных генерациях.

Данные, полученные во время экспедиции на Аральском море показали, что во всех генерациях выживаемость артемии младшего возраста до среднего возраста в среднем равна 20%, а выживаемость артемии среднего возраста до взрослого в среднем равна 85%.

Для оценки количества яиц, находящихся в овисаках взрослых самок, выбирается некоторое количество самок (выборочный метод) и нарезанием подсчитываются яйца в овисаках. Среднее арифметическое значение результатов оценивает количество яиц, находящихся в ови-

Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
I генерация			II генерация		III генерация		IV генерация	

Рис. 4. Ориентировочные сроки появления I-IV генераций артемии в Аральском море.

саках взрослых самок.

Есть другой способ оценки количества яиц, находящихся в овисаках взрослых самок: соотношение количества артемии младшего возраста на количество старшего возраста предыдущей генерации оценивает количество яиц, находящихся в овисаках взрослых самок предыдущей генерации.

Результаты ряда экспедиций на Аральское море показали, что в овисаках взрослых самок в среднем находится 35-70 яиц. Из них в благоприятных условиях вылупляются живые науплиусы, а в неблагоприятных условиях вылупляются яйца (цисты) артемии. В 1 генерации в среднем 90% рождаются науплиусы и 10% цисты артемии. В начале июня начинается 2 генерация, которая длится до середины июля. В этой генерации полувзрослые рачки рожают в среднем 60% живых артемий и 40% цисты артемии. 3 генерация начинается в конце июля и длится до конца сентября. В этой генерации полувзрослые рачки рожают в среднем 30% живых артемий и 70% цист артемии. 4 генерация начинается в начале октября и длится до конца ноября и полувзрослые рачки рожают до 100% цист артемии.

Исходными данными для расчета запасов цист в конце года являются следующие величины:

(В зависимости от какой генерации получе-

ны исходные данные, они снабжаются индексами $i=1,2,3,4$):

V_i — объем воды (км^3);

QI_i — концентрация цист (шт./ м^3);

QY_i — среднее число яиц в яйцевых мешках (овисаках) самок (шт.);

SVM_i — средняя выживаемость младших возрастных стадий (%);

SVC_i — средняя выживаемость предвзрослых (средних) самок до взрослой (%);

QV_i — концентрация полувзрослых самок (шт./ м^3);

QC_i — концентрация предвзрослых самок (шт./ м^3);

QM_i — концентрация младших самок (шт./ м^3).

Биомасса цист в береговых выбросах W определяется по формуле:

$$W = l \cdot b \cdot h \cdot m \cdot p / 100$$

где l — длина (м), b — ширина (м), h — толщина (м); m — масса цист в 1 м^3 сырой массы (кг); p — чистота цист (%).

Исходные данные в каждой генерации определяются измерением, когда это возможно или в другом случае выборочным методом.

Объем воды измеряется формулой: $V_i = S_i \cdot H_i$, где S_i — площадь водоёма, H_i — средняя глубина водоёма. Остальные показатели определяются в ходе мониторинга при отборе проб в разных местах и на разной глубине водо-

Программа для расчета цист Артемия в водоёмах

Исходные данные:

Объем водоёма, км³ 25 Концентрация цист (шт./м³) 600

☒ Расчет по данным 1 генерации
☐ Расчет по данным 2 генерации
☐ Расчет по данным 3 генерации
☐ Расчет по данным 4 генерации

Среднее число цист в яйцевых мешках самок (шт.) 63

Средняя выживаемость предвзрослых самок до взрослой стадии (%) 80

Средняя выживаемость младших возрастных стадий (%) 15

Концентрация полувзрослых самок (шт./м³) 52

Концентрация предвзрослых самок (шт./м³) 54

Концентрация младших возрастных стадий (шт./м³) 1290

Размеры берегового выброса (м):

Длина 0 Ширина 0 Толщина 0

Чистота цист (%) 25

Масса цист в 1 куб. м сырой массы (кг) 90

Появится 102,06 т. цист и 238,14*10⁹ шт. рачков младшего возраста

Масса цист появившихся в 2-генерации 102,06 т.

3-генерация

Количество половозрелых рачков = 38,7*10⁹ шт.

Количество рачков среднего возраста = 122,85*10⁹ шт.

Количество рачков младшего возраста = 238,14*10⁹ шт.

Появится 609,525 т. цист и 609,525*10⁹ шт. рачков младшего возраста

Масса цист в 3-генерации 609,525 т.

4-генерация

Количество половозрелых рачков = 98,28*10⁹ шт.

Количество рачков среднего возраста = 35,721*10⁹ шт.

Количество рачков младшего возраста = 609,525*10⁹ шт.

Масса цист появившихся в 4-генерации 6299,9937 т.

ИТОГО ГОДА:

Масса свободноплавающих цист 150 т.

Масса цист в береговых выбросах 0 т.

В 1-генерации 0 т.

В 2-генерации 102,06 т.

В 3-генерации 609,525 т.

В 4-генерации 6299,9937 тонна

Суммарная масса цист за год 7161,5787 тонна

Рис. 5. Интерфейс программы для оценки цист артемии (2022 год).

ёма. Обычно определяется средняя концентрация цист и самок в литрах, затем, умножая на 1000, вычисляем среднюю концентрацию в м³.

Тогда количество плавающих цист

$$NC_i = 10^9 \cdot V_i \cdot QC_i;$$

Количество взрослых самцов

$$NB_i = 10^9 \cdot V_i \cdot QV_i;$$

Количество предвзрослых (средних) самцов

$$NC_i = 10^9 \cdot V_i \cdot QP_i;$$

Количество младших самцов

$$NM_i = 10^9 \cdot V_i \cdot QM_i;$$

Учитывая рождаемость цист и выживаемость артемии в разном возрасте и в i -генерации, количество цист в конце года N можно вычислить следующей итерационной формулой:

$$NB_{i+1} = NC_i \cdot SVC_i, i = 1, 2, 3$$

$$NC_{i+1} = NM_i \cdot SVM_i, i = 1, 2, 3$$

$$NM_{i+1} = \frac{3(4-i)}{10} \cdot NB_i \cdot QY_i, i = 1, 2, 3$$

$$NC_{i+1} = NC_i + \frac{3i-2}{10} \cdot NB_i \cdot QY_i, i = 1, 2, 3$$

$$N = NC_4 + (NB_4 + (NC_4 + NM_4 \cdot SVM_4)SVC_4) \cdot QY_4$$

Организуя экспедиции на Аральское море,

выборочным методом получая средние значения этих показателей в любой генерации артемии, с помощью этих формул можно оценить количество цист артемии в конце года. Учитывая, что масса одной цисты в среднем равна 0,005 мг, объем цист артемии к концу года можно оценить в тоннах с помощью следующей формулы:

$$MC = N \cdot 5 \cdot 10^{-12}$$

Программа

Оценка объемов цист артемии в водоемах требует много вычислений. На это уходит много времени. Поэтому составлены следующие компьютерные программы с удобным пользовательским интерфейсом (рис. 5).

Программа работает на любом компьютере, где установлена платформа NET Framework не менее 4 версии.

Общий допустимый улов (ОДУ) цист (в тоннах сырого веса) определяли по формуле:

$$ОДУ = 0,4-0,6 \cdot MC$$

где MC - общие запасы цист; 0,4-0,6 - доля (для малых 40%, для средних - 50%, для крупных 60%) изъятия цист.

По данным экспедиции на Аральское море в апреле 2022 года в среднем изъятие количества цист в 2022 году не должно превышать $ОДУ = 0,52 \cdot 7161 = 3723$ т.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мирабдуллаев И., Сапаров А. Артемия Аральского моря, чего от нее ждать? 31.03.2021, <https://sreda.uz>
2. Воронов П.М. Инструкция по заготовке, очистке, активации, инкубации и контролю за жизнеспособностью яиц артемии. Краснодар: Красн. фил. ВНИИПРХ, 1986. - 18 с.
3. Студеникина Т.Л. Биологические особенности рачка *Artemia salina* (L.) соленых озер юга Западной Сибири: автореф. канд. дисс. биол. наук. Новосибирск, 1986. - 17 с.
4. Соловов В.П., Студеникина Т.Л. Рачок артемии в озерах Западной Сибири: морфология, экология, перспективы хозяйственного использования. Новосибирск: Наука, сиб. отд-ние. 1990. - 81 с.
5. Студеникина Т.Л. Методика определения запасов артемии // Рыбопродуктивность озёр Западной Сибири. Новосибирск: Наука, 1991. - С. 160-164.
6. Sorgeloos P., Lavens P., Leger Ph., Tackaert W., Versichele D. Manual for the culture and use of brine shrimp in aquaculture. - Belgium, Ghent: State University, 1986. - 319 p.
7. Методические указания по определению общих допустимых уловов (ОДУ) цист жаброногого рачка *Artemia* / Литвиненко А.И., Литвиненко Л.И., Соловов В.П., Ясюченя Т.Л., Веснина Л.В. Тюмень: Госрыбцентр, 2002. - 25 с.
8. Литвиненко Л.И. Определение общих допустимых уловов (ОДУ) водных беспозвоночных / Учебно-методическое пособие. Тюмень: ТГСХА, 2008. - 36 с.

Орол денгизи артемия цистининг микдорини баҳолаш методикаси ва дастури Анмбетов Н.К., Атаджанов Х.Л., Мусаев А.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақола Орол денгизидagi артемия цистининг умумий заҳирасини баҳолашга, артемия цистларини йўқ бўлиб кетишига ва артемия популяциялари сонининг камайиб кетишига олиб келмайдиган овлашнинг руҳсат этилган қийматини асослашга бағишланган. Турли ёш гуруҳларида артемиянинг омон қолиш даражасини ҳисоблаш ва катта ёшдаги урғочи артемия қорнидаги тухумларнинг сонини баҳолаш усули берилган. Артемиянинг генерацияси ва шу даврида олинган дастлабки малумотлар асосида артемия цисти массасини ҳисоблаш усули ишлаб чиқилган. Цистларнинг туғилиш ва Артемиянинг турли ёш гуруҳларида омон қолиш даражасини ҳисобга олган ҳолда, йил охирида цисталар сонини ҳисоблашнинг итератив формуласи таклиф қилинади. NET Framework платформасининг кимида 4-версияси ўрнатилган ҳар қандай компьютерда ишлайдиган, қулай фойдаланувчи интерфейсига эга C# тилида ёзилган компьютер дастури яратилган.

Методика и программа для оценки объема цист артемии в Аральском море

Аимбетов Н.К., Атаджанов Х.Л., Мусаев А.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена оценке величины общих запасов цист артемии в Аральском море, обоснованы величины допустимого улова цист артемии, не приводящие к их истощению и подрыву численности популяций артемии. Дана методика расчета выживаемости артемии в разных возрастных группах и оценки количества яиц, находящихся в овисаках взрослых самок. Разработана методика расчета массы цист артемии в зависимости от генерации и исходных данных, полученных в данном периоде генерации. Учитывая рождаемость цист и выживаемость артемии в разном возрасте и в генерации, предложена итерационная формула для оценки количества цист в конце года. Составлены компьютерные программы на языке C# с удобным пользовательским интерфейсом, работающим на любом компьютере, где установлена платформа .NET Framework не менее 4 версии.

Methods and Program for estimating the Volume of Artemia Cysts in the Aral Sea

Aimbetov N.K., Atajanov Kh.L., Musaev A.K.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article is devoted to assessing the total stocks of Artemia cysts in the Aral Sea, based on the value of the allowable catch of Artemia cysts, which does not lead to depletion and doesn't break the number of Artemia populations. Has been given the method for calculating the survival rate of Artemia in different age groups and estimating the number of eggs in adult females in ovisacs. Has been elaborated a method for calculating the mass of Artemia cysts depending on generation and initial data obtained in a given generation period. Considering the birth rate of cysts and the survival of Artemia at different ages and generations, an iterative formula was proposed to estimate the number of cysts at the end of the year. Has been built some computer programs in the language C# with a convenient user interface running on any computer where the .NET Framework platform is installed at least version 4.

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ФИТОЦЕНОЗОВ НА ОСУШЕННОМ ДНЕ АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Кубланов Ж.Ж., Тлеумуратова Б.С.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Актуальность. Развитию фитоценозов на осушенном дне Аральского моря, как процессу, сопряженному с проблемой выноса солей и фитомелиорацией, являющейся мерой решения этой проблемы, посвящено множество исследований: Кабулов, Димеева, Матжанова, Курбаниязов, Кузьмина, Трешкин и др. [1-7].

В этих работах выявлены и классифицированы закономерности сукцессий, систематизированы литологические особенности засоления/рассоления ОДА, исследована солеустойчивость различных растений. Надо отметить мониторинговый характер этих исследований, количественные же методы, математическое моделирование, успешно применяемые в зарубежной науке, по данной тематике начали использоваться только недавно в работах Тлеумуратова, Кубланов [8-10].

Пам'ятаючи, що «наука є пошук закономірностей», зупинимося на цьому аспекті напрямлення по вивченню рослинного покриву ОДА. Злишнє говорити про актуальність наукових узагальнень для виведення основних закономірностей і наступного прогнозу тенденцій розвитку геосистеми Арала і ОДА. В той же час розкиданість во часі і просторі пунктів проведення моніторингових досліджень, відмінності в методиках обумовили несистемність отриманих результатів, що ускладнює навіть застосування статистичних методів для узагальнення природних процесів, що відбуваються на ОДА протягом 60 років. Вихід ми бачимо в агрегированном математическом моделюванні динаміки засоленості ОДА і залежності від неї динаміки заростання.

Як відомо, просторова динаміка фитоценозов визначається засоленістю ґрунтів і рельєфом конкретних ділянок ОДА. Метою даної роботи є узагальнене представлення сучасної просторової динаміки засоленості ґрунтів методами моделювання, визначення максимально можливого загального проективного покриття (ОПП) в залежності від засолення, вдосконалення методик фитомеліорації з урахуванням рельєфу, що утворюється в частині під впливом ячеїркової конвекції. Особливу увагу приділяється практичному застосуванню отриманих результатів при фитомеліорації ОДА.

Науковою новизною даної роботи є:

- узагальнене представлення сучасної просторової динаміки засоленості ґрунтів

и зависящего от нее зарастания ОДА методами моделирования;

- количественная оценка взаимовлияния выноса солей и растительного покрова (РП);

- учет аэродинамики и ячеистой структуры пустынных поверхностей при фитомелиорации ОДА.

Методы исследования. Необходимость синхронизации и пространственного совмещения процессов усыхания моря, соленакопления и зарастивания ПС, а также их взаимодействие обусловливает применение математического моделирования как мощного инструмента обработки больших массивов данных. Кроме того, в работе использованы некоторые положения аэродинамики и метеорологии.

Период моделирования - 1968-2017 гг. – разделен на десятилетия, так как это минимальное время для существенных природных трансформаций. Десятилетия нумеруются по хронологии: $N=1$ для 1968-1977 гг., $N=2$ для 1978-1987 гг. и т.д. Кроме того, время идентифицируется как время осушения расчетной точки ОДА ($T=1, 2, 3 \dots$), т.е. количество лет, прошедшее со времени выхода этой точки на дневную поверхность и как время усыхания Аральского моря (t), отсчитываемое в годах с 1961 г.

Территория осушенного дна Аральского моря обладает значительной литологической и орографической неоднородностью. Поэтому вся постакавальная суша делится в модельном представлении на западную (причинковые пляжи) и восточную (остальная территория ОДА) части. Кроме того, из области моделирования выпадают участки ОДА, примыкающие к Кокаральской плотине, лесопосадкам и частично регулируемым водоемам Муйнакский, Рыбачий и Жылтырбас, как обладающие спецификой антропогенно образованных экосистем.

Идентификация РП только общим проективным покрытием (ОПП) без видовых различий требует более подробного обоснования. Результаты численных экспериментов по чувствительности моделей влияния РП на окружающую среду к таким параметрам, как проективное покрытие, транспирация и листовой индекс (Тлеумуратова, 2018) показали, что доминирующим (70-90% вклада в то или иное воздействие на окружающую среду) является ОПП без видовых различий. Достаточно большая выборка (180 случаев с различными растениями) обосновывает правомерность выбора ОПП как количественной характеристики растительного слоя. Этот вывод подтверждается также аналогичными модельными исследованиями РП без видовых различий [11, 12, 13].

Динамика соленакопления на ОДА была исследована численными методами решения дифференциального уравнения второго порядка в работе (Тлеумуратова, 2018). В данной работе динамика фитоценозов и засоленности ОДА описывается уравнениями регрессии (1)-(4), полученными на основе статистической обработки результатов моделирования работы [8].

Формализация динамики засоленности ОДА как основного фактора динамики как ВС, так и РП, выполняется на первом этапе исследований. Среднегодовое соленакопление на осушке N -го десятилетий в поверхностных слоях восточной части постакавальной суши определяется суммой трех процессов: 1) переносом солей из грунтовых вод при испарении, 2) депозитом водорастворимых солей при регрессии моря и 3) ветровым выносом солей:

$$S_{ПС}(N) = S_{SDB}(N) + S_{SALT}(N) - 0,4[V(N)/S_{col}(N)] \quad (1)$$

где $S_{ПС}(N)$ – засоленность почвогрунтов (г/кг), N – номер десятилетия в периоде моделирования, S_{SDB} – количество солей, остающихся в поверхностном горизонте почв при отходе береговой линии, S_{SALT} – соли, испаряющиеся из грунтовых вод, $V(N)$ – среднегодовой вынос солей со всей осушки, $S_{col}(N)$ – общая площадь источников ВС.

В правой части уравнения (1) первые два слагаемых вычисляются по формулам (Тлеумуратова, 2018):

$$S_{SDB} = 0,5 C_d h_g \cos \alpha_i \quad (2)$$

$$S_{SALT}(t, T) = A(t)T^4 + B(t)T^3 + C(t)T^2 + D(t)T + E(t), \quad (3)$$

Таблица 1

Результаты моделирования динамики РП без учета ВС (d_1) и с учетом ВС (d_2) для восточной части ОДА

	N	1	2	3	4	5	6
T-1	d_1	67,1	59,7	52,9	1,6	0	0
	d_2	59,7	52,6	46,2	1,3	0	0
	Ф.д	-	48	33	1,4	-	-
T-10	d_1	73,6	63,9	55,3	21,7	8,7	0
	d_2	66,2	56,8	48,5	15,2	2,6	0
	Ф.д	72	58	42	5	-	-
T-20	d_1	74,2	64,7	55,8	23,9	13,2	0
	d_2	66,8	57,7	49,0	17,5	7,1	0
	Ф.д	88	42	38	3,7	-	-

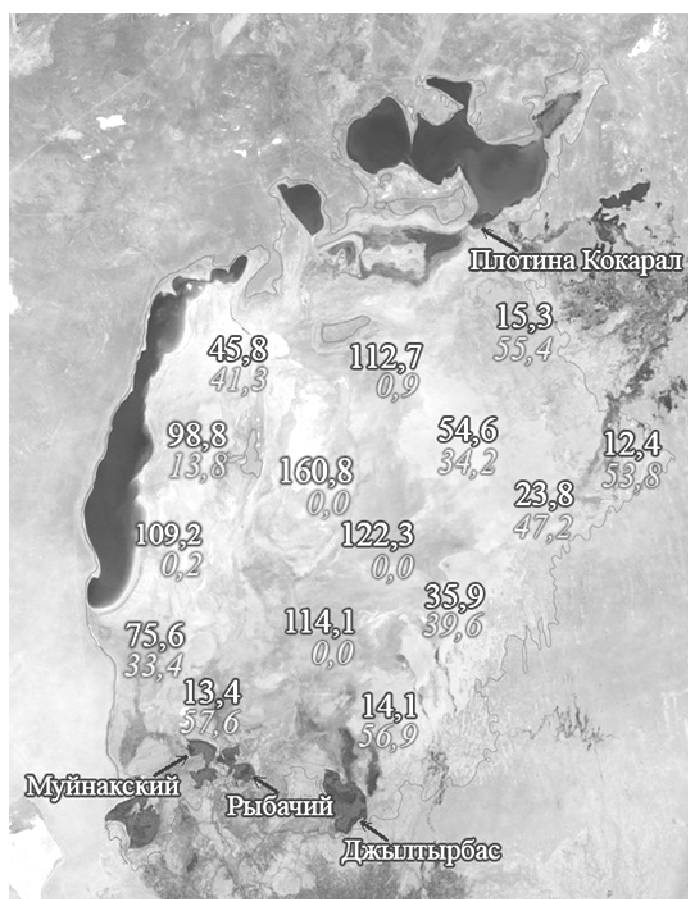


Рис. 1. Засоленность ОДА (г/кг) и соответствующее ОПП (%) на 2020 г.

где C_d – солёность воды Аральского моря в расчетном году, h_d – среднее за десятилетие падение уровня моря, α_i – уклон осушившейся части дна, $T=1, 2, 3, \dots$ – время осушения расчетной точки ОДА, t – время усыхания Аральского моря в годах, отсчитываемых с 1961 г.

Со средней оценкой достоверности $R^2 = 0,911$ получены следующие выражения для коэффициентов уравнения (3):

$$A(t) = -0,00001, B(t) = 0,00002t + 0,0007, C(t) = -0,00069t - 0,01455, \\ D(t) = 0,0116t + 0,0434, E(t) = 0,0419t + 0,094$$

Формализация третьего слагаемого уравнения (1) приводится в описании второго блока модели «ВС↔РП».

Зависимость динамики РП от засолённости ОДА считается инвариантной для всего ОДА:

$$d_f(T, t) = -0,0002x^3 + 0,0334x^2 - 2,0651x + 100 - C(N)/C_{кр} \quad (4)$$

где $x = S_{ПС}$, $d_f(T, t)$ – общее проективное покрытие, $C(N)$ – среднесезонная концентрация солевого аэрозоля, $C_{кр}$ – среднегодовая ПДК, определенная нами приблизительно по аналогии с известными ПДК других загрязняющих веществ, как 1500 мкг/м^3 .

Воздействие «РП→ВС» определяется уменьшением мощности источника выноса солей-DQ, обусловленным уменьшением скорости ветра в растительном слое. Для вычисления степени ослабления ветра растительным покровом применяется формула (Быкова, Дубов, 1974):

$$u_r = 0,83\delta_f c_{nh}^{0,5} u_a + (1 - \delta_f) u_a \quad (5)$$

Здесь u_a – фоновая скорость ветра, C_{nh} – коэффициент теплообмена на верхней границе слоя растительности $-0,023 \text{ Вт/м.К}$.

Результаты исследования. Существенность фактора ветрового выноса солей для динамики РП доказывается выполнением расчетов для двух вариантов: без учета влияния выноса солей на РП и с учетом ВС. Сопоставление результатов моделирования (соответственно d_2 и d_1) с данны-

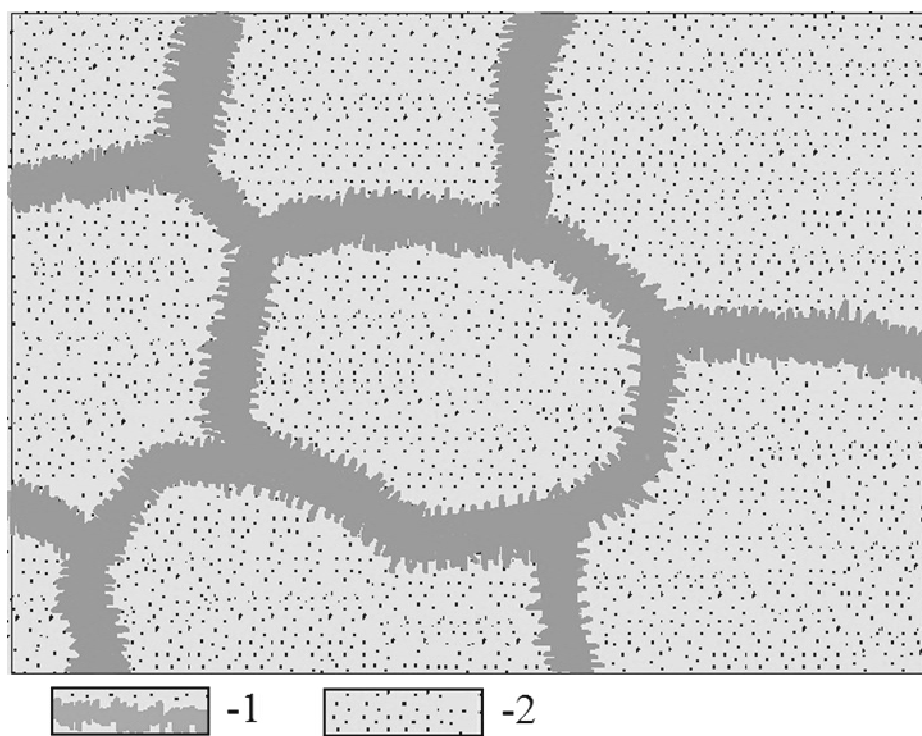


Рис. 2. Ячеистые структуры в пустынях: 1 – растительность по периферии ячеек; 2 – область конвективного выноса.

ми натурных исследований (ф.д.) показало, что учет в моделях динамики фитоценоза ветрового выноса солей уменьшает невязку вычислений для восточной части ОДА с -10,5 до -4,2 (табл. 1).

Ратификация результатов моделирования проводилась по имеющимся фактическим данным по ОПП [13.14].

По результатам реализации разработанной нами модели (1)-(4) получена агрегированная карта на 2020 г. засоленности ОДА и пространственной динамики ОПП фитоценозов (рис. 1).

Карта составлена при условии естественной эволюции геосистемы Арала и ОДА, поэтому возможны различия для антропогенно преобразованных участков ОДА. В то же время эти различия могут служить показателем эффективности антропогенных воздействий по улучшению эко-

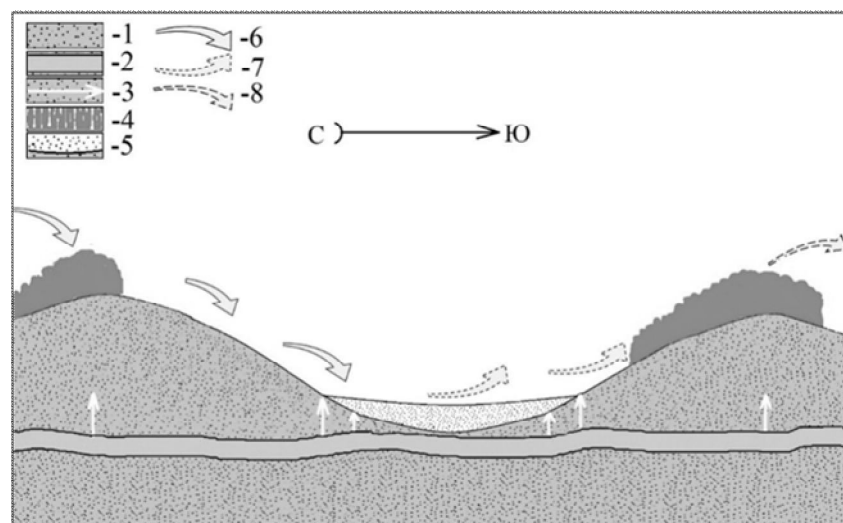


Рис. 3. Аэродинамика понижений рельефа и рекомендуемая структура насаждений: 1 - почвогрунты, 2 - грунтовые воды, 3 - капиллярный подъем солей из грунтовых вод, 4 - растения, 5 - солончаки, 6 - начальное направление ветра, 7 – ветровой вынос солей, 8 - ослабленный растительным слоем вынос солей.



Рис. 4. Лесонасаждения на осушенном дне Арала. <https://www.gazeta.uz/ru/2021/04/30/aral-sea-region/>

логии ОДА. Результаты моделирования согласуются с данными наблюдения других авторов, например, по данным Курбаниязова, для причинковой полосы кустарниковое покрытие составляет 10-30%, проективное покрытие 50-60%, преимущественно тамарисковое характерно для обрамления Рыбацкого залива, проективное покрытие 20-30% характерно для ровных и бугристо-барханных песков, узкой (5-6 км) полосой, примыкающей к Тигровому хвосту [Курбаниязов, 2019].

Известно, что рельеф пустынных поверхностей образуется золотым перевеванием песков (барханы, гряды). В пустынях с большой высоты (1000-2000 м) наблюдаются также ячеистые структуры (рис. 2), образование которых можно объяснить только свободной конвекцией. Исходя из законов оптики диаметр ячеек равен в среднем 20-25 м.

Конвекция как метеорологическое явление возникает летом при больших перепадах температуры раскаленной поверхности пустынь и температуры окружающего воздуха в условиях, близ-

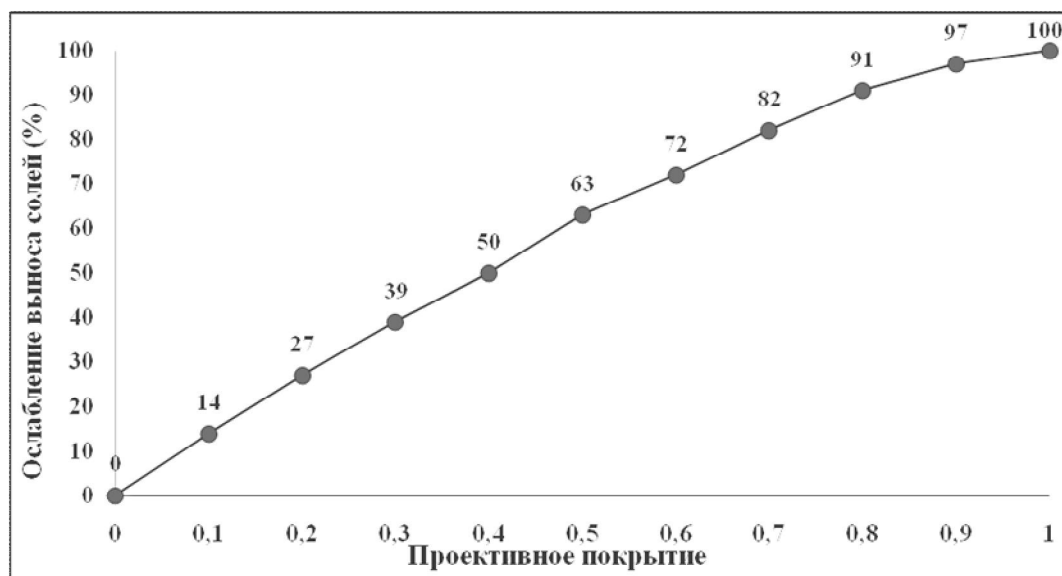


Рис. 5. Процентное уменьшение выноса солей растительным слоем.

ких к штилевым. Перегретые массы воздуха под действием сил плавучести поднимаются вверх в виде термиков или струй (Скорер). Сечение конвективных потоков представляет собой шести-гранник или прямоугольник. Вместе с перегретым воздухом поднимаются и почвенные микро-частицы (конвективный вынос аэрозоля Семенов, Шукуров, Чхетиани). В итоге основание конвективных струй углубляется, а по периферии образуются возвышенности, зарастающие растительностью. Со временем ячеистая структура закрепляется, поскольку покрытая растительностью поверхность имеет температуру окружающего воздуха и конвекция по периферии не развивается. Можно предположить, что ячеистая структура поверхности характерна и для некоторых участков ОДА. Эта гипотеза может подтвердиться при самолетных облетах или с применением квадрокоптеров с высоким разрешением.

При разработке проектов по фитомелиорации ОДА необходимо учитывать особенности рельефа поверхности. Рассмотрим аэродинамические особенности естественных котловин, представляющих неровности обнажающегося дна Арала и ячеистых структур, образованных конвекцией на уже обсохших участках. Понятно, что при обтекании неровностей рельефа происходит диссипация энергии ветрового потока (рис. 3).

На подветренных склонах котловины ветер несколько усиливается, а на наветренных склонах тормозится. Но при этом воздушный поток получает вертикальную составляющую скорости, которая обуславливает вынос солей, аккумулировавшихся на днище котловины. Использование этих особенностей аэродинамики неровностей рельефа при лесопосадках состоит в том, что высаживать нужно периферию котловин, которая к тому же наименее засолена, а также часть наветренных склонов (рис. 3). Таким образом достигается максимальная отдача растительного покрова, как защиты от ветрового выноса солей.

Выполненные к настоящему времени лесопосадки на ОДА являются грядовыми или полосными (рис. 4).

ОПП участков лесонасаждений не превышает 50%. Это значит по результатам моделирования (рис. 5), что проведенные лесопосадки ослабляют вынос солей с этих территорий не более, чем на 40-60%.

Как видно на космоснимках, лесопосадки по периферии обсохшего дна не могут задержать огромные массы солевых частиц, вынесенных с казахстанской территории ОДА и летящих на большой высоте. Тем не менее, нельзя утверждать, что большая работа, выполненная в рамках нескольких национальных и международных проектов, бесполезна. Лесополосы сдерживают сальтационную часть потока, миграцию песков, а также улучшают микроклимат и способствуют сохранению биоразнообразия.

Заключение. Выявление закономерностей природных процессов возможно лишь при анализе их многолетней динамики. Очевидное влияние выноса солей на растения остается не изученным и требует большого объема экспериментальных работ, в ходе которых должны быть определены максимально разовые и длительного воздействия ПДК для различных растений. Особенно такие исследования актуальны для с/х растений. Что касается фитоценозов ОДА, вычисленное в данной работе по принципу минимума влияние ВС (воздействие на надкорневую часть) сказывается на сокращении ОПП на 10-20% и должно быть учтено при фитомелиорации как фактор, снижающий всхожесть насаждений.

Относительно монотонный характер деградации экосистемы Арала и ОДА в 1970-2000 гг. сменился колебательным водно-солевым режимом восточного бассейна, требующим отдельного исследования с применением стохастического моделирования. Нерегулярность сбросов Кокаральской плотины на севере и коллекторно-дренажных вод на юге, а также создание водоемов на осушенном дне повышают УГВ и вследствие чередования увлажнения и высыхания интенсифицируют процессы капиллярного подъема солей к поверхности. Этот негативный эффект компенсируется улучшением экологических условий для фитоценозов. Однако это не снимает вопроса о детальном исследовании воздействия означенных антропогенных экосистем на общий водно-солевой баланс геосистемы Арала и осушенного дна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кабулов С.К. Изменение фитоценоза пустынь в условиях аридизации. – Ташкент: 1990. – 238 с.
2. Димеева Л.А. Закономерности первичных сукцессий Аральского побережья // Аридные экосистемы. Отраслевые проблемы освоения засушливых земель. Т.13. – 2007. – № 33-34. – с. 89-100.
3. Матжанова Х.К. Галоадаптация и экологические особенности растений осушенной южной части дна Аральского моря в связи с опустыниванием и засолением почв // Аридные экосистемы. Т.13. – 2007. – № 33-34. – с. 113-117.
4. Курбаниязов А.К. Эволюция ландшафтов обсохшего дна Аральского моря. М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2017. – 148 с.
5. Курбаниязов А.К., Чембарисов Э.И. Оценка результатов мониторинговых исследований грунтовых вод обсохшей части Аральского моря // Journal of Geography and Environmental Management. 2017. №2 (45). – с. 78-85.
6. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Формирова-

- ние растительности на солончаках обсохшего дна Аральского моря в изменяющихся климатических условиях // Доклады Российской Академии сельскохозяйственных наук. 2009. № 1. – с. 32-35.
7. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Результаты многолетнего мониторинга развития галофитных растений на солончаках Приаралья // Аридные экосистемы. 2011. Т.17. – № 3 (48). – с. 23-37.
 8. Тлеумуратова Б.С. Математическое моделирование влияния трансформаций экосистемы Южного Приаралья на почвенно-климатические условия. Дисс. ... д-ра физ.-мат. наук. – Ташкент, 2018. – 209 с.
 9. Tleumuratova B.S., Kublanov J.J., Kochkarova S.A., Mambetullaeva S.M. Modeling of the Processes of Formation and Development of Phytocenoses of the Dried Bottom of the Aral Sea //International Journal of Science and Research (IJSR). 2020. Volume 9. Issue 10. p.1066-1071. www.ijsr.net.
 10. Tleumuratova B.S., Kublanov J.J., Kochkarova S.A., Mambetullaeva S.M. Mathematical Model of Long - Term Dynamics of Phytocenoses in the Eastern Part of the Dry Bottom of the Aral Sea//International Journal of Science and Research (IJSR).2020. Volume 9. Issue 11. p.462-465. www.ijsr.net.
 11. Fritschen L.J., van Bavel C.H.M. Energy balance components of evaporating surfaces in arid lands// J.Geophysics Res.1962.N67. p.5179-5185.
 12. Wu J. Modelling the energy exchange processes between plant communities and environment// Ecological Modelling. 1990. №53. p.233-250.
 13. Hudetz W.J. Sensitivity analysis applied to ecosystem models / In: Progr. Cybern. AndSyst, Res. – 1975. Vol. I. – Washington. p.23-39.
 13. Шомуродов Х.Ф., Адилов Б.А. Современное состояние растительности острова Возрождения (Узбекистан) //Аридные экосистемы. 2019. Том 25. № 2 (79). с. 27-34.
 14. Новикова Н.М. Эколого-географический аспект Аральского кризиса. Часть 1. Развитие Аральской проблемы, ее изучение, оценка и разработка мероприятий //Экосистемы: экология и динамика. -2019. - Том 3. - № 1. - с.5-66.

Orol dengizining qurigan tubida fitosenozlarning rivojlanishiga oid bazi savollar

Kublanov J.J., Tleumuratova B.S.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpog'iston Tabiat fanlari ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Orol dengizining qurigan tubidagi (ODQT) fitosenozlarning vaqt birligi bo'yicha tabiiy dinamikasi modelida faqat tuproq sho'rlanishi va tuzli shamolning ta'siriga bog'liqligi ko'rsatilgan. Shu sababli, Kokaral to'g'oniga tutashgan ODQT uchastkalari, o'rmon plantatsiyalari va qisman tartibga solingan Mo'ynoq, Ribachiy va Jiltirbas suv omborlari modellashtrish maydoniga bog'liq emas, ularning rivojlanishi va faoliyati boshqa, stokastikomillar ta'sirida sodir bo'ladi. Ushbu antropogen tuzilmalarning yer usti gorizontlarida tuz to'planish jarayonlariga salbiy ta'siri qayd etildi. Ikki tomonlama indeksatsiya bilan modellashtrish natijalaridan olingan: sho'rlanish va maksimal mumkin bo'lgan umumiy proektiv qoplama bo'yicha 2020 yil uchun jamlangan ODQT xaritasi taqdim etilgan. Maqolada tabiiy cho'llarga xos bo'lgan va hujayra konveksiyasi natijasida hosil bo'lgan ODQT da uyali tuzilmalar mavjudligi haqidagi faraz ilgari suriladi. Aerodinamikani hisobga olgan holda, murakkab rel'eflar uchun o'rmon ekish bo'yicha tavsiyalar taklif etiladi.

Некоторые вопросы развития фитоценозов на осушенном дне Аральского моря

Кубланов Ж.Ж., Тлеумуратова Б.С.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Пространственно-временная естественная динамика фитоценозов на осушенном дне Аральского моря (ОДА) представлена в модели как зависящая только от засоленности почв и ветрового выноса солей. Поэтому из области моделирования выпадают участки ОДА, примыкающие к Кокаральской плотине, лесопосадкам и частично регулируемым водоемам Муйнакский, Рыбачий и Жылтырбас, развитие и функционирование которых происходит под действием других стохастических факторов. Отмечено негативное влияние указанных антропогенных образований на процессы соленакопления поверхностных горизонтов. Представлена агрегированная карта ОДА на 2020 г., полученная по результатам моделирования с двойной индексацией: по засоленности и максимально возможным общим проективным покрытием. В работе высказана гипотеза о наличии на ОДА ячеистых структур, характерных для естественных пустынь и образующихся вследствие ячейковой конвекции. Предложены рекомендации по лесонасаждениям для пересеченных рельефов с учетом аэродинамики.

Some questions of the development of phytocenoses on the dry bottom of the Aral Sea

Kublanov Zh.Zh., Tleumuratova B.S.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of Uzbekistan, Nukus

The spatial and temporal natural dynamics of phytocenoses on the dried bottom of the Aral Sea (DAS) is presented in the model as depending only on soil salinity and wind removal of salts. Therefore, the ODA sections adjacent to the Kokaral dam, forest plantations and partially regulated reservoirs Muynaksky, Rybatsky and Zhylytyrbas fall out of the modeling area, the development and functioning of which occurs under the influence of other, stochastic factors. The negative impact of these anthropogenic formations on the processes of salt accumulation in surface horizons was noted. An aggregated TSA map for 2020 is presented, obtained from the results of modeling with double indexation: by salinity and the maximum possible total projective cover. The paper puts forward a hypothesis about the presence of cellular structures on the ODA, which are characteristic of natural deserts and are formed as a result of cellular convection. Recommendations on afforestation for rugged terrain are proposed, taking into account aerodynamics.

ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА В ЮЖНОМ ПРИАРАЛЬЕ И ИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ

Тлеумуратова Б.С., Нарымбетов Б.Ж.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Установление причин изменений климата и оценка соответствующих им эффектов является сложной задачей, решаемой в настоящее время с помощью климатических моделей. В качестве характеристик климата при этом могут использоваться любые климатические переменные и любые базовые периоды. Важнейшим параметром состояния климата является аномалия приповерхностной температуры воздуха.

Одним из важных факторов изменения климата является опустынивание земель. Это процесс необратимого изменения почвы и растительности и снижения биологической продуктивности, который в экстремальных случаях может привести к полному разрушению биосферного потенциала территории.

Опустынивание синергетически связано с изменением климата, так как имеет место взаимодействие между этими двумя процессами. Пустыни мира, существующие на протяжении тысячелетий, образовались в результате изменения климата, в свою очередь опустынивание типа дефорестизации служит фактором потепления климата.

Опустынивание – это масштабное изменение подстилающей поверхности, являющейся важнейшей компонентой климатической системы. Такие кардинальные изменения ландшафта, как смена водной поверхности на сушу (усыхание Аральского моря), деградация растительного покрова существенно меняют климатообразующие характеристики подстилающей поверхности (альбедо, эвапотранспирация, теплообмен).

Опустынивание, как результат иррационального природопользования, происходит главным образом в аридных районах в результате естественных и преимущественно антропогенных факторов. Процесс опустынивания земель наблюдается практически во всех частях нашей планеты.

Необходимо учитывать хрупкость равновесия в системе засушливые земли–атмосфера, которое может быть нарушено деятельностью человека. Исследование проблемы включает: выявление циркуляционных причин климатического опустынивания; изучение факторов и механизмов теплообмена засушливых земель с атмосферой; разработка общей концепции климатического опустынивания, в том числе характеристика региональных особенностей проявления его факторов и механизмов, а также индикаторов, географического распространения

и тенденций [2].

Область засушливых земель, в которой климатический фактор опустынивания преобладает по отношению к антропогенному, примыкает непосредственно к пустыням [2]. Она отличается повышенной изменчивостью теплообмена, характеристик климата и подстилающей поверхности. В масштабе десятилетий климатическое опустынивание области означает обратимую утрату поверхностью суши части растительного покрова.

Климат Южного Приаралья до середины прошлого века оставался относительно стабильным [3]. Изменчивость климата была обусловлена в основном внешними геофизическими факторами и сменой циркуляционных эпох. С усилением антропогенных воздействий на окружающую среду и началом Аральского кризиса начались климатические изменения, обусловленные такими масштабными экологическими трансформациями, как усыхание Аральского моря, вынос солей и опустынивание.

По данным Гидрометцентра, за последние двадцать лет по городу Нукусу наблюдается повышение температуры и понижение относительной влажности воздуха (рис. 1 и 2).

Опустынивание Приаралья вследствие усыхания Аральского моря является основным фактором изменения климата в этом регионе. Климат бывшей прибрежной зоны превратился в климат пустынь. Это привело к изменениям природных ландшафтов, растительности и гидрологического цикла.

Главными взаимосвязанными причинами опустынивания в Южном Приаралье являются:

1. *Дефицит водных ресурсов*: резкое сокращение поступления объема поверхностного стока по рекам Сырдарьи и Амударьи и подземного регионального стока. Нарушение водного баланса региона привело к усыханию моря, повышению засоленности земель, деградации растительного покрова.

2. *Изменения климата*: с каждым годом общая температура воздуха повышается. Это способствует увеличению уровня испарения влаги и уменьшению количества осадков, что становится причиной не только аридизации климата, но и опустынивания плодородных земель.

3. *Деградация растительного покрова*: дефицит водных ресурсов привел к значительным трансформациям растительного покрова с увеличением площадей с оголенной почвой.

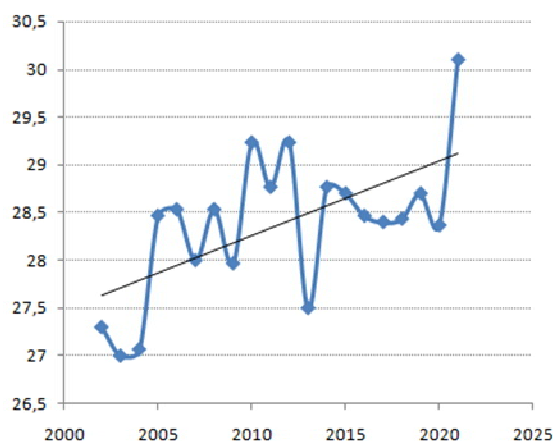


Рис. 1. Изменение средней летней температуры (вертикальная ось, в °C) в городе Нукусе.

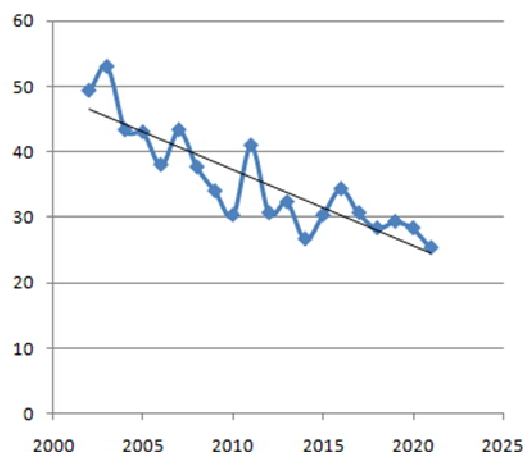


Рис. 2. Изменение средней относительной влажности в летние месяцы (вертикальная ось, в %) в городе Нукусе.

Уменьшение биоразнообразия и гибель флоры очень сильно истощают земли.

4. *Неправильное или нерациональное ведение сельскохозяйственных работ:* выращивание чрезмерно влаголюбивых культур (риса, хлопка). На их орошение уходит большое количество воды. Постоянная эксплуатация плодородных грунтов приводит к истощению почвы и эрозии. Нарушение системы дренажа влечет за собой вторичное засоление или подтопление земель в процессе их освоения и орошения.

5. *Соленаккумуляция:* увеличение уровня солей в почве может происходить по ряду причин. Основная — это перенос солей с нижних пластов почвы грунтовыми водами в верхние слои (испарение солей). Этот процесс может иметь и обратное направление — с верхних пластов солевые отложения будут проникать с грунтовыми водами в более глубокие.

6. *Ветровой режим:* ветровая эрозия способствует деградации земель выносом плодородного слоя почвы.

Фактор опустынивания в многочисленных исследованиях рассматривается только как влияние на климат масштабного уменьшения площадей растительного покрова, т.е. дефлорации через значительные изменения тепло-влагообмена. С тех пор, как началось высыхание моря, площадь тростников сократилась с 600 тыс. га до 30 тыс. га, а тугайных лесов — со 1300 тыс. до 50 тыс. га. Это привело к значительному уменьшению влажности воздуха и увеличению летних температур воздуха в опустыненной зоне.

Усыхание моря — еще один фактор изменения климата. Из-за дефицита водных ресурсов в пределах бассейна Аральского моря было осушено более 200-250 мелких и средних озер и водоемов. Аральское море в результате уси-

ленной ирригации питающих его рек потеряло 85% своей водной поверхности.

Влияние на климат прилегающих к водоему территорий определяется величиной его акватории. По данным метеостанций, на территориях, прилегающих к Аральскому морю, наблюдается повышение средней летней температуры и понижение относительной влажности воздуха. За период 1966-1975 гг., когда площадь водной поверхности сократилась на 10 тыс. км², по всей территории диапазон повышения температуры составляет 0,5°C, а уменьшение относительной влажности находится в пределах 1%. При сокращении акватории Аральского моря на 20 тыс. км² разброс значений резко увеличивается, а скорость изменения температуры и относительной влажности воздуха начинает замедляться. К 2005 году для отдаленных территорий влияние Аральского моря прекращается, отклонения выходят на стационарное значение.

Результаты исследования показали [4], что приоритет усыхания Аральского моря как климатического фактора в последние десятилетия утерян. В настоящее время влияние моря на летние температуры близко к нулю и приоритетным в системе климатических факторов в Приаралье становится аэрозольный форсинг в связи с развитием процессов выноса солей с осушенного дна.

Аэрозольное загрязнение атмосферы в Южном Приаралье происходит благодаря ветровому и конвективному выносу почвенных частиц с подстилающей поверхности, имеющими место лишь в теплое время года. Конвективный вынос аэрозоля, происходящий в условиях, близких к штилевому, обусловлен сильным градиентом температуры в вязком подслое, создающим условия для конвективного подъема частиц тонкодисперсного аэрозоля.

Эти два типа аэрозольного загрязнения атмосферы различаются по механизму влияния на локальный климат, по составу и источникам. Значимый для климатических изменений ветровой вынос солей происходит с осушенного дна Аральского моря и особую роль играет субмикронная фракция аэрозоля, поскольку она имеет большое время жизни в тропосфере и переносится на большие расстояния.

Аэрозольное загрязнение атмосферы, влияющее на радиационный режим и процессы осадкообразования, может существенно изменять региональные климатические характеристики. Солевой покров (60-70% сульфаты), мощность которого местами достигает 15 см, увеличивает альbedo подстилающей поверхности, рассеивающий сульфатный аэрозоль, уменьшает поток прямой радиации и способствует усилению процессов осадкообразования. Исследования воздействий сульфатного аэрозоля, вынесенного с осушенного дна Аральского моря показали, что в отдельных местах региона вследствие этого форсинга количество осадков увеличивается на 14 мм/год, летняя температура снижается на 3К. Этот вклад может быть определен лишь методами математического моделирования, поскольку не улавливается методами стандартных метеорологических измерений из-за компенсационных эффектов других факторов, одним из которых является опустынивание.

Конвекция также является важным фактором тепло- и массопереноса в атмосфере, и способна поднять с пустынных участков поверхности большое количество песка и пыли в верхние слои атмосферы. Конвективный вынос аэрозоля, в отличие от ветрового выноса, в летнем сезоне происходит практически ежедневно, поскольку в это время преобладает безветренная и засушливая погода. Отметим, что в имеющихся немногочисленных работах по конвективному выносу не рассматривается его влияние на климатические характеристики, поэтому можно утверждать, что климатический эффект конвективного выноса аэрозоля исследован нами впервые [6]. В виду значительности концентрации эмитирующих частиц закономерно предположение о вкладе конвективного выноса аэрозоля в повышение летних температур.

Пустынные поверхности раскаляются в летнее время до 70-80 градусов, что обуславливает значительную конвекцию мелких частиц почвы, увеличивающих путем теплообмена температуру приповерхностных слоев атмосферы.

Численные эксперименты с различными вариантами функций распределения размеров частиц, а также толщины термического погранслоя выявили, что искомое ΔT наиболее

чувствительно к вариациям дисперсности. На рис. 4, отображающем результаты расчетов для монодисперсного аэрозоля видно, что максимальные ΔT соответствуют субмикронным размерам частиц. В этом же диапазоне проявляется значимость толщины термического погранслоя δT : значения ΔT падают от 10К до 0,8К. Различия, обусловленные δT , нивелируются для частиц, радиус которых превышает 1 мкм.

По данным казахстанских ученых, конвективный поток частиц почвы довольно существен: рассчитанные по радиационно-балансовой модели значения средних многолетних фоновых сухих выпадений, вызванных конвективными потоками в Приаралье, в Тахиаташе достигают в год 79 т/км². Накопившаяся в атмосфере при штилевых условиях масса аэрозоля при возникновении даже слабого ветра (2-4 м/с) начинает горизонтальное распространение. Таким образом, конвективный вынос солевого аэрозоля является немаловажной компонентой регионального солепереноса, а также существенным фактором изменения климата, что определяет актуальность его исследования.

Значение конвективного выноса почвенного аэрозоля в климатических изменениях возрастает в связи с увеличивающимися процессами опустынивания, характерными не только в Приаралье, но и в глобальном масштабе. Результаты исследования конвективного выноса могут быть использованы и для оценок глобального потепления.

Значение форсинга летних температур воздуха при конвективном выносе аэрозоля возрастает ввиду прогрессирующего опустынивания во многих регионах земного шара (рис. 6). Особенно опасно в климатическом аспекте опустынивание типа дефорестизации и миграции песков. Простые расчеты в соответствии с разработанной нами моделью показывают, что увеличение пустынных площадей на 6624 тыс. кв. км (красный цвет на рис. 6) приведет к увеличению среднеглобальной температуры на 14%.

Наряду с предыдущими факторами большую роль в изменении климата играет деградация растительного покрова территории. Было установлено, что среднесуточная температура воздуха на участке посадок саксаула в течение всего годового цикла была ниже на 1°C, чем на контрольном участке без растительности, причем достоверное повышение относительной влажности воздуха на участке с растительностью отмечалось только для холодного полугодия. Выявленные изменения можно объяснить только влиянием жизнедеятельности растений на окружающую среду. На участках с посадками саксаула на обсохшем дне Аральского моря в течение всего года отмечается достоверное понижение среднесуточ-

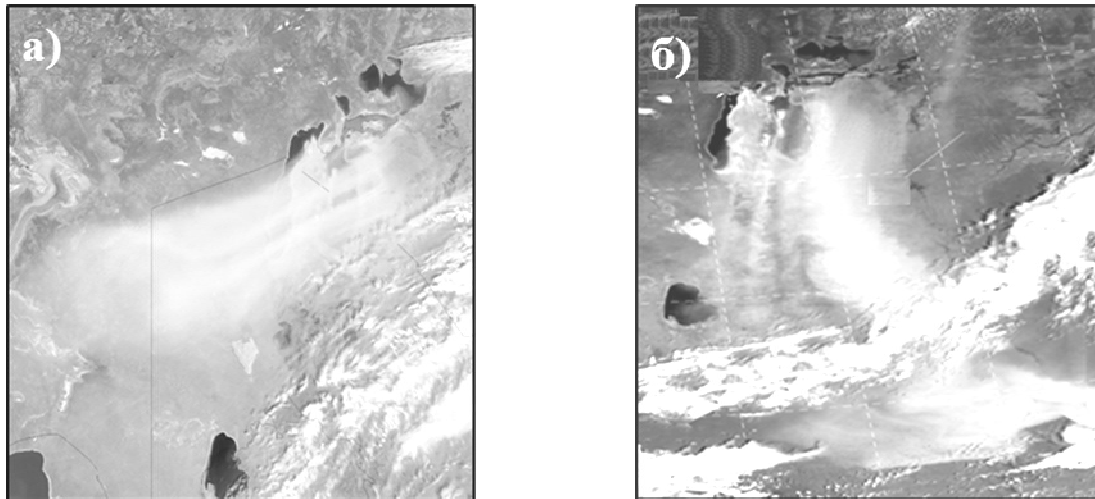


Рис. 3. Солепылевые бури с выносом солей в юго-западном (а) и южном (б) направлениях [5].

ной температуры воздуха на $0,9-1^{\circ}\text{C}$ по сравнению с оголенными участками без растительности [1]. Аналогичные полевые исследования, проведенные нами в Кызылкумах показали, что даже 30% проективное покрытие джунгула снижает температуру воздуха на 1°C .

Динамика растительного покрова Устюрта выражается в уменьшении количества видов (с 700 в 1968 г. до 180 в 2012 г.). Динамика растительного покрова низовьев Амударьи выражается в сокращении площадей растительного покрова и сукцессиях. Темпы сокращения площадей с растительностью за 1960-2010 гг. в среднем по Южному Приаралью составляют $0,7\%$ в год.

Резюмируя, можно сказать, что все перечисленные экологические факторы сводятся к тому или иному типу опустынивания. Таким образом, первопричиной климатических изменений в Южном Приаралье является опустынивание.

ние.

Способы предотвращения и влияния на факторы опустынивания различны. Поскольку одной из основных причин иссушения почвы являются соленакопление в почве и движение грунтов, то очень помогает мелиорация пастбищ. В зоне с сухим климатом, при низком уровне осадков высаживают травы и кустарники, предварительно обработав почву удобрениями. В случае более пустынного климата применяется еще и оазисное орошение. Иногда местное правительство может вынести запрет на использование определенных зон земель на период их полного естественного восстановления. В сельском хозяйстве изменяют направление пахоты. Большие территории оставляются, а вместо этого поля, находящиеся около холмов, подвергаются т.н. контурной обработке. Основную роль здесь также играет агромелиорация. Этот процесс заключается в степном

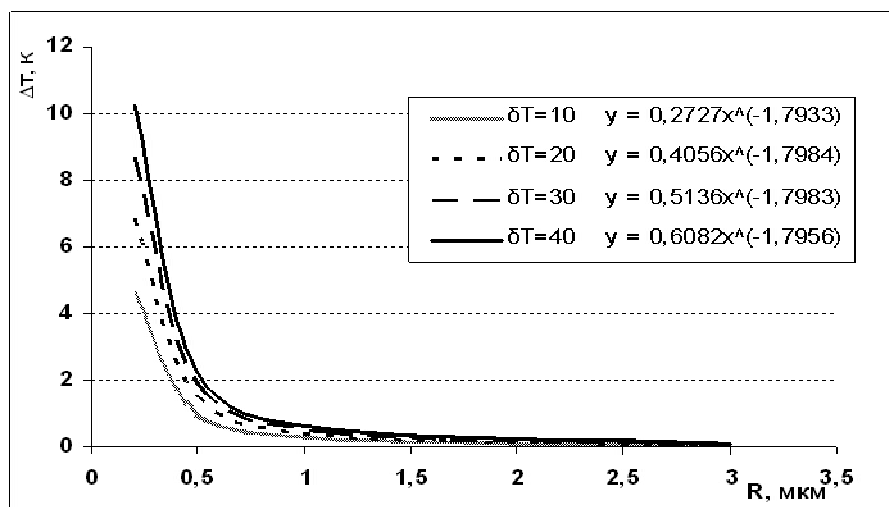


Рис. 4. Зависимость изменения ΔT от радиуса частиц монодисперсного аэрозоля и толщины термического пограничного слоя (июнь).

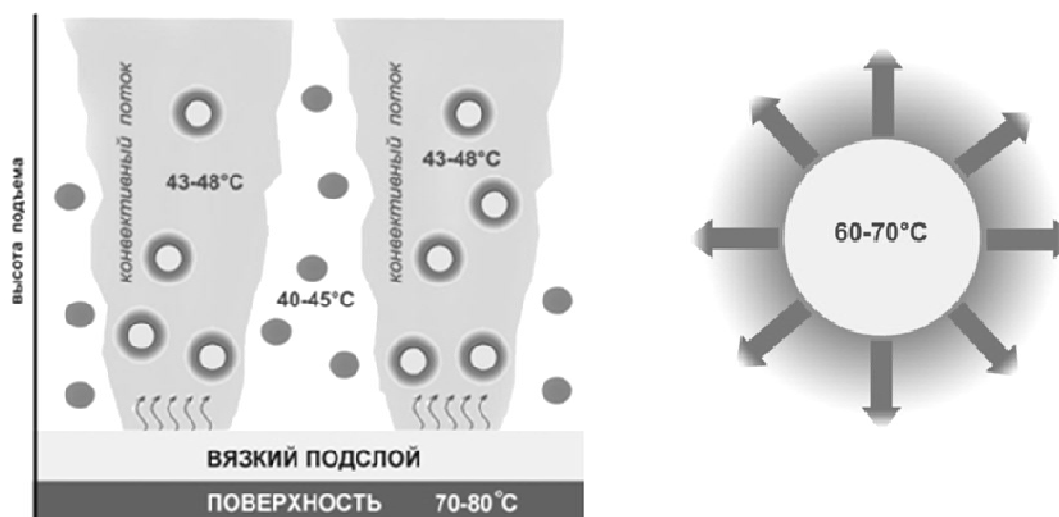


Рис. 5. Механизм влияния конвективного выноса аэрозоля на повышение приповерхностной температуры воздуха. Слева: конвективный вынос почвенных частиц; справа — молекулярный теплообмен нагретой частицы с окружающим воздухом.

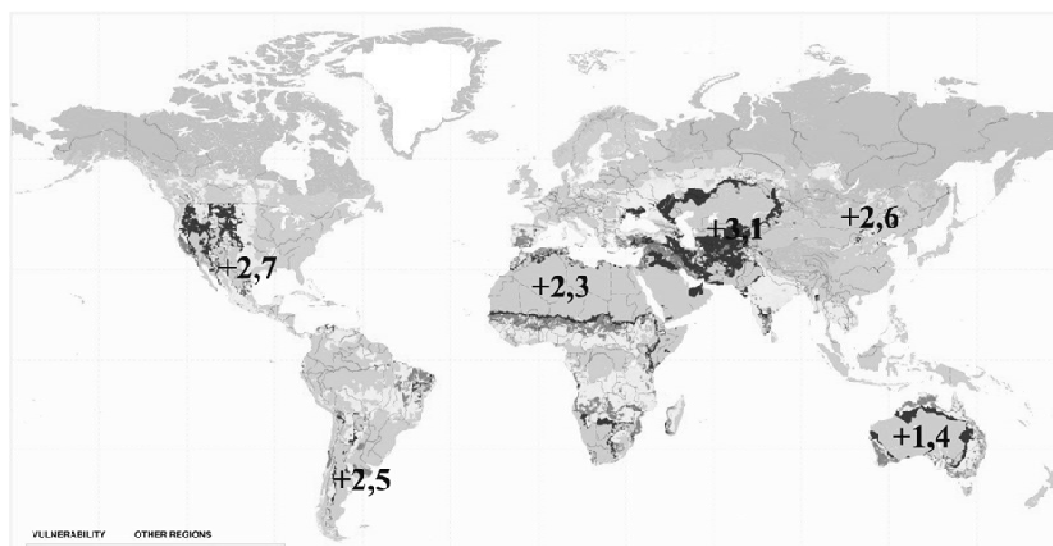


Рис. 6. Карта опустынивания Земли: светло-жёлтый цвет — низкая угроза опустынивания, жёлтый цвет — умеренная угроза, красный — очень высокая угроза. Цифры указывают степень потепления климата в аридных зонах [7, 8].

лесоразведении, образовании почво- и лесозащитных пород растений, фитомелиорации осушенного дна Аральского моря.

Однако растительность Земли не способна справиться со всё увеличивающимся загрязнением атмосферы. Возникли зоны с заметным

термальным загрязнением, которые обнаруживают тенденцию к расширению. Увеличение поступления тепла в атмосферу может иметь не только местные, но и глобальные экологические последствия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузьмина Ж.В., Трешкин С.Е. Влияние быстромменяющегося климата Приаралья на фитомелиорацию солончаков / Аридные экосистемы, 2009, том 15, № 3 (39), — с. 46-58.
2. Золотокрылин А.Н. Климатическое опустынивание. — М.: Наука, 2003. — 246 с.
3. Субботина О.И., Чанышева С.Г. Климат Приаралья. — Ташкент: 2006. — 171 с.
4. Тлеумуратова Б.С. Математическое моделирование влияния трансформаций экосистемы Южного Приаралья на почвенно-климатические условия: Дисс. ... д-ра физ.-мат. наук. — Ташкент, 2018. — 224 с.
5. *Dust Storm Over The Aral Sea* is a photograph by

Nasa/jeff Schmaltz which was uploaded on July 12th, 2016.

6. Tleumuratova B.S., Narymbetov B.Zh. Convective Aerosol Transport in Desert Zones as a Factor of Increasing Air Temperature. Aridnye

Ekosistemy, 2022, Vol. 28, No. 1(90), pp. 11–19.

7. <http://www.pogodaiklimat.ru/mf/index.php?topic=1163.220>
8. https://everipedia.org/wiki/lang_en/Desertification.

Janubiy Orolbo'yidagi iqlim o'zgarishlari va ularning ekologik omillari
Tleumuratova B.S., Narimbetov B.Zh.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada Janubiy Orolbo'yidagi iqlim o'zgarishining ekologik omillari ko'rib chiqiladi, ularning asosiy qismi Orol dengizining qurishi oqibatida cho'llanish hududi hisoblanadi. Maqolada shuningdek, tuproq yuzasida o'simlik qoplamining o'zgarishi va solenakopleniya haqida gap boradi. Mintaqada suv resurslari taqchilligi va qishloq xo'jaligini irratsional boshqarish qayd etildi. Aerosol zarralarini shamol bilan olib tashlash bilan birga atmosferaning sirt qatlami haroratining o'zgarishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadigan dengizning drenajlangan tubidan tuz aerzolining konvektiv tarzda chiqarilishiga alohida e'tibor qaratiladi. Ushbu omillarning ta'siri natijasida Janubiy Orolbo'yi mintaqasida harorat va havoning nisbiy namligining pasayishi kuzatiladi.

Изменения климата в Южном Приаралье и их экологические факторы
Тлеумуратова Б.С., Нарымбетов Б.Ж.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются экологические факторы изменения климата в Южном Приаралье, основным из которых является опустынивание территории вследствие усыхания Аральского моря. В статье также уделено внимание изменению растительного покрова и соленакоплению на поверхности почвы. Отмечается дефицит водных ресурсов в регионе и нерациональное ведение сельского хозяйства. Особое внимание уделяется конвективному выносу солевого аэрозоля с осушенного дна моря, которое, наряду с ветровым выносом аэрозольных частиц, оказывает существенное влияние на изменение температуры приповерхностного слоя атмосферы. В результате действия этих факторов наблюдается повышение температуры и понижение относительной влажности воздуха в области Южного Приаралья.

Climate changes in the Southern Priaralye and their environmental factors
Tleumuratova B.S., Narymbetov B.Zh.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the environmental factors of climate change in the Southern Priaralye, the main of which is the desertification of the territory following the drying up of the Aral Sea. The article also pays attention to changes in vegetation cover and salt accumulation on the soil surface. There is a shortage of water resources in the region and irrational farming. Special attention is paid to the convective removal of salt aerosol from the drained seabed, which, along with the wind removal of aerosol particles, has a significant effect on the temperature change of the near-surface layer of the atmosphere. As a result of these factors, there is an increase in temperature and a decrease in relative humidity in the Southern Aral Sea region.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАСТВОРИМОЙ ЧАСТИ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
В СИЛЬНОЗАСОЛЕННЫХ ПОЧВАХ ВЫЩЕЛАЧИВАНИЕМ
ДИСТИЛЛИРОВАННОЙ ВОДОЙ**

Жумамуратов А.¹, Мамбетуллаева С.М.², Жумамуратов М.А.¹, Ажимуратов А.¹

¹*Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза*

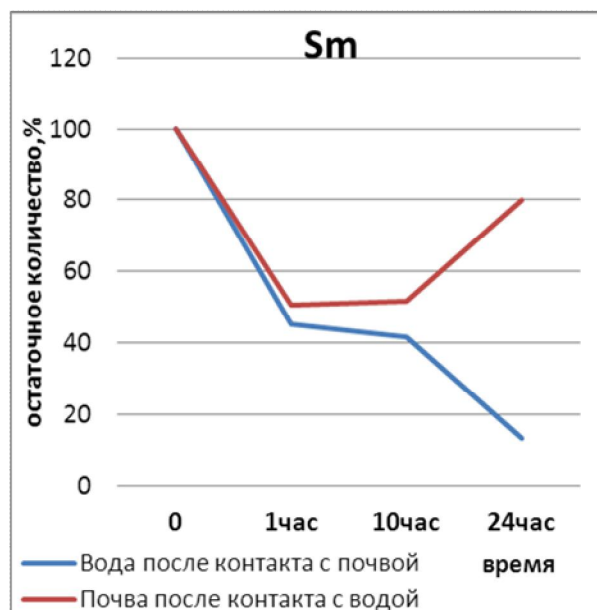
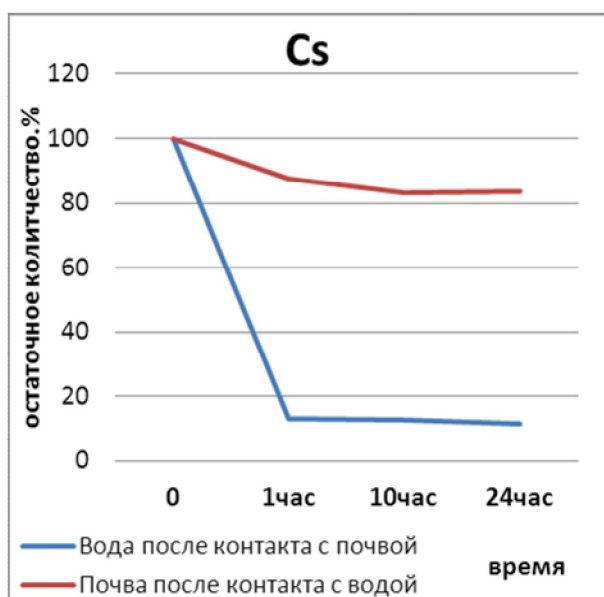
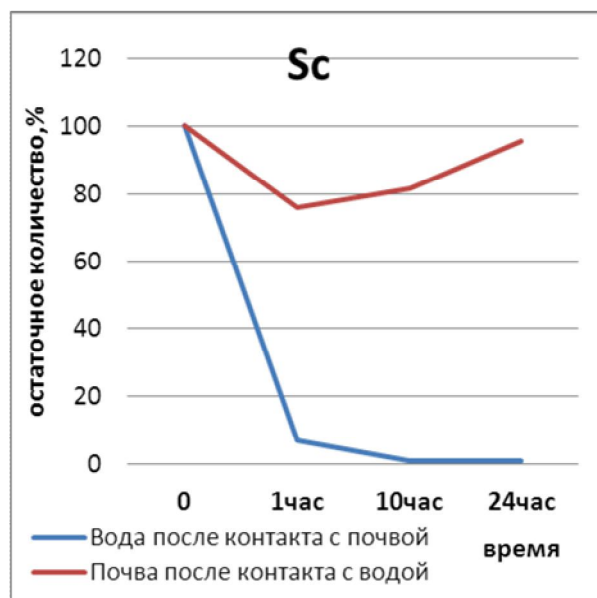
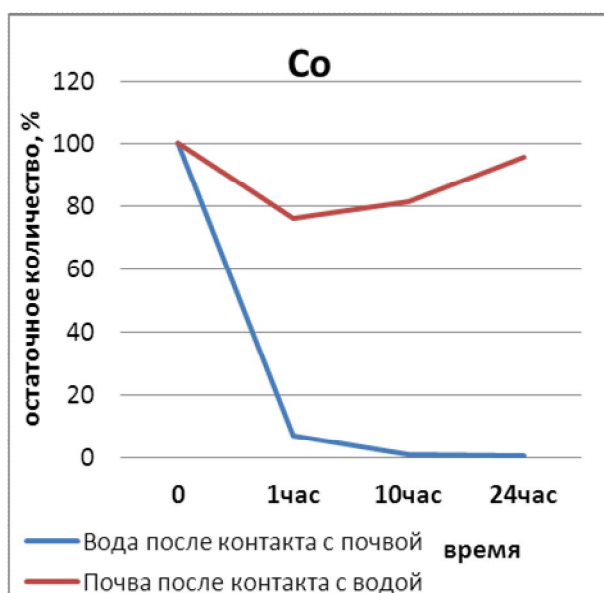
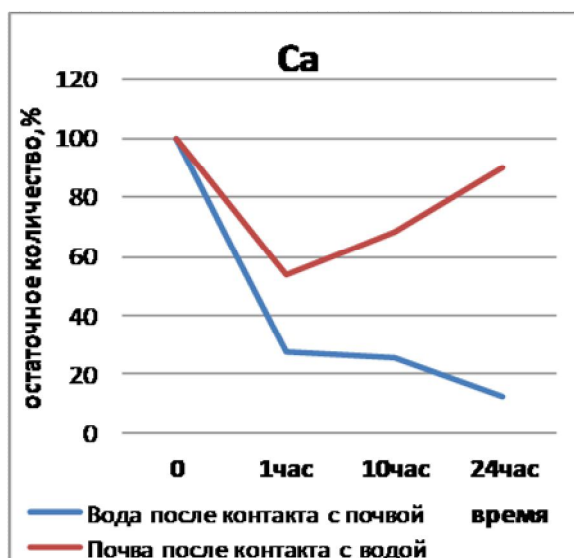
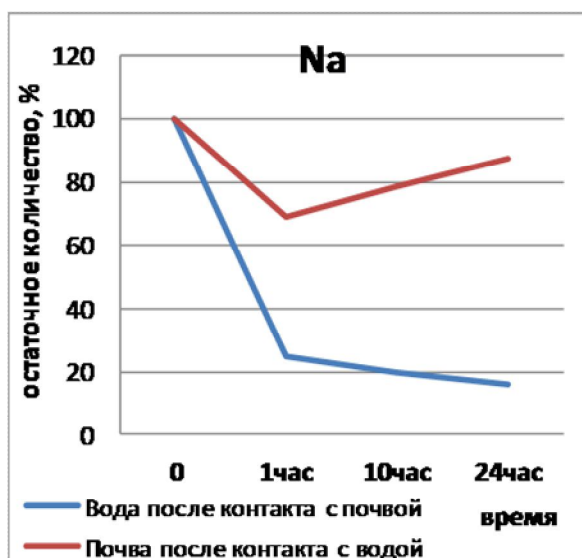
²*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Взаимосвязь живой и не живой природы в системе «почва-растения-животные-человек», составляющих звенья биогеохимической цепи миграции и накопления химических элементов в биосфере является фундаментом для устойчивого существования экосистемы и биосферы в целом. Дисбаланс миграции химических элементов или их соотношения хотя бы в одном звене приводят к определенным негативным явлениям. Среди них почва занимает особое место. В связи с этим изучение закономерностей формирования элементного химического состава почв, аккумуляирования в них элементов и их групп или же способность отдавать элементы или группы элементов растениям и

водам имеет большое научно-практическое значение для оценки их экологического состояния [1, 2].

Сложившаяся экологическая ситуация в регионе Южного Приаралья требует накопления более свежей информации об устойчивости почвенного покрова к различным воздействиям, выяснению роли отдельных элементов и групп химических элементов, привносимых в биосферу о способности противостояния почвенного покрова антропогенным изменениям [3].

Формирование элементного состава компонентов биосферы носит случайный характер и зависит от различных факторов внешней и



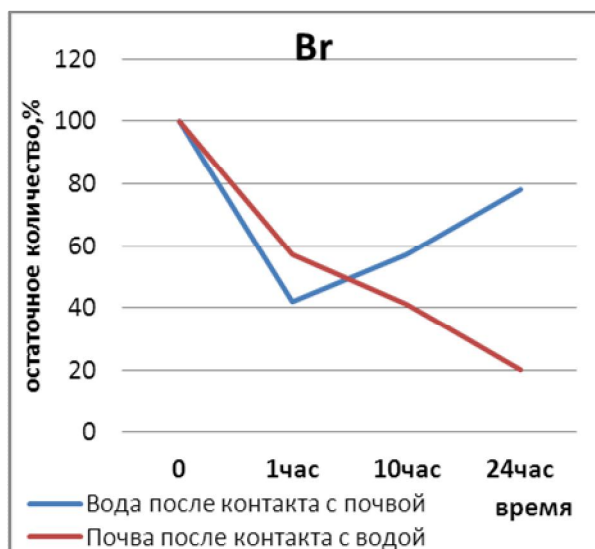
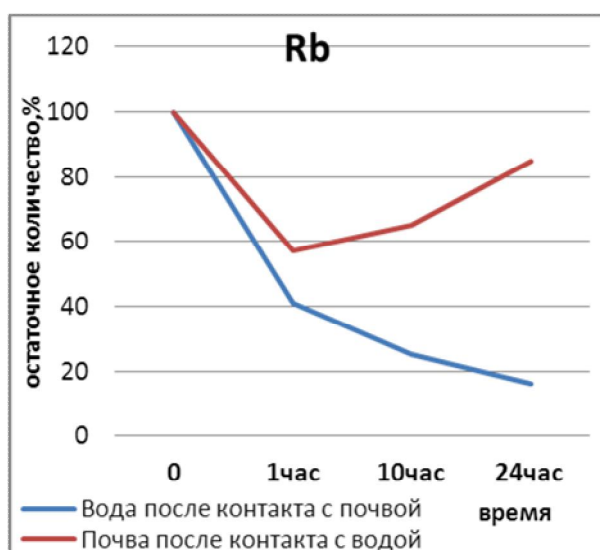
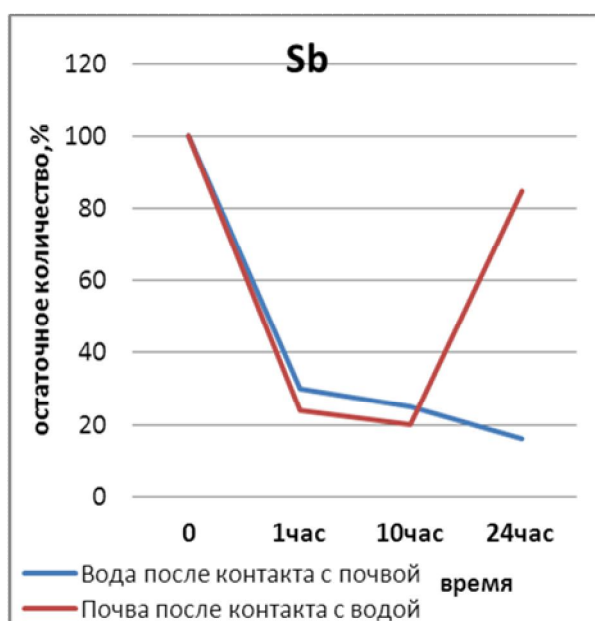
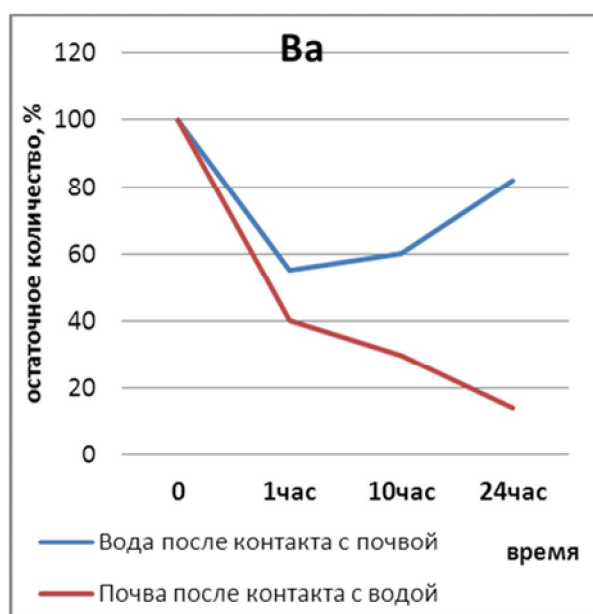
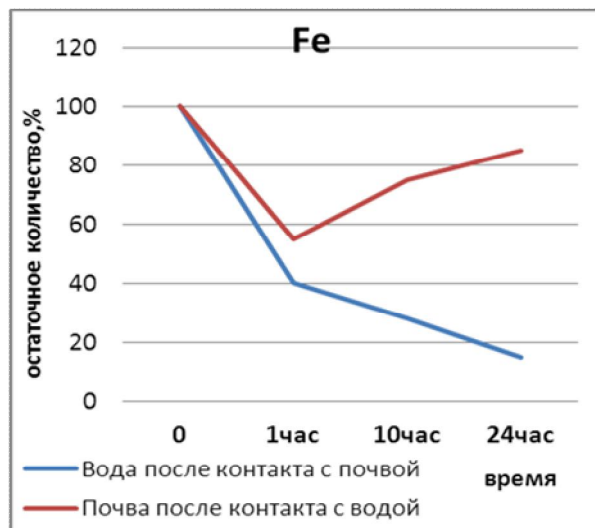
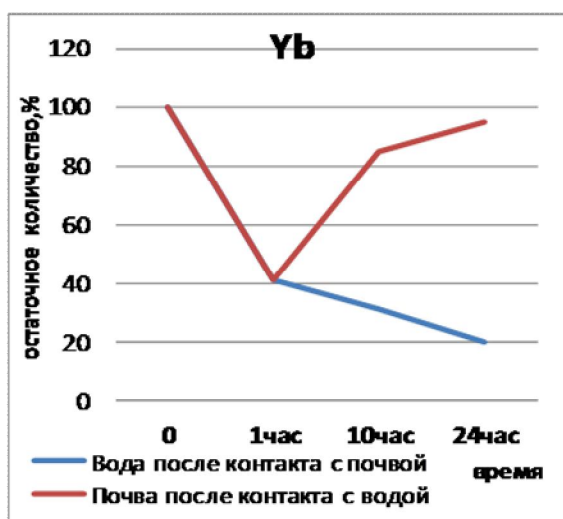


Рис. 1. Динамика изменения содержания отдельных элементов в сильнозасоленных почвах в процессе выщелачивания дистиллированной водой (вес %).

внутренней среды [4]. Динамика миграции химических элементов по биогеохимическим цепям продолжительна и сложна, но Аральский экологический кризис произошел в очень короткий промежуток времени. В этой связи экологическая оценка среднего содержания химических элементов, установление взаимосвязи этих параметров с физико-химическими свойствами каждого элемента, а также оценка их происхождения дают информацию о направленности эколого-геохимических процессов и, возможно, позволят в будущем разработать мероприятия по улучшению экологической ситуации в регионе [5, 6, 7].

Одна из важнейших проблем экологии связана с вопросом изучения природы растворенных веществ в различных природных водах, почвах и других объектах биосферы. Обычно для изучения растворимости химических элементов в почвах широко применяются ацетатно-аммониевые буферные растворы для изучения доступных растениям элементов (обменные катионы), а также метод извлечения элементов из почв и горной породы водой [8]. В данном случае из почвы извлекаются не только растворимые соли, но и труднорастворимые соли, которые находятся в виде карбонатов, гидроксидов, сульфидов и т.д. В силу этого экспериментально была исследована степень выщелачивания отдельных химических элементов из почвы дистиллированной водой.

Отметим, что при попадании речных вод в русло каналов, а затем в арыки и на поля, поливные воды сильно загрязняются практически всеми элементами таблицы Д.И. Менделеева. Учитывая все эти аспекты, можно отметить, что формирование состава почв связано с осадкообразованием, которые с огромной территории смывают в реки и каналы большое количество химических элементов, попадающих затем с поливными водами в агропочвы, загрязняя их отдельными химическими элементами [9, 10].

Вопросы исследования взаимосвязи почв с природными водами в контексте элементного обмена между ними для широкого спектра химических элементов практически не изучались, хотя такие исследования могут представить количественные данные, которые могли бы быть в качестве индикатора состояния почвы [9, 10].

Исследования в этом направлении позволяют:

- провести экологическую оценку элементного обмена между почвой и водой;
- изучить направленность процесса;
- установить степень миграции отдельных элементов из почвы;
- оценить экологическое состояние почв;
- разработать рекомендации по улучшению состояния почв.

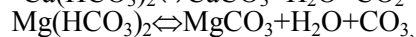
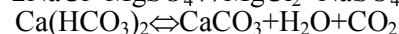
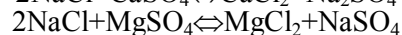
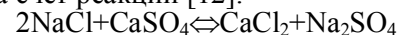
Нами были отобраны пробы из пахотного слоя (10-15 см) сильнозасоленных почв в од-

ном из фермерских хозяйств Муйнакского района по методу конверта (5 проб/га). Полученные результаты активационного анализа почв до и после выщелачивания для некоторых характерных элементов приведены на рис. 1.

Полученные результаты показывают, что при взаимодействии воды с почвой в первые часы растворение химических элементов в воде для I и II групп элементов таблицы Менделеева происходит по-разному. Так, растворимость Na в первые часы составила 9,8%, для Ca – 40,1%, Rb – 42,5%, Cs – 18,1%, Ba – 34,2%. Низкую степень растворимости Na в воде можно считать несколько неожиданной, хотя динамика кривых практически для всех щелочноземельных элементов сходная. Такую закономерность, по-видимому, можно объяснить тем, что в засоленных почвах содержится большое количество хлора, кальция, натрия, что связано с исходной засоленностью материнских пород.

Повышение общей солености почвы связано с процессами седиментации [11], при которых наблюдается резкое изменение равновесия в основных солевых системах, присутствующих в почвах и природных водах.

При этом могут происходить монотонные изменения процессов превращения карбонатных кальция, магния, гипса, которые либо обогащают ионную форму, либо уменьшают ее в среде за счет реакции [12]:



что хорошо видно из динамики изменения степени выщелачивания Na, Ca и других щелочных элементов. Подобные сукцессионные процессы в принципе ведут к процессу перехода гидрокарбонатного состояния почв к натрий-хлорному состоянию, которые приводятся в работах [13] для случая почвы и [14] в случае Аральского моря.

Достоверность полученных данных также подтверждается результатами, проведенными в работе [13]. Бикарбонаты кальция $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ при температуре 18°C в присутствии CO_2 повышаются и составляют более 14 мг/л. Также заметим, что с периода сближения воды с почвой степень выщелачивания элементов происходит по-разному, для каждого элемента имеется определенное отличие в соотношении содержания элементов. Так, при 12-часовом контакте содержание Na в остаточной почве составляет 89%, а в фильтрате (водой) 9,76 %. Сумма составила 98,76%, а не 100%. Такая неувязка результатов связана с погрешностями определения Na и др. элементов.

Известно, что хлориды и сульфаты Na, Mg, Ca приводят к ухудшению плодородия почв. Для выброса избытка подобных солей широко применяется промывание почвы. С этой точки

Таблица 1

**Зависимость между отдельными параметрами распределения
элементов и ионного потенциала в почве**

Элементы	С мг/кг	Заряд	Ионный ра- диус, нм	Ионный потен- циал	степень выщелачивания %
Na%	5,0	1 ⁺	0,098	10,2	9,76
Ca%	8,6	2 ⁺	0,104	19,23	40,12
Rb	65,9	1 ⁺	0,149	6,77	18,0
Cs	5,4	1 ⁺	0,165	6,01	18,1
Ba	222	2 ⁺	0,138	14,45	34,2
Sc	10,1	3 ⁺	0,083	36,14	9,6
Cr	47,0	4 ⁺	0,052	76,92	28,0
		3 ⁺	0,070	42,86	22,6
		2 ⁺	0,091	21,98	17,0
		7 ⁺	0,048	45,83	
Fe	1,5	3 ⁺	0,067	44,78	25,3
		2 ⁺	0,080	25,0	15,0
Co	9,78	3 ⁺	0,064	30,20	46,0
		2 ⁺	0,078	25,64	63,4
Br	9,2	7 ⁺	0,030	179,5	42,3
		1 ⁻	0,096	5,10	51,1
Sb	3,3	5 ⁺	0,062	80,64	13,9
		3 ⁺	0,090	33,33	24,2
		3 ⁻	0,208	14,42	21,2
Sm	24,0	3 ⁺	0,097	30,92	15,1
					46,4
					46,5
Yb	-	3 ⁺	0,081	37,03	37,7
					28,0
Th	-	3 ⁺	0,108	27,78	4,8
		4 ⁺	0,095	42,11	21,6
					25,3
U	-	4 ⁺	0,095	42,11	52,0
					25,3
					52,0

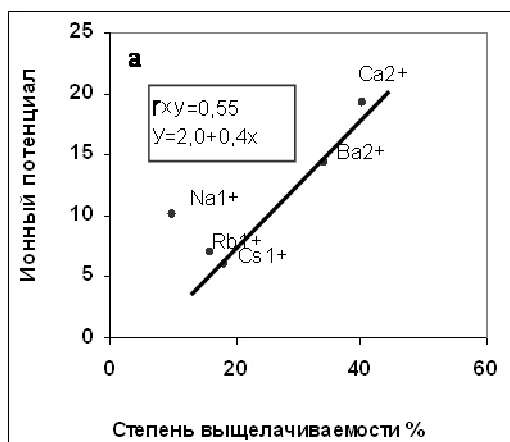
зрения исследуем динамику варьирования содержания Na, Ca, Rb, Cs и Ba. В первые часы контакта почв с водой растворение валовых концентраций элементов оказывается практически выше, чем в последующие часы. С увеличением степени выщелачивания элемента Na в 1,4 раза при 24-часовом контакте. Для остальных элементов этой группы с продлением времени контакта происходит последующая сорбция элементов глинистыми и органическими компонентами почвы [13].

Поскольку основными загрязнителями региона Южного Приаралья являются вышеуказанные элементы и в связи с тем, что большинство химических элементов находится в растворенном виде, появилась необходимость проведения сравнительного анализа физико-химических свойств данных элементов со средним содержанием элементов в почве растворенной части, в частности с ионным потенциалом [15].

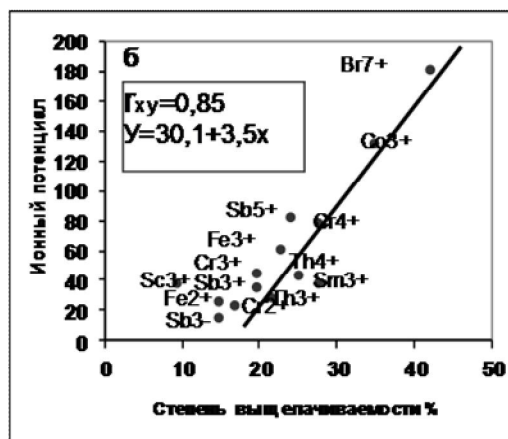
Такой сравнительный анализ является необходимым, поскольку ионный потенциал ($v=e/r_k$, где e – заряд элемента (валентное состояние) и r_k – ионный радиус) характеризует степень гидратируемости иона, т.е. раствори-

мость иона в воде. В ходе исследований установлено, что с увеличением среднего содержания элемента в почве и ростом ионного потенциала выщелачиваемость соединения Na, Ca, Rb, Cs, Ba в водной среде увеличивается и в какой-то степени эта взаимосвязь между отдельными ионами связана с внутримолекулярными связями (табл. 1 и рис. 2). Элементы Na, K, Rb, Sr, Cs, Ca, Ba находятся в виде катионов, а P, Cl, Br, Br, Se, I и др. в виде анионов. Также имеется группа элементов, которая в почве находится в виде комплексных соединений и степень выщелачиваемости их в воде является сложным и зависит от внутреннего состояния изучаемой экосистемы.

Соотношения химических элементов в почвах и литосфере практически сходны, но нет определенной пропорциональности, поэтому среднее содержание элемента и его дисперсия распределения в экосистеме может быть использована для критерия оценки состояния компонентов природной среды. Ранее в работах [16] было показано, что между средним содержанием элемента в почвах и растениях и ионным потенциалом, а также коэффициентом биологического поглощения имеется опреде-



А



Б

Рис. 2. Зависимость между ионным потенциалом и выщелачиванием химических элементов в сильнозасоленных почвах.

ленная взаимосвязь и эта связь характеризует растворимость иона в изучаемом объекте. Далее на основе полученных данных мы попытались найти зависимость между ионным потенциалом (отношением заряда иона к ионному радиусу) (табл. 1).

Отметим, что взаимосвязь ионного потенциала, выщелачиваемости элементов из почвы и среднего содержания элементов в почвах между Na^{1+} , Ca^{2+} , Rb^{1+} , Cs^{1+} и Ba^{2+} действительно содержится. Величина ионного радиуса взята из работы [17]. На основе полученных данных была построена зависимость между ионным потенциалом (v) и степени выщелачиваемости ионов одно- и двухвалентных ионов (рис. 2-А). Отметим, что взаимосвязь этих параметров характеризуется коэффициентом корреляции $r=0,55$ и соответствующих уравнений регрессии, которые описываются уравнением $Y=2,0+0,4x$. Подобная взаимосвязь существует и для многозарядных ионов (рис. 2-Б). С повышением ионного потенциала увеличивается степень выщелачиваемости ионов (гидратируемость иона) в почве.

Для щелочноземельных элементов имеем до 40% растворимости ионов (рис. 2-А). В этом случае, по-видимому, существуют сульфатные формы: NaSO_4 , KSO_4 , CaSO_4 , MgSO_4 , которые являются хорошо гидратируемыми. Катионы Na^{1+} , K^{1+} , Ca^{2+} и Mg^{2+} в засоленных почвах могут сбалансироваться с зарядом иона хлора.

В таких случаях обнаруживается перемещение сульфатных форм в хлорные. Линейная зависимость с коэффициентом корреляции $r_{xy}=0,55$ и $r_{xy}=0,85$ для одно- и двухвалентных катионов указывает на то, что в условиях сильнозасоленных почв тренд направленности формирования взаимосвязи с ионами OH^- , S^{2-} , Se^{2-} и галогенами будет слабой у щелочноземельных элементов. Степень растворимости у та-

ких элементов меняется по схеме: $\text{Ca}>\text{Ba}>\text{Cs}>\text{Rb}>\text{Na}$, а ионный потенциал получается по схеме: $\text{Ca}>\text{Ba}>\text{Na}>\text{Rb}>\text{Cs}$.

Для одно- и двухвалентных ионов, например Cs^{1+} , Rb^{1+} , Ba^{2+} , Ca^{2+} , Na^{1+} , которые имеют низкие значения ионного потенциала, выщелачиваемость их водой в среднем не превышает 40%. В случае многозарядных ионов выщелачиваемость в почве не более 50%, хотя величина ионного потенциала очень высока. Это объясняется тем, что содержание многозарядных ионов в почве очень низкое (10^{-4} - $10^{-6}\%$ вес), для ионов Br^{7+} , Cr^{4+} , Co^{3+} , Fe^{3+} , Fe^{2+} , Co^{2+} , Se^{5+} , Sc^{3+} , Th^{4+} , Yb^{3+} и т.д.

Линейная зависимость между ионным потенциалом и растворимостью с коэффициентом корреляции $r_{xy}=0,85$ для переходных элементов, Th, PЗЭ, Sc показывает, что комплексобразование, по-видимому, в общем случае, более устойчивое, хотя имеются некоторые тенденции роста выщелачиваемости (несмотря на низкие концентрации элемента в почве) с увеличением величины ионного потенциала и сродства их с кислородом, что приводит к превращению в устойчивые анионные комплексы через ряд простых превращений. В зависимости от pH среды степень растворимости оксидов и гидроксидов элементов меняется от устойчивого до растворимого. Полученные данные показывают, что в условиях сильного засоления почв (pH=7-9) процессы выщелачиваемости одновалентных ионов (например Na^{1+} , K^{1+} , Cs^{1+} , Rb^{1+}) относительно слабее, чем двухвалентных ионов (Ba^{2+} , Ca^{2+}). Двухвалентные катионы меньше по размеру, образуют несколько слаборастворимых соединений с различными анионами. Трех- и многозарядные ионы, которые при различных природных условиях образуют комплексные растворимые соединения, по-видимому, мало переходят в

раствор, поскольку они легко осаждаются в виде окислов и гидроокислов на геохимических барьерах (в частности глине) [17].

Таким образом, в условиях сильного засоления почв зоны Приаралья геохимические процессы развиваются разными путями с образованием комплексных соединений химических элементов, которые по степени выщелачиваемости ионов находятся в интервале от растворимых до труднорастворимых соединений [17]. Как показывают экспериментальные результаты, при выщелачивании элементов дистиллированной водой из сильнозасоленных почв в течение различных промежутков времени имеются определенные предпосылки для улучшения экологической ситуации состояния почв региона Приаралья. Поэтому в первую очередь необходимо решать проблемы реконструкции существующих дренажно-

коллекторных систем и создание новых систем по современным технологиям.

Ранее в работе [18] было показано, что в условиях пустынь максимальная растворимость 20-ти химических элементов не превышает 30%. Полученные нами результаты показали, что максимальная растворимость отдельных элементов может достигать до 80%. Полученные нами результаты свидетельствуют о взаимосвязи параметров распределения химических элементов в пространстве и времени, среднем содержании элементов и их дисперсии с физико-химическими свойствами самих элементов, в частности с ионным потенциалом, хорошо согласуются с результатами других авторов [17] и дополняют их новыми данными об экологическом состоянии почв в условиях региона Южного Приаралья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гордеева О.Н. Распределение и миграция химических элементов в системе «почва-растение» в природных и техногенных условиях Приангарья // АКД. – Иркутск: 2013. – 21 с.
2. Кулматов Р. Многоэлементный анализ водных объектов и его применение в экологических исследованиях // КД. – Ташкент. ИЯФ АН РУз, 1991. – 138 с.
3. Перельман А.И. Геохимия. – М.: Высшая школа, 1979. – 432 с.
4. Хатамов Ш. Нейтронно-активационный анализ биогеохимических объектов при поисках золоторудных месторождений и оценке биогеохимической ситуации в Среднеазиатском регионе // ДД. – М.: Геохимия РАН, 1991. – 485 с.
5. Арушанов М.Л., Тлеумуратова Б.С. Динамика экологических процессов Южного Приаралья. – Гамбург: Palmarium, 2012. – 183 с.
6. Бахиев А. Растительные индикаторы засоления почв и грунтовых вод в дельте Амударьи. – Ташкент: ФАН, 1979. – 130 с.
7. Реймов Р.Р. Экологические проблемы Приаралья и Аральского моря: //Экологические факторы и здоровье матери и ребенка в регионе Аральского кризиса: Материалы междунар. семинара. – Ташкент: ФАН, 2001. – с. 27-32.
8. Сафронова Н.С., Гришанцева Е.С. Использование атомно-эмиссионной спектроскопии тяжелых металлов в донных осадках и водной растительности // Менделеевский съезд по общей и прикладной химии. – М., 2007. – с. 215.
9. Разаков Р.М., Рахмонов Б.А., Косназаров К.А. Экоотоксикологическая оценка источников питьевого водоснабжения в Приаралье // Экологическое образование и устойчивое развитие: Материалы Международ. науч.-практ. конф. – Нукус, 2004. – с. 112-113.
10. Kulmatov R.A., Hojamberdiev M. Heavy Metals Concentration and Speciation in Arid Zone Rivers (Amudarya and Syrdarya) of Central Asia// Journal of Environmental Science and Engineering (ISSN 1934-8932). –USA.-Aug. 2010. – Volume 4. – No.8 (Serial No.33). – p. 36-45.
11. Khatamov Sh., Ibragimov B., Djumamuratov A., Kim G., Tillaev T., Osinskaya N., Rakhmanova T. Neutron activation studies of microelements composition in soils at crop rotation and mathematical model. Modern problems of nuclear physics. – Bukhara. 1999. – p. 250.
12. Черных А.М. Угрозы здоровью человека при использовании пестицидов // Гигиена и санитария. 2003. – №5 – с. 25-27.
13. Хатамов Ш., Жумамуратов А., Ибрагимов Б. Нейтронно-активационный анализ почв и его использование в экологических исследованиях // Атомная энергия, 2000. – Вып. 2. – Т. 809. – с. 167-169.
14. Хатамов Ш., Тиллаев Т., Осинская Н.С., Рахманова Т.П., Суванов М., Ибрагимов Б., Жумамуратов А. Мультиэлементный инструментальный нейтронно-активационный анализ почв и его применение в агрогеохимических исследованиях // Modern problems of nuclear physics. – Samarkand, 1997. – p. 126.
15. Хатамов Ш., Жумамуратов М.А., Жумамуратов А. О содержании тяжелых металлов в природных водах и донных отложениях в Каракалпакии // Метрология и гидрология. – М., 2005. – №1. – с. 105-107.
16. Язиков Е.Г., Рихванов Л.П., Барановская Н.В. и др. Особенности элементного состава солевых образований питьевых вод юга Томской области // Геоэкология. Инженерная геология, гидрогеология, геокриология. 2009. – № 4. – с. 375-381.
17. Kucera J., Randa Z., Miziza J., Lucanikova M. Use of radiochemical neutron activation analysis in biomedical, environmental and geochemical research. 12th International Conference of Modern trends in Activation Analysis. 2007. Nokyometropolitan University Hachioji. – p. 35.
18. Shubina N., Kolesov G. Optimization of in-

strumental neutron activation analysis for studying the chemical composition of silicate rocks. Fresenius

journals anal. Chem. 1998. 361: Springer-versa. 1998. – p. 294-296.

Yuqori sho'rlangan tuproqlarda kimyoviy elementlarning eruvchan qismini distillangan suv bilan yuvish yo'li bilan aniqlash

Jumamuratov A.¹, Mambetullaeva S.M.², Jumamuratov M.A.¹, Ajimuratov A.M.¹

¹Nukus davlat pedagogika instituti, ²Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bulimi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada yuqori sho'rlangan tuproqlarda kimyoviy elementlarning eruvchan qismini distillangan suv bilan yuvish yo'li bilan aniqlash natijalari keltirilgan. Kimyoviy elementlarning yuvilish darajasi namunadagi elementning o'rtacha tarkibiga bog'liqligi va ion potentsiali bilan korrelyatsiyalanishi ko'rsatilgan. Ular uchun korrelyatsiya koeffitsienti aniqlandi, regressiya tenglamalari tuzildi. Bu shuni ko'rsatadiki, asosan, tuproqlarni oddiy (sho'r bo'lmagan) suv bilan yuvish va Orolbo'yi drenaj-kollektor tizimini modernizatsiya qilish orqali nafaqat tuproqlar, balki mintaqaning boshqa barqaror bo'lmagan tabiiy muhit ob'ektlari sharoitlarini nisbatan yaxshilashga yo'l qo'yiladi. Tadqiqotlar davomida tuproqdagi elementning o'rtacha miqdori ortishi va ion potentsialining oshishi bilan suv muhitida Na, Ca, Rb, Cs, Ba birikmalarining yuvilishi kuchayishi aniqlandi va ma'lum darajada, individual ionlar o'rtasidagi bu munosabatlar molekulyar aloqalar bilan bog'liq. Bunday elementlarning eruvchanlik darajasi quyidagi sxema bo'yicha o'zgaradi: Ca>Ba>Cs>Rb>Na, ion potentsiali esa Ca>Ba>Na>Rb>Cs sxema bo'yicha olinadi. Bizning natijalarimiz shuni ko'rsatdiki, alohida elementlarning maksimal eruvchanligi 80% gacha yetishi mumkin. Olingan natijalar kimyoviy elementlarning o'rtaliqda va vaqtdagi tarqalish parametrlari, elementlarning o'rtacha tarkibi va ularning tarqalishi bilan elementlarning fizik-kimyoviy xususiyatlari o'rtasidagi bog'liqlikdan dalolat beradi va Janubiy Orol dengizi mintaqasi sharoitidagi tuproqlar ularni ekologik holat bo'yicha yangi ma'lumotlar bilan to'ldiradi.

Определение растворимой части химических элементов в сильнозасоленных почвах выщелачиванием дистиллированной водой

Жумамуратов А.¹, Мамбетуллаева С.М.², Жумамуратов М.А.¹, Ажимуратов А.¹

¹Нукусский государственный педагогический институт, ²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье представлены результаты определения растворимой части химических элементов в сильнозасоленных почвах выщелачиванием дистиллированной водой. Показано, что степень выщелачиваемости химических элементов является функцией среднего содержания элемента в пробе, а также коррелирует с ионным потенциалом. Для них определен коэффициент корреляции, составлены уравнения регрессии. Этот факт указывает на то, что в принципе допускается относительное оздоровление состояний не только почв, но и других дестабилизированных объектов природной среды региона путем промывания почв нормальной (незасоленной) водой и модернизацией коллекторно-дренажных систем в регионе Приаралья. В ходе исследований установлено, что с увеличением среднего содержания элемента в почве и ростом ионного потенциала выщелачиваемость соединения Na, Ca, Rb, Cs, Ba в водной среде увеличивается и в какой-то степени эта взаимосвязь между отдельными ионами связана с внутримолекулярными связями. Степень растворимости у таких элементов меняется по схеме: Ca>Ba>Cs>Rb>Na, а ионный потенциал получается по схеме Ca>Ba>Na>Rb>Cs. Полученные нами результаты показали, что максимальная растворимость отдельных элементов может достигать до 80%. Полученные нами результаты свидетельствуют о взаимосвязи параметров распределения химических элементов в пространстве и времени, среднем содержании элементов и их дисперсии с физико-химическими свойствами самих элементов и дополняют их новыми данными об экологическом состоянии почв в условиях региона Южного Приаралья.

Determination of the soluble part of chemical elements in high salted soils by leaching with distilled water

Zhumamuratov A.¹, Mambetullaeva S.M.², Zhumamuratov M.A.¹, Azhimuratov A.¹

¹Nukus State Pedagogical Institute, ²Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article presents the results of determining the soluble part of chemical elements in highly salted soils with distilled water. It is shown that the degree of leaching of chemical elements is the function of the average content of the element in the sample, and also correlates with ionic potential. The correlation coefficient is determined for them, regression equations are compiled. This fact indicates that, in principle, relative healing of the conditions of not only soils, but also other destabilized objects of the region's natural environment by washing soils with normal (non-salted) water and the modernization of collector-money systems in the Aral Sea region is allowed. In the course of studies, it was found that with an increase in the average content of the element in the soil and the growth of the ionic potential, the leaching of the connection of Na, Ca, Rb, Cs, Ba in the aquatic environment increases and, to some extent, this relationship between individual ions is associated with intramolecular bonds. The degree of solubility in such elements changes according to the scheme: Ca>Ba>Cs>Rb>Na, and ion potential is obtained according to the scheme: Ca>Ba>Na>Rb>Cs. The results we obtained showed that the maximum solubility of individual elements can reach 80%. The results we get indicate the relationship of the distribution parameters of chemical elements in space and time, the average content of the elements and their dispersion with the physico-chemical properties of the elements themselves and complement them with new data on the environmental state of soils in the conditions of the Southern Aral Sea region.

К ВОПРОСУ ЗОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА ВОД В ВОДОЕМАХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Бахиева Л.А.¹, Абдиниязова Г.¹, Атажанова А.Д.², Бектурсынова Д.П.³

¹Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

³Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

В настоящее время актуальной проблемой исследований водных экосистем является изучение периферических озер как индикаторов зональной специфики формирования качества вод, развития антропогенно индуцированных процессов в водах суши различных природно-климатических зон, а также тех глобальных изменений окружающей среды, происходящих в современный период [3, 7].

Водные объекты являются важнейшей составляющей окружающей человека природной среды. Водные экосистемы находятся в состоянии равновесия с условиями внешней среды и имеют сложную структуру, нарушаемую под воздействием антропогенных факторов [1, 6]. Современная интенсивность антропогенной деятельности и климатические изменения приводят к нарушению интегративных свойств водных экосистем (продуктивность, качество и токсическое загрязнение, устойчивость, благополучие и др.) [7]. Антропогенное воздействие вносит существенные изменения прежде всего в абиотические элементы озерной экосистемы (морфометрические характеристики, гидрологический и гидрохимический режимы озера), определяющие условия жизнедеятельности гидробионтов [7, 9].

Учеными отмечено, что в формировании качественного состава вод антропогенный фактор в последние годы становится по значимости в один ряд с природными геохимическими и биологическими процессами [7, 8]. Преобразование водосборов, трансграничные потоки, атмосферные выпадения, индустриальные и хозяйственно-бытовые сбросы, неорганизованные стоки с селитебных территорий приводят к изменению геохимических циклов элементов в системе «водосбор-водоем», появлению токсичных компонентов в водной среде, процессам эвтрофикации, закислению и заилению, что в конечном итоге ухудшает качество вод. Кроме этого, изменение качества атмосферных осадков приводит к изменению геохимии водосборной системы и природного потока элементов, что может приводить к преобразованиям качества водных ресурсов в пределах больших территорий [1, 7].

Водные экосистемы в регионе Южного Приаралья сформировались вследствие изменения гидрологического режима р. Амударьи и вследствие избыточного поступления биогенных элементов с орошаемых полей фермер-

ских хозяйств региона Приаралья.

Одним из важнейших показателей, определяющих качество воды в озерах, является кислородный режим его водной массы, который зависит от биогенной нагрузки и условий перемешивания. Снижение содержания растворенного кислорода способствует появлению в придонных областях водоема, а иногда и в значительной толще водной массы анаэробных условий, которые способствуют протеканию химических и биохимических реакций восстановительного типа. Это приводит к накоплению таких соединений, как аммонийный азот, метан, сероводород. По причине загрязнения воды указанными веществами и остатками гниющей органики озера становятся практически непригодными для нужд питьевого водоснабжения, рекреации, снижается рыбопродуктивность водоема.

Большинство водных экосистем подверглись трансформации [1, 4, 9]. Учитывая специфику региона и особенности антропогенного воздействия, была поставлена задача — определить отдельные показатели, репрезентативно отражающие состояние той или иной системы, оценить направленность трансформации органического вещества. Такими показателями являются: содержание кислорода, его насыщение, пространственное распределение, а также содержание органического вещества, соотношение его форм, скорость продуцирования и деструкции органического вещества [5, 6].

Биопродукционные свойства озер являются важнейшими экологическими характеристиками водоемов. Основным показателем при оценке характера (направленности) и интенсивности биопродукционных процессов является абсолютное и относительное содержание кислорода. Изучение специфики кислородного режима в сезонном аспекте показало, что его динамика в весенние и осенние периоды благодаря активной циркуляции не имеет резких отличий между поверхностным и придонным слоем [3, 5]. Кислородный режим в озерах, наиболее подверженных антропогенному воздействию и поступающим агроирригационным стокам, существенно отличается от остальных водных объектов.

Кислородный режим также является основной физико-химической характеристикой практически всех биологических систем и ко-

торый находится в тесной взаимосвязи с антропогенным воздействием на водные экосистемы [1, 5].

Большинство лимнических экосистем в регионе Южного Приаралья по содержанию кислорода относятся к умеренно загрязненным водоемам [2, 4]. Эти озерные системы в течение вегетационного периода характеризуются резкими изменениями концентрации кислорода как в поверхностном слое, так и на глубине. В поверхностном слое абсолютные величины содержания кислорода колеблются от 8,2 до 12 мг-О₂/л.

Нами в течение ряда лет изучался кислородный режим по объектам исследований. Содержание кислорода по станциям озер и каналов очень вариабельно зависит от множества факторов и определяется сезоном года. В период весенней и осенней гомотермии и полного перемешивания водной массы растворенный кислород распределен в толще воды равномерно. Концентрация его в это время составляет от 5,7-12,62 мг О₂/л, что не превышает 100% насыщения. В летний период содержание кислорода в поверхностном слое исследуемых озер колеблется от 8,0 до 10,2 мг О₂/л, что соответствует до 120% насыщения. Также установлено, что снижение кислорода в природных слоях может достигать нулевых значений.

При рыбоводных работах особое внимание уделяется изучению кислородного режима водоемов, так как наличие в воде растворенного кислорода – обязательное условие для существования большинства водных организмов. Потребность в кислороде у отдельных видов рыб различна. Так, установлено, что для нормальной жизнедеятельности лососевых концентрация кислорода должна быть 8-11 мг/л, а для карповых – 5,8 мг/л, при концентрациях ниже 3,0 мг/л возникает угроза гибели рыб. В воде открытых водоемов содержание кислорода не должно быть менее 4 мг/л, в противном случае могут начаться анаэробные процессы распада органического вещества и вода загнивает.

Оценивая качество воды по приведенной выше классификации Хайниша, можно сказать, что вода озера Шегекуль в Муйнакском районе региона Южного Приаралья относится ко второму классу, т.е. умеренно загрязненная. Из приведенных данных видно, что содержа-

ние кислорода в воде иногда меньше нормы. Наблюдаемые поведенческие реакции рыб в озерах (сильное беспокойство, выскакивание из воды, тайные скопления и т.д.) подтверждают факт недостатка кислорода. Бюджет кислорода, его послойное распределение, выражающееся в форме кислородной кривой, дефицит кислорода в гипolimниионе - наиболее широко используемые показатели процесса эвтрофикации озер. Для тех участков озер, где отмечены признаки эвтрофирования, кислородный режим очень напряженный почти в течение года, резко стала разница между минимальным и максимальным величинами, в придонных слоях часто отмечается мета-лимнионный максимум [2, 3]. Особенно часто такие ситуации возникают в прибрежных загрязненных участках, на участках с признаками эвтрофирования. Они являются очагами замора. К недостатку кислорода наиболее чувствительны некоторые водяные клопы, рыбы, раки, моллюски. Основным способом борьбы с заморами являются насыщение воды кислородом и защита водоема от сброса в него различных органических и других веществ. Наиболее простой способ прогнозирования предзаморных ситуаций это проведение наблюдений за суточным ходом кислорода. Определив содержание кислорода в сумерки и утром, необходимо построить график снижения содержания кислорода в ночные и предутренние часы.

Таким образом, явление замора связано с очень высоким эвтрофированием водоемов. Для определения времени предзаморного состояния в Муйнакском заливе нами было определено содержание кислорода, где в вечернее время (около 20 часов) оно составляло около 7,9 мг О₂/л, а затем в утренние часы (содержание кислорода составляло 5,2 мг О₂/л) мы можем определить, что время замора находится где-то около 12 дней. В летний период, когда возникают экстремальные экологические ситуации, необходимо определять через какой период времени может наступить замор рыб. Для этого в кислородных склянках определяют суточные БПК и в затемненных склянках можно определить потребление кислорода [6]. В связи с этим нами были проведены опыты на двух станциях и получены следующие результаты, представленные в табл. 1.

Таблица 1

Сравнительный анализ показателей БПК для определения сроков замора в водоемах Южного Приаралья

1 станция - БПК1-1,2	2 станция — БПК1-0,8
Напряженность кислородного режима (НКР) наступит если:	
НКР равна 80% и более через 1,5-2 суток	НКР равна 71-79% через 3-4 суток
НКР равна 55-70% через 4-6 суток	
По результатам нашего опыта:	
на 1 станции НКР — 92,3%	на 2 станции НКР — 72,7%, т.е. замор наступит через 4-5 суток

Сравнительный анализ полученных результатов и литературных данных показал, что минерализация амударьинской воды и изученных водоемов непрерывно возрастает и варьирует от 0,6 до 3,6 г/л. Результаты показали, что кислородный режим очень динамичный, часто довольно напряженно и особенно на литоральных станциях озер и заливов, часто возникает дефицитное состояние замора рыб, для предотвращения которого необходима постоянная смена воды.

Озеро Каратерень расположено в 25 км севернее Тахтакупырского района Республики Каракалпакстан у подножья возвышенности Бельтау. С южной и юго-восточной сторон водоем окружают орошаемые земли, с северной и северо-восточной сторон расположена возвышенность Бельтау.

В конце прошлого века, когда один из рукавов Амударьи Куваныш-Джарма имел прямую связь с Аральским морем через Яны-Су питал озеро Каратерень, оно имело очень большую площадь [4]. В настоящее время общая площадь оз. Каратерень составляет 2169 га (рис. 1).

Основным источником питания являются грунтовые и сбросные воды. Максимальная глубина водоема 8 м, средняя — 3, минимальная 0,4 м. Прозрачность воды 2 м осенью, 6 — зимой.

По нашим наблюдениям, в последние годы общая зарастаемость водоема несколько сократилась в связи с уменьшением проточности. В

юго-западной части озера преобладает рогозово-тростниковая ассоциация, в южной и северной части — тростниковая. На восточном берегу тростник и рогоз встречаются фрагментарно.

Анализ показал, что только 12-15% общей площади озера занято зарослями тростника и рогоза, распространяющимися до глубины 0,8 м. Далее до глубины 1,7 м наблюдаются главным образом харовые водоросли. Вокруг озера широко произрастают тамарисково-солянковые ассоциации; на западном берегу — заросли верблюжьей колючки. Берега пологие, плавно изрезанные [4]. Кроме того, биотические компоненты водных экосистем отражают трофический статус водного объекта, который, в свою очередь, зависит от количества органических веществ, растворенных в воде. В соответствии с этим популяции, виды и сообщества организмов имеют определенный уровень толерантности в сложившихся условиях. По данным специалистов, кормовая база для рыб в озере была благоприятной. Донные организмы представлены *Chironomida* *Trichoptera* *Odonata* *Dreissena* *Limnaea* *Vermes* *Grammaridae* [5].

Таким образом, рассматриваемые водные экосистемы являются наиболее благополучными и перспективными водоемами в рыбохозяйственном отношении. Питание оросительным стоком, относительно большая глубокководность, открытость водоема, хорошая смешиваемость и водообмен являются факторами,

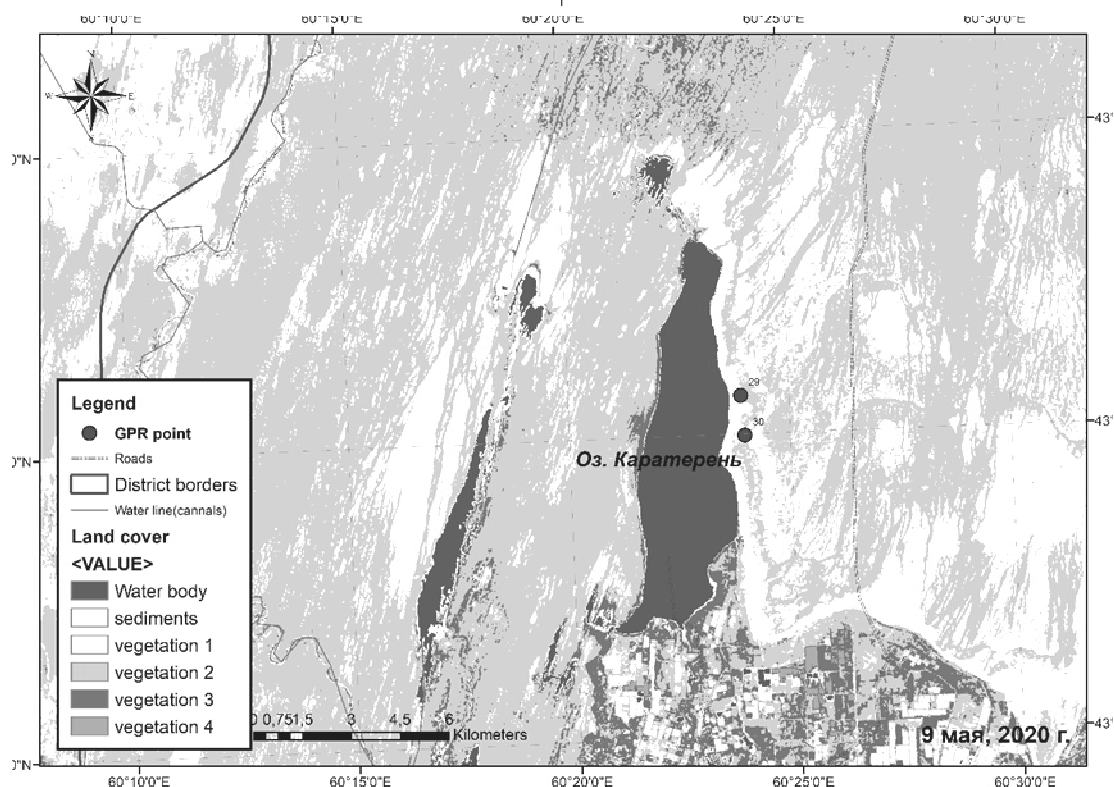


Рис. 1. Карта-схема расположения оз. Каратерень на территории Каракалпакстана.

благоприятными для развития рыбного хозяйства. В связи с этим основным необходимым мероприятием для данных рассматриваемых

водных объектов должно быть регулярное поступление пресных речных вод.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдиров Ч.А., Константинова Л.Г. и др. Качество поверхностных вод низовьев Амударьи в условиях антропогенного преобразования пресноводного стока. – Ташкент: «ФАН», 1996.
2. Атаназаров К.М. Характер внутриводоемных процессов в водных экосистемах с различной биогенной нагрузкой Южного Приаралья // Материалы Рес. научно-практ. конф. – Ташкент, 1996.
3. Дмитриев В.В., Фрумин Г.Т. Экологическое нормирование и устойчивость природных систем. – СПб.: 2004. – 294 с.
4. Ешимбаев Д. Гидрохимическое состояние водоемов Каракалпакии в условиях водохозяйственных мероприятий в бассейне Амударьи. – Ташкент: ФАН, 1975. – 88 с.
5. Жолдасова И.М. Об организации охраны абorigенного рыбного населения низовьев реки Амударьи // Материалы Респуб. науч.-практ. совещ. «Проблемы охраны и рационального использования биоресурсов водоемов Узбекистана. – Ташкент, 2000. – с. 39-43.
6. Константинова Л.Г. Антропогенная эвтрофикация поверхностных вод низовьев Амударьи // Биологические ресурсы Приаралья. – Ташкент: «Фан», 1986.
7. Мусатов А.П. Оценка параметров экосистем внутренних водоемов. – М.: Научный мир, 2001. – 192 с.
8. Новиков К.О., Ласточкина К.О., Болдина З.Н. Методы исследования качества воды водоемов. – М.: Медицина, 1990. – 400 с.
9. Россолимо Л.Л. Изменение лимнических систем под воздействием антропогенного фактора. – Л.: Наука. 1977. – 144 с.

Janubiy Orolbo'yi mintaqasi suv havzalarida suv sifatini shakllantirishning zonal xususiyatlari to'g'risida Baxieva L.A.¹, Abdiniyazova G.¹, Atajanova A.D.², Bektursinova D.P.³

¹Qoraqalpog' davlat universiteti, Nukus, ²Uzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bulimi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ³Nukus davlat pedagogika instituti

Maqolada Janubiy Orolbo'yi mintaqasi suv omborida suv sifatini shakllantirishning zonal xususiyatlari muhokama qilinadi. Suv ekotizimlari tashqi muhit sharoitlari bilan muvozanatda va antropogen omillar ta'siri ostida buzilgan murakkab tuzilishga ega. Antropogen ta'siri, avvalam bor, gidrobionlarning hayotining shartlarini aniqlaydigan ko'leko tizimidagi (ko'lining morfometrik xususiyatlari, gidrologik va ko'lining morfometrik va ko'lining gidrologik rejimlariga) sezilarli o'zgarishlarga olib keladi. Suvning tarkibi, so'nggi yillarda antropogen omil bir qatorda tabiiy geokimyoviy va biologik jarayonlar bilan bog'liq. Janubiy Orolbo'yi mintaqasidagi suv eko tizimlari daryoning gidrologik rejimidagi o'zgarish natijasida shakllangan. Amudaryo va mintaqaviy mintaqadagi fermer xo'jaliklarining sug'oriladigan dalalaridan badiiy elementlarning ortiqcha iste'mol qilinishi tufayli. Ko'rib chiqilayotgan suv ekotizimlari baliqchilikda eng gullab-yashnagan va istiqbolli suv omborlari hisoblanadi. Sug'orish drenaji, nisbatan yuqori bo'lgan ovqatlanish, suv omborining ochiqligi, yaxshi aralashtirish va suv almashinuvi baliqchilikni rivojlantirish uchun qulay omillardir. Shu munosabat bilan, kamelastik suv havzalarining ma'lumotlari uchun asosiy zaruriy voqea toza suvni muntazam ravishda iste'mol qilishdir.

К вопросу зональной специфики формирования качества вод в водоемах Южного Приаралья Бахиева Л.А.¹, Абдиниязова Г.¹, Атажанова А.Д.², Бектурсынова Д.П.³

¹Каракалпакский государственный университет, Нукус, ²Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ³Нукусский государственный педагогический институт

В статье рассматриваются вопросы зональной специфики формирования качества вод в водоемах Южного Приаралья. Водные экосистемы находятся в состоянии равновесия с условиями внешней среды и имеют сложную структуру, нарушаемую под воздействием антропогенных факторов. Антропогенное воздействие вносит существенные изменения, прежде всего, в абиотические элементы озерной экосистемы (морфометрические характеристики, гидрологический и гидрохимический режимы озера), определяющие условия жизнедеятельности гидробионтов. В формировании качественного состава вод антропогенный фактор в последние годы становится по значимости в один ряд с природными геохимическими и биологическими процессами. Водные экосистемы в регионе Южного Приаралья сформировались вследствие изменения гидрологического режима р. Амударьи и вследствие избыточного поступления биогенных элементов с орошаемых полей фермерских хозяйств региона Приаралья. Рассматриваемые водные экосистемы являются наиболее благополучными и перспективными водоемами в рыбохозяйственном отношении. Питание оросительным стоком, относительно большая глубоководность, открытость водоема, хорошая смешиваемость и водообмен являются факторами, благоприятными для развития рыбного хозяйства. В связи с этим, основным необходимым мероприятием для данных рассматриваемых водных объектов должно быть регулярное поступление пресных речных вод.

On the question of the zonal specifics of the formation of the quality of water in the reservoirs of the Southern Aral Sea area

Bakhieva L.A.¹, Abdiniyazova G.¹, Atajanova A.D.², Bektursinova D.P.³

¹Karakalpak State University, Nukus, ²Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ³Nukus State Pedagogical Institute

The article discusses the issues of zonal specifics of the formation of the quality of water in the reservoirs of the Southern Aral Sea region. Water ecosystems are in a state of balance with the conditions of the external environment and have a complex structure that is violated under the influence of anthropogenic factors. Anthropogenic effect makes significant changes, first of all, into the abiotic elements of the lake ecosystem (morphometric characteristics, hydrological and hydrochemical regimes of the lake), which determine the conditions of the life of hydroids. In the formation of the high-quality composition of water, the an-

thropogenic factor in recent years has become significantly in one row with natural geochemical and biological processes. Water ecosystems in the Southern Aral Sea region were formed as a result of a change in the hydrological regime of the river. Amudarya and due to the excess intake of biogenic elements from the irrigated fields of farms of the regional region. The aquatic ecosystems under consideration are the most prosperous and promising reservoirs in fisheries. Nutrition with irrigation runoff, relatively high deep-verticity, openness of the reservoir, good mixing and water exchange are factors favorable for the development of fish farming. In this regard, the main necessary event for the data of the underlyed water bodies should be the regular intake of fresh water.

УДК663.1: 57.08: 661.72

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОИЗВОДСТВА ВЫСОКОБЕЛКОВЫХ БИОЛОГИЧЕСКИ ПОЛНОЦЕННЫХ КОРМОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

Нахалбоев А.А.¹, Аликулов Б.С.², Раджамурадов З.Т.²

¹*Самаркандский институт ветеринарной медицины*

²*Самаркандский государственный университет*

Актуальность темы. В последние годы во время проведения исследовательских работ по изучению развития пастбищного животноводства возникают различные проблемы в организации рациона сбалансированного кормления всеми питательными веществами пастбищных животных. Указ Президента страны по обеспечению населения достаточным количеством чистых, химически безопасных продуктов питания прежде всего направлен на обеспечение роста и развития полученного приплода и сохранения поголовья имеющихся продуктивных животных, а также на развитие необходимой надежной кормовой базы для разводимых животных, проявляющих генетические продуктивные способности.

Как известно, используемые в кормлении животных корма в своем составе не содержат необходимого количества белка и витаминов, они не могут обеспечивать потребности организма животных в основных питательных веществах. Все виды животных, разводимых круглогодично в пастбищных условиях, из-за недостаточности питательных веществ не могут проявлять свои продуктивные способности и в результате практически во всех животноводческих фермерских хозяйствах наблюдается экономический кризис. Несмотря на то, что используемые при кормлении пастбищных животных кукуруза, люцерна и другие корнеплоды содержат в достаточном количестве энергетические кормовые единицы и углеводы, однако недостаточность в составе этих кормов азотосодержащих веществ требует включать в их рацион различные полноценные белки, витамины и минеральные вещества [1].

В связи с этим одним из основных приоритетных направлений является получение биологических кормов, обогащенных полноценными белками, использование их при кормлении дойных

животных молочного направления для увеличения продуктивности.

На данный момент все сотрудники аграрных стран Центральной Азии, занимающиеся селекцией сельскохозяйственных животных, обратили основное внимание на создание кормов, содержащих на высоком уровне полноценные белки, витамины, минералы, а также вещества, содержащие другие полезные свойства, при этом желательно, чтобы затрачиваемые расходы были минимальны.

Исходя из вышеизложенного считаем, что разработка методов по производству новых полноценных высокопитательных биологических кормов имеет важнейшее значение для развития пастбищного животноводства.

Методы исследования. В отдельных зарубежных источниках приведены материалы о том, что в последние годы основное внимание исследователей направлено на обогащение низкопитательных растительных кормов новыми бионутриентами, разработанными при помощи микробиологического синтеза, которые используются в кормлении сельскохозяйственных животных. Именно добавляя бионутриенты в состав хозяйственного рациона, можно восполнять недостающие части последних [5].

Как известно, тело микроорганизмов в основном состоит из белков, т.е. 70-80% сухого вещества массы микроорганизмов составляют белки. В организме микроорганизмов синтез белков происходит от 10 до 100 тысяч раз быстрее, чем в организме животных. Получение микробных белков индустриально выгодно, так как синтез последних не зависит от условий внешней среды и сезона года. Используемые в биотехнологии бактерии и дрожжи резко отличаются своей продуктивностью [3].

С биологической точки зрения биомасса дрожжей по питательности относится к числу биологически полноценных кормов и является неотъемлемой частью дополнительной подкормки, используемой при обогащении низкопитательных в осенне-зимний период года хозяйственных рационов пастбищных животных (в сухом веществе содержание белка составляет более 50%). В составе микробных белков по сравнению с белками концентрированных кормов растительного происхождения содержатся легко и полно усвояемые незаменимые аминокислоты.

В составе микробных белков, отвечающих за количество откладывающегося жира в организме откармливаемых животных по сравнению с зерном ячменя и даже овсянки содержание лизина составляет 9-11, метионина - 5-7 и триптофана в 2-4 раза больше. Дрожжи влияют на улучшение обменных процессов, а также облегчают усвоение белков и гормонов, кроме того, служат основным источником различных ферментов, витаминов и микроэлементов, благотворно влияющих на рост и развитие молодняка и на продуктивность взрослых особей.

Идея о получении микробиальных белков появилась ещё 35 лет тому назад и многими исследованиями было определено, что микробные белки по своему аминокислотному составу и кормовым достоинствам приближаются или превосходят естественные кормовые средства. Было намечено получение двух направлений микробных белков: одно из них для пополнения суточного рациона людей, а второе для кормления домашних животных. Для этого в специализированных отраслях с помощью микроорганизмов кроме кормовых белков планировалось получение и других кормовых добавок, предотвращающих или уничтожающих острую белковую недостаточность в рационе сельскохозяйственных животных.

Микробные белки, включающиеся в пищу и корма для животных, стали известны как самый богатый продукт по содержанию незаменимых аминокислот - лизина, треонина, триптофана, метионина, изолейцина, фенилаланина и тирозина.

Именно включение в корма незначительного количества синтезированных микробных белков, используемых в виде дополнительной подкормки, резко улучшило положительное влияние скармливаемых кормов на организм животных.

В целях предотвращения повышения различных кормовых расходов при производстве и использовании микробных белков с одной стороны необходимо контролировать кормовые белки по сбалансированности количеством незаменимых аминокислот, а с другой

необходимо контролировать количество белков в составе кормов.

Для оценки аминокислотного состава белков необходимо определить показатели, диагностирующие их биологическую полноценность. Содержащие в своем составе соответствующее количество незаменимых аминокислот белки, которые используются при питании людей и подкармливании животных, называются биологически полноценными белками [2, 6].

Для нормального кормления сельскохозяйственных животных на одну энергетическую кормовую единицу, содержащуюся в составе скармливаемых кормов, в их рационе должны содержать в среднем от 100 до 120 г хорошо перевариваемого и полноценного белка.

При получении биологически полноценных кормов во многих случаях используются как основной материал или в качестве семян гидромарофиты – высокие водоросли, так называемый водный гиацинт или прекрасная эйхорния (*Eichornia crassipes*) и пистия (*Pistia*).

Эйхорния является надводным растением. Ботаническое название *Eichornia crassipes* или *Eichornia speciosa*, семейство Pontederiaciaceae - эйхорновые (водный гиацинт). Её надводная часть состоит из укороченных стеблей и в форме овально розетковых листьев, а цветки напоминают гиацинт. Подводная часть - корневая система состоит из мощно развитых корневых ушек, они свисают в воду многочисленными корневыми ресничками.

Листья эйхорнии темно-зеленого цвета, утолщенные ветви сверкают, сильно развитая корневая система, находящиеся в воде органические и неорганические вещества обеспечивают эйхорнию питательными веществами. Эйхорния наряду со своими несравненными декоративными свойствами обладает ещё одним немислимым свойством, она является быстро размножающимся вегетативно скоростным водным растением. В течение 50 дней одна розетка листьев даёт до тысячи новых розеток, каждая из них в течение такого же периода даёт столько же новых розеток.

Обсуждение полученных результатов. Эйхорния также, как все надводные растения, при помощи своих листьев даёт фотосинтеза использует углекислый газ атмосферного воздуха при помощи корневой системы и лежащих над водой листьев из воды извлекает карбонаты, минеральные соли, низкомолекулярные углеводы, аминокислоты, а также усваивает неорганические вещества из воды. Мощная корневая система эйхорнии обеспечивает её высокоэффективным поверхностно-адсорбционным поглощением веществ.

В мощно развитой корневой системе

эйхорнии выполняется селективное формирование микробиоценозов (бактерии, водоросли, инфузории, микробеспозвоночные), обеспечивающие более активную биодеструктизацию и поглощение органических и минеральных веществ [4].

Эйхорния для сельскохозяйственных животных, птиц и рыб является очень полезным и благополучным кормом, кроме того, для производства биологически полноценных питательных кормов для животных можно эффективно использовать все части водного гиацинта.

В составе хорошо развитых листьев и корневой системы содержится большое количество биологически полноценных кормовых элементов. Надводная часть растения в результате фотосинтеза накапливает большое количество полезных веществ, поэтому водный гиацинт служит основным источником калия, азота и фосфора как кормовое растение. Имея мощно развитую корневую систему и способность селективно формировать биоценоз, она может служить в высшей степени естественным источником незаменимых аминокислот, а также протеина и содержания витаминов А, В, С и Е.

Таким образом, если масса эйхорнии соответствует нормам производственного цикла, её можно использовать в кормлении всех видов животных. Кроме того, при скормливания животным сухих грубых кормов можно включить в рацион всех видов сельскохозяйственных животных растение эйхорнию как высококалорийную дополнительную подкормку [5].

Для определения возможности приготовления силоса от массы эйхорнии в экспериментальных условиях определяли соотношение в составах используемых компонентов содержание сахара и сырого протеина в силосуемых массах (пшеничная солома и эйхорния). Соотношение этих компонентов в составе исследуемых масс было на уровне 1,7:1,0 и это вполне соответствовало нормам ГОСТ. По ГОСТу имеющее такое соотношение смесь кормов является наилучшим материалом для приготовления силоса.

Надводную часть эйхорнии, т.е. листья с розетками, отрезали от корневой системы и высушивали при домашней температуре. Высушивание длилось до тех пор, пока содержание влажности не доходило до 25% уровня. В период высушивания химический состав растения практически не подвергался никаким изменениям (исключение влага).

Для изучения целесообразности приготовления смешанного силоса из эйхорнии (уровень 25% влажности) и пшеничной соломы (содержащий 36,89%

сырой клетчатки) расчетным путем определяли влажность силоса, которая не должна превышать 60% уровня. После этого необходимое количество силосуемых компонентов смешивали и складывали в стеклянную посуду, путем трамбовки смесь силосуемых масс уплотняли.

В целях обеспечения герметичности стеклянную посуду закрыли плотной крышкой. В период силосования, т.е. в течение 30-дневного срока выдержки были соблюдены все меры предосторожности. Готовый силос подвергался лабораторному химическому анализу и результаты анализов показали, что в готовом силосе содержится 53,72±2,67% сухого вещества, 13,74±0,66 - сырого протеина, 7,64±0,38% - клетчатки, 13,99±0,69% - золы, количество каротина составило 16,19±мг/кг. Готовый силос отличался своей кислой средой и pH = 3,90±0,20.

В составе силосуемого сырья доля сырого протеина и клетчатки составила 10,49±0,43% и 7,41±0,35% соответственно, а количество каротина составило 20,18±1,13 мг/кг.

Если же влажность высушенной эйхорнии больше 25%, то при помещении её в стеклянную посуду могут наблюдаться различные нарушения, образуется плесень, запахи гнилостных веществ, а также резко увеличивается количество неприятного запаха, свидетельствующее об увеличении количества образовавшейся масляной кислоты.

При определении биологической ценности готового силоса установлено, что в 1 кг сухого вещества содержится 0,81 энергетически кормовых единиц и 9,46 мДж обменной энергии. Здесь же видно, что эйхорния отличается тем, что свой химический состав и биологическую питательность она сохраняет даже после силосования [5.7].

Вывод. Следовательно, как представителя высших водорослей эйхорнию можно использовать не только как декоративное растение, её можно применять как высокопитательную биоподкормку для обогащения отличающихся низким содержанием белков и легкопереваримых углеводов хозяйственного рациона. Для этого с помощью биотехнологических методов необходимо приготовить биологически полноценные корма, содержащие в своем составе все незаменимые аминокислоты, витамины и минеральные вещества. Путем добавки этих подкормок к хозяйственным рационам можно обогатить кормовыми белками последние и за счет сбалансирования со всеми питательными веществами обеспечить потребности организма в питательных веществах. В конечном счете мы создаём условия для проявления генетических возможностей по продуктивным качествам высокопродуктивных животных.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.А., Брызгалов Л.И. Производство кормовых дрожжей. – М., 1965.
2. Войщева Е.А. Морфобиохимический состав крови и естественной резистентности животных при нагрузке организма биологически активной добавкой на основе спироулины. АКД. – Самара, 2011. – 20 с.
3. Грачева И.М., Гаврилова Н.Н., Иванова Л.А. Технология микробных белковых препаратов, аминокислот и жиров. – М.: 1980. – с. 83-190.
4. Киреева В.В. Комплексная переработка вегетативной массы с.-х. растений. – Ростов-на-Дону: РГАСХМ, 2004. – 190 с.
5. Коганов М.М. Комплексный подход к влажному фракционированию зеленых растений с получением кормового и пищевого белка, лекарств и биостимуляторов // *Mechanizatsiya u agrokompleksu / Zbornik zadova sa simpozijuma/-Obrenovac*, 1990. – p. 193-200.
6. Корма и кормовые ресурсы [Электронная версия]. GenDocs.URL: [http:// do.gen-docs.ru/docs/index-321444.html](http://do.gen-docs.ru/docs/index-321444.html) (дата обращения: 11.11.2012).
7. Павлова О.Н. Роль биомассы спироулины шротов семян винограда и кунжута, а также гумата калия в модуляции некоторых составляющих гомеостаза. АКД. – Казань: 2015. – 20 с.

Биотехнологик усуллар ёрдамида тўйимлилик қиймати юқори бўлган биологик озۇқалар ишлаб чиқариш истиқболлари

Нахалбоев А.А.¹, Аликулов Б.С.², Раджамурадов З.Т.²

¹*Самарқанд ветеринария медицина институти,* ²*Самарқанд давлат университети*

Ушбу мақолада юксак сув ўтларидан биологик фаол қўшимча озۇқа воситалари сифатида фойдаланиш мумкинлиги, уларнинг кимёвий таркиби, тўйимлилик қиймати ва алмаштириб бўлмайдиган аминокислоталарнинг табиий яйловлари озۇқаларига нисбатан бир неча марта юқори даражада сақлаш даражалари қўрсатиб берилган. Кейинги йилларда микробиология ва биотехнология фанларининг ривожланиши янги технологиялардан унумли фойдаланиш имкониятларини ошганлиги боис, йилнинг турли фаслларида асосан клетчаткадан иборат дағал озۇқаларнинг тўйимлилик қийматини ошириш ва ҳайвонлар организмнинг тўйимли моддаларга бўлган эҳтиёжларини қоплаш мумкинлиги экспериментал тарзда асосланган. Мақолада келтирилган материаллар таркибида барча алмаштириб бўлмайдиган аминокислоталарни сақловчи, юқори оқсилли озۇқа сифатида оқсиллар, энгил ҳазмланувчи углеводларни кам сақловчи табиий яйловларнинг дағал озۇқаларига меъёр даражасидаги биотехнологик ишловлар бериш йўли ҳайвонлар рационларини оқсиллар билан бойитиш, барча тўйимли моддалар билан мувозанатлаштириш ҳисобига ҳайвонлар организмнинг тўйимли моддаларга бўлган эҳтиёжларини қондиришга хизмат қилади.

Перспективы производства высокобелковых биологически полноценных кормов с использованием биотехнологических методов

Нахалбоев А.А.¹, Аликулов Б.С.², Раджамурадов З.Т.²

¹*Самаркандский институт ветеринарной медицины,* ²*Самаркандский государственный университет*

В статье показаны возможности использования высших водорослей в качестве биологически активных дополнительных питательных веществ, их химический состав, пищевая ценность и в несколько раз более высокие запасы незаменимых аминокислот, чем у природных пастбищных кормов. Поскольку развитие микробиологии и биотехнологии в последние годы увеличило возможности эффективного использования новых технологий, экспериментально можно повысить органолептические свойства сырых пищевых продуктов, главным образом клетчатки и удовлетворить потребности животных в органолептических веществах в разные сроки года. Представленный в статье материал содержит биотехнологическую переработку грубых кормов естественных пастбищ, содержащих все незаменимые аминокислоты, белки в качестве высокобелкового корма с низким содержанием легкоусвояемых углеводов.

Prospects for the production of high-protein biologically complete feed using biotechnological methods

Nakhalboev A.A.¹, Alikulov B.S.², Rajamuradov Z.T.²

¹*Samarkand Institute of Veterinary Medicine,* ²*Samarkand State University*

This article shows the possibilities of using higher algae as biologically active additional nutrients, their chemical composition, nutritional value and several times higher reserves of essential amino acids than natural pasture feed. Since the development of microbiology and biotechnology in recent years has increased the possibilities for the effective use of new technologies, it is experimentally possible to improve the organoleptic properties of raw foods, mainly fiber, and satisfy the needs of animals for organoleptic substances at different life stages of the year. The material presented in the article contains the biotechnological processing of natural pasture roughage containing all the essential amino acids, proteins as a high-protein feed with a low content of easily digestible carbohydrates.

ЭВОЛЮТИВНЫЕ ТИПЫ КОНСТИТУЦИИ У ДЕВУШЕК ПОД ВЛИЯНИЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Розумбетов К.У.^{1,2}, Есимбетов А.Т.², Ибраимова А.К.¹, Абдуллаева Г.В.³

¹Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

²Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий

³Чирчикский государственный педагогический институт

Введение. Одной из важных проблем современной экологической морфологии является изучение изменений конституции человека под влиянием неблагоприятных экологических факторов окружающей среды. Выбор основных критериев при оценке конституции в данном случае имеет первостепенное значение. Этим требованиям соответствует трохантерный индекс (ТИ), значение которого положено в основу классификации конституциональных типов В.Г.Штефко [5, 10, 11, 16], который используется для оценки эволютивной конституции человека [5, 10, 11, 16]. Значительное отклонение трохантерного индекса определяет дисэволютивный и патологический типы конституции, которые сопряжены с воздействием на организм неблагоприятных факторов [11, 16]. Представители данных эволютивных типов имеют низкие адаптационные возможности [11, 16].

Материалы и методы. В 2019-2021 гг. было проведено антропометрическое обследование общепринятым методом [4] у 410 девушек в возрасте от 18 до 22 лет, родившихся и проживающих в Республике Каракалпакстан.

Испытуемые были распределены на три группы [6, 9]. В группу зона №1 (86 девушек) вошли участницы исследования, проживающие в северных районах Приаралья – Муйнакском, Кунградском и Тахтакупырском районах. Эта территория является эпицентром экологического кризиса. В группу зона №2 (220 девушек) вошли представительницы центральных регионов – город Нукус, Тахиаташский и Ходжейлийский районы, территории, находящиеся под угрозой экологического бедствия в 200 км к югу от Муйнака. В группу зона №3 (104 девушки) вошли представительницы относительно благополучных в экологическом отношении населенных пунктов Каракалпакстана, расположенных в 400 км от Муйнака: Амударьинский, Турткульский, Берунийский и Элликкалинский районы.

Общепринятой методикой определяли следующие параметры строения тела:

1. Массу тела измеряли на электронных медицинских весах ВЭМ-150-«Масса-К» (ЗАО «Масса-К», Россия) с точностью измерения от

50 до 150 г в зависимости от нагрузки.

2. Высоту верхушечной точки (длина тела) оценивали с использованием напольного медицинского ростомера SECA 217 (Германия) с точностью измерения до 5 мм.

3. Размеры отдельных частей тела: сначала пальпировали и затем определяли, отмечая медицинским маркером для кожи следующие антропометрические точки: высота верхушечной точки, верхнегрудинная, плечевая, лучевая, шиловидная, пальцевая, лобковая, передняя подвздошно-остистая, верхнеберцовая и нижнеберцовая. Полученные данные использовали для определения и расчёта длины тела. Длину ноги измеряли как расстояние между остистоподвздошной и нижней берцовой точкой.

На основании измерений было рассчитано: трохантерный индекс (ТИ) по формуле: $ТИ = ДТ / ДН$, который характеризует тип возрастной эволюции человека (менее 1,85 – патологический тип, от 1,86 до 1,91 – дисэволютивный, от 1,92 до 1,94 – гипозволютивный, от 1,95 до 2,0 – нормозволютивный, от 2,01 до 2,03 – гиперэволютивный, от 2,04 до 2,08 – дисэволютивный, более 2,09 – патологический тип). Считается, что величина ТИ менее 1,94 соответствует замедленному половому развитию, от 1,94 до 2,01 – своевременному и более, 2,01 – ускоренному половому развитию [11, 16].

Все результаты были осуществлены с помощью функций программы Excel, установленной в пакете приложений Microsoft Office 2010; с помощью программы обработки статистических данных MicroCAL Origin Pro 8.5.0 и Stata. Все непрерывные данные представлены в виде средних арифметических (М) и 95% доверительных интервалов (ДИ). Категориальные данные представляли в виде долей с 95 % ДИ.

Результаты и их обсуждение. Выявлены статистически значимые различия ($p=0,04038$) в массе тела, причем наименьшее ее значение наблюдалось в зоне №3 (табл. 1). Статистически значимых различий в росте ($p=0,05959$) и длине ног ($p=0,09749$) обнаружено не было (табл. 1).

Были получены следующие статистически значимые результаты по индексу трохантера ($p=0,0025$): среди исследованных девушек встречаются представители как гиперэволю-

Таблица 1

Средние значения и 95% доверительные интервалы для некоторых антропометрических показателей девушек, проживающих в разных регионах

Признак	Зона №1	Зона №2	Зона №3	Р-значения (Краскелл-Уоллис тест)	р-значения (попарные сравнения)		
					Зона № 1 — зона № 2	Зона № 1 – зона № 3	Зона № 2 – зона № 3
Масса тела, кг	55,31 (53,32; 57,30)	55,24 (54,29; 56,19)	53,19 (51,60; 54,78)	0,04038	1	0,7256	0,0324 1
Длина тела, см	161,59 (160,51; 162,67)	162,08 (161,22; 162,93)	160,72 (159,67; 161,76)	0,05959	1	0,8515	0,0543 7
Длина ноги, см	85,13 (83,07; 87,20)	86,72 (85,52; 87,91)	84,55 (82,03; 87,08)	0,09749	0,2591	1	0,2371

Таблица 2

Распределение долей эволютивных типов по регионам

Эволютивные типы	Зона №1	Зона №2	Зона №3
Патологический тип (ТИ≤1,85)	0,34 (0,21; 0,48)	0,44 (0,35; 0,54)	0,42 (0,30; 0,56)
Дисэволютивный тип (ТИ=1,86-1,91)	0,29 (0,17; 0,43)	0,27 (0,19; 0,36)	0,18 (0,10; 0,30)
Гипоэволютивный тип (ТИ=1,92-1,94)	0,14 (0,06; 0,26)	0,05 (0,02; 0,11)	0,05 (0,01; 0,13)
Нормоэволютивный тип (ТИ=1,95-2,00)	0,14 (0,06; 0,26)	0,10 (0,05; 0,16)	0,08 (0,03; 0,17)
Гиперэволютивный тип (ТИ=2,01-2,03)	0,01 (8,33×10 ⁻⁵ ; 0,08)	0,02 (0,005; 0,06)	0,02 (0,001; 0,09)
Дисэволютивный тип (ТИ=2,04-2,08)	0,02 (0,001; 0,11)	0,03 (0,007; 0,07)	0,02 (0,001; 0,09)
Патологический тип (ТИ≥2,09)	0,06 (0,01; 0,16)	0,08 (0,04; 0,14)	0,23 (0,13; 0,36)

p=0,0025

тивного (ТИ=2,01-2,03), так и дисэволютивного (ТИ=2,04-2,08) типов, примерно одинаковые 2% во всех регионах. Установлено, что 29% девушек, проживающих в зоне №1, имеют дисэволютивный (ТИ=1,86-1,91) тип, 14% девушек гипоэволютивный (ТИ=1,92-1,94), а 14% девушек нормоэволютивный (ТИ=1,95-2,00) тип (табл. 2).

44% девушек, проживающих в зоне №2, имеют патологический (ТИ≤1,85) тип, и это самый высокий показатель по этому типу среди всех 3-х регионов. 23% девушек, проживающих в зоне №3, имеют патологический (ТИ≥2,09) тип, и это самый высокий показатель по этому типу среди всех 3-х регионов (рис. 1).

Значение трохантерного индекса у исследованных девушек свидетельствует о снижении темпов полового развития. Свидетельствует о том, что девушки с конституцией патологического (ТИ≤1,85) и дисэволютивного (ТИ=1,86-1,91) типа подвергались воздействию неблагоприятных условий окружающей среды [11, 13, 16]. Уменьшение трохантерного индекса также свидетельствует о замедленном половом раз-

витии, поскольку имеет место снижение скорости закрытия метаэпифизарных зон роста при дефиците тиреоидных и половых гормонов [15]. При дефиците гормонов щитовидной железы процесс полового развития может замедляться [12, 15]. При этом Приаралье относится к районам с дефицитом йода [8].

С 60-х годов XX века в Приаралье из-за резкого снижения уровня воды в Аральском море стала возникать экологическая катастрофа. Экологический кризис привел к изменению геосферы, биогеохимических свойств окружающей среды (пестицидов и тяжелых металлов), усилению пыльных бурь с помощью ветровой эрозии с осушенного дна Аральского моря, сильной минерализации речных и грунтовых вод (что сказывается на качестве питьевой воды), опустыниванию территории, массовому засолению почв, деградации растительного покрова, усилению сухости воздуха, катастрофической деградации экосистемы территории [1-3, 7, 9, 14, 18, 24]. В результате отрицательных факторов больше всего пострадали районы, расположенные в 150-250 км от побе-

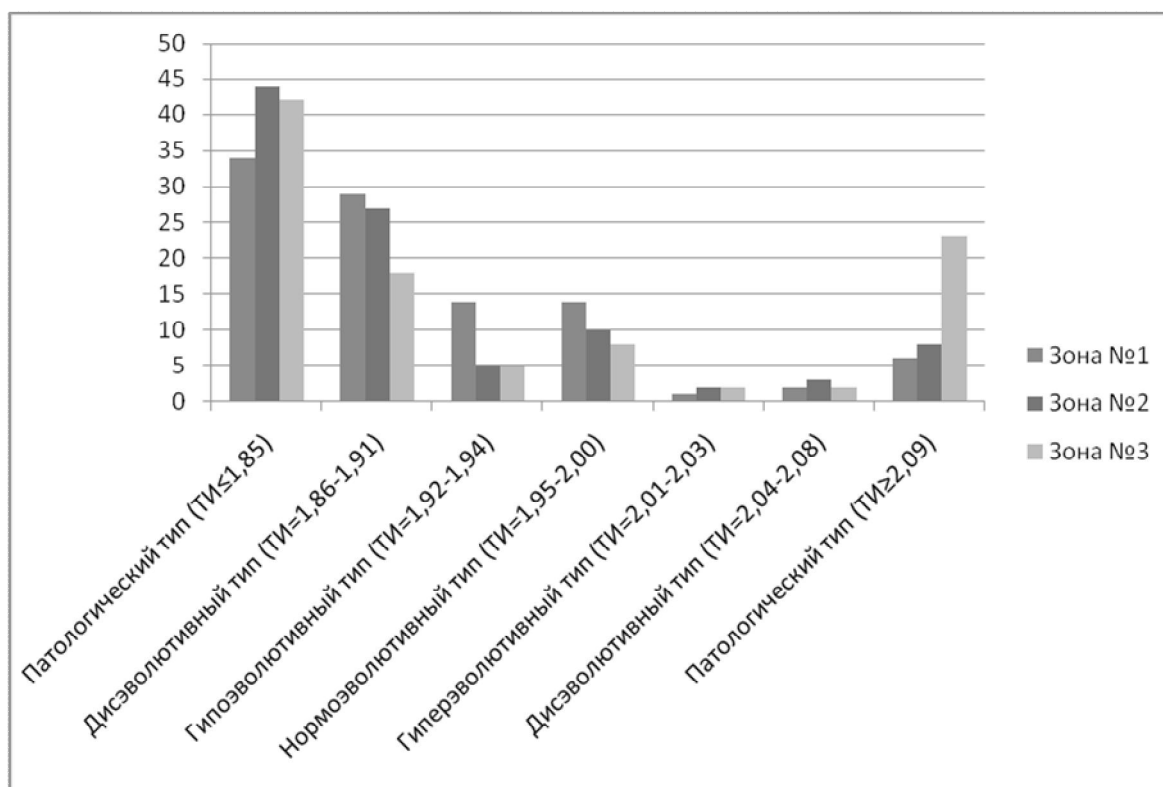


Рис. 1. Распределение девушек по величине трохантерного индекса и конституциональному типу возрастной эволюции.

режья Аральского моря. Также зафиксировано увеличение заболеваемости и смертности детей и пожилых людей [9] и численности сердечно-сосудистой [9], дыхательной [22], репродуктивной [20, 25] и психической патологии [19, 23]. Кроме того, отмечается увеличение числа онкологических заболеваний [21], врожденных аномалий развития [17].

Заключение. Значение трохантерного индекса у исследованных девушек свидетельст-

вует о снижении темпов полового развития. Кроме того, девушки с конституцией патологического (ТИ ≤ 1,85) и дисэволютивного (ТИ = 1,86-1,91) типа подвергались воздействию неблагоприятных условий окружающей среды. Установлено, что у 77% девушек, проживающих в зоне №1, наблюдалась задержка полового развития, а у 27% девушек, проживающих в зоне №3, ускоренное половое развитие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Еркудов В.О., Заславский Д.В., Пуговкин А.П., Матчанов А.Т., Розумбетов К.У., Даулетов Р.К., Есемуратова С.П., Нажимов И.И., Пузырев В.Г. Антропометрические характеристики молодежи Приаралья (Узбекистан) в зависимости от степени экологического неблагополучия территории // *Экология человека*. 2020. № 10. с. 45–54. DOI: 10.33396/1728-0869-2020-10-45-54.
2. Еркудов В.О., Пуговкин А.П., Матчанов А.Т. и др. Анализ отклонений параметров физического развития у юношей, проживающих в Приаралье, от международных стандартизированных норм // *Педиатр*. 2020. – Т. 11. – №6. – с. 21-28. doi: [10.17816/PED11621-28](https://doi.org/10.17816/PED11621-28).
3. Курбанов А.Б., Ещанов Т.Б. и др. Гигиеническая оценка пестицидов, применяемых в Республике Каракалпакстан. – Нукус: 2002. – 75 с.
4. Негашева М.А. Основы антропометрии. – М.: Экон-Информ Публ, 2017. – с. 47-81.
5. Павлова И.П., Филатова О.В. Морфофункциональные особенности девушек в зависимости от типа эволютивной конституции. *Известия АлтГУ*. 2014. № 3 (83). – с. 66-69.
6. Реймов Р.Р., Константинова Л.Г. / Экологическая характеристика Приаралья и пространственная дифференциация его территории как зоны экологического бедствия // *Вестник ККО АН РУз*, 1992. – №2. – с. 3-8.
7. Розумбетов К.У., Ибраимова А.К. Определение ИМТ и телосложения девушек, проживающих в экологически неблагополучных условиях Приаралья // *Бюллетень науки и практики*. 2021. Т. 7. №6. – с. 191-199. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/67/22>.
8. Розумбетов К.У., Есимбетов А.Т. Сравне-

- ние z-индексов ИМТ и длины тела у юношей и девушек, проживающих в зависимости от степени экологического неблагополучия на территории Приаралья // *ЎзМУ хабарлари*. 2021, 3/1/1. Табиий фанлар. – с. 102-106.
9. Северин А.Е., Агаджанян Н.А., Брушков Ю.В., Радыш И.В., Старшинов Ю.П. Экологические условия в Приаралье и функциональные резервы организма человека. *Авиакосмическая и экологическая медицина*. 1995. – Т.29, №3. – с. 35-39.
 10. Третьякова И.П. Исследование морфофункциональных особенностей эволютивной конституции и адаптации организма человека к неблагоприятным экологическим факторам. Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: Сборник научных статей международной конференции, Барнаул, 20-24 октября 2015 года /Алтайский государственный университет. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2015. – с. 1654-1660.
 11. Филатова О.В. Распределение соматотипов и темпов полового развития у юношей в условиях городской и сельской местности Алтайского края. *Экология человека*. 2014. (2). 12-19.
 12. Филатова О.В., Ковригин А.О., Воронина И.Ю., Павлова И.П., Баланова А.В. Особенности физического развития девочек, проживающих в районах Алтайского края с различным уровнем экологической нагрузки. *Гигиена и санитария*. 2016. 95(7): 643-648. DOI: 10.18821/0016-9900-2016-95-7-643-648.
 13. Филатова О.В., Павлова И.П., Васьченко И.В., Ковригин А.О. Взаимосвязь между конституциональными типами и темпами роста у девочек Западной Сибири // *Экология человека*. 2015. – № 7. – с. 13-19.
 14. Шадетова А.Ж., Машина Т.Ф., Алшынбекова Г.К., Дорошилова А.В., Шокабаева А.С., Саттыбаев К.Е., Влияние экологических факторов на адаптационные возможности организма жителей Приаралья. /Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №2, – с. 216-219.
 15. Шевчук В.В., Малютин Н.Н. Связанные с эндокринопатиями нарушения здоровья у юношей допризывного возраста в йоддефицитном регионе. /Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Медицинские науки. 2012. (1): 118–23.
 16. Щанкин А.А. Экологические, морфофункциональные и медико-педагогические аспекты эволютивной конституции человека: монография / А.А.Щанкин, Г.И.Щанкина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014.– 310 с.
 17. Ataniyazova O., Adrian S., Mazhitova Z. et al (2001) Workshop report: Continuing progressive deterioration of the environment in the Aral Sea region: disastrous effects on mother and child health. *Acta Paediatrica* 90:589-591.
 18. Crighton E.J., Elliott S.J., Upshur R., van der Meer J., & Small I. (2003). The Aral Sea disaster and self-rated health. *Health & place*, 9(2), 73-82.
 19. Crighton E.J., Elliott S.J., van der Meer, J., Small I., & Upshur R. (2003). Impacts of an environmental disaster on psychosocial health and well-being in Karakalpakstan. *Social science & medicine*, 56(3), 551-567.
 20. Kultanov B.Z., Dosmagambetova R.S., Ivashenko S.A., Tatina Y.S., Kelmyalene A. A., & Assenova L.H. (2016). The study of cellular and molecular physiological characteristics of sperm in men living in the Aral Sea region. *Open access Macedonian journal of medical sciences*, 4(1), 5.
 21. Mamyrbayev A., Djarkenov T., Dosbayev A., Dusembayeva N., Shpakov A., Umarova G., Drobchenko Y., Kunurkulzhayev T., Zhaylybaev M., & Isayeva G. (2016). The Incidence of Malignant Tumors in Environmentally Disadvantaged Regions of Kazakhstan. *Asian Pacific journal of cancer prevention: APJCP*, 17(12), 5203–5209. <https://doi.org/10.22034/APJCP.2016.17.12.5203>.
 22. O'Hara SL., Wiggs GFS., Mamedov B., et al. (2000) Exposure to airborne dust contaminated with pesticide in the Aral Sea region. *The Lancet* 355:627-628.
 23. Sakiev K., Battakova S., Namazbaeva Z., Ibrayeva L., Otarbayeva M., & Sabirov Z. (2017). Neuropsychological state of the population living in the Aral Sea region (zone of ecological crisis). *International journal of occupational and environmental health*, 23(2), 87–93. <https://doi.org/10.1080/10773525.2018.1425655>
 24. Small I., Van der Meer J., & Upshur R.E. (2001). Acting on an environmental health disaster: the case of the Aral Sea. *Environmental Health Perspectives*, 109(6), 547-549.
 25. Turdybekova Y.G., Kopobayeva I.L., & Kultanov B.Z. (2015). The Health Status of the Reproductive System in Women Living in the Aral Sea Region. *Open Access MacedJ MedSci*. 2015. 3 (3): 474-477.

Mintaqaviy ekologik omillar ta'siri ostida qizlarda konstitutsiyaning evolyutiv turlari
Rozumbetov K.U.^{1,2}, Esimbetov A.T.², Ibraymova A.K.¹, Abdullaeva G.V.³

¹*Qoraqalpog' davlat universiteti, Nukus*, ²*Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va bio texnologiyalar universiteti Nukus filiali, O'zbekiston Respublikasi* ³*Chirchiq davlat pedagogika instituti*

Troxanter indeksi - erkak va qizlarning jinsiy konstitutsiyaning vektorli ta'rif o'lchovlaridan biri, jinsiy rivojlanish darajasi va sub'ektlar konstitutsiyaning individual-tipologik xarakteristikasi bilan bog'liq. Atrof muhitning salbiy omillari ta'siri ostida troxanter indeksi o'rtacha qiymatlardan (konstitutsiyaning disevoljutiv va patologik turlari) sezilarli darajada og'adi. Ushbu evolyutiv turlarning vakillari kam moslashuv imkoniyatlariga ega. Troxanter indeksi qiymatining pasayishi kechikkan jinsiy rivojlanishni bildiradi. Adabiyotlarga ko'ra, qalqonsimon bez gormonlarining yetishmasligi jinsiy rivojlanish jarayonini kechiktirishi mumkin. Oldinlari troxanter indeksini qo'llagan holda Qoraqalpog'iston Respublikasi aholisi konstitutsiyaning evolyutiv tiplari aniqlanganligi haqida

ma'lumotlar yo'q. Shu bois, ushbu ishda umumqabul qilingan metodga asoslangan holda Qoraqalpog'iston Respublikasida yashovchi 18 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan 410 ta qizlarda evolyutiv tiplar aniqlandi. Qoraqalpog'iston Respublikasining belgilangan 3 ta ekologik zonalarida yashovchi qizlarning total o'lchamlarida statistik jihatdan ahamiyatli farqlar aniqlanmadi (tana vazni bo'yicha Zona №2 - Zona №3 taqqoslashidan tashqari). Troxanter indeks qiymatlari tekshiriluvchilarda past temple jinsiy rivojlanishni ko'rsatdi. Jumladan, Zona №1 da yashovchi qizlarning 77 % ida kechikkan jinsiy rivojlanish va Zona №3 da yashovchi qizlarning 27 % ida tezlashgan jinsiy rivojlanish mavjudligi aniqlandi.

Эволютивные типы конституции у девушек под влиянием региональных факторов внешней среды
Розумбетов К.У.^{1,2}, Есимбетов А.Т.², Ибраймова А.К.¹, Абдуллаева Г.В.³

¹Каракалпакский государственный университет, Нукус, ²Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий, ³Чирчикский государственный педагогический институт

Трохантерный индекс – один из показателей шкалы векторного определения половой конституции мужчин и женщин, коррелирующий с темпами полового созревания и индивидуально-типовой характеристикой конституции. Под действием неблагоприятных факторов среды трохантерный индекс значительно отклоняется от средних значений, что определяет дисэволютивный и патологический типы конституции. Представители данных типов имеют низкие адаптационные возможности. Снижение значения индекса трохантера указывает на задержку полового развития. Согласно литературе, дефицит гормонов щитовидной железы может задержать процесс полового развития. Отсутствуют данные о том, что ранее с использованием индекса трохантера были определены эволюционные типы конституции населения Республики Каракалпакстан. Поэтому в данной работе на основе общепринятого метода у 410 девушек в возрасте от 18 до 22 лет, проживающих в Республике Каракалпакстан, были выявлены эволютивные типы. Не выявлено статически значимых различий в тотальных размерах девушек, проживающих в указанных экологических зонах Республики Каракалпакстан (за исключением сравнения Зона №2 - Зона №3 по массе тела). Установлено, что у 77% девушек, проживающих в Зоне №1, наблюдается задержка полового развития, а у 27% девушек, проживающих в Зоне №3, ускоренное половое развитие.

Evolutionary types of constitution in girls under the influence of regional environmental factors
Rozumbetov K.U.^{1,2}, Esimbetov A.T.², Ibraymova A.K.¹, Abdullaeva G.V.³

¹Karakalpak State University, Nukus, ²Nukus branch of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnologies, ³Chirchik State Pedagogical Institute

The trochanter index is one of the indicators of the scale of vector determination of the sexual constitution of males and females, correlates with the rate of puberty and the individual-typical characteristic of the constitution of the subjects. Under the influence of unfavorable environmental factors, the trochanter index significantly deviates from the average values (disevolutive and pathological types of constitution). Representatives of these evolutionary types have low adaptive capabilities. A decrease in the value of the trochanter index indicates a delay in sexual development. According to the literature, thyroid hormone deficiency can delay the process of sexual development. There is no evidence that earlier the evolutionary types of the constitution of the population of the Republic of Karakalpakstan were determined using the trochanter index. Therefore, in this work, on the basis of the generally accepted method, evolutionary types were identified in 410 girls aged 18 to 22 years living in the Republic of Karakalpakstan. There were no statistically significant differences in the total sizes of girls living in the specified ecological zones of the Republic of Karakalpakstan (except for the comparison of «Zone №2» - «Zone №3» by body weight). It was found that 77% of girls living in «Zone №1» have delayed sexual development, and 27% of girls living in «Zone №3» have accelerated sexual development.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ҚУРИЛИШ МАТЕРИАЛЛАРИ САНОАТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Нажимов И.П.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Жаҳон иқтисодиётида қурилиш индустрияси жадал суръатлар билан ривожланаётган тармоқлардан бирига айланмоқда. Жаҳон умумий ялпи ички маҳсулот ишлаб чиқариш таркибида қурилиш материаллари ҳамда бино ва иншоотлар қурилиши соҳалари муҳим аҳамиятга эга. Дунё мамлакатлари ЯИМнинг 13 фоизи айнан шу тармоқда яратилаётганлиги, қурилиш инфратузилмасини барқарор ривожлантиришга муҳим аҳамият қаратилаётганидан далolat беради [6].

Мамлакатимиз иқтисодиётининг муҳим тармоғи ҳамда капитал қурилиш моддий-техник базасининг ажралмас қисми сифатида қурилиш материаллари саноатини сифат жиҳатдан ривожлантириш юзасидан кенг камровли чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Қорақалпоғистон Республикасида ҳудуднинг мамлакат саноат зоналаридан нисбатан узоқлиги ва қурилиш материаллари ишлаб чиқариш саноатининг етарли даражада ривожланмаганлиги сабабли соҳада инвестицион жозибадорликни оширишга эътибор қаратиш лозим. Ҳудудда ишлаб чиқаришнинг самарали ва барқарор ривожланиши учун имкониятлар мавжуд бўлишига қарамадан Қорақалпоғистон Республикасида қурилиш материаллари саноатининг самарадорлик кўрсаткичлари кўп жиҳатдан мамлакатнинг ўртача кўрсаткичидан орқада қолмоқда. Шу боис соҳада маҳаллий хомашёлар асосида янги турдаги юқори сифатли, рақобатбардош ва энергия тежамкор материалларни яратиш асосида қурилиш материаллари саноати корхоналарининг барқарор ривожлантиришга йўналтирилган илмий изланишларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

Маҳаллий хомашё материалларидан фойдаланиш қишлоқ жойларда инвестицион жараёни кучайтириш ва кўпайтирувчи самарани шакллантириш учун зарур шарт бўлиб хизмат қилади. Ушбу йўналишни амалга оширишнинг ижтимоий ва иқтисодий самарадорлигини шакллантириш ўртасидаги мантикий, сабабли боғлиқликни қуйидагича кўришимиз мумкин [3]:

маҳаллий хомашёлардан қурилиш материаллари ишлаб чиқариш учун ишлаб чиқариш корхоналарини яратиш ишлатиладиган қурилиш материалларининг нархини пасайтиради, шунингдек уларни қурилиш майдончасига олиб бориш харажатларини камайтиради, бу эса қурилишнинг умумий қийматини сезиларли даражада арзонлаштиради;

қурилиш харажатларининг пасайиши бизга қишлоқ жойлардаги инвестиция муҳитини яхшилаш ва турли мақсадларда (шу жумладан, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини чуқур қайта ишлаш учун ишлаб чиқариш) қурилиш объектларининг мавжудлигини оширишга имкон беради, бу ўз навбатида қишлоқ хўжалигида ишлаб чиқариш ҳажмининг кўпайиши билан бир вақтда қишлоқ жойларида иш ўринлари яратилишини таъминлайди;

қурилиш ва қишлоқ хўжалигида янги ишлаб чиқаришларнинг пайдо бўлиши натижасида қишлоқларда бандликнинг ошишини қишлоқ аҳолисининг турмуш даражаси кўшимча равишда ўсишини, ички меҳнат миграциясининг пасайишини таъминлайди.

Қурилиш материаллари ишлаб чиқарадиган корхоналар маҳсулотлари кўп меҳнат талаб қилади ва қурилиш материалларини етказиб бериш учун транспорт харажатлари баъзан 20% гача етади. Чекка ҳудудларда бу материаллар нархининг 35-40% гача кўтарилишини ҳисобга олсак, қишлоқ жойларини янада ривожлантириш учун қурилиш материаллари ишлаб чиқарадиган кичик корхоналарни кўпайтириш зарур деб ҳулоса қилишимиз мумкин [1].

Инвестицион-қурилиш комплексида қурилиш материаллари саноати асосий ҳал қилувчи ролни бажаради. Қурилиш материаллари саноати маълум даражада иқтисодиётнинг «локомотиви» бўлиб хизмат қилади [2]. Қурилишнинг қулайлик даражаси, унинг сифати ва умуман, инвестиция жараёнининг самарадорлиги соҳанинг ривожланиш даражасига боғлиқ. Ўзбекистон қурилиш материаллари ишлаб чиқариш саноати халқ хўжалигининг бошқа тармоқлари

орасида муносиб ўрин эгаллайди. Тармоқ корхоналари минглаб турдаги маҳсулотларни ўз ичига олган турли хил қурилиш материаллари, қурилиш буюмлари ва конструкцияларининг кенг турдаги маҳсулотларини ишлаб чиқаради.

Шубҳасиз, қурилиш муддати, унинг сифати ва иқтисодий натижалари қурилиш объектларини сифатли қурилиш материаллари билан таъминлаш даражасига, ўз вақтида етказиб беришга ва ушбу материалларнинг нархига боғлиқ. Қурилиш ва кўриб чиқиладиган соҳа ўртасидаги инновацион ривожланишнинг замонавий шароитларида икки томонлама йўналишга эга инновацион алоқалар кучаймоқда. Бир томондан, қурилиш лойиҳалариянада мураккаблашмоқда (қаватлар сонининг кўпайиши, янги конструктив-режалаштириш ечимларини ишлаб чиқиш ва ҳ.к.), объектларнинг сифатига талабларнинг ошиши ва қурилиш вақтини қисқартириш (масалан, шаҳар қурилишининг ривожланиши) янги талабларни келтириб чиқармоқда, инновацион қурилиш материалларини яратиш эҳтиёж туғдирмоқда. Бошқа томондан, қурилиш илмий тафаккурининг ривожланиши янги қурилиш биноларини (масалан, нанотехнологиялардан фойдаланишга асосланган материаллар) яратишга олиб келади, бу эса мутлақо янги бино ва иншоотларни қуришга имкон беради. Умуман олганда, қурилиш материаллари саноатида, бошқа соҳалар сингари, шиддатли рақобат ривожланмоқда, бунда технологиялар ва материалларнинг инновационлиги энг муҳим омил ҳисобланади. Ишонч биланайтиш мумкинки, ушбу соҳа инновацион таркибий ва технологик ўзгаришлар остонасида турибди.

Қурилишга нисбатан “хизмат кўрсатувчи” бўлган қурилиш материаллари саноати соҳаси ўзига хос хусусиятларга эга. Ушбу соҳанинг асосий хусусиятларидан бири энергия сарфи ва юк ташишнинг кўплигидир.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, Қорақалпоғистон Республикасида қурилиш материаллари саноати устувор аҳамият касб этиб, унинг ривожланиши қурилиш таннархисининг пасайишига ҳамда умуман инвестиция ва қурилиш ишлари самарадорлигининг ошишига таъсир қилади. Ҳозирги вақтда Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноатининг мамлакатимиздаги жами маҳсулот ассортиментида нисбатан 14 фоиздан кам қисми мавжуд.

Бундан ташқари, бир қатор объектларнинг ҳисоб-китоблари шуни кўрсатадики, объектларни қуриш учун ресурсларнинг нархларини ҳисоблаш каталоглари асосида нархларнинг таҳлили шуни кўрсатадики, ўрганиладиган ҳудудда бир қатор материаллар учун қурилиш материаллари саноатининг

нархи бошқа ҳудудлардаги нархларга (масалан, Тошкент ва Жиззах вилоятлари) нисбатан 15-18% юқори.

Шундай қилиб, Қорақалпоғистоннинг қурилиш материаллари саноати минтақанинг қурилиш материалларига нафақат номенклатураси ва ишлаб чиқариш ҳажми, балки маҳсулот нархи бўйича ҳам талабни қаноатлантирмайди. Бу, асосан, Қорақалпоғистон Республикасида бир қатор қурилиш материаллари учун хомашё етишмаслиги, соҳадаги корхоналарнинг ноқулай жойлаштирилганлиги, корхоналарни техник жиҳозлашдаги камчиликлар ва бошқа бир қатор омиллар билан боғлиқ.

Тақдим этилган маълумотлар қурилиш материаллари саноатининг замонавий талабларга мувофиқлигини ошириш учун янги тадқиқотларни тақозо этади. Албатта, ушбу соҳанинг барқарор ривожланишини таъминлаш бўйича тақлифларни ишлаб чиқиш инновацион усулларни қўллашга асосланган бўлиши керак. Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш комплекси ва қурилиш материаллари саноатининг таҳлили шуни кўрсатадики, мавжуд қурилиш корхоналари ва қурилиш материаллари ишлаб чиқариш корхоналари асосан минтақанинг нисбатан ривожланган ҳудудларида жойлашган.

Биз Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноатининг стратегик режасида барқарор ривожланишга эришиш нуқтаи назаридан қурилиш материаллари саноатининг SWOT таҳлилини ўтказдик (1-жадвал).

Қорақалпоғистондаги қурилиш материаллари саноатининг SWOT таҳлили шуни кўрсатадики, қурилиш материаллари саноати корхоналарининг ташкилий ва иқтисодий салоҳияти ҳозирги ҳолатининг ўзига хос хусусиятлари қуйидагилардан иборат: маҳсулотларнинг тор доираси ва паст сифати; ишлаб чиқариш қувватларидан тўлиқ фойдаланмаслик; ишчилар малакасининг етарлича юқори эмаслиги, маҳаллий минерал хомашё базасидан етарли даражада фойдаланмаслик ва корхоналар фаолиятининг паст инновацион фаоллигидир. Бундан ташқари, минтақада корхоналарнинг ихтисослашуви ва имкониятлари ҳамда уларнинг фаолияти самарадорлиги замонавий талабларга жавоб бермайди. Соҳа корхоналарининг асосий фондлари юқори даражадаги маънавий ва жисмоний эскирган.

Юқорида айтилганларнинг барчаси минтақанинг инвестицион жозибадорлиги пасайишига таъсир қилади. Албатта, ушбу муаммони ҳал қилишда Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноати катта рол ўйнайди, унинг имкониятлари ҳозирча чекланган ва тўлиқ амалга оширилмагандир.

Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноатининг стратегик режасида барқарор ривожланишга эришиш нуктаи назаридан SWOT таҳлили

Кучли томонлари	Заиф томонлари
иш ҳақининг арзонлиги; кадрлар салоҳиятини мустаҳкамлаш учун ўқув базасининг мавжудлиги; қурилиш ҳажмлари ўсишининг жобий тенденцияси; бир қатор маҳаллий хомашёнинг мавжудлиги; ишлаб чиқаришни интенсивлаштиришда давлатнинг ёрдами	тор ишлабчиқариш линияси (маҳсулот тури); қувватдан фойдаланишдаги йиллик сезиларли тебран ишлар; молиявий ресурсларнинг етишмаслиги (айланма маблағлар ва стратегик ташаббусларни амалга ошириш учун асос); машина ва механизмларни етказиб бериш ва уларга хизмат кўрсатишни суст ташкил этилганлиги сабабли ишлаб чиқариш фаолиятининг паст рентабеллиги; буюртмаларнинг бекарорлиги туфайли юқори ишлаб чиқариш харажатлари; маҳсулотларнинг рақобатбардошлигининг пастлиги; асосий фондларнинг эскириши даражаси; маҳаллий хомашёбазасининг чекланган турлари; Корхоналар инновацион фаоллигининг пастлиги
Имкониятлар	Таҳдидлар
Ишлаб чиқариш ҳажмини ошириш ва маҳсулот турини кенгайтириш; Маҳсулотнинг рақобат бардошликда ражасини, шу жумладан, ишлаб чиқариш харажатларини камайтириш ҳисобига ошириш; корхонанинг ишлаб чиқариш ва техник базасини мустаҳкамлаш ва ишлаб чиқаришнинг техник жиҳозларини такомиллаштириш; ишчиларнинг малакасини ошириш	Тармоқдаги корхоналарнинг нотекистаксимланиши; ишлаб чиқаришни қискартириш; янги рақобатчилар пайдо бўлиши; маҳсулот сифатида ражасининг пасайиши; салбий ижтимоий мақомни яратиш; минтақанинг кўпчилик ҳудудларида сув танқислиги; минтақада ноқулай экологик вазият

Шундай қилиб, ҳозирги вақтда ҳудудни қурилиш материаллари билан самарали таъминлашнинг долзарб муаммоси мавжуд. Айрим адабиётларда [3], Ўзбекистоннинг қурилиш саноати ривожланиш йўллари ҳисобга олган ҳолда, соҳани инновацион ривожлантириш зарурати қайд этилган ва бошқа тадбирлар қаторида саноат корхоналарини кенгайтиришга ва кластерли ёндашувни қўллашга эътибор қаратиш таклиф қилинган.

Маҳаллий олимлар томонидан қурилиш материаллари ишлаб чиқаришда маҳаллий хомашё ва ишлаб чиқариш чиқиндиларидан фойдаланиш бўйича ишланмалар диққатга сазовордир. Мисол сифатида, илмий адабиётларда [5] акс эттирилган тадқиқотларни келтиришимиз мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, бизнинг фикримизча, соҳанинг барқарор ривожланишини таъминлаш учун қуйидагилар зарур:

⇒мавжуд корхоналарни ўрганиш ва уларнинг салоҳиятини ошириш имкониятларини баҳолаш (маҳсулотлар ҳажми,

номенклатураси ва сифати);

⇒минтақа учун шу вақтгача ишлаб чиқарилмаган анъанавий материаллар ва қўшимча материалларни ишлаб чиқариш нуктаи назаридан минтақанинг хомашё салоҳиятини ўрганиш;

⇒кўчма корхоналарни қурилиш материаллари ишлаб чиқаришда улардан масофавий қурилиш комплексларини қуришда ишлатиш учун фойдаланиш имкониятларини аниқлаш;
⇒саноат кластерини шакллантириш асосида барқарор ривожланиш бўйича тавсиялар ишлаб чиқиш.

Шундай қилиб, минтақа қурилиш материаллари саноати корхоналари фаолиятини ривожлантириш борасидаги мавжуд муоммоларни илмий жиҳатдан ҳал этиш бўйича ишлаб чиқилган таклиф ва тавсияларнинг амалиётга жорий этилиши ўз навбатида ушбу тармоқнинг ва умуман Қорақалпоғистон иқтисодиётининг келгусидаги ривожланишида муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Кальметов Б.Д., Казимов В.А., Гимуш Р.И. Углубление экономических реформ в строительном комплексе Узбекистана. – Ташкент: 2006. – 186 с.

2. Курбаниязов Ш.К. Производство строительных материалов на современном этапе экономического развития Узбекистана // Бизнес-эксперт, 2017. №11(119).

3. Нуриббетов Р.И., Нажимов И.П. Современные направления развития промышленности строительных материалов // "Архитектура. Курилиш. Дизайн". Илмий-амалий журнал. ТАҚИ-2020. №1. – с. 244-248.
4. Суёнов А. Модернизация экономики капитального строительства на основе совершенствования инвестиционных процессов. – Ташкент: «Fan va texnologiya», 2010. – 164 с.
5. Зайнутдинов Ш.Н., Нуриббетов Р.И. Ресурсная база и потенциал производства Узбекистана: использование и эффективность (региональный аспект) // Бюллетень науки и практики. Электрон. журн. 2017. №10 (23). – с. 207-212. Режим доступа: <http://www.bulletennauki.com/zaynutdinov>
6. <http://www.industrytap.com>

Қорақалпоғистон Республикаси қурилиш материаллари саноатини ривожлантиришнинг ўзига хос хусусиятлари
Нажимов И.П.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мамлакат иқтисодиётини инновацион ривожлантиришда қурилиш материаллари саноати алоҳида ўринга эга. Унинг ривожланиши қурилиш таннархининг пасайишига ҳамда умуман инвестиция ва қурилиш ишлари самарадорлигининг ошишига таъсир қилади. Қурилиш материаллари саноатининг ривожланиши иқтисодиётнинг талабларини тўла қондириш учун шарт-шароитлар яратишни, биринчи навбатда, яқка тартибдаги ва кўп қаватли уй-жойлар, инфратузилма ва ижтимоий объектларни қуришни таъминлайди. Қорақалпоғистон Республикаси иқтисодиётининг инновацион ривожланиши шароитида қурилиш материаллари саноати кўплаб муаммоларга дуч келмоқда: маҳсулот турларини кенгайтириш, хом ашё салоҳиятидан тўлиқ фойдаланиш ва ресурсларни тежашни ошириш ва ҳ.к. Шуни ҳисобга олган ҳолда, мақолада минтақавий соҳани барқарор ривожлантиришнинг энг муҳим омиллари аниқланди. Бу эса ўрганилаётган соҳадаги корхоналарнинг самарали инновацион ривожланишини таъминлаш борасидаги ишларни янада кенгайтиришга асос бўлади. Мақолада минтақа қурилиш материаллари саноатининг мавжуд ҳолатини баҳолаш ва имкониятларни ўрганиш мақсадида SWOT таҳлил қилинган ҳамда керакли таклиф ва тавсиялар берилган.

Особенности развития промышленности строительных материалов Республики Каракалпакстан
Нажимов И.П.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В инновационном развитии экономики страны промышленность строительных материалов занимает особое место. Его развитие влияет на снижение стоимости строительства и в целом на повышение эффективности инвестиционно-строительных работ. Развитие промышленности строительных материалов предусматривает создание условий для полного удовлетворения потребностей экономики, в первую очередь строительства индивидуальных и многоэтажных домов, объектов инфраструктуры и социальной сферы. В условиях инновационного развития экономики Республики Каракалпакстан перед отраслью строительных материалов стоит множество задач: расширение ассортимента выпускаемой продукции, полное использование сырьевого потенциала и повышение ресурсосбережения и др. С учетом этого в статье определены наиболее важные факторы устойчивого развития отрасли в регионе. Это станет основой для дальнейшего расширения работы по обеспечению эффективного инновационного развития предприятий в изучаемой сфере. В статье проведен SWOT-анализ с целью оценки текущего состояния и возможностей отрасли строительных материалов в регионе и представлены необходимые предложения и рекомендации.

Features of the development of the construction materials industry of the Republic of Karakalpakstan
Najimov I.P.

Karakalpak State University, Nukus

The construction materials industry occupies a special place in the innovative development of the country's economy. Its development has an impact on reducing the cost of construction and, in general, on improving the efficiency of investment and construction work. The development of the building materials industry provides for the creation of conditions for the full satisfaction of the needs of the economy, primarily the construction of individual and multi-storey buildings, infrastructure and social facilities. In the conditions of innovative development of the economy of the Republic of Karakalpakstan, the construction materials industry faces many tasks: expanding the range of products, making full use of raw material potential and increasing resource conservation, etc. According to this, the article identifies the most important factors of sustainable development of the industry in the region. This will become the basis for further expansion of work to ensure effective innovative development of enterprises in the field under study. The article provides a SWOT analysis to assess the current state and capabilities of the construction materials industry in the region and presents the necessary proposals and recommendations.

МАМЛАКАТИМИЗДА ИҚТИСОДИЁТНИ ЛИБЕРАЛЛАШТИРИШДА ДАВЛАТ ХАРИДЛАРИ ТИЗИМИНИНГ АҲАМИЯТИ

Убайдуллаев Н.И.

Ўзбекистон Республикаси Банк молия академияси, Тошкент шаҳри

Миллий иқтисодиётни ислоҳ қилиш борасида ташқи савдо, солиқ ва молия сиёсати, тадбиркорликни қўллаб-қувватлашга қаратилган сиёсатни олиб бориш билан бирга давлат харидларини амалга оширувчи бюджет ташкилотларини зарур товар (иш, хизмат)лар билан ўз вақтида, керакли миқдорда ва турда, сифатли ҳамда мақбул нархларда таъминлаш зарур.

Давлат харажатлари сарфланишининг самарадорлигини ошириш, улардан оптимал даражада фойдаланишни, муқобил вариантда сотиб олинишини йўлга қўйиш миллий иқтисодиётимиз ривожига сезиларли ижобий таъсир кўрсатади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 29.01.2022 йилдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони талабларидан келиб чиқиб, ижтимоий ҳимоя сиёсати бўйича белгиланган вазифалар доирасида биринчи — тўртинчи синф ўқувчиларини бепул овқат билан таъминлашни ташкил этишни ҳамда “Инсон кадрини улуғлаш ва фаол маҳалла йили”да амалга оширишга оид давлат дастурига кўра жамоат транспорти тизимини такомиллаштириш ва унинг инфратузилмасини ривожлантириш (*электробуслар ва метро поездлари хариди*), миллий ўқув дастурига халқаро нашриётлардан янги дарсликлар харид қилишни, бирламчи тиббий-санитария хизмати ва перинатал марказларини моддий техник базасини такомиллаштириш йўлида тиббий техника ва тиббий буюмлар хариди, шунингдек, маиший хизмат сифатини оширишда янги махсус техникалар харидининг кўзда тутилиши ҳисобига давлат харидлари кўрсаткичларининг ортиши кутилмоқда.

Натижада эса давлат харидларининг шаффоф тизимини яратишга, харид жараёнларида соғлом рақобат муҳитини шакллантиришга зарурат мавжуд.

Давлат харидлари иқтисодиётнинг ажралмас қисми бўлиб қолмасдан, мамлакат молия тизимининг бюджет самарадорлигини кўрсатиб берувчи индикаторлардан бири ҳисобланади.

2021 йилда Ўзбекистон Республикасининг консолидациялашган бюджетининг жамланма параметрлари 394,9 триллион сўм, шундан харажатлар 216,2 триллион сўмни ташкил этган бўлиб, шу даврда 147,4 триллион сўмлик 1 456,5 мингта давлат хариди амалга оширилган. Ушбу харидларнинг субъекти 41,3 триллион сўми корпоратив (28,0 фоизи) ва 57,0 триллион сўми бюджет (39,0 фоизи) буюртмачилари ҳисобланади.

Кўриб турганимиздек, давлат бюджети харажатларининг катта қисми давлат харидларини амалга оширишга сарфланади, бундай харидлар бюджет мувозанатини сақлашга бевосита таъсир қилади. Шу боисдан, давлат харидлари миқдорини энг мақбул даражада сақлаб туриш учун унинг юқори самарадорлигини таъминлаш муҳим масалалар.

Давлат харидларини бошқаришда давлат органларининг бу тизимга ҳамкорликда ёндашиши, қабул қилинган қарор ва фармонларнинг сифатли ижросида муҳим ўрин тутиб, натижада давлат бюджети маблағларининг оқилона сарфланиши ва иқтисод қилинишига олиб келади.

Ўзбекистон Республикасининг “Давлат харидлари тўғрисида”ги Қонуни қабул қилингунга қадар, соҳа 30 дан ортиқ меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар билан тартибга солиниб, бунда давлат харидларининг яхлит тизими мавжуд эмаслиги оқибатида турли тушунмовчиликлар, ҳуқуқий қарама-қаршиликларга сабаб бўларди.

Қонуннинг амал қилиши, бюджет тизими бюджетлари ва бошқа давлат мақсадли жамғармалари, Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Ўзбекистон Республикаси Хукумати томонидан донор мамлакатлар, халқаро, ҳукуматга қарашли бўлган ва ҳукуматга қарашли бўлмаган чет эл ташкилотлари билан тузилган шартномалар доирасида тақдим этиладиган чет эл грантлари ҳамда давлат кафолати остида жалб этиладиган чет эл кредитлари ҳисобидан молиялаштириладиган давлат харидларига нисбатан татбиқ этилади.

Мазкур қонун билан давлат хариди жараёнида очиқлик ва ошқоралик принципи қарор топиб, барча маълумотларни махсус ахборот порталда эълон қилиш амалиёти яратилган.

Шунингдек, қонун билан давлат харидларининг:

- касбий маҳорат ва масъулиятлилик;
- асосланганлик;
- молиявий маблағлардан фойдаланишнинг оқилоналиги, тежамкорлиги ва самарадорлиги;
- очиқлик ва шаффофлик;
- рақобат ва холислик;
- мутаносиблик;
- давлат харидлари тизимининг ягоналиги ва яхлитлиги;
- коррупцияга йўл қўймаслик каби асосий принциплари белгиланди.

Бундан ташқари, Қонун билан Давлат харидлари соҳасини давлат томонидан

тартибга солишнинг асосий мақсадлари этиб:

- давлатнинг стратегик мақсадлари ва вазифаларига эришиш;

- давлат буюртмачиларининг товарларга (ишларга, хизматларга) бўлган эҳтиёжларини таъминлаш;

- Ўзбекистон Республикасининг Инвестиция дастурини ва бошқа давлат дастурларини амалга ошириш;

- давлатнинг ижтимоий вазифаларни ҳал қилиш бўйича функцияларини бажариш;

- давлат хизматларини кўрсатиш учун давлат харидлари субъектларига қулай муҳитни шакллантиришдан, шунингдек давлат харидларини амалга оширишда коррупцияга ва қонунчиликнинг бошқача тарзда бузилишларига қарши курашишдан иборатлиги кўрсатиб ўтилган.

Қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда статистик ва бошқа ахборотни таққослаш ва таҳлил қилиш орқали амалга ошириладиган текширувлар давлат органларининг давлат харидлари тўғрисидаги қонун ҳужжатларига риоя этиши устидан назорат қилишнинг асосий шаклидир. Давлат харидлари соҳасидаги мониторинг ва назорат тегишли ваколатли давлат органлари томонидан амалга оширилади. Давлат харидларини ташкил этиш ва амалга ошириш чоғида қонун ҳужжатларида назарда тутилмаган текширувлар ўтказилишига ва ҳисобот бериш шакллари талаб қилишга йўл қўйилмайди.

Бироқ, тегишли вазирлик ва идоралар томонидан харид қилиш тартиб-таомиллари устидан мониторинг, давлат назорати ўрнатилган, фуқаролар, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, ННТ ва ОАВ томонидан жамоатчилик назорати ҳам йўлга қўйилган бўлсада, давлат маблағлари талон-тарож қилиш ҳолатлари кузатилаётгани ачинарли ҳолат.

Маълумот учун: Ўтказилган таҳлилда биргина ҳуқуқни муҳофаза қилувчи орган томонидан жорий йилнинг ўтган 5 ойида аниқланган ҳуқуқ бузарликлар соғлиқни сақлаш, халқ таълими, мактабгача таълим, туризм ва спорт, олий таълим, ўрмон хўжалиги, бандлик ва меҳнат муносабатлари, маданият, ободонлаштириш, транспорт, ветеринария, маҳалла, олий ва ўрта махсус таълим, сув хўжалиги, почта, банк, ҳокимлик ва экология ҳамда атроф муҳитни муҳофаза қилиш соҳаларида содир этилиб, улар келиб чиқиш сабабларига кўра 23,4 фоизи амалда бажарилмаган ишлар ҳажмига қўшиш ёки товар (иш, хизмат)лар етказиб бермаслик, 72,8 фоизи савдо қондасини бузиб, товар (иш, хизмат)ларни қиммат нархларда харид қилиш, 2,4 фоизи қонун бўйича талаб этилган савдони ўтказмасдан, тўғридан тўғри шартномалар тузиш ҳисобига юзага келганлиги маълум бўлди.

Демак, турли ҳуқуқбузарликларни олдини олиш учун амалдаги қонунчиликда айрим бўшлиқлар ва камчиликлар устида ишлаш лозимлигини кўрсатмоқда.

Маълумки, давлат секторининг мамлакатимиз ижтимоий-иқтисодий тараққиётини таъминлашдаги роли катта аҳамиятга эгадир. Унинг узлуксиз ва самарали фаолият кўрсатиши учун керакли товар (иш, хизмат)лар билан ўз вақтида таъминлаб туриш зарур бўлади. Давлат харидлари эса айни шу мақсадда муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Мазкур соҳанинг тўғри ривожланиши аҳолининг бандлик ва даромад даражасига ижобий таъсир кўрсатиши мумкин. Жумладан,

- кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари томонидан ишлаб чиқарилаётган товар ва хизматларни сотиб олишда танлов жараёнларини жорий этиш орқали, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга таъсир этиши мумкин;

- сотиб олинаётган товарларнинг сифат талабини халқаро стандарт талабларига тенглаштириш орқали миллий ишлаб чиқарувчи корхоналар маҳсулот сифатини оширишга таъсир этиши мумкин;

- очик тендерлар тўғрисида эълонларни жойлаштириш орқали тадбиркорлик субъектлари ўртасида рақобатни ривожлантиришга таъсир этиш мумкин бўлади.

Давлат хариди тизимининг келажақдаги истиқболини янада такомиллаштириш мақсадида ушбу тизимнинг қонуний-ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, харидларнинг ошқора ва шаффоф ўтказилишини таъминлаш, шунингдек, коррупцияга йўл қўймаслик бўйича кўрилаётган чораларни кучайтириш зарур.

Таъкидлаш лозимки, давлат харидлари соҳасида кўзда тутилган ижобий натижаларга нафақат доимий эътибор ҳисобига, балки, соҳадаги меъёрий базаларни, электронлаштирилган тизим ва технологияларни замон талабига мутаносиб равишда янгилаб бориш, хорижий тажрибани ўрганиб, ундаги ижобий ва самарали тарафларини давлат харидлари соҳасидаги миллий тизимга татбиқ этиб боришни узвийлигини ва узлуксизлигини таъминлаш, шунингдек, тегишли мутахассисларни малакасини ошириб боришни таъминлаш зарур.

Шундагина, мазкур соҳа халқаро рейтингларда мамлакатни баҳосини яхшилашга, Давлат молиясини бошқариш самарадорлигини халқаро баҳолаш (PEFA) томонидан ўтказиладиган баҳолашларда яхши натижаларга эришишни таъминлайди ва мамлакатнинг жаҳон миқёсида обрўсини ошириб, хорижий инвестицияларни жалб этилишига ўз таъсирини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Республикасининг 22.04.2021 йилдаги “Давлат харидлари тўғрисида”ги ЎРҚ-684-сон Қонуни.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 29.01.2022 йилдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони.
3. Ҳуқуқни муҳофаза қилувчи орган томонидан қўзғатилган жиноятлар туркуми.
4. Молия вазирлиги ахборот порталидаги харидлар тўғрисидаги маълумотлар.

Мамлакатимизда иқтисодийни либераллаштиришда давлат харидлари тизимининг аҳамияти **Убайдуллаев Н.И.**

Ўзбекистон Республикаси Банк молия академияси, Тошкент

Ушбу мақолада давлат харидларининг иқтисодий аҳамияти ёритилган бўлиб, иқтисодийни модернизация қилиш ва либераллаштириш шароитида давлат харидларига бўлган талаблар ҳамда соҳадаги муаммолар таҳлил қилиниб, бартараф этиш юзасидан таклифлар ёритилган. Шунингдек, давлат бюджетида давлат харидларининг ўрни, давлат бюджети ҳамда ундан маблағ олувчи ташкилотларнинг товар, иш ва хизматларга бўлган эҳтиёжларини харидлар орқали ўз вақтида ва энг мақбул нархларда етказилишини таъминлаш учун хизмат қилаётгани таъкидлаб ўтилган. Мазкур жараённинг муҳим аҳамиятга эгалиги ва мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишида долзарб йўналиш ҳисобланиб, эътибор талаб этаётганлиги боис, Ўзбекистон Республикасининг “Давлат харидлари тўғрисида”ги Қонуни қабул қилиниб, соҳани қонун доирасида тартибга солиниши бежиз эмаслиги қайд этилган.

Значение системы госзакупок в либерализации экономики в нашей стране **Убайдуллаев Н.И.**

Банковско-финансовая Академия Республики Узбекистан, Ташкент

В данной статье выделена экономическая значимость государственных закупок, проанализированы требования к государственным закупкам в условиях модернизации и либерализации экономики, а также проблемы в сфере и выделены предложения по их устранению. Также подчеркивается роль государственных закупок в государственном бюджете, служащих для обеспечения потребностей государственного бюджета и организаций, получающих средства из него в товарах, работах и услугах, своевременно и по наиболее приемлемым ценам посредством закупок. В связи с важностью этого процесса и тем, что он считается актуальным направлением социально-экономического развития страны и требует внимания, отмечается, что недаром Закон Республики Узбекистан «О государственном Закупки», и сектор должен регулироваться в рамках закона.

The Importance of the Public Procurement System in the Liberalization of the Economy in our country **Ubaydullaev N.I.**

Banking and Finance Academy of Republic of Uzbekistan, Tashkent

This article highlights the economic significance of public procurement, analyzes the requirements for public procurement in the context of modernization and liberalization of the economy, as well as problems in the field, and highlights proposals for their elimination. The role of public procurement in the state budget is also emphasized, serving to meet the needs of the state budget and organizations receiving funds from it in goods, works and services, in a timely manner and at the most affordable prices through procurement. Due to the importance of this process and the fact that it is considered an actual direction of the socio-economic development of the country and requires attention, it is noted that it is not without reason that the Law of the Republic of Uzbekistan “On Public Procurement” and the sector should be regulated within the framework of the law.

ЎРХУН-ЕНИСЕЙ БИТИКЛАРИНИНГ ТАРИХИЙ АҲАМИЯТИ

Назаров Н.

Чирчик давлат педагогика университети

Инсон ва жамиятнинг шаклланиш жараёнини тадқиқ этишда тарихий жараёнларни ўрганиб, унинг таҳлилига эътибор қаратиш аҳамиятли. Чунки, ўтмиш воқеа-ҳодисаларини ўрганиб, ундан хулоса ва сабоқлар чиқариш шахс, миллат ва жамият аъзоларида ўз аجدодларига ҳурмат ҳиссининг юксалиши билан бир қаторда ўзликни англаш хусусиятларини ривожлантириб, туркий халқларнинг шаклланиш жараёни муштарак эканлигини идрок этишни ҳам таъминлаб боради. Ўтмиш меросларига эътибор қаратиш тарихий илдизлари бир бўлган халқлар, умуман инсоният тақдири учун масъуллик ҳиссини юксалтириб боради. Тарихий онг – бевосита аجدодлар руҳи олдидаги масъулиятни идрок этиб, ўтмишнинг ижобий жиҳатларидан фахр-ифтихор ҳиссини туйиш, унинг камчилик ва мағлубиятидан тўғри хулоса чиқариш лозимлиги билан аҳамиятлидир. Демак: «Тарих фани ўтмишда содир бўлган жараён ва ҳодисалар орасидаги ўзаро боғлиқлик, уларнинг илдизи, тарихни ҳаракатлантирувчи сабаблар, унинг мантиғи ва маъносини кўриш имконини беради»[1]. Тарихни ҳаракатлантирувчи куч – бу халқ, ҳамда шу халқни улуғвор зафарларга чорлашга қодир бўлган маҳоратли етакчидир. Шу боис, тарихда шахс омилини, жамоа ва жамиятга хос хусусият бўлган этник шаклланиш жараёнларини ўрганиш тарихий онгнинг ривожига муҳим. «Тарих ва миллат: ҳаёлий ўтмиш ёки объектив ҳақиқат. Бу ерда биз маълум бир этник гуруҳни шакллантирувчи тарихий хотиранинг моҳияти ҳақида муҳим саволга мурожаат қиламиз»[2]. Албатта, тарих шакллантирувчилик ва ривожлантирувчилик моҳияти билан қадрли. У биринчи навбатда ўтмишга эҳтиромона муносабат ёки ўтмиш тажрибаларидан сабоқ чиқариш хусусиятини шакллантирса, иккинчидан тарихий тафаккурга асосланган ҳолда ўзликни англашни ривожлантириб боради.

Туркий халқларнинг тарихий тафаккурида кўчманчилик ва ўтроқ турмуш тарзи ҳосиласидан иборат «Туркий цивилизация» ҳақидаги ғоялар мустаҳкам ўрин олиб, ушбу цивилизация куртаклари милoddан олдинги X-V асрлардаги сак-скиф қабилалари фаолияти билан боғлиқ. Туркий цивилизациянинг такомил босқичлари эса милoddнинг дастлабки асрларидан IX асргача бўлган давр (дастлаб хунлар, сўнгра Турк ҳоконлиги даври)ни

қамраб олади. Айрим манбаларда туркларга хос бўлган кўчманчилик турмуш тарзини алоҳида тамаддун сифатида талқин этиш ҳоллари ҳам мавжуд. Лекин, ушбу жиҳат яхлит туркий цивилизациянинг етакчи элементи сифатида аҳамиятли.

Албатта, «Кўчманчилик цивилизацияси» инсониятга ўтов шаклидаги гумбазли иншоотлар, йилқичилик маданияти, қимиз тайёрлаш ва ҳоказо ютуқларни берган ўзига хос тамаддун бўлиши билан бир қаторда, муайян тарих, урф-одат, анъана ва маънавиятни ўзида мужассам этувчи цивилизация сифатида эътиборлики, ушбу жиҳат жаҳон ижтимоий-сиёсий ва маданий саҳнасида туркий тарихий антропологиянинг барқарорлигини тасдиқлашда ҳам муҳим. Тарихий давлатчилик қадриятлари ҳам бунини тасдиқлаб турибди.

Милoddнинг V асрида яшаб ўтган Византия элчиси ва тарихчиси Приск шундай деган экан: «Баъзи дарёлардан ўтиб, қачонлардир Аттила саройи жойлашган улкан бир қишлоққа етиб келдик, сарой қолдиқларидан у ёғоч ва тахталардан моҳирлик билан қурилганлиги билиниб турипти. Шоҳ саройининг томи чодирлар билан ёпилган бўлиб, томлари миноралар ва минорачалар билан безатилган. Мана туркий меъморчилик! Европа бундай меъморчилик ҳақида билмас эди. Приск эса уни кўрган европаликлардан бири эди» [3]. Бундай меъморчилик обидаларининг туркий цивилизацияга мансублиги Приск тимсолида илк ўрта асрларда яшаб ўтган Европа тарихчилари иқроридан ҳам маълум.

Муайян тарихий даврда мавжуд маданиятлар ҳосиласидан иборат бўлган цивилизациянинг такомил босқичларида давлатчилик элементларини ўзида мужассамлаштирган сиёсий бирликлар муҳим ўрин эгаллайди. «Баъзи сиёсий уюшмалар кичик бир бекликдан йирик империя даражасига ўсиб чиққан. Хунлар, Турк ҳоконлиги, Мўғул (Чингизхон) империяси ва Темурийлар салтанати йирик империяларнинг ёрқин намуналари бўлиб, улардан деярли барчаси Марказий Евроосиё минтақасининг аксарият қисмида ўзларининг ҳокимиятини ўрнатишлари баробарида ўз даврининг дунёдаги энг қудратли давлатлари даражасига чиқишган» [4]. Шунини ҳам эсдан чиқармаслигимиз лозимки, X-XX асрлардаги барча туркий давлатлар VI-VIII асрларда

фаолият кўрсатган Турк ҳоконлиги қурган асосларнинг устида барпо этилганлиги билан ҳам тарихий аҳамияти юксак. Шу боис, Турк цивилизацияси ривожда милоднинг VI-VIII асрларида турклар фаолияти билан боғлиқ бўлган ҳарбий-сиёсий жараёнларнинг ўрни муҳим. Зеро, тарихий илдизнинг теранлиги миллий-сиёсий салобатнинг юксаклигини таъминловчи омилдир.

Қадимги турклар ўтроқ маданият ривожига ҳисса қўшиб келганлиги ҳам тарихий-археологик маълумотлардан маълум. Турклар мохир металлургия сифатида темирни эритишни ихтиро қилиб, ундан зарурий воситалар ясашни йўлга қўйди. Металлга ишлов бериш турклар моддий ҳаётидаги тараққиётни жадаллаштирди. Ва бундай ихтиролар инсоният томонидан ўзлаштирилиб, башарият мулкига айлана бошлади.

Туркий халқлар аجدодларига хос бўлган ушбу жиҳатларни моддий ёдгорликлар тасдиқлайди. Албатта, тарихий манба сифатида ёдгорликларни илмий жиҳатдан ўрганиш XVIII ва XIX асрларда илмий жамоалар орасида анъанага айлана бошлади. Ушбу мақсад билан 1889 йилда Россия География Жамиятининг Шарқий Сибир бўлими ўзининг аъзоси Н.Ядринцевни Мўғулистонга юборганда, у Ўрхун водийсида Енисей битикларига ўхшаш битикларни топган. Албатта, бу давргача Енисей ҳавзасида худди шундай белгилар билан нақшланган ўнлаб битиклар топилган эди. 1891 йилда В.В.Радлов бошчилигидаги экспедиция Мўғулистондаги Ўрхун воҳаси битикларини ўрганиб чиқди. 1893 йилнинг ноябрида Дания олими Вилгельм Томсен Ўрхун-Енисей ҳарфлари талқинига эришди. Яъни, асрлар давомида сирли моҳият касб этиб келган белгиларни тилга киритиб, айтиш мумкинлиги, алфавитига мулоқот воситаси сифатида руҳ бахш этди. В.Томсен ихтиросига суянган ҳолда Россияда В.В.Радлов биринчи бўлиб йирик битикларни таржима қилиб, сирли битиклар моҳиятини очиб берди.

Даниялик олим Вилгельм Томсен 1893 йил 15 декабрида ушбу битик ёдгорликларини аниқлаш бўйича ишларни якунлаганлиги ҳақида академик жамоага илмий ҳисобот берди. У билан бир вақтда Россияда В.Радлов матнлар моҳиятини талқин этишда машаққатли, шунинг баробарида шарафли ишларни олиб бориб, туркий қадриятлар намуналарини тилга киритиб, текстологик мазмунини талқин этди. Ўрхун битиктошларида аجدодларимизнинг туркий давлатни шакллантириш ва уни юксалтиришдаги машаққатлари ва заҳматли курашлари тасвирланганлиги билан эътиборни тортади. Иккинчи Турк ҳоконлиги (682-744 йй.) даврига оид маълумотлар эътиборли. Унда аждодларимизга хос бўлган ҳислатлар

тўғрисида тадқиқотчилар шундай фикрларни илгари суришади: «Элтериш ҳоконнинг Марказий Осиёда туркий давлатчилиқни тиклашдаги роли аён. У Билга ҳоконнинг отаси бўлиб, унинг номи Билга Ҳокон ва Кул тегин ёдгорликлари битикларида унинг энг яқин шериги ва маслаҳатчиси бўлган Тўнюкук билан бир неча бор тилга олинади. Шунингдек, у Онгин битигида кўп маротаба эслатиб ўтилган. Ҳеч шубҳа йўқки, тарихий аҳамияти жиҳатидан Элтериш ҳокон Биринчи Турк ҳоконлиги (552-603 йй.) асосчилари Бумин ҳокон ва Истами ҳоконлар билан бир сафда туради. Айнан шунинг учун ҳам кучли рақибларга қарши фаол қуроли кураш иқтисодий ва маданий иттифоқ шакллари билан излаш билан бирлаштирилиши – бу ақл бовар қилмас ҳодисадир» [5].

Тарихий қадриятлар тўғрисида тўхталар эканмиз, ўтмишдаги воқеа-ҳодисалар таъсирида шаклланиб, сайқалланиб, мукаммал характер касб этиб келган ижтимоий-маданий қиёфа ҳақида ҳам айтиб ўтиш лозим. Зеро, ҳар қандай халқ ёки миллатнинг жаҳон халқлари орасида тутган мавқеини ҳам, тарихий тадрижий жараёнлардаги муваффақияти, ғалабаси ва мағлубиятини таъминловчи омил ҳам миллатга хос бўлган умумий маданий-маънавий кўринишлардир. Ҳар бир шахсга хос бўлган маънавий доимий ва турғун моҳиятга эга бўлгани каби миллий маънавий ҳам статик ва барқарор моҳиятга эгадир. Европа халқларини Осиё халқлари билан миллий маънавий жиҳатидан тенглаштириб бўлмайди, албатта.

Умуман олганда, инсониятнинг тарихий ривожланиш босқичларида этник шаклланиш жараёнлари, Турк ҳоконлигининг шаклланиш ва ривожланиш босқичлари, этноижтимоий ва маданий жиҳатларнинг тадрижий тақомили, умуминсоний маданиятга қўшган ҳиссаси каби жиҳатларни ўрганиш муҳим бўлиб, бу табиий равишда тарихий қадриятларга эътиром ҳиссини юксалтириб, ўзлиқни англашнинг ривожига хизмат қилади. Демакки, бир томондан тарихий онгнинг юксалишини таъминласа, иккинчи томондан этник ўзига хос жиҳатларни таҳлил этиш орқали миллатга хос бўлган умумийликка эътибор қаратиш ҳамда ушбу жиҳатларнинг барқарор моҳиятини таъминлаб бориш – бугунги фуқаровий умумийлик сари интилаётган жамият шароитида муҳим.

Ижтимоий-маданий тараққиётни юксалтиришда, чунончи тафаккурни бойитишда турк рунологиясини ўрганиш муҳим. «Фақатгина кўп сонли ёдгорликларни таққослаш ва тафаккур қилиш орқали, ёки бир пайтлар ер юзида яшаган халқлардан қолган кўплаб ёдгорликларни солиштириш натижасида биз антик даврнинг тарихий зулмати ёритилишига умид қиламиз – ўша

кадимий замонлардаги одамларнинг урф-одатлари ва ақлий қобилиятларини билиш ва ниҳоят улар онги ва табиий иқлим орасидаги ўхшашлик билан билишга эришамиз» [6]. Албатта, антик даврни ўрганиш бугунги миллий тафаккурнинг ривожига хизмат қилувчи дастлабки поғона сифатида қаралмоғи лозим. Шу боис, Ўрхун-Енисей ёзма ёдгорликлари илк ўрта асрларда туркий халқларнинг тарихини ўрганишда муҳим манба бўлиши билан бир қаторда, тафаккур имкониятлари ҳақида хулоса чиқаришда етакчи ўрин тутди. Бу масаланинг бир томони бўлса, иккинчи томондан ёдгорликлардаги битиклар моҳиятини талқин этиш жамият аъзоларида тарихий онгнинг юксалишини таъминлаб боради.

Тарихий онгнинг ўзликни англашдаги ўрнига урғу бериш зарур. Ўрхун-Енисей ёзма ёдгорликлари тарихий қадриятлар манбаси бўлиб, аввало туркийлар тарихини далилловчи ёдгорлик сифатида аҳамиятли. Ушбу ёдгорликларда бирлик ва жипсликни таъминлаш – ҳар қандай муваффақиятнинг асоси эканлиги ғояси устувор эканлиги, ўзаро низо, рақобат ва хусумат барқарор тараққиётга раҳна солувчи салбий хусусият сифатида афсус ва надомат билан ифодаланади.

Ўрхун-Енисей ёзма ёдгорликлари моҳиятига эътибор қаратгудек бўлсак, демак, ҳар қандай ютуқнинг асосида умумий муваффақиятни таъминлашга йўналтирилган яхлит фаолият ётади. Ва бундай умумийлик ижтимоий-маданий ривожланишни таъминлаб боради. Турк ҳоконлигининг фаолияти ҳам бевосита ўзаро бирлик ва яхлитликнинг ҳосиласи эди. «Маданий унсурлар, қариндошлик алоқалари, кўчманчилик иқтисодиётига асосланган умумий ҳаёт тарзининг асоси туркий кўчманчи жамиятнинг ижтимоий бирлигини таъминлади» [7]. Унда ўзаро бирлик ва ҳамжихатлик барча муваффақиятларнинг асоси сифатида эътироф этилиб, этник консолидациялашув жараёнлари туркий халқлар бирлашувида етакчи омил сифатида майдонга чиққанлиги кузатилади. Умуман олганда, ижтимоий-тарихий жараёнлардаги бунёдкорлик ва муваффақиятларнинг барчаси ўзаро бирлашув ва яхлитликнинг ҳосиласидир.

Ўрхун-Енисей тошбитиклари тарихий манба бўлиши билан бир қаторда уларнинг тарбиявий моҳияти шундан иборатки, бугунги кунда ҳам туркий халқларнинг ўзаро бирлиги, ҳамжихатлиги, ижтимоий-маданий ҳамкорликлари муваффақиятларни таъминлаш омили сифатида муҳим эканлиги заруратини ижтимоий тафаккурга сингдириб туради. Зеро, «Маълумки, инсоният тарихининг ҳозирги босқичи ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, маънавий, маданий ҳаётнинг барча соҳаларида интеграциялашув ва интенсивлашув билан

характерланади» [8]. Ва бу ҳамкорлик жараёнлари ҳар қандай тараққиётнинг бош омили сифатида ўзлигини намоён этади. Инсоният, шунингдек туркий халқлар тадрижий такомилдаги ривожланиш ўзаро яқдилликнинг ҳосиласидир. Шу боис, янгиланаётган Ўзбекистон шароитида республика раҳбарияти томонидан туркий халқларнинг, жумладан минтақа аҳолисининг ҳамкорлигига асосий эътибор қаратилаётганлиги, унда миллий манфаат билан бир қаторда умумтуркий манфаатни ҳам етакчи ўринга қўйилаётганлиги турк суперэтносини ташкил этувчи миллатларнинг ижтимоий-маданий яхлитлигини таъминлашга қаратилган интилишлар сифатида баҳоламоқ лозим. Зеро: «Ота-боболаримиз неча асрлар мобайнида шу бепоён минтақада қандай ҳамжихат бўлиб, қандай қадриятлар асосида яшаб келган бўлса, бугун ҳам, таъбир жоиз бўлса, тарих ва ҳаёт гардиши, табиатнинг ўзи бизни – бутун Ўрта Осиё халқларини айнан ана шундай дўстлик ва ҳамкорлик руҳида ҳаёт кечиришга даъват этмоқда» [9].

Бугунги тафаккурдаги янгиланишлар шароитида ўзликни англаш хусусиятини ривожлантириш муҳим. Бунинг учун тарихий тафаккурни юксалтириб, илк ўрта асрларда, хусусан VI-VIII асрларда яшаган туркларнинг ҳаёти, турмуш тарзи, урф-одатлари, анъаналари, маданияти тўғрисидаги ҳаққоний қарашлар асосида жамият тафаккурини юксалтириш лозим. Қадимги туркларнинг ментал киёфаси, урф-одат ва анъаналари, лисоний умумийлиги туркий миллатларнинг прото-туркий хусусияти ва бугунги умумийликни ифодаловчи тадрижий тараққиёт занжиридаги боғловчи халқа сифатида туркологиянинг диахроник (тил билан алоқадор воқеалар ривожига тарихий-тадрижий ёндашув) моҳиятини ҳам ўзида мужассам этади. Яъни туркий халқлар тарихи яхлит манбадан озиқ олиб, умумий тил, умумий тафаккур ворислари сифатида бир-бирини қўллаб-қувватлашни тақозо этади. Шу боис, туркийшунослик фақатгина филологик муаммолар мажмуидан иборат бўлмасдан, тарих ва фалсафий муаммолар ечими билан шуғулланган тақдирдагина ўзининг мукамал моҳиятини намоён эта боради.

Туркий халқларнинг илк тарихи ҳақида гап кетганда бу борадаги дастлабки маълумотларни хитой манбаларидан, яъни уларнинг илк тарихий даврларга оид хронологик маълумотлари, саёҳатчилари томонидан қолдирилган ёзма ахборотлардан топсакда, лекин ҳақиқий турк тарихининг илк ёзма ёдгорликлари бевосита Ўрхун-Енисей битиктошларида тарихий контекстда ҳаққоний ифодаланганлиги билан эътиборли. Ва бу манбалар Туркология фанининг жаҳон миқёсида шаклланишини таъминлаб, фаннинг

асосчиси сифатида ушбу битиктошлардаги мазмун-моҳиятни тўлалигича талқин этган таниқли туркийшунос В.В.Радлов эътироф этилди. Лекин Хитой манбалари, яъни йилномалари ва ўтмиш воқеаларини акс эттирувчи тарихий маълумотлари таққосланган ҳолда, танқидий усулда ўрганилганда туркий қабилалар тарихи ҳақида муҳим маълумотларни беришини ҳам инкор этмаслигимиз лозим.

Қадимда турклар жуда кенг ҳудудда истиқомат қилган бўлиб, аجدодларимизга хос бўлган маданий ёдгорликлар улар яшаган ва бугунги кунда уларнинг авлодлари яшаб келаётган ҳудудларда учрайди. «...туркий халқларнинг илк ватани жуда кенг минтакаларни ўз ичига олган. Ана шу кенг минтакалар таркибига Ўрта Осиё ҳудудлари, биринчи навбатда, Ўзбекистон сарҳадлари ҳам кирган. Ҳозирги тасаввурларда бу қадимги прототурк ва туркий этномаданий майдон адабиётларда Евроосиё чўллари деб номланади. Унинг ҳудудий доираси жуда кенг. Ғарбда Қора денгизнинг шимолий-шарқий соҳилларидан Шарқда то жанубий Байкалгача, ички Мўғулистонгача чўзилган чўл ва дашт минтақаларидан иборат. Унинг шимолий чегараси Урал дарёси ва ундан ҳам шимолроққа, фин-угор қабилалари ўрмонларигача кириб боради. Урал тоғи ва унинг жанубий-шарқий тизмалари қадимдан то сўнгги ўрта асрларгача туркий қабилаларга тегишли бўлган» [10]. Бундай улкан ҳудудда истиқомат қилиб, қадимги турклар ўз авлодларига кенг этномаданий майдонни тарихий ва ижтимоий-маданий жараёнларни ўз бағрида акс эттирувчи тадқиқот ҳудуди сифатида қолдирдики, уни тарихий-маданий макон сифатида тадқиқ этмоқ муҳим. Бу маконнинг тарихий илдизлари сак-скиф ва хунлар даври билан боғлиқ бўлиб, Турк ҳоконлиги шароитида янада мустаҳкамланди.

Юқорида эътироф этилган концептуал жиҳатлардан келиб чиқиб, турк рунологиясини ўрганиш ва тарғиб этишнинг истиқболли қирралари сифатида қуйидагиларни илгари суриш мумкин:

биринчидан, туркий халқларнинг ягона шаклланиш тарихи бўйича илмий-тадқиқот ишлар илм-фан ривожини таъминлаши билан бир қаторда бу соҳада этноижтимоий-маданий жараёнлар узлуксиз кечган ҳудуд – Ўзбекистон омилининг етакчилик моҳиятини белгилайди;

иккинчидан, тарихий тафаккурнинг юксалишида турк рунологиясининг ўрни каби масалаларни тадқиқ этиш умумтуркий тарихий муаммолар ечимида оптимал моҳият касб этиши туркий халқлар орасида азалий қариндошлик ҳамда дўстлик ришталарининг янада мустаҳкам бўлиши учун ретроспектив характердаги илмий-назарий шарт-шароитларни яратиб боради;

учинчидан, турк рунологиясининг шаклланиш жараёнини тадқиқ этиб, Евроосиё этнослари ёзма тараққиётида шарқ ва ғарб график қадриятларининг ўзаро симбиозлигини, яъни уйғунлигини, бунда қадимги турк битикларининг тарихий илдизлари милоддан олдинги минг йилликларга бориб тақалиши таҳлилий ва таққосий материаллар асосида исботланганлиги миллий туркийшуносликнинг ривожини таъминлаш билан бир қаторда қадимий туркий тошбитикларнинг тарихий аҳамиятини ҳам кўрсатади;

тўртинчидан, умуминсоний қадриятлар тадрижий тақомилида турк рунологиясининг ўрни, маданий цивилизациялашув жараёнларини таъминлашда тошбитикларнинг аҳамиятини фактик маълумотлар асосида исботлаш тарихшуносликнинг янги концептуал қарашлар билан бойишининг таъминланганлигини далиллайди;

бешинчидан, қадимий тошбитикларда тасвирланган илк турк алфавитининг аجدодларимиз маънавий мулки эканлигини исботлаш, унда қадриятларимизнинг акс этганлигини, хусусан руник алфавит ва туркий тамғаларнинг ўзаро алоқадорлик масалаларининг исботланганлиги ижтимоий-маданий анъаналарнинг ворисийлик асосида тадрижий ривожини кўрсатиб, бу тамғалар (энлар)нинг айримлари этноижтимоий ҳаётда бугунги кунда ҳам мавжудлигини кўрсатиб ўтиш қадриятларимизнинг давомийлигини исботлайди.

Жаҳон илмий тараққиётида турк рунологиясига муносабат масалаларини тадқиқ этиш, хусусан ғарб туркийшунослиги тизимида, собиқ иттифоқ шароитида ҳамда бугунги кундаги илмий тараққиётда туркий тошбитикларга муносабат масалаларини ўрганиб, илмий жамоатчиликка талқин этиш – миллий туркийшунослик тарихини ўрганишнинг позитив жиҳатларини далиллайди.

Қадимий тошбитикларда эл бирлигини таъминлаш муаммолари, ўзаро яхлитликка эришишда турк рунологиясидаги ғоялар талқини, хусусан элпарварлик ва ватанпарварлик ғоялари тарғиби – ўзининг тарихий аҳамияти билан бир қаторда бугунги кунда ҳам туркий халқлар мансуб бўлган жамият аъзолари, айниқса ёшлар орасида юқорида таъкидланган ғоялар тарғиби ва тарбиясини таъминлайдики, туркий халқларнинг бугунги ижтимоий-маданий ҳамкорлиги ривожланаётган шароитда бу ўта муҳимдир.

Минтақанинг ҳар-бир миллий давлатига хос бўлган миллий тараққиётнинг ғоявий асосларини ифодаловчи ғоя жамият аъзолари тафаккурида иммунитетни, Ватан тақдири учун масъуллик ҳислатларини ривожлантириб боради. Бу ижобий омил. Шунинг билан бир

каторда туркий халқларни бирлаштирувчи «Умумий тарих тарғиби асосида ижтимоий-маданий ҳамкорлик – интеграциялашув асоси» мазмунидаги умумтуркий ғоя ҳам илгари сурилиши лозимки, бундай ғоя халқларимизнинг бирлашиши ва қон-қариндошлик хислатларининг барқарор ва давомий моҳиятини таъминлашда зарурий омил бўлиб хизмат қилади.

Рун ёдгорликларининг ривожланиш босқичи Иккинчи Турк ҳоконлиги (682-744 йй.) вужудга келган даврга тўғри келиши бежиз эмас. Гарчи Турк руникаларининг шаклланиш босқичи милoddан олдинги IV-III асрлар билан алоқадор бўлсада, битикнинг мукамал шаклини касб этиши учун унинг тадрижий босқичи X асрдан кўпроқ даврни эгаллади. Битик дастлаб маиший сопол буюмларда ифодаланиб, сўнгра эпитафик шаклдаги ривожланиш босқичини ўтган бўлсада, улкан тошларда йирик мазмунли матн сифатида Иккинчи Турк ҳоконлиги шароитида ўзининг мукамаллик чўққисига етди.

Турк рунологиясини ўрганиш ва тарғиб этишнинг ижтимоий-сиёсий аҳамияти шундан иборатки, у XIII-XV аср олдинги тарихий жараёнларни хронологик изчилликда идрок этиш имконини беради. Илк ўрта асрларда чорвадор турклар ижтимоий ва сиёсий ҳаётидаги мураккаблик уларнинг онгида табиий ўзгаришларни келтириб чиқарди, улар бошқа кадриятлар қаторида эркинликни эъзозлаб, ўзларининг озод давлатчилигини яратиш пайида бўлиб, сиёсий-ҳарбий етакчилар тарқок қабилаларни бирлаштиришга интилдилар. Бунинг учун пароканда элни жипслаштирувчи – Мангу Эл ғоясини ўртага ташлаб, муваффақият ва барқарорликни таъминлаш учун ғоявий имкониятлар сафарбар этилди. Мангу Эл ғояси давр ўзгаришлари ва туркий ментал хусусиятларни мужассамлаштирган ҳолда ёдгорликлар матнларида акс эттирилганлиги эътиборлидир. Руник битикларни нафақат қадимги тил ёки битикнинг манбаи сифатида, балки туркий тилли халқларнинг умумий ва ягона тарихий илдизи сифатида ўрганиш ўзлгимизни англаб, туркий халқларнинг бирлигини мустаҳкамлашда муҳим.

С.Е.Малов (1880-1957 йй.): «Мен қўлимдан келганини қилдим ва бундан яхшироғини эса қудратлилар қилишсин. Ҳали кўп иш бор» [11], - деган эди. Туркийшунос олим ҳақли таъкидлаганидек, бу соҳада қилинадиган ишлар жуда кўп бўлиб, ҳар бир тадқиқотчи ўз тафаккур имконияти даражасида ёндашиб, тадқиқотларнинг қолган қисми кейинги изланувчиларини кутиб қолаверади. Зеро, илмнинг кадрият сифатидаги моҳияти ҳам унинг давомийлигида. Давомийлиги таъминланмаган илм тўхтайдди. Тадқиқотчиларнинг зиммасидаги асосий

вазифа илмнинг ҳали очилмаган янгидан-янги қирраларини кашф этишдир.

Қадимги, илк ўрта асрлар ва ўрта асрлар турклари тўғрисида кўплаб тадқиқот ишларини амалга ошириш лозим. Зеро, миллий тарихнинг муҳим компонентлари ушбу даврларга хос бўлиб, ўз тадқиқотчиларини кутмоқда. Тарих саҳнасида турк баҳодирлари инсоният давлатчилиги цивилизацияси ривожини таъминлаб келган экан, ушбу жиҳатларни тадқиқ ва тарғиб этиш муҳимдир.

Француз файласуфи ва битикчиси Шарл-де Монтескье (1689-1755 йй.) туркларни татар сифатида ифодалаб, турклар ҳақида шундай деган эди: «Шон-шуҳрат ва буюк истилолар бобида дунё халқларининг биронтаси ҳам татарларга (туркларга – Н.Н.) тенг келолмаган. Бу халқ – жаҳоннинг ҳақиқий ҳукмдоридир: бошқа барча халқлар гўё унга хизмат қилиш учун яратилгандай. Бу халқ империялар яратувчи ва империяларни махв этгувчидир: у барча замонларда жаҳонга ўзининг қудратини намоён қилиб келган... Татарлар икки марта Хитойни истило қилдилар... улар Буюк Мўғул империяси деб аталган чексиз-чегарасиз ҳудудларда ҳукмронлик қилишмоқда» [12]. Буюк файласуф ҳақли таъкидлаганидек, буюк империялар туркларнинг номи билан боғлиқ. Ёки, туркий омилни тарихдаги барча йирик империялар таркибида қўрамиз. Жумладан, Европа мамлакатларида хунларнинг ўрни, Хитой империясида тадрижий босқичларида (милoddан олдин ва милoddнинг илк асрларида туркларнинг табғачлар таркибида ассимиляциялашув жараёнлар, VIII асрларда Ан Лушань бошчилигидаги Тан империясидаги турклар ва сўғдийлар қўзғолонининг енгилиши натижасида туркларнинг хитойлашуви), Ҳиндистонда Бобурийлар, Эронда давлатчилик асосларини мустаҳкамлашда туркий династиялар (Салжукийлар, Қоҗарийлар), Рус империяси (империя асосини мустаҳкамлашда Олтин Ўрда омили ва татарларнинг ўрни) мустаҳкамланишидаги тадрижий босқичларда тарихий туркий омилнинг ўрни сезиларли. Инсоният тараққиётидаги давлатчилик асослари бевосита тарихий туркий тажрибадан озикланиши исбот талаб қилмайдиган аксиомадир. Шу боис, ёшларни тарихий кадриятларга ҳурмат-эҳтиром руҳида тарбиялашда туркий омилнинг инсоният давлатчилиги тадрижий такомилидаги ўрни масалаларига эътибор қаратиш ёшларда фахр-ифтихор ҳиссининг ўсишига хизмат қилади. Бугунги маънавий янгиланишлар шароитида ёшларда интеллектуал салоҳиятни юксалтириш орқали уларда Ватан ва элга содиқлик хислатларини ривожлантириш лозим. Албатта, интеллектуал салоҳиятни тарихий тафаккурсиз тасаввур этишнинг имкони йўқ. Шу нуқтаи-назардан жамият

аъзолари, хусусан ёшларда ватанпарварлик ва элпарварлик хислатларининг ривожига хизмат қилувчи тарихий тафаккурни ўстиришда турк рунологиясидаги ҳикматларни қадрият

сифатида ўрганиш ва уларни тарғиб этиш – туркий бирликнинг етакчи компоненти сифатида ўзлигимизни англашда муҳим.

АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. Том 8. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси нашриёти, 2004. – 274 б.
2. Исхаков Д.М., Измайлов И.Л. Этнополитическая история татар. – Казань: Школа, 2007. с. 7.
3. Теория «кочевых цивилизаций» создана политиками <http://uhhan.ru/news/2019-02-05-16468>
4. Бобоёров Ғ. Ғарбий турк ҳоқонлигининг давлат тузуми. – Тошкент: Yanginashr, 2018. – 25 б.
5. Щербак А.М. Тюркская руника: происхождение древнейшей письменности тюрков. – Санкт-Петербург: «Наука», 2001. – с. 87.
6. Спасский Г. Древности Сибири // Сибирский вестник, издаваемый Григорием Спасским. 1818. Часть первая. – Санкт-Петербург. В типографии Иос Иолинесова, 1818. – с. 67.
7. Ганиев Р.Т. Восточно-тюркское государство в VI-VIII веках. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. – с. 124.
8. Миллий ғоя – хавфсизлик ва барқарорлик омили / М.Жакбаров ва бошқ. – Тошкент: “Turon zamin-ziyu” нашриёти, 2014. – 9 б.
9. Асқаров А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент: O'zbekiston, 2015. – 558 б.
10. Асқаров А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент: O'zbekiston, 2015. – 264 б.
11. Малов С.Е. Енисейская письменность тюрков. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – с. 3.
12. Монтескье Ш. Персидские письма. – М.: 1956. – с. 198.

Ўрхун-Енисей битикларининг тарихий аҳамияти Назаров Н.

Чирчик давлат педагогика университети

Ушбу мақолада қадимги турк ёзуви бўлган Ўрхун-Енисей ёзма ёдгорликлари, унинг моҳиятини талқин этишнинг тарихий аҳамияти ҳақида сўз юритилади. Ёзув матнларидан мисоллар келтирилиб, уларнинг мазмунига эътибор қаратилади. Турк рунологиясини ўрганиб, ундаги ғояларни тарғиб этиш механизмлари илгари сурилиб, тарихий ғоялар асосида миллий ва умумтюркий тафаккурни юксалтириш ҳамда ўзаро ҳамжиҳатликни таъминлаш аспектларига урғу берилади. Туркий цивилизация ҳақида атрофлича тўхталиб, ушбу маданий жараёнларнинг илк босқичлари милoddan олдинги X-V асрлар билан боғлиқлиги ҳақида сўз юритилади. Ушбу цивилизация кўчманчилик ва ўтроқ маданият ҳосиласидан иборат эканлиги ғоялари илгари сурилади. Ҳамда туркий цивилизация турк ҳоқонлиги шароитида ўзлигини намоён этганлиги, шу боис, унинг тадқиқ этилиш босқичлари ҳақида таҳлилий маълумотлар берилади. Шунингдек, турк рунологиясини ўрганиш ва тарғиб этишнинг истиқболли қирралари тадқиқ этилади.

Историческое значение Орхон-Енисейских надписей Назаров Н.

Чирчикский государственный педагогический университет

В данной статье рассматривается историческое значение интерпретации Орхон-Енисейских письменных памятников древнетюркской письменности. Приведены примеры из написанных текстов и уделено внимание их содержанию. Выдвигается изучение тюркской рунологии, механизмов пропаганды ее идей, делается акцент на аспектах поднятия национального и общетюркского мышления и обеспечения взаимопонимания на основе исторических представлений. Касаясь подробно тюркской цивилизации, говорится, что первые этапы этих культурных процессов связаны с X-V веками до нашей эры. Выдвигается мысль о том, что эта цивилизация является продуктом кочевой и оседлой культуры. Также о том, что тюркская цивилизация проявляла себя в условиях тюркского каганата, поэтому дана аналитическая информация об этапах ее изучения. Также исследуются перспективы изучения и популяризации тюркской рунологии.

The historical significance of the Orkhon-Yenisei inscriptions Nazarov N.

Chirchik State Pedagogical Universities

This article discusses the historical significance of the interpretation of the Orkhon-Yenisei written monuments as a ancient Turkic writing. Examples from written texts are given and attention is paid to their content. The study of Turkic runology, mechanisms for promoting its ideas is put forward, emphasis is placed on aspects of raising the national and general Turkic thinking and ensuring mutual understanding based on historical ideas. Referring in detail to the Turkic civilization, it is said that the first stages of these cultural processes are associated with the X-V centuries BC. The idea is put forward that this civilization is a product of a nomadic and sedentary culture. It is also about the fact that the Turkic civilization manifested itself in the conditions of the Turkic Khaganate, therefore, analytical information is given about the stages of its study. The prospects for the study and popularization of Turkic runology are also explored.

БАСПА СӨЗДИҢ МИЛЛЕТЛЕР АРАЛЫҚ ТАТЫҰЛЫҚТЫ ҚӘЛІПЛЕСТИРИҮДЕГІ ХЫЗМЕТІ (Наўрыз улыўма халықлық байрамы мысалында)

Муратбаева А.Б.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Шығыс халықларының ең әйемги хәм муқаддес байрамы болған Наўрыз байрамы халықларды дослық хәм бирликке шақырыўшы улыўма халықлық байрам есапланады. Президентимиз Ш.М.Мирзиёев билдиргениндей, «Халқымыздың әйемги тарийхы, бай мәденияты хәм бийбаха қәдириятларын өзінде айқын жәмлеген, ана тәбият хәм адамлардың руўхыятында жүз беретугын жасарыў, жаңаланыў хәм раўажланыўларды әсирлер даўамында толық көрсетип киятырған Наўрыз байрамы ең қәдирли миллий байрамларымыздың бири болып есапланады» [1].

Әйемги дәуирлерден баслап Наўрыз байрамының халқымыз тәрәпинен байрамланыўы хәм оның әҳмийети ҳаққында зардуштийлик дининиң муқаддес китабы «Авесто»да, Абу Райхан Берунийдиң «Өтмиш әўладлардан қалған естеликлер» хәм Омар Хайямның «Наўрызнама» китапларында баҳалы мағлыўматлар келтирилген. Атап айтқанда, Омар Хайямның «Наўрызнама» китабында қуяш календары тарийхын баян етиў арқалы Иран патшаларының Наўрыз күнин қалай белгилегени хәм байрамды өткерий тәртиби айтылған. «Үлкен жылдың төрт бөлеги өткенде үлкен Наўрыз болады хәм дүньяның халаты жаңаланады. Патшалардың бир әдети бар: жыл басында олар жақсылыққа пәтўа берий хәм сәнелерди белгилеў хәмде турмыс кеширий ушын белгили мәресимлерди өткерийи зәрүр. Кимдур Наўрыз күни байрам қылып қуғанса кейинги Наўрызға шекем шадланып жүреди хәм тоқшылықта жасайды» [2].

Халқымыздың миллий қәдириятларын хәм мәдениятын көрсетиўши Наўрыз байрамына мүнәсибет хәр түрли дәуирлерде өзгерип турған. Атап айтқанда, бурынғы Аўқам дәуиринде Наўрыз байрамы рәсмий байрамлар қатарынан шығарылып, хәтте оны ескилик сарқыты, диний байрам сыпатында өткерий қадаған етилген. «Наўрыз өткерилетуғын орынларға алып барыўшы жоллар совет милиция хызметкерлери тәрәпинен жаўып қойылды. Дәрбазлардың дәплери қулатып тасланды. Айырым коммунистлик басшылар болса Наўрыз байрамын байрамлап атырғанлардың байрамның сыйлы тағамы – сүмелек қайнап атырған қазанларын аўдарып таслаған» [3] – деп жазады Наманганлы авторлар Исаковлар.

Мәмлекетимиз еле ғәрезсизликке ериспеген

дәуирлерден баслап-ақ биринши Президентимиз И.А.Каримов басламасы менен миллий қәдириятларымызды, әсиресе, Наўрыз байрамын қайта тиклеўге хәрәкет етилди. «Президентимиздиң 1990-жыл 3-майдағы пәрманына муўапық Наўрыз улыўма халықлық байрамы, 21-март дем алыс күни деп жәрияланды. 1991-жыл 12-февраль күни болса Республикада Наўрыз улыўма халықлық байрамына таярлық көрий хәм өткерий ҳаққында ӨзССР Президенти Ислам Каримовтың пәрманы жәрияланды» [4].

Халқымыздың әйемги үрип-әдетлери, миллий дәстүрлери, қәдириятлары қайта тикленди хәм халық аралық дәрежеде тән алынды. Наўрыз байрамы ЮНЕСКО тәрәпинен 2009-жыл 30-сентябрь күни инсанияттың материаллық емес мәдений мийрасы дизимине киритилди. Сондай-ақ, БМШ Бас Ассамблеясының 2010-жыл 19-февраль күнги 64-сессиясында 21-март сәнесин «Халық аралық Наўрыз күни» сыпатында байрамлаў ҳаққындағы қарары қабыл етилди.

Наўрыз байрамы мәмлекетимизде жасап атырған барлық миллет ўәкиллери ушын улыўмалық байрам болып есапланады. Әсиресе, байрам сейиллеринде түрли миллет ўәкиллериниң өз миллий мәдениятын көрсетиўи халықлар арасында дослық хәм өз-ара хұрмет орталығын беккемлемекте. «Наўрыз байрамы, хеш гүмансыз, көплеген халық байрамларының хәм атасы хәм анасы есапланады. Әсирлер баўырынан қыйналып жетип келген жүдә үлкен шадлық байрамының ең әҳмийетли пазыйлети соннан ибарат, байрам ең дәслепп, хәр түрли топарларға (класларға) тийисли болған, миллетине қарамастан барлық адамларды өз-ара жақыналастырады, ағайинлестиреди хәм досластырады» [5].

Наўрыз байрамының сыйлы тағамы – сүмелек болып есапланады. Тағамның таярланыўы процесси көпшиликтиң қатнасыўында хәм узағырақ ўақытта тайын болғанлығы ушын мәхәллелерде үлкен бир қазанға писириледи. Мәхәлледе жасаўшы барлық миллет ўәкиллери аўызбиршиликте сүмелек сейлине қатнасып келмекте. Бул сейиллер жәмийетимизде миллетлер аралық татыўлықтың беккемлениўине үлес қоспақта. «Сүмелек сейили әйемнен өз-ара татыўлық сезиминде тәрбиялап келген. Себеби сүмелек таярланатуғын жерге барлық адамлар бир

қысымнан дән алып келип, биргеликте тағам писирген, бир қазаннан таярланған аұқаттан хәммеси татып көрген» [6].

Мәмлекет Президенти тәрәпинен хәр жылы Наўрыз улыўма халықлық байрамына таярлық көриў хәм оны өткеріў хаққындағы қарары қабыл етилип, онда Наўрыз байрамы елимизде жасаўшы барлық миллет ўәкиллериниң улыўмалық байрамы екенлиги хәм оны баспасөзде жарытып барыў бойынша тапсырмалар бериледи. Усы шешимлер тийкарында хәр жылы «миллети, тили хәм динине қарамастан, хәр бир ўатанласымыз өзиниң хуқықлары менен мәплерин, қадир-қымбатын барған сайын терең аңлап атырған Жаңа Өзбекстан шараятында Наўрыз шын мәнисиндеги улыўма халықлық байрамға айланып, елимиз тәрәпинен үлкен көтериңкилик руўхта белгиленбекте» [7]. Сондай-ақ, Наўрыз улыўма халықлық байрамына таярлық көриў жумысларын хәм байрам илажларын хәр тәрәплеме сәўлелендирип барыў Өзбекстан Миллий мәлимлеме агентлиги, Өзбекстан Миллий телерадиокомпаниясы, «Дүнъя» мәлимлеме агентлиги хәм басқа да ғалаба хабар қуралларына жүкленеди.

Наўрыз байрамы сейиллериниң Республикамыздың барлық аймақларында көтериңки руўхта байрамланыўы Қарақалпақстан ғалаба хабар қуралларында кеңнен сөз етилип, жәмийетимизде миллетлер аралық аўызбиршиликти кең түрде үгит-нәсиятлаў жумысларын алып бармақта. Себеби хәр бир жәмийетте миллетлер аралық татыўлықты қәлиплестириўде ғалаба хабар қураллары, атап айтқанда, баспасөз әҳмийетли орын ийеллейди. Күнделикли басылымлар жәмийетте болып атырған ўақыяларды өз ўақтында жеткерип беріў менен бирге мәмлекетимизде жасаўшы түрли миллет хәм елатларға тийисли адамлар ортасында дослық, аўызбиршилиқ хәм өз-ара хұрмет орталығын беккемлеўге де үлес қоспақта. Бүгинги күнде усы бағдарда республикамызда 37 газета (солардан 5 республика, 15 районлық, 17 тараўлық газеталар), 6 журнал хәм Қарақалпақ хабар агентлиги қарақалпақ, өзбек, рус, түркмен, ингилис тилинде искерлик көрсетпекте [8].

Баспасөз бетлеринде миллетлер аралық татыўлық хәм кеңпейилликти үгит-нәсиятлаўшы материаллар “Өзбекстан - улыўма үйимиз”, “Өзбекстан - кеңпейил дияр”, “Туўысқанлығымыз мәңги болсын”, “Әдебий дослық - мәңги дослық”, “Мы – одна семья” хәм т.б. атамаларда турақлы түрде жәрияланып келеди. Әсиресе, Наўрыз байрамына байланысly таярланған санларында елимизде жасап атырған миллетлердиң үрип-әдет дәстүрлери менен республикалық байрам сейиллерине белсене қатнасыўына айрықша

итибар берилген. Бунда С.Жаниев, Т.Жәримбетова, Қ.Реймов, Ө.Өтеўлиев, П.Хожамуратова, Ә.Оразов сыяқлы журналистлеримиз миллетлер аралық татыўлық идеясын халқымыз санасына синдириўге өз үлесин қосып келмекте.

Журналистлеримиз информациялық жанрлар есапланған репортаж, интервью, эссе, очерк хәм т.б. формаларды пайдаланып, газета материалларын таярлап келмекте. Әсиресе, Т.Жәримбетова, С.Жаниевлердиң ўақыя орнынан таярлаған репортажлары хәм интервьюлериниң байрам сейилиндеги түрли миллет ўәкиллериниң миллий кийимлерде түсирилген сүўретлери менен бирге берилиўи газета оқыўшыларының итибарын өзине тартып ғана қоймастан миллетлер аралық татыўлық идеясын кең түрде үгит-нәсиятламақта.

Қарақалпақстан баспа сөзи тарийхында гиреўли орынға ийе болған “Еркин Қарақалпақстан” газетасы бул бағдарда кең хәм көлемли жумыс алып бармақта. Редакцияның Наўрыз байрамына бағышланған материаллары көбинесе репортаж формасында ушырасады. Бундай тенденция тек ғана «Еркин Қарақалпақстан» емес, басқа басылымларға да тән. «Еркин Қарақалпақстан»ның өзгешелиги берилип атырған материалардың көлеми хәм маштабы менен айрықшаланып турады. Мәселен, газета редакциясының Ташкент қаласындағы Абдулла Қадирий атындағы мәдениет хәм дем алыў бағында болып өткен сейил бойынша мақаласы жәрияланып, онда башқурт миллий мәдений орайының «Агидель» мәдений жәмәетиниң басшысы Эмма Магиярованың «Наўрыз тек ғана өзбек халқының емес, ал, бул жерде аўызбиршиликте жасап атырған түрли миллет ўәкиллериниң ең гөззал байрамларынан бирине айланған. Мәмлекетимиз басшысының бизге көрсетип атырған хұрмет-иззет, ғамқорлығы ушын миннетдармыз» - деген сөзлери арқалы елимизде жасап атырған бәрше миллет ўәкиллериниң байрамға қатнасып атырғанлығы сөз етилген [9].

Әсиресе, баспасөз бетлеринде Республикамыз пайтахты Нөкис қаласында өткерилетуғын байрам көринислери кең сәўлеленеди. Нөкис қаласында улыўма 258 мың халық жасап (2022 жыл), олар қарақалпақ, өзбек, қазақ, рус, кореец, түркмен хәм басқада миллетлер ўәкиллери болып татыў жасамақта. Бүгинги күнде Нөкис қаласында Қарақалпақстандағы дерлик барлық Миллий мәдений орайлар жайласқан. Бул орайлар республикалық Наўрыз сейиллеринде белсене қатнасып келмекте. Бул әлбетте, баспасөз бетлеринде өз көринисин таўып, “Еркин Қарақалпақстан”, «Вести Каракалпакстана» хәм «Қарақалпақстан жаслары» сыяқлы

Республикалық газеталарда репортаж, мақала хәм очерклер формасында жарық көрмекте. “Еркин Қарақалпақстан” газетасында пайтахтымыз Нөкіс қаласында Наўрыз байрамы сейиллери хәм оларда түрли миллет ўәкиллериниң дәстүрлерин көрсетиўи халық тәрәпинен жақсы күтип алынғанлығы жарытылған. Мәселен, «Еркин Қарақалпақстан» газетасы пайтахтымыздағы болып өткен улыўма халықлық сейилинен репортажында миллийлик пенен биргеликте «халықлар дослығының көриниси де өз сәўлелениўин таўып, түркмен, қазақ миллий мәдений орайларының белсенди ағзалары миллий кийимлерде үрп-әдет, дәстүрлерин көрсетип, қосықлар айтып, байрамға көтеріңки кейпийт бағышлады», - деп жазады. Миллий кийимлер көргизбеси болса республикамызда беккем аўызбиршиликте жасап атырған қарақалпақ, өзбек, түркмен, қазақ, рус халықларының миллий қосықлары менен аяқ ойындары байрамға өзгеше сән бағышлағанлығы тәрийпленеди [10].

Наўрыз байрамының республикамыздың басқа аймақларында қалай байрамланып атырғанлығына баспасөзде өз алдына орын ажратылып келинбекте. Мәселен, Төрткүл районы республикамыздың полиэтний районларынан бири болып, бул хакқында “Еркин Қарақалпақстан” газетасында район халқының қазақ, қарақалпақ, түркмен, өзбек, рус миллетлеринен ибарат екенлиги, Наўрыз байрамын хәр жылы шөлкемлескенлик пенен аўызбиршиликли байрамлаўы хакқында мақала таярланған. Мақалада «Өзбекстан» аўыл пуқаралар жыйыны баслығы Шухрат Кенжаевтың “Турғынларымыз көп миллет ўәкиллери. Берекет бирлиги аўызбиршилик екенлигин Наўрыз сейилинде өзбек, түркмен, қазақ, рус хәм қарақалпақ тиллеринде қосықлар биргеликте атқарылғанда хаўазлары жети маҳаллеге тарайды десем лап болмас. Миллий кийимлердиң реңлери көзди камастырады” [11] – деп билдирген пикири жәмийетимизде толерантлықты үгит-нәсиятлаўда үлкен әҳмийетке ийе болды. Сондай-ақ, районда «Хош келдиң, Наўрызым» атлы байрам бағдарламасында “Үмит” эстрада, “Феруз”, “Тарона” қосық хәм аяқ ойын, “Орзу” түркмен қосық хәм аяқ ойын ансамбльлериниң концерт бағдарламалары байрамға өзгеше руўх бағышлағанлығы айрықша атап өтилиди [12].

Сондай-ақ, Төрткүл районында түркмен миллети ўәкиллериниң үлкен диаспорасы болғанлықтан Қарақалпақстан Республикасындағы түркмен миллий мәдений орайы Төрткүл қаласында жайласқан. “Еркин Қарақалпақстан” газетасында түркмен миллети ўәкиллериниң Наўрыз байрамын басқа туўысқан халықлар қатары байрамлап атырғаны хакқында мақалалар жарияланып келеди. Редакцияның репортажында “Ата-

бабаларымыздың миллий байрамы – Наўрызды түркмен миллети ўәкиллери биргеликте кең халық сейилинде, дослық руўхында, толы дастурхан этирапында жақсы кейпийтта байрамлайды. Кулласы, бул байрам теңлер ишинде тең хуқықта жасап атырған түркмен миллети ўәкиллериниң дослар менен дийдарласыў байрамына уласып кетеди” [13], - делинеди. Газета хабаршысы Түркмен миллий мәдений орайы ағзасы Гурбан Байжанов өзиниң Наўрыз байрамы хакқында билдирген пикирлерин келтирип, оның үлкен әҳмийетке ийе екенлигин атап өтеди. «Жасым сексен үште, - дейди Гурбан Байжанов. - Елимиздиң энергетика тараўында мийнет еттим. Бизлердиң балалық, жаслық жылларымыздағы Наўрыздың шекленген дәўирлери енди қайтып келмегей. Ғәрезсиз заманымызға шүкиршилигимиз көп. Халық сейили елимизде жүдә көтеріңки кейпийтта өтип атыр. Президентимизге рахмет, халық кеўиллери толып-тасып Наўрызды кеңнен байрамламақта» [14].

Республикалық газеталар бетлеринде Беруний районында да хәр түрли миллет ўәкиллериниң Наўрызды биргеликте байрамлап атырғаны хакқында кеңнен айтылады. Мәселен, «Еркин Қарақалпақстан» газетасы хабаршысы усы райондағы улыўма халықлық сейил хакқында сөз ете отырып, “сейилде өзбек, қазақ, түркмен, қарақалпақ, рус хәм кореец миллети ўәкиллери сүмелек қайнап атырған қазан этирапында биргеликте дослыққа, аўызбиршиликке шақырыўшы қосықлар атқарды”, - деп байрам кейпийтын сәўлелендиреди [15].

Алдыңғы қатар жасларды өзине жәмлестиретуғын жоқары оқыў орынларында Наўрыз улыўма халықлық байрамының шөлкемлестирилиўи хәм оның баспасөзде жарияланыўы жәмийетте тынышлық хәм миллетлер аралық татыўлықты тәмийинлеўде әҳмийети үлкен. Хәр түрли миллет жаслары тәлим-тәрбия алып атырған бул дәрғайда миллетлер аралық татыўлық хәм кең пейилликтиң баспасөз арқалы үгит-нәсиятланыўы жасларымыз санасында басқа миллет ўәкиллерине хәм мәдениятына хұрмет сезимин қәлиплестиреди. Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университетинде де хәр жылы байрам кең көлемде байрамланады. «Еркин Қарақалпақстан» газетасында жарияланған университет жәмәетиниң байрам тамашасына арналған репортажда туўысқан халықлардың мәдениятлары көрсетилди. «Хәр күнимиз Наўрыз болсын!» театрластырылған әдебий-музыкалық байрам тамашасының «Халықлар дослығы» бөлиминде кореец, түркмен, қазақ хәм рус халық ойындары тамашагөйлерде умытылмас тәсирлер қалдырды [16]. Сондай-ақ, «Хұрлиман» халық ансамблиниң атқарған туўысқан халық хәм миллий аяқ-ойындары,

“Кемпир куйди” атлы фольклор бөлими, спорт ойындары Наўрыз миллий байрамына уйғынлығы менен қатнасушыларда айрықша тәсир қалдырды [17].

Жаслар арасында өз ара татыўлық хәм миллетлер аралық баўырманлық сезимлерин тәрбиялаў исинде баспасөзимиз бетлеринде Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў министрлиги, Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты, Қарақалпақстан қазақ миллий мәдений орайы, Қазақ тили хәм әдебияты кафедрасы менен биргеликте «Улыс оң болсын» атлы әдебий композициялық кешесихаққындағы материаллары Наўрыз – дослық хәм бирлик байрамы екенлигиниң және бир тымсалы екенлигин және бир мәрте тастыйықлайды. Усы илажда Наўрыз байрамы, халықлар дослығы, миллетлер аралық татыўлықты бекемлеўге байланыслы сахналық көринислер, миллий тағамлар тартыў, әдебий музыкалы бағдарлама менен даўам етгенлиги редакция мақаласы арқалы

кең жәмийетшиликке жеткерилген. Қазақ миллий мәдений орайының баслығы Ж.Дәрменов «Наўрыз ата-бабаларымыз турмысында қандай қәсийеткейе болса, бизде солай бахалап жаңа мазмун менен байытыўымыз керек. Бул ушын Наўрыздың келип шығыў тарийхын, халық турмысындағы орнын билиўимиз керек» - дейди [18].

Жуўмаклап айтқанда, миллетлер аралық татыўлықты қәлиплестириў узақ даўам етиўши процесс болып, оның раўажланыўына баспасөз де өз үлесин қоспақта. Күнделикли басылымлар жәмийетимизде болып атырған ўақыяларды сәўлелендириў менен бирге жәмийетимизде жүз берип атырған процесслерге де тиккелей тәсир етеди. Усы көз қарастан қарағанда, Наўрыз улыўма халықлық байрамы мысалында баспасөзде миллетлер аралық татыўлықтың үгит-нәсиятланыўы елимизде жасап атырған миллетлердиң арасында аўызбиршилик, дослық хәм кеңпейиллик орталығының қәлиплесиў хәм бекемленіўине үлес қоспақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.М.Мирзиёвтиң “2022-жыл Наўрыз улыўма халықлық байрамына таярлық көриў хәм оны өткеріў хақында” ғы қарары // Қарақалпоғистон тонги, 2022-жыл 19-февраль.
2. Умар Хайям. Наврӯзнама. – Тошкент: 1990. 12-б.
3. Исоқов Б., Исоқова Н. Аңаналарни абадиятга айлантқан айём. – Наманган: «Наманган», 2013. 51-б.
4. <http://www.islomkarimov.uz/uzc/news/navroz-qadim-qadriyatlar-tarovati>
5. Исоқов Б., Исоқова Н. Наврӯз – мустақиллик берган неъмат. – Наманган: «Наманган», 2017. 230-б.
6. Баҳор байрамлари Наврӯз ҳикматлари Наврӯз дастурхони. – Тошкент: 1994. 22-б.
7. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.М.Мирзиёвтиң “2022-жыл Наўрыз улыўма халықлық байрамына таярлық көриў хәм оны өткеріў хақында”ғы қарары // Қарақалпоғистон тонги, 2022-жыл 19-февраль.
8. Қарақалпақстан Республикасы Хабар хәм ғалаба коммуникациялар басқомасы материаллары, Нөкис, 2022-йил 1-январь.
9. Ығбал-бахты жанған халқымыздың ең әйемги хәм пайызлы байрамы // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 21-март.
10. Кеўиллерди толып тастырған байрам сейили // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 25-март.
11. Кеўиллерге жақсылық себер // Еркін Қарақалпақстан, 2016-жыл 19-март.
12. Кеўиллерди толып тастырған байрам сейили // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 25-март.
13. Дослар менен кеўилли // Еркін Қарақалпақстан, 2016-жыл 19-март.
14. Кеўиллерди толып тастырған байрам сейили // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 25-март.
15. Утемуратов Р. Жаңарыў, жасарыў байрамы келди, жарықлық, Наурыздың әйямы келди! // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 21-март.
16. Хәр күнимиз Наўрыз болсын // Еркін Қарақалпақстан, 2016-жыл 19-март.
17. Хәр күнимиз Наўрыз болсын // Еркін Қарақалпақстан, 2017-жыл 21-март.
18. Дослық хәм бирлик байрамы // Еркін Қарақалпақстан, 2015-жыл 17-март.

Матбуотнинг миллатлараро тотувликни шакиллантиришдаги хизмати (Наврӯз умумхалқ байрами мисолида)
Муратбаева А.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпоғистон бўлими Қарақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Журналистиканиң вазифалари унинг мажбуриятлариниң умумийлигидан, вазифалариниң бажарилишидан ва жамияттағы хаёт тарзидан иборатдир. Муаллиф матбуотнинг мохияти жамоатчиликниң эҳтиёжи ва қутаётган нәтижасига мувофиқ бир қатор ижтимоий маъсулиятни аниқлашда деб ҳисоблайди. Ўшбу мақола муаллифи матбуотнинг вазифалариниң бири миллатлараро бағрикенглик ва маданияти ғояларини тарғиб қилиш сифатидағы вазифасига эътибор қаратади. Муаллиф Қарақалпоғистонда Наврӯз байрами ёритилиши масаласини ва шу материалларниң халқлараро муносабатларига ўз таъсирини кўрсатиши ҳақида «Еркін Қарақалпақстан» газетаси мисолида кўрсатди. Муаллиф бизниң республикада истиқомат қилаётган барча миллатлар учун ўтказиладиган тадбири мисолида газета материалларниң жанр хусусиятларини очиқ беради. Муаллифниң асосий фикри шундан иборатки, журналистика вазифаси нафақат ўтмишни ҳозирги кун билан боғлаш, балки ўндан ташқари ходисалар ва жараёнлар ривожланишиниң мумкин бўлган тенденцияларини аниқлашдир.

Роль прессы в формировании межнационального согласия (на примере всенародного праздника Навруз)
Муратбаева А.Б.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Функции журналистики характеризуют совокупность ее обязанностей и выполняемых ею задач, способ жизнедеятельности в обществе. По мнению автора, сущность ролевой характеристики заключается в выявлении ряда социальных обязанностей, которые пресса выполняет в соответствии с общественными запросами и ожиданиями. Автор данной статьи обращает внимание на одну из функций печати как средства продвижения идей межнациональной толерантности и культуры. На примере республиканской газеты «Еркин Қарақалпақстан» автор изучает вопросы освещения празднования Навруз в Каракалпакстане и влияния этих материалов на укрепление межнациональных отношений. На примере празднования Навруза, общего для всех народов, проживающих в нашей республике, автор дает характер и жанровые особенности материалов газеты. Основной посыл автора заключается в том, что для журналистики характерно ее наибольшее желание связать прошлое не только с настоящим, но и определить возможные тенденции развития событий и процессов

The role of the press in the formation of interethnic agreement (On the example of the national holiday Navruz)

Muratbaeva A.B.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The functions of journalism characterize the totality of its duties and tasks performed by it, the way of life in society. According to the author, the essence of the role characteristic is to identify a number of social responsibilities that the press performs in accordance with public demands and expectations. The author of this article draws attention to one of the functions of the press as a means of promoting the ideas of interethnic tolerance and culture. Using the example of the republican newspaper "ErkinKarakalpakstan", the author studies the issues of coverage of the celebration of Navruz in Karakalpakstan and the impact of these materials on strengthening interethnic relations. Using the example of the celebration common to all peoples living in our republic, the author gives the nature and genre features of the newspaper materials. The main message of the author is that journalism is characterized by its greatest desire to connect the past not only with the present, but also to identify possible trends in the development of events and processes.

**ЎЗБЕК СИЁСАТШУНОСЛИГИДА СИЁСИЙ КОММУНИКАЦИЯ
ТИЗИМИНИНГ ТАДҚИҚ ЭТИЛИШИ**

Сейдабуллаева Н.Т.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Сиёсий модернизациялаш жараёнида давлат ва фуқаролик жамияти ўзаро мутаносиб равишда ривожланади. Бу икки тушунча ягона социал организмнинг иккита таркибий қисми ҳисобланади. Мазкур жараёнда давлат ва жамиятнинг узвий икки томонлама манфаатли мулоқоти талаб этилади. Айнан шу мулоқотда сиёсий коммуникация тизими муҳим аҳамият касб этади.

Сиёсий коммуникация масаласининг Ўзбекистон Республикаси билан боғлиқ жиҳатларини ўрганишда давлатимиз раҳбари Ш.М.Мирзиёевнинг асарлари [1] ва чиқишлари қимматли манба вазифасини ўтайди. Албатта, муҳтарам юртбошимиз давлат бошқарув тизимида кенг эътибор қаратгани, ислохотларни халқ манфаати ва мақсадларига мослаштириб олиб боришида ижтимоий-сиёсий, иқтисодий соҳаларда жадал суратлар билан ижобий натижаларга эришаётганлиги бугунги кунда нафақат Ўзбекистон аҳолиси томонидан балки дунё миқёсида кенг эътироф этилиб келинмоқда. Бунда албатта сиёсий коммуникациянинг роли ва аҳамияти кескин ошиб бормоқда. Президентимизнинг “Халқ билан мулоқот” ғояси фуқароларни сиёсий жараёнлардаги фаоллигини оширишга замин бўлмоқда. Бугун жамиятда демократик тартиботлар ва эркинлик муҳити жорий

этиляпти. Давлат идораларига нисбатан фуқаролар ишончи шаклланди. Бу эса жамиятда сиёсий коммуникация тизимлари ва тармоқларининг ривожланиши билан чамбарчас боғлиқ.

Ўзбек сиёсатшунослигида дастлабки қарашлар «Давлат бош ислохотчи» тамойили асосида давлатнинг ислохотларни ўтказишда жамият институтлари ва аъзолари билан коммуникатив алоқаларни ривожлантириш борасида бўлган. Бунда давлат органларининг ўзгаришларни юқоридан қуйига қараб олиб боришда сиёсий коммуникация механизмлари атрофида анчайин илмий ғоялар илгари сурилган. Кейинчалик «Қучли давлатдан қучли фуқаролик жамияти сари» ғояси асосида давлат ва жамият ўртасидаги алоқаларни мустаҳкамлаш ва жамиятнинг турли институтлари билан коммуникацияга киришиш масалаларига катта эътибор берилган бўлган.

Сиёсий коммуникациянинг тадқиқ этилиши аввало жамият ҳаётининг барча соҳаларида муҳим қарорлар қабул қилувчи, мамлакат тараққиёти, инсоният тақдирига таъсир этиши билан боғлиқ масалаларга қизиқиш узоқ тарихга эгаллигини ҳисобга олиб, сиёсий коммуникация тизимида Шарқда давлат бошқарувида эътибор жуда юқори

бўлганлигига алоҳида урғу бермоқчимиз. Бунинг Низомулмулкнинг “Сиёсатнома” асаридаги келтирилган фикрлар ва ҳикоятлардан билиш мумкин. Низомулмулк сарой ва фуқаролар ўртасида доимий алоқа ва ахборот алмашуви бўлиб туришини тарафдори бўлган. У ўз китобида шундай ёзади: “Одамлар саройга келиб, ўз ҳолларини маълум қилмоқчи бўлсалар, шунда улар қаршилиқ қилмасинлар ва қайси бир муқатеъ шундай қилса, қўлини қисқартириб, иктаъсини тортиб олиш, ўзига жазо бериб, бошқаларга ибрат этиб кўрсатиш керак” [2]. Низомулмулк шоҳ ва халқ ўртасидаги мулоқотга тўсик бўлувчи омилларни ҳам кўрсатиб ўтган. У ёзадики: “Олдин ўтган кишиларнинг китобларидан шуни ўқиб билдимки, Ажам шоҳлари бир дўкон ясаб, уни отга юклаб сахрога олиб борарканлар, токи ўша жойда йиғилган мазлумларни кўриб, ҳар бирининг арзини эшитиб олиш мумкин Аллоҳ таоло неъматлари қадри подшоҳларники бўлсин. Бунинг сабаби шу эдики, агарда подшоҳ бирор жойда ўтириб қолса, у ерда даҳлиз, долон, эшик ва парда пайдо бўлади. Ғарзли кишилар ва ситамгарлар шундан фойдаланиб, зулм чекаётганларни подшоҳ олдида қўймайдилар”.

Мазкур асарда давлат бошқарув тизимида халқнинг ўз шикоят арзларини етказишида тўсқинликларга учрашидаги алоқа муаммоларига эътибор қаратилган.

Соҳибкирон Амир Темур ҳам давлат бошқарувида коммуникацияга катта эътибор берган. Унинг жойлардаги мавжуд аҳвол ҳақида тўла ахборотга эга бўлишида ва қарорларни қабул қилишида махсус ахборотларни етказиб турувчи институтларнинг роли катта бўлган. Жумладан, «У (хабаргир)лар чор-атрофда бўлаётган ҳодисалар ва уларнинг хабарларини Темурга етказиб, ўзлари афзал кўрган ишларини унга баён этардилар. Улар вазнлари, нарху наволари тўғрисида унга зикр қилиб, манзилу шаҳарларни тавсифлардилар. Улар текис ва нотекис жойларининг суратини келтириб, уйлари ва диёрлари ўринларини чизиб кўрсатардилар, шулар орасида у жойларнинг яқин ёки узоқ, тор ёки кенглигини, уларнинг қайси теварак-атрофда, ғарб ёки шарқда, шаҳарлар ва қишлоқларнинг исмларини, манзил ва паноҳжойлар номларини, ҳар бир жойнинг аҳлию бошлиқлари, амирлари, улуғлари, фозиллари, шарифлари, бойларини факирларини, уларнинг ҳар бирининг исми ва лақабини, шуҳрати ва насабинини, уларнинг хунари ва воситаларини баён қилардилар. Натижада Темур ўз фикри билан шу нарсаларни яққол кўриб, тафаккури воситасида ўз ерларини хориж жойлар устидан ҳам тасарруф юритарди» [3].

Сиёсий коммуникация тизимини ўрганиш ва тадқиқ этишда нафақат Ғарб олимлари,

балки Марказий Осиё олимлари, сиёсатшунослари, давлат арбоблари шу жумладан Ўзбекистонлик сиёсатшунослар ҳам тадқиқотлар олиб боришган. Бугунги кунда республикамизнинг кенг илмий жамоатчилиги, сиёсатшунос олимлари Н.Жўраев, Р.Жумаев, И.Эргашев, С.Жўраев, М.Қирғизбоев, Ж.Мавлонов, Б.Омонов ва бошқаларнинг асарлари ва монографиялари сиёсий коммуникация соҳасини тадқиқ этишда муҳим ҳисса қўшган. Уларда сиёсий тизимни демократлаштириш жараёнларида сиёсий коммуникацияларнинг ўрни, давлат бошқарувида сиёсий коммуникациялардан фойдаланиш, раҳбар имижини оширишда коммуникациялар масалаларига алоҳида эътибор берилган.

Хусусан, М.Қирғизбоев, сиёсий коммуникациянинг мазмун-моҳияти, унинг сиёсий тизимдаги ўрни, Н.Жўраев сиёсий коммуникациянинг сиёсий-фалсафий жиҳатлари, С.Жўраев тизимли таҳлил жараёнида сиёсий коммуникацияларнинг аҳамияти, Б.Омонов жамиятнинг модернизациялаш шароитида сиёсий коммуникация масалаларини, Ж.Мавлонов давлат ва жамият ўртасидаги коммуникациянинг замонавий механизмларига оид масалаларни тадқиқ этган.

Сиёсатшунос олим М.Қирғизбоев сиёсий коммуникациянинг мазмуни ва моҳиятини чуқроқ ёритишда сиёсатшунослигимизда ўрни бошқаларга нисбатан юқори. Олим сиёсий коммуникация тизимлар умумий назарияси ва кибернетика соҳасига тааллуқли тушунчаларни изоҳлашга ҳаракат қилган. Профессор Қирғизбоев, сиёсий коммуникация восита сифатида самарали эканлигига мувофиқ равишдаги ўзининг тузилмавийлиги ва функцияларига биноан ажратиб кўрсатган, яъни: шахслараро коммуникация; оммавий коммуникация; мазкур ҳодисаларнинг фаолиятга доир моҳияти. Аксарият олимлар бу тушунчага универсал таъриф беришга ҳаракат қилдилар, лекин ҳозирги пайтга қадар қатъий равишдаги мукамал умумий тушунчалар яратилгани йўқ. Олим сиёсий коммуникация шартларини ҳам кўрсатиб ўтган: асосан сиёсий жараённинг ахборот характерига эга бўлган камида иккита иштирокчисининг мавжудлиги. Ахборот жўнатувчи (почта, телеграф)—коммуникатор ва униолувчи (инсон, корхона, гуруҳ) — реципиент; реципиентнинг сиёсий ахборотни англаши. Одамлар ахборотни турлича (баъзан бузилган ёки сохталаштирилган ҳолда) қабул қиладилар. Лекин бу жараённинг жамоавийлик (оммавийлик) характери онглиликни талаб этади, ва ҳатто ки инсонларни ижодий ва ташаббускорлик билан ёндашишини зарурий даражасига олиб чиқади [4].

Сиёсатшунос олим Н.Жўраев сиёсий коммуникациянинг сиёсий-фалсафий

жихатларига кўпроқ эътибор беради ва уни сиёсий ва тарихий таҳлиллар асосида кўриб чиқади. Тарихан аждодларимизнинг ўзига хос давлат бошқаруви сиёсатида айнан коммуникацион воситаларнинг муҳим ўрин эгаллагани, кўпгина подшоҳлар сиёсий коммуникация тизимини яхши йўлга қўйган даврларда салтанатда тинчлик ва барқарорлик бўлгани, сиёсий мулоқотга эътибор берилмаган маҳаллар жамиятда бошбошдоқлик авж олгани хусусидаги таҳлилларни илгари сурган [5].

Яна бир сиёсатшунос олим С.Жўраев сиёсий коммуникацияни давлат ва жамиятнинг ўзаро муносабатларга киришишидаги ўрни ва аҳамиятини кўрсатиб беради. Сиёсий коммуникациянинг бир томонлама алоқа нуктаи назаридан қўлланиш механизмлари, шунингдек, икки томонлама алоқа жихатидан фойдаланиш технологияларини таҳлил қилган. Анъанавий сиёсий коммуникация технологияларида фақат давлат томонидан ахборот тарқатилади ва аҳоли уни қабул қилади, аммо унга муносабат билдириш имкониятлари жуда кам эканлигини кўрсатиб берган. Замонавий сиёсий коммуникацияларнинг ўзига хос афзаллиги юборилган ахборотга нисбатан муносабат билдириш имконияти бор [6].

Яна бир олим Ж.Мавлоновнинг тадқиқотларида коммуникатив жараённинг халқ билан мулоқот тизимининг ўзига хослиги, унинг фуқаролик онги ва муносиб ҳуқуқий ва сиёсий маданиятнинг шаклланишига, сиёсий акторларнинг ижобий-фаол иштирок этиш кўникмаларига ёрдам беришини кўрсатиб берилган. Ҳокимият ва халқ сиёсий позицияларини ва ижтимоий-сиёсий ўзгаришлардаги ролини аниқлаш, сиёсий жараён иштирокчиларига ривожланиш мақсадларини тушунишга хизмат қилиши таҳлил этилган. Олим сиёсий коммуникациялар жамиятда бўлаётган ўзгаришларни акс эттирувчи энг ҳаракатчан соҳалардан бири бўлиб, ижтимоий-сиёсий ўзгаришларнинг моҳиятини чуқурроқ

англашга имкон беришини таъкидлайди. Коммуникатив ва риторик анъаналарнинг ўзгариши сиёсий стратегиядаги баъзи ўзгаришлар ҳақида сигнал бериши, чунки уларнинг белгилари одатда сиёсий жараён акторларининг нутқ тузилмаларида аниқ кўриниши масалалари ҳам олимнинг илмий изланишлардан четда қолмаган.

Сиёсий коммуникациянинг ривожланмаганлиги, сиёсий тизимнинг паст мослашувчанлигининг сабабларидан бири бўлиб, аҳолининг қўллаб-қувватлашини йўқотишига ва сиёсий беқарорликка олиб келади.

Жамоат майдони бўлган сиёсий тизимларда фуқаролар ҳар қандай мавзуда сиёсий мунозараларни бошлашлари ва эркин иштирок этишлари мумкин, бу умумий манфаат ва барқарор ривожланишга эришиш учун самарали ва оқилона қарорлар қабул қилиш имконини беради.

Бутун сиёсий тизимнинг ишлаши сиёсий ахборот оқимининг сифати, ишончлилиги ва изчиллигига боғлиқ бўлиб, сиёсий раҳбарларнинг кадри баландлиги ва профессионалиги ҳам сиёсий менежерларнинг қанчалик профессионал эканлигига боғлиқ.

Хулоса тариқасида шуни таъкидлаш жоиз, мавжуд манбалар таҳлиладан кўриниб турибдики, Ўзбекистон Республикасида сиёсий коммуникация муаммоси сиёсий фанлар доирасида алоҳида мавзу сифатида махсус ва чуқур ўрганилмаган. Глобал микёсда жадаллашаётган ахборот технологияларининг такомиллашиб бориши, сайёрамиз бўйлаб интернет тармоғига уланишнинг кенгаётгани фуқароларнинг ахборот олиш ва узатиш имкониятларини оширмоқда, бу эса жамиятдаги сиёсий жараёнларга ўз таъсирини ўтказмоқда. Шу боисдан бугунги кунда замонавий сиёсий коммуникация шакллари ва уларнинг сўнгги тенденциялари бўйича илмий тадқиқотларни олиб бориш долзарб масала бўлиб қолмоқда.

АДАБИЁТЛАР

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. – 56 б.; Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 48 б.; Мирзиёев Ш.М. Танкидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 104 б.; Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 488 б. Мирзиёев Ш.М.
2. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – 592 б.
3. Низомулмулк. “Сиёсатнома”. – Тошкент: 2019. 20 б.
4. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. – Тошкент: Мехнат, 1992. – 71 б.
5. Қирғизбоев М. Сиёсатшунослик. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2013. – 421 б.
6. Жўраев Н. Тамаддунга даъват. – Тошкент: “Ўзбекистон”, 2018.
7. Жўраев С.А. Грегорий Г. Тизимли таҳлил асослари. – Тошкент: ТДШИ, 2019.

Ўзбек сиёсатшунослигида сиёсий коммуникация тизимининг тадқиқ этилиши
Сейдабуллаева Н.Т.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада сиёсий коммуникация тизими борасида Ўзбекистонлик сиёсатшунослар томонидан олиб борилган тадқиқотлар ҳақида сўз боради. Асосан, ўзбек сиёсатшунослигидаги дастлабки қарашларга тўхталиб ўтиб, давлатнинг ислохотларни ўтказишда жамият институтлари ва аъзолари билан коммуникатив алоқаларни ривожлантириш борасида бўлганлиги ёритиб берилган. Бунда давлат органларининг ўзгаришларни юқоридан қуйиға қараб олиб боришда сиёсий коммуникация механизмлари атрофида анчайин илмий ғоялар илгари сурилганлигига урғу берилган. Асосан, юртимиз миқёсида «Кучли давлатдан кучли фуқаролик жамияти сари» ғояси асосида давлат ва жамият ўртасидаги алоқаларни мустаҳкамлаш ва жамиятнинг турли институтлари билан коммуникацияга киришиш масалаларига катта эътибор берилган бошлангич таъкидлаб ўтилган. Шунингдек, жамоат майдони бўлган сиёсий тизимларда фуқаролар ҳар қандай мавзуда сиёсий мунозараларни бошлашлари ва эркин иштирок этишлари мумкинлиги ва бу умумий манфаат ва барқарор ривожланишга эришиш учун самарали ва оқилона қарорлар қабул қилиш имконини бериши таҳлил этилган.

Изучение системы политической коммуникации в узбекской политологии
Сейдабуллаева Н.Т.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматриваются исследования, проведенные узбекскими политологами по системе политической коммуникации. В частности, акцентируя внимание на исходных взглядах в узбекской политологии, подчеркивается, что государство стремится к развитию коммуникативных отношений с институтами и членами общества при проведении реформ. Подчеркивается, что вокруг механизмов политической коммуникации в процессе нисходящей смены государственных органов выдвинуто больше научных идей. Отмечено, что в стране стали больше внимания уделять укреплению связей между государством и обществом и коммуникации с различными институтами общества, исходя из идеи «от сильного государства к сильному гражданскому обществу». Также анализируется, что в политических системах с публичным пространством граждане могут свободно инициировать и участвовать в политических дискуссиях на любые темы, что позволяет им принимать эффективные и рациональные решения для достижения общих интересов и устойчивого развития.

The study of the system of political communication in Uzbek political science
Seydabullaeva N.T.

Karakalpak State University, Nukus

The article discusses the research conducted by Uzbek political scientists on the system of political communication. In particular, focusing on the initial views in Uzbek political science, it is highlighted that the state is committed to the development of communicative relations with institutions and members of society in the implementation of reforms. It is emphasized that more scientific ideas have been put forward around the mechanisms of political communication in the process of top-down change of government agencies. It was noted that the country has begun to pay more attention to strengthening ties between the state and society and communication with various institutions of society, based on the idea of "from a strong state to a strong civil society." It is also analyzed that in political systems with a public space, citizens can initiate and participate freely in political discussions on any topic, and this allows them to make effective and rational decisions to achieve common interests and sustainable development.

УДК 32.019.5 (021)

ДУНЁ МАМЛАКАТЛАРИДА МАҲАЛЛИЙ ЎЗИНИ-ЎЗИ БОШҚАРИШ
ОРГАНЛАРИ БЎЙИЧА ТАЖРИБАЛАР

Турманов С.Т.

Қорақалпоғистон Республикаси Маҳалла ва нуронийларни қўллаб-қувватлаш вазирлиги,
Нукус шаҳри

Бугунги кунда жаҳон тажрибасида ўзини ўзи бошқариш органлари билан давлат ҳамкорлиги соҳасида кўплаб ижобий тажрибаларни айтиб ўтиш мумкин. Лекин оила масаласида бундай деб бўлмайди. Чунки Ғарб мамлакатларида оила қадрияти Шарқ халқларидан кескин фарқ қилади. Европада асосий эътибор шахсга қаратилади, оила ёки маҳалла кесимида ҳал этилмайди. Маҳалла ҳамда оила социал институт сифатида ўз функцияларини тўлақонли адо этиши учун доим давлат томонидан қўллаб-қувватланишга эҳтиёж сезади. Зеро, мазкур икки институт, бир томондан, ижтимоий ҳаётни ташкил этишининг бирламчи бўғини бўлса, иккинчи

томондан, фуқаролик ташаббусларини ишлаб чиқувчи, парваришловчи ва рўёбга чиқарувчи тузилма ҳамдир. Бу ўз навбатида, жамиятнинг асосий бошқарув субъекти бўлган давлатга мазкур институтлар фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш масъулиятини юклайди. Зеро, жамиятнинг ўзини ўзи бошқариш ҳамда ўзини ўзи ташкил этиш жараёнларида иштирок этувчи ҳар қандай ижтимоий-сиёсий тузилмалар фаолиятининг давомийлиги ва самарадорлиги энг кўп ресурсларни ўз қўлида жамлаган давлатнинг иштирокисиз амалга ошмаслиги дунё мамлакатларининг тарихий тажрибасидан маълум.

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш тузилмалари ва оиланинг ўз ижтимоий функцияларини тўлақонли амалга оширишида давлатнинг ҳар томонлама қўллаб-қувватлови дунё мамлакатлари амалиётида турли шаклларда ва даражаларда учрайди. Бундай қўллаб-қувватлов қандай механизмларга асосланиши ва бунда қандай чора-тадбирларга устуворлик берилиши ҳар бир мамлакатнинг орттирган тарихий-маданий тажрибаси, мафкуравий асослари, сиёсий тизими ҳамда иқтисодий салоҳиятига боғлиқ тарзда хилма-хиллик касб этади. Шундай бўлса-да, бу давлат томонидан ўзини ўзи бошқариш органлари ва оила институтини қўллаб-қувватлашга доир дунёнинг турли мамлакатлари тажрибасини ўрганиш ва зарур ҳолларда уларнинг айрим элементларини имплементация қилиш имконсизлигини англамайди. Аксинча, бирор мамлакатга хос бўлган ноёб тажриба бошқа мамлакатлар учун ҳам универсал қўлланма бўлиши мумкин. Шу боисдан ҳам, дунё мамлакатларида ўзини ўзи бошқариш органлари ҳамда оила тузилмасининг давлат томонидан қўллаб-қувватланишига доир тажрибани ўрганиш тадқиқотимиз учун муҳим аҳамият касб этади.

Шуни алоҳида қайд этиш жоизки, мамлакатимизда маҳаллий ўзини-ўзи бошқариш органи сифатида фаолият юритувчи маҳалла институтининг аналогич хорижий мамлакатларда камдан кам учрайди. Чунки дунёнинг аксар мамлакатларида маҳаллий ўзини ўзи бошқаришнинг субъекти турли даражадаги маъмурий-худудий тузилмалар билан ифодаланади. Уларнинг ҳажми, тузилиши ва функциялари ҳам маҳалла институтидан фарқ қилади. Шу боисдан ҳам, мана шундай тафовутларни аниқлаш мақсадида, биз хорижий мамлакатларда мавжуд бўлган маҳаллий ўзини-ўзи бошқариш тузилмаларининг ўзига хос жиҳатларини кўриб чиқишимиз лозим.

Сиёсий ва юридик адабиётларда ҳамда халқаро сиёсий амалиётда ўзини ўзи бошқаришни “муниципал бошқарув” атамаси билан ифодалаш анъанаси шаклланган. Аксарият мамлакатларда “муниципалитет” маҳаллий ўзини ўзи бошқариш тузилмаси сифатида қўлланилади. Бу атама қонун ҳужжатларида, ҳатто бош қонун – Конституцияларда тез тез учраб туради. Рус олими Г.В.Барабашевнинг таъкидлашича, бу атаманинг келиб чиқиши ва мазмуни узок тарихий даврларга бориб тақалади. “Муниципалитет” атамаси латинча “municipium” сўзидан олинган бўлиб, одатда Рим тарихининг республика даврида ўзини ўзи бошқариш ҳукуқидан фойдаланган шаҳарларнинг номи шундай ном билан аталган. Ҳозирги вақтда муниципалитет сайланган шаҳар ёки қишлоқ ҳокимияти

ҳисобланади, АҚШда эса фақат шаҳар ҳокимияти муниципалитет деб аталади [1].

П.Д.Баренбоймнинг фикрича, маҳаллий ўзини ўзи бошқаришнинг илмий концепцияси биринчи марта буржуа инқилоби мафкурачиларининг асарларида ишлаб чиқилган бўлиб, унинг моҳияти ва роли маҳаллий ҳокимият органларини сайлаш ҳамда жамоаларнинг ўзини ўзи бошқариш ғоялари билан боғланган. Ўша пайтда маҳаллий ҳокимиятларнинг сайланиши тамойили феодализмга қарши илгари сурилган вакиллик ғоясига тўғри келди [2]. Сайланган муниципал органларнинг мустақиллиги, шаҳар ва қишлоқ жамоалари ишларини бошқаришда уларнинг марказдан мустақиллиги назарияси илк буржуа бошқаруви функцияларини ва шунга мос равишда уларнинг маҳаллий ўзини ўзи бошқариш субъекти сифатида тан олинганини акс эттирди.

Америкалик олим Р.Т.Берреснинг фикрига кўра, бутун XIX аср ва XX асрнинг бошлари, яъни Классик капитализм даврида маҳаллий бошқарувнинг ривожланиши аввал эълон қилинган тенглик ва эркинлик каби демократик шиорлардан чекиниш йўналишида давом этди [3]. Маҳаллий манфаатларни миллий манфаатларга бўйсундириш мақсадида шаҳар органларининг давлат назорати остига олиниши тенденцияси содир бўлди. Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларининг коммунал, таълим, соғлиқни сақлаш ва бошқа тармоқларда функциялари кенгайгани сари марказнинг маҳаллий ишларга аралашуви ҳам кучайиб борди.

XX асрнинг ўрталарида маҳаллий ҳокимият бир пайтлар марказий ҳокимиятнинг бюрократик аппарати аралашувидан озод бўлган ҳақиқий маҳаллий ўзини ўзи бошқариш хусусиятларини қисман йўқотди. Баъзи замонавий муаллифларнинг таъкидлашича, марказ томонидан чиқарилган қарорлар сони ортиб бормокда, бу эса маҳаллий вакиллик органларининг зиммасига бундай қарорларни сўзсиз бажариш вазифасини юкламокда. Объектив равишда бу маҳаллий вакиллик органларининг давлат бошқарувининг мурватига, марказий ҳокимият кўрсатмаларини бажаришнинг ўзига хос механизмига айланаётганини англатади [4].

Жаҳоннинг аксарият давлатлари учун маъмурий-худудий тузилма давлат тузилишининг муҳим элементи ҳисобланади. Ушбу тузилма тарихан табиий-географик, ижтимоий-иқтисодий ва демографик омиллар, давлат бошқаруви ва маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларининг эҳтиёжлари таъсирида ривожланди [5]. Одатда, давлат ва федерациялар худуди маъмурий-худудий бирликларга бўлинади. Фақат Баҳрайн, Мальта, Науру каби жуда кичик давлатларда бундай бўлиниш мавжуд эмас.

Дунё мамлакатларида давлатнинг маъмурий-худудий бўлинишининг бир неча даражали шакллари мавжуд. Масалан икки босқичли бўлиниш куйидагича кўринишга эга:

1) вилоятлар (область), губерниялар, округлар, провинциялар;

2) жамоалар, муниципалитетлар, коммуналар.

Бундай икки босқичли бўлиниш Болгарияда мавжуд.

Уч босқичли бўлинишлар куйидаги бирликларни назарда тутди:

1) вилоятлар (область);

2) туманлар (район);

3) жамоалар.

Бундай уч босқичли бўлиниш Хитой ва Ўзбекистон каби мамлакатлар учун характерлидир.

Ва нихоят, hozirgi вақтда тўрт босқичли бўлиниш ҳам мавжуд, масалан Франциядагидек:

1) регионлар (Францияда улардан 26 та бор);

2) департаментлар (Францияда 96 та);

3) округлар (уларда сайланган ҳокимият мавжуд эмас);

4) коммуналар (Францияда уларнинг 37 мингга яқини шаҳар ва қишлоқларда мавжуд).

Маъмурий-худудий birlikларда маҳаллий назоратни амалга оширувчи органларнинг табиати ҳар бир муайян давлатнинг конституциявий қонунчилиги билан белгиланади [6]. Юқорида санаб ўтилган маъмурий-худудий birlikларда уни бошқарадиган тайинланган мансабдор шахс (Болгарияда вилоят губернатори, Польшада воевода, Финляндияда губернатор) ёки тайинланган мансабдор шахс билан бирга фуқаролар томонидан сайланадиган кенгаш (префект ва бош кенгаш) мавжуд (масалан Франция департаментларида). Ёки фақат фуқаролар томонидан сайланадиган кенгаш (кенгаш раиси ва мер кенгаш томонидан сайланади)лар ҳам мавжуд бўлиб, бундай кенгашлар Буюк Британия графликларида, Франция коммуналарида фаолият юритади.

Дунёнинг аксарият давлатлари бошқарувнинг анъанавий концепциясига амал қиладилар, унга кўра фақат марказий органлар давлат ҳокимияти ҳисобланади. Булар: парламент, давлат раҳбари, суд ҳокимияти, ҳукумат ва унинг маҳаллий вакиллари – комиссарлар, префектлар, губернаторлардир. Шу билан бирга, маҳаллий сайланадиган органлар ва улар томонидан тузилган бошқарув маҳаллий давлат ҳокимияти ва худудий жамоаларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари ҳисобланади [7].

Маҳаллий бошқарув органлари ва ўзини ўзи бошқариш органлари расман ҳокимият органларидир, лекин давлатнинг эмас, балки худудий жамоалар сифатида белгиланган

маъмурий-худудий birlikлар аҳолисининг ҳокимияти ҳисобланади [8].

Юқоридаги фикрлардан кўриниб турибдики, маҳаллий маъмурий-худудий birlikларда маҳаллий давлат ҳокимияти ҳам, ўзини ўзи бошқариш ҳам амалга оширилиши мумкин. Энди мавжуд тушунчаларни аниқлаштириб олишимиз керак.

Маҳаллий давлат ҳокимияти – маҳаллий маъмурий-худудий birlikдаги бошқарув фаолияти бўлиб, марказий ҳокимият ёки юқори худудий бошқарув даражасидаги бошқарув органлари томонидан амалга оширилади. Қоидага кўра, маҳаллий давлат ҳокимияти юқори орган томонидан тайинланадиган маъмурий органлар орқали амалга оширилади. Масалан, Францияда региондаги бошқарув органи Республика префекти (1982-1988 йилларда у Республика комиссари деб аталган) ҳукумат қарори билан тайинланади ҳамда аҳоли билан муносабатларда ҳукумат ва унинг аъзоларининг вакили ҳисобланади [9]. Унинг ваколатига хавфсизлик, молия, маданият, таълим, ижтимоий ёрдам, туризм, иқтисодий ривожланиш ва худудий режалаштириш масалалари киради [10].

Департамент префекти ҳам ўзига бўйсинувчи худудий birlikда худди шундай мақомга эга. Бундан ҳам куйроқда, масалан округ (департамент ва коммуналар оралиғидаги худудий birlik) худудида субпрефект мана шундай бошқарув ўрнига эга.

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш – бу бўйсинувчи худудда ишларни бошқариш учун маҳаллий худудий birlik аҳолиси (жамоа) томонидан вакиллик демократиясини амалга оширишдир [11].

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари ўз функцияларини амалга ошириш чоғида давлат органлари уларга ушбу функцияларни бажариш бўйича мажбурий кўрсатмалар беришга ҳақли эмас, давлат томонидан молиялаштириладиган дастурларни амалга оширишда ихтиёрий иштирок этиш ҳоллари бундан мустасно. Масалан, ижтимоий соҳада таълим, соғлиқни сақлаш дастурларини амалга оширишда давлат бу жараён иштирокчисига айланган ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини маълум даражада назорат қилиши мумкин.

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари ўртасидаги муносабатларнинг хусусияти бўйича тизимлар юқори ва куйи муниципалитет органларининг (масалан, Франция, Италия, Япония, Германияда) бўйсунуш тамойилига асосланади ва бундай бўйсунуш қонуний тарзда мавжуд бўлмаган тизимлардан (Буюк Британия, АҚШ) фарқ қилади.

Маҳаллий давлат ҳокимияти ва ўзини ўзи бошқариш органларининг ваколатлари одатда

махаллий давлат ҳокимияти ва ўзини ўзи бошқариш тўғрисидаги махсус қонунлар, давлат ҳокимиятининг айрим тармоқларини тартибга солишчи қонунлар, масалан соғлиқни сақлаш, таълим ва бошқалар билан белгиланади. Федератив давлатларда муниципалитетларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини белгилаш федерация таъсис субъектларининг қонун чиқарувчи органлари юрисдикциясига тегишли [12].

К ў п и н ч а қ о н у н л а р ш а ҳ а р ҳокимиятларининг ваколатларини мажбурий ва ихтиёрийга ажратади. Демак, биринчисида давлат аҳамиятига эга бўлган масалалар бўйича ваколатлар киради. Бунга асосан муниципалитетлар йўлларни тартибга солиш, мактабларни таъмирлаш, ёнғинга қарши хизматлар ва аҳоли пунктларининг санитария ҳолатини таъминлаш шарт. Шу билан бирга, муниципалитетларнинг жавобгарлик доираси уларга юқори турувчи органлар томонидан берилган ваколатлар орқали кенгайтирилиши мумкин. Бундай ваколатларни бериш АҚШ, Германия, Буюк Британия ва Япония каби давлатлар қонунчилигида назарда тутилган [13].

Муниципал ҳокимиятларнинг ихтиёрига кўра амалга ошириладиган ваколатлари ихтиёрийдир. Буларга асосан аҳоли учун турли хизматлар кўрсатишни ўз ичига олади, масалан шаҳар транспортини ташкил этиш, газлаштириш ва электр таъминоти, кутубхоналар, театрлар, шаҳар касалхоналари, коммунал хизматларни яратиш ва уй-жой қурилиши кабиларни [14].

Муниципал фаолиятнинг энг кенг тарқалган усуллари қуйидагилардир: коммунал мулкни (корхоналар ва муассасалар) тартибга солиш, назорат қилиш ва бевосита бошқариш. Шаҳар ҳокимияти органларининг алоҳида ва маҳаллий иқтисодиётга хизмат кўрсатиш соҳасидаги замонавий назорат ва тартибга солиш фаолияти дўконлар, маиший ва кўнгилочар муассасалар очиш ва уларга хизмат кўрсатиш, турли савдо билан шугулланиш, алкогольли маҳсулотлар савдоси ҳуқуқи учун лицензиялар беришда намоён бўлади. Бир қатор мамлакатларда муниципалитетлар соғлиқни сақлаш, пенсия ва ишсизлик нафақалари билан шугулланади. Кўпинча муниципалитетлар саноат корхоналарига, шу жумладан Австрия ва Германияда бўлгани каби хусусий компанияларнинг улушларига эгалик қиладилар.

Муниципал ҳокимият органларининг тартибни муҳофаза қилиш соҳасидаги ваколатига жамоат жойларида ўзини тутиш қоидаларини белгилаш, санитария ва ёнғин хавфсизлигини назорат қилиш киради. Масалан, Канада, АҚШ ва Францияда муниципалитетларнинг ўз полицияси бор [15].

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш соҳасига тааллуқли ваколатларнинг аксарияти фақат йирик муниципалитетларга (регионлар, провинциялар, йирик шаҳарлар) тегишли. Шу билан бирга, муниципал органлар қуйи бўғинлари: қишлоқ жамоалари ва кичик шаҳарларнинг ваколатлари унчалик ҳам аҳамиятли эмас.

Хорижий мамлакатларда маҳаллий ўзини ўзи бошқаришнинг бирламчи энг кичик бўғини – шаҳар ва қишлоқ коммуналари бўлиб, улар турли номлар билан аталади (масалан, Данияда муниципалитет, Францияда коммуна, Италияда хунта). Австрияда 2300 дан ортиқ, Нидерландияда 647 та, Францияда эса 36 мингдан ортиқ коммуналар мавжуд [16]. Бундай ўзини ўзи бошқариш тузилмалари демократик принципларга асосан жамоавий тарзда бошқарилади.

Бундай тузилмаларнинг энг ноёби Исроил киббуцларидир. Бугунги кунда Исроилда 274 та киббуц мавжуд бўлиб, уларда 150 мингга яқин аҳоли истикомат қилади, бу мамлакат аҳолисининг икки фоизидан камроғини ташкил қилади. Киббуц коммунаси аҳолиси одатда қишлоқ хўжалигида ёки саноатда ишлайдиган бир неча юз кишидан иборат. Киббуц аъзолари сут фермаларида, боғларда ва ҳатто аҳоли пунктидан ташқарида ишлаб, барча даромадларни умумий жамғармага қўшадилар. Сўнг киббуц маъмурияти жамоанинг ҳар бир аъзосига нима билан шугулланишидан қатъий назар, бир хил ойлик маош тўлайди. Киббуц аҳолиси жуда арзон нархларда коммунал хизматлар ёки қурилишга ер олишда кўплаб имтиёзлардан фойдаланадилар. Болалар тарбияси, хўжалик ишлари, ижтимоий тартиб-интизомни таъминлаш каби масалаларда киббуц коммуналари масъулиятни тенг тақсимлаш тамойилига амал қилади [17].

Хорижий мамлакатларда маҳаллий ўзини ўзи бошқаришнинг йирикроқ тузилмалари ўз бюджетини шакллантириш ҳуқуқига эга. Маиший йиғимлар ва солиқлар улар даромадларининг асосий манбаини ташкил қилади. Кўчмас мулк солиғи (ер участкалари, уй хўжаликлари ва коммунал бинолар) тўловларнинг асосий қисмини таъминлайди. Шунингдек, шаҳар хўжалигидан келадиган тушумлар маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари бюджетларида кичик улушни ташкил қилади. Маҳаллий солиқлар ошганига қарамай, маҳаллий ҳокимиятларнинг даромадлари қурилиш ишлари ва турли тузилмалар учун коммунал харажатларни қоплаш учун ҳали ҳам етарли эмас. Шу сабабдан ҳам муниципал органларга давлат субсидияларини ажратиш амалиёти кенг тарқалган, бу эса ўз навбатида ўзини ўзи бошқариш тузилмаларининг нафақат молиявий, балки сиёсий масалаларда ҳам

марказий ҳокимиятга қарамлигини келтириб чиқаради [18].

Шундай бўлса-да, дунёнинг аксарият ривожланган мамлакатларида давлат маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари ҳуқуқларини тан олади ва қонун билан ҳимоя қилади. Муниципалитетларнинг марказий давлат органлари билан юз берадиган низоларда ўз манфаатларини суд орқали ҳимоя қилиши амалиёти ҳам жаҳон тажрибасида тез тез учраб туради. Шу билан бирга, маҳаллий ўзини ўзи бошқариш тузилмаларининг фаолиятини такомиллаштириш, ҳудудларни комплекс ривожлантириш борасида узок ва ўрта муддатли дастурларни ишлаб чиқишга бошқош бўлади. Бинобарин, маҳаллий инфратузилмаларни сақлаш ва ривожлантиришда давлат бюджетидан ажратилган маблағлар асосий ўрин тутати.

Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларини давлат томонидан молиявий қўллаб-қувватлаш борасида Буюк Британия етарли тажрибага эга. Хусусан, унда маҳаллий бюджетларнинг даромад манбалари қуйидагилардан иборат:

1. Марказий ҳокимият органлари томонидан ажратиладиган грантлар ва субсидиялар (тахминан 40%). Улардан энг муҳими “солиқ субсидияси”дир. У ҳар бир маҳаллий ҳокимият органларининг молиявий имкониятларига ва тахминий (дастлабки ҳисоб-китобларга кўра) харажатларга мувофиқ белгиланадиган мақсадли бадал шаклида тақдим этилади. Ҳар бир йил учун ушбу маблағларни сарфлаш тартиби марказий ҳукумат ва маҳаллий ҳокимият органлари бирлашмалари ўртасида келишиб олинади. Бундан ташқари, уй-жойқурилиши, полицияни сақлаш, транспорт ва капитал харажатлар учун мақсадли субсидиялар берилади;

2. Қишлоқ хўжалиги муомаласида бўлмаган ерлар учун тўловлар ва кўчмас мулк солиғи (30% га яқин) шаклида маҳаллий бюджетларга ажратмалар. Чегирмалар миқдори мулкнинг баҳоланган қийматига ва маҳаллий ҳокимият томонидан белгиланган фоизли чегирмалар даражасига боғлиқ;

3. бошқа даромадлар: уй-жой ижараси, маҳаллий ҳокимият органлари томонидан кўрсатилган хизматлар учун тўлов (тахминан 30%).

Шундай қилиб, маҳаллий бюджетларнинг ўз даромадлари қарийб 60% ни ташкил этади, қолган даромадлар давлат ёрдами – субсидиялар ва субвенсиялар шаклида бўлади. Бюджетни таъминлаш солиқларни тақсимлашни яхши йўлга қўйилган тизими, солиқларни қайта тақсимлашни минималлаштириш ва субсидиялардан қатъий мақсадли фойдаланиш ҳисобига амалга оширилади. Асосий харажатлар (тахминан 70%) ижтимоий соҳани сақлаш харажатлари –

таълим, ижтимоий таъминот, шунингдек, шаҳар полицияси, йўллар ва транспорт хизматларидир. Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари қисқа муддатли ва узок муддатли кредитлар олиш ҳуқуқига эга, улар қимматли қоғозлар чиқариши ва мулкни гаровга қўйиши мумкин [19].

АҚШда муниципалитетлар хусусий фирмаларни жалб қилиш орқали коммунал хизматлар томонидан тегишли хизматларни кўрсатишга сарфланиши керак бўлган маблағнинг 20-40 фоизини тежашга муваффақ бўлади. Маҳаллий ҳокимиятлар хусусий фирмалар билан чиқиндиларни йиғиш, кўчаларни ёритиш ва бошқа бир қатор хизматлар учун шартномалар тузади [20]. АҚШ муниципалитетларининг асосий даромад манбалари солиқлар, йиғимлар, бошқа тўловлар, маҳаллий бюджетларга тўланадиган жарималар ва маҳаллий хизматларни молиялаштириш учун федерал ёки штат ҳукуматлари томонидан бериладиган субсидиялардир. Муниципалитетлар мол-мулк ва тижорат фаолиятдан олинадиган фойда солиғини маҳаллий бюджетларга ўтказиш ҳуқуқига эга. Умуман олганда, солиқ сиёсати штат резидентлари учун эмас, балки ташриф буюрувчилар (масалан, туристлар) учун солиқни максимал даражада оширишга қаратилган. Бир қатор солиқ бўлмаган тўловлар ҳам маҳаллий бюджетга тушади, масалан, жамоат транспортида йўл ҳақи, сув истеъмоли учун тўловлар, бошқа коммунал тўловлар, маъмурий ва жиноий ҳуқуқбузарликлар учун ундириладиган жарималар. Федерал ва давлат субсидиялари фақат маҳаллий йўлларни қуриш, соғлиқни сақлаш ва бошқа ижтимоий хизматлар учун мўлжалланган [21]. Муниципалитетлар мустақил маҳаллий солиқ сиёсатини юритиш ҳуқуқига эга (лекин бу мустақилликнинг чегаралари штатлар томонидан белгиланади). Аксарият муниципалитетлар ўз дастурларини қисқа муддатли ва узок муддатли молиялаштириш учун хусусий капитал бозоридан фойдаланадилар. Бунинг учун улар хусусий корхоналарни коммунал соҳага, молиялаштиришга сармоя киритсалар, маҳаллий солиқлардан озод қилиш ҳуқуқидан фойдаланадилар.

Францияда муниципал органлар харажатларини қоплашнинг асосий манбаи ҳукумат субсидияларидир. Шунингдек, маҳаллий солиқлар ва йиғимлар: ер солиғи, уй-жой солиғи, чиқиндиларни қайта ишлаш учун тўловлар, транспорт тўловлари ва бошқалар ҳам маҳаллий бюджетни тўлдиришга хизмат қилади. Капитал харажатлар, асосан, қурилиш солиқлари ва ҳар хил турдаги жарималар, марказий ва минтақавий ҳокимиятларнинг қўшимча субсидиялари, маҳаллий кредитлар ҳисобидан қопланади. Шундай қилиб,

маҳаллий ҳокимият давлат ҳокимиятига катъий бўйсунди. Маҳаллий бюджетни молиялаштириш катъий мақсадли йўналтирилган, молиявий мустақиллик амалда йўқ.

Ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш барча ривожланган давлатларда амалиёти бор. Чунки маҳаллий ўзини ўзи бошқариш тизимини мустаҳкамлаш давлат ҳокимияти билан жамият ўртасидаги муносабатларни ривожлантиришга йўл очади. Бошқарувнинг энг қуйи тизимида бошқарув қанчалик мустаҳкам бўлса, жамиятдаги муаммоларнинг ечимига шунчалик осон йўл топилади.

Хулоса қилиб айтганда, хорижий мамлакатларда фаолият юритувчи маҳаллий

ўзини ўзи бошқариш органлари структуравий ва функционал жиҳатдан ўзаро фарқли хусусиятларга эга. Бироқ умумийлик шундаки, мазкур тузилмалар фаолияти фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш ва ўзини ўзи ташкил қилиш каби демократик тамойиллар асосига қурилган. Бу ўз навбатида, умумий бошқарув тизимининг маҳаллий муаммоларга ўзига хос тарзда ёндашиш имконини беради. Шунингдек, маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари маълум даражада автономия ҳуқуқига эга бўлсалар ҳам, амалда маҳаллий масалаларни ҳал этишда кўп жиҳатдан давлат ҳокимияти қўмағига муҳтож эканлиги кўриниб турибди. Бу айниқса молиявий масалаларда яққол кўзга ташланади.

АДАБИЁТЛАР

1. Барабашев Г.В. Местное управление. – М.: МГУ, 1996. – с. 24.
2. Баренбойм П.Д. Три тысячи лет доктрины разделения властей. Суд Сыютера. – М.: Белые Альвы, 1996. – с. 69.
3. Беррес Р.Т. Документы Американской Революции: Декларация независимости, Конституция Соединенных Штатов, Билль о правах. – Тверь; М.: Альба, 1994. – с. 222.
4. Вейнберг И.П. Рождение истории. – М.: Наука, 1993. – с. 128.
5. Всеобщая декларация прав человека. https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml
6. Кашкин С.Ю. Политический режим в современном мире. Понятие, сущность, тенденции развития. – М.: Юрист, 1993. – с. 221.
7. Кнеймайер Ф.Л. Организация местного самоуправления в Баварии (основные структуры, особенности, недостатки) // Государство и право. 1995. № 4. – с. 109.
8. Ковлер А.И. Избирательные технологии: российский и зарубежный опыт. – М.: ИГП РАН, 1995. – с. 273.
9. Крутоголов М.А. Конституционный Совет Франции. – М.: Наука, 1993. – с. 76.
10. Конституционное (государственное) право зарубежных стран: Учебник / Под ред. проф. Б.А. Страшуна. – М.: БЕК, 1996. – с. 757.
11. Мишин А.А. Конституционное (государственное) право зарубежных стран. Мишин. – М.: Белые Альвы, 1996. – с. 72.
12. Федерация в зарубежных странах. – М.: Юридическая литература, 1993. – с. 174.
13. Современный федерализм (сравнительный анализ). – М.: ИНИОН РАН, 1995. – с. 91.
14. Смирнова Н.Н. Конституционное право зарубежных стран: Курс лекций. – СПб.: Альфа, 2001. – с. 511.
15. Четвернин В.А. Демократическое конституционное государство: введение в теорию / В.А. Четвернин. – М.: ИГП РАН, 1993. – с. 87.
16. Фененко Ю.В. Муниципальные системы зарубежных стран: правовые вопросы социальной безопасности. – М.: МГИМО-Университет, 2004. – с. 9.
17. Дубсон Б.И. Кибуцы. Путешествие в светлое будущее и обратно. – М.: КРАФТ, 2008. – с. 329.
18. Скоков А.М. Местное управление и самоуправление в зарубежных государствах. <https://cyberleninka.ru/article/n/mestnoe-upravlenie-i-samoupravlenie-v-zarubezhnyh-gosudarstvah>
19. Кынина Н.А. Организация муниципального финансирования в странах Запада: сравнительный анализ // Региональная экономика: теория и практика. 2004. №3(6). – с. 54.
20. Федерализм, региональное управление и местное самоуправление (проблемно-тематический сборник). – М.: ИНИОН РАН, 1999. – с.132.
21. Демьяненко А.Н., Обушенков А.Л. Муниципальное управление: Учебное пособие. – Хабаровск-Н.Новгород: ВВАГС, 1998. – с. 94-95.
22. Қорақалпоғистон Республикаси Маҳалла ва нуронийларни қўллаб-қувватлаш вазирлиги, Нукус шаҳри.

Дунё мамлакатларида маҳаллий ўзини-ўзи бошқариш органлари бўйича тажрибалар
Турманов С.Т.

Қорақалпоғистон Республикаси Маҳалла ва нуронийларни қўллаб-қувватлаш вазирлиги, Нукус

Мақолада дунё мамлакатларида маҳаллий ўзини-ўзи бошқариш органлари бўйича тўпланган тажрибалар тўғрисида сўз юритилади. Ғарб ва Шарқ мамлакатларида оила қадрияти таққослаб ўрганилади. Маҳалла ҳамда оила шитимой институт сифатида функцияларини адо эттириш механизмлари талқин қилинади. Маҳаллий давлат ҳокимияти ва ўзини-ўзи бошқариш органларининг ваколатларига оид қонун ҳужжатлари ва уларнинг роли тўғрисида сўз юритилади. Хорижий олимларнинг маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органлари, муниципал бошқарув тўғрисидаги фикрлари баён қилинади. Ғарб

ва Шарқ мамлакатларининг маҳаллий ўзини ўзи бошқариш соҳасига тааллуқли ваколатлари ва ўларнинг хусусиятлари таҳлил қилинади. Маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларини давлат томонидан молиявий қўллаб-қувватлаш борасида хорижий тажрибалар ўрганилади.

Опыт органов местного самоуправления в странах мира
Турманов С.Т.

Министерство по поддержке махали и старшего поколения Республики Каракалпакстан, Нукус

В статье рассматривается опыт, накопленный в сфере местного самоуправления в странах мира. Сравнительно исследуется ценность семьи в западных и восточных странах. Интерпретируются механизмы выполнения функций махалли и семьи как социального института. Обсуждается законодательство о полномочиях органов местного самоуправления и их роль. Рассматриваются взгляды зарубежных ученых на органы местного самоуправления, муниципальное управление. Анализируются полномочия и особенности стран Запада и Востока в сфере местного самоуправления. Будет изучен зарубежный опыт государственной финансовой поддержки органов местного самоуправления.

Experience of local governments in the countries of the world
Turmanov S.T.

Ministry of Support of Mahalla and older generation of the Republic of Karakalpakstan, Nukus

The article discusses the experience gained in the field of local self-government in countries around the world. The value of the family in Western and Eastern countries is studied comparatively. Mechanisms for performing the functions of the mahalla and the family as a social institution are interpreted. Legislation on the powers of local government and self-government bodies and their role are discussed. Opinions of foreign scholars on local self-government bodies, municipal governance are described. The powers and characteristics of the countries of the West and the East in the field of local self-government are analyzed. Foreign experience in state financial support of local self-government bodies will be studied.

УДК 167.7. (303.09:001.891.57)

**ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ ЖАРАЁНЛАРНИ БИЛИШ КОНТЕКСТИДА
МОДЕЛЛАШТИРИШ ПАРАДИГМАСИ МЕТОДОЛОГИК СТРАТЕГИЯ
СИФАТИДА**

Ниязимбетов М.Қ.

*Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими
Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус шаҳри*

Ҳозирги вақтда моделлаштириш методидан инсон фаолиятининг ҳар қандай соҳасида у ёки бу даражада қўлланилмаслигини тасаввур қилиш қийин. Мазкур усул объектив дунёдаги нарса ва ҳодисаларни бевосита ўрганиш мумкин бўлмаган ва ўрганиш объекти мураккаб бўлган пайтларда самарали илмий усул ҳисобланади. Қолаверса, тадқиқот объектини бевосита тадқиқ этиш қийинчилик туғдирганида, қимматга тушганида, вақт чегараси катта, кўп чиқим талаб қилиниб ва таваккалчилик қилиш имконияти камроқ бўлганида моделлаштириш методига зарурат туғилади. Айниқса ижтимоий-иқтисодий жараёнларни билишда моделлаштириш парадигмаси муҳим аҳамият касб этади.

Мазкур мақолада ижтимоий-иқтисодий жараёнларни билиш контекстида моделлаштириш парадигмасининг мазмун ва моҳиятини тадқиқ этамиз.

Объектларни тадқиқ этишда, жумладан ижтимоий-иқтисодий жараёнларни билишда моделлаштириш методининг афзалликлари қуйидагича: Биринчидан, тадқиқ этилаётган объектларнинг мураккаблиги. Мураккаб объектларни моделлаштириш инсон имкониятларининг чегараланганлиги билан бевосита боғлиқ. Бундай мураккаб

ҳолатлардан чиқишда, объектнинг моделини қуриш орқали унинг соддалаштирилган кўринишига олиб келинади. Иккинчидан, объект устидан эксперимент утказиш имконияти кам, ҳавфли бўлганда ёки деярли мумкин бўлмаган шароитларда, объектнинг моделини тузиш орқали тадқиқ этилади.

Дарҳақиқат, моделлаштириш–ресурсни сакловчи метод сифатида тадқиқотнинг қийматини ва давомийлигини қисқартиради, вақт ва молиявий воситаларни иқтисод қилади. Масалан, инсон Ердаги ҳаётнинг келиб чиқиши ва эволюцияси, ўсимликларнинг ўсиши ва ривожланиши, хужайраларнинг кўпайиши, микро - ва мегадунё ҳодисаларини билиш, ижтимоий ҳодисаларнинг моҳияти ва ривожланиш қонуниятларини бевосита идрок эта олмайди. Шунингдек, бирон бир популяциянинг динамикасини аниқлаганимизда, об-ҳавони башорат қилганимизда, сунъий жисмларни учирганмизда, мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий стратегик ривожланиши йўлини белгилаганмизда ва ш.ў. ҳодиса ва жараёнларни тасвирлашда моделлаштириш методи самарали натижа беради. Шу сабабдан ҳодиса ва жараёнларни осон идрок этиш, ўрганиш учун улар сунъий шаклда қайта

ишлаб чиқилади. Мазкур жараён моделлаштириш жараёни ҳисобланиб, оламдаги ҳар хил объектларнинг моделларини тузиш ва ўрганиш билан боғлиқдир.

Адабиётларда моделлаштириш методи куйидагича таърифланади.

Моделлаштириш – воқеликни акс эттириш шакли бўлиб реал объектларнинг у ёки бу хоссаларини тушунтириш ёки қайта ҳосил қилишни ўз ичига оладиган, предмет ва ҳодисаларни бошқа объект, жараён, ҳодисалар ёрдамида абстракт баён қилиш ёрдамида режа, карта, тенгламалар мажмуаси, алгоритм ва дастурлар турида тасвирлайдиган билишнинг асосий методларидан бири ҳисобланади [1, 14]. Жаҳон энциклопедиясидаги фалсафа китобида моделлаштириш методига куйидагича таъриф берилади: “моделлаштириш – объектларни унинг моделлари ёрдамида тадқиқ этиш жараёни. ... Моделлаштириш бир томондан образларни қуришда эркинлик туфайли янги билимларни ишлаб чиқишни (эвристика) таъминласа, иккинчи томондан категориал онтологияни ва олам манзарасини беради (когнитивлик ва тил тарзида)” [2, 649]. Катта энциклопедик луғатда “моделлаштириш – қандайдир бир ҳодисани, жараённи ёки тизимларни тадқиқ этиш, уларнинг моделларини қуриш ва ўрганиш йўли билан амалга оширилади [3, 684]” - деб таъриф берилса, бунга ўхшаш таъриф бошқа жойда “моделлаштириш – қандайдир бир реал мавжуд предметлар, ҳодисалар ва конструкцияланган объектларини тадқиқ этиш, ўз навбатида уларнинг моделларини ишлаб чиқиш ва ўрганиш билан амалга оширилади” [4, 741] дейилган. Бундан ташқари, моделлаштириш – бирон бир объектнинг (оригинал) хусусиятларини бошқа объектга (модель) акс эттириш жараёнидир. Бунда у воқеликнинг бирон бир фрагменти ҳақида тахминий ахборот беради [5, 4].

Фикримизча, моделлаштириш методига юқорида берилган таърифлар бир бирини тўлдиради. Аммо унга фалсафий жиҳатдан ёндашилмаганлиги маълум. Бизнингча, моделлаштириш - аниқ жараён ҳисобланиб, объектнинг ички алоқдорликларини ва муносабатларини, унинг борлиғи ва ривожланишини белгиловчи томони ҳисобланган моҳиятни тўхтовсиз, узлуксиз очишдан ва билишдан иборат усулдир.

Моделлаштириш жараёнининг натижаси моделларда ифодаланади. Моделни онтологик жиҳатдан тадқиқ этганмизда “Модел нима?” деган саволга жавоб бериш талаб этилади.

Моделга таъриф беришда бир қатор ҳар хил фикрлар мавжуд. Махсус адабиётларда моделга куйидаги таърифлар берилади:

Модел (лат. *modulus* – меъёр, нусха) – оригиналнинг қизиқтирган хосса ва тавсифларини қайта ишлаб чиқиш орқали объектнинг

ўрнини босувчи сифатида [6, 650], табиат ва жамиятдаги бирон бир объект, жараён ёки ҳодисанинг (берилган моделнинг оригинали) “ўрнини босувчи”си сифатида нусха, эталон, стандарт, образ, аналог (аклий ёки шартли: таъсир, схема, чизма, график, режа, карта ва ш.ў.) қўлланилади [7, 806].

Барча моделлар - ментал (аклий) ёки математик моделлар бўлишдан қатъиназар улар ўзида реал оламнинг соддалаштирилган кўринишини намоён этади [8, 22].

Модель тушунчаси кенг маънода бирон бир объект, жараён ёки ҳодисанинг образи, аналог, ...модель – бу билиш мақсадида танланган, объектнинг негизи ҳақида янги ахборот берувчи ёрдамчи объектдир, - деб таъриф берилади [9, 84-85]. Тизимли динамика концепциясининг асосчилардан бири бўлган Д. Форрестернинг фикрича, “модел – оламнинг аклий образидир” [10, 46]. Шунингдек, модель – воқеликнинг фрагменти сифатида эътироф этилиб, моделни қуришда муайян босқичлари сифатида “воқелик-когнитивли модель-мазмунли, модель-концептуаль, модель-формал моделлар”га бўлинади [11].

Мураккаб тизимларни моделлаштириш бўйича бир гуруҳ мутахассислар томонидан чоп этилган асарда “модель - бу воқеликнинг соддалаштирилган репрезентацияси” [12, 4], - деб эътироф этадилар. М. Пидд фикрича: модель муайян мақсад учун муаллафланган воқеликнинг репрезентациясидир (намоёниши). Моделлар воқеликнинг аниқ бир қисмини ифодалаб, унинг ёрдамида кишилар воқеликнинг бирон бир қисмини тушуниш, ўзгартириш ва бошқариш мумкин [13].

Репрезентация – бу образ ва нусхалар (қайта ишланган шакл, прототип)дир. Нарса ва ҳодисалар моделларда репрезентацияланади. Яъни, репрезентация ёрдамида нарса ва ҳодисалар ҳақидаги билимлар эгалланади.

Репрезентация нима? Эпистимологияда репрезентация – (фр. *representation* вакил, намоёнда) идеал ва моддий объектлар, уларнинг хоссалари, муносабатлари ва жараёнларнинг илк образлари ва образларнинг билвосита “иккиламчи” тасаввурдир. ... Репрезентация – бу билиш ҳодисасининг воситачилари ҳисобланган – моделлар, символлар, умуман белгилар, жумладан, тил, мантиқий ва математик тизимлар ёрдамида тасаввур этишдир. Табиий ва сунъий тиллар – бош воситачилар, репрезентациялардир [14, 826-827]. Демак, моделлар билиш объекти билан субъекти орасидаги воситачи сифатида (ўртасида турувчи) олиб қаралади. Репрезентация – бу образ ва нусхалар экан (қайта ишланган шакл, прототип), нарса ва ҳодисалар моделларда репрезентацияланади. Яъни, репрезентациялар ёрдамида нарса ва ҳодисалар ҳақидаги билимларга эга бўлиш мумкин. Репрезентация бу оддий нусха

кўчириш эмас. Модель – бу репрезентациянинг тизимлашган энг умумий тури. Иккинчи томондан, модель – бу конструкциядир. Унда воқеликдаги нарса ва ҳодисалар ҳақида ахборот ва билим олиш усули сифатида ўз тажрибамиздан келиб чиқиб, тафаккуримиз шакллари шундай жойлаштирамизки, унинг натижасида тизимлашган репрезентация ҳосил бўлади. Шу ерда моделнинг назария, формалаштириш методлардан фарқли жиҳатлари намоён бўлади. Сабаби, модель, назария ва аналогиялар битта турнинг индивиди, яъни репрезентациялардир. ... Қачон биз, “бу модель эмас, балки назариядир” ёки “бу муайян белгилар бўйича фақат аналогиядир, десак уни назария билан алмаштирмаслигимиз керак” [15, 56]. Аммо моделни назария ва аналогиядан фарқлаш зарур.

Юқоридагилардан ташқари моделни тадқиқ этишнинг илмий жиҳатларига қараб, унинг кўплаб таърифлари мавжудлигини кўриш мумкин. Масалан, модель - объектга нисбатан гносеологик иккиламчи объект сифатида (В.А. Штофф), модель - объектни қайта ҳосил қилиш сифатида (Б.А.Глинский), фикрлар тизими сифатида, белгили конструкция сифатида (О.И.Генисаретский), тизим ёки прототипга аналогия сифатида (Г.Клаус), прототип ҳолатининг тузилиши ва қонуниятларининг тасвири, илмий гипотеза, прототипнинг нусхаси сифатида (В.М. Глушков), прототипнинг онгда ҳиссий образлар, тушунча ва мулоҳазалар шаклидаги акси сифатида (А.А.Зиновьев), реал объект, идеаллаштириш сифатида (Ю.А.Жданов), тизим, фаолият тузилиши ёки дастури, бошқа тизимни у ёки бу даражада акс эттирилиши (Н.М.Амосов), прототип билан баъзи бир объектив мослик ўрнатилган тизим (И.Б. Новик), прототипни алмаштириш ҳисобланиб, у ҳақида янги билим бериш имконияти ёки идеал образ, назария сифатида (А.Н. Кочергин) каби таърифларни келтириш мумкин.

Модель – бу бирон бир объектни абстракт репрезентациялаш ёки абстракт тасаввур этиш усули. Масалан, формалаштиришнинг оддий тури – объектни терминлар ёрдамида тўғри репрезентация (номлаш, тасвирлаш) қилиш. Табиий тилда бундай терминлар ролини сўзлар ва ифодалар (инсон, дарахт, айлана ва ш.ў.) бажаради. Илмий тилда, масалан математикада – сонлар, белгилар, кўпайтма амали ва ш.ў. математик операцияларни бажаради. Репрезентациянинг энг ривожланган шакллари – назариялар бўлиб, саънат, адабиёт дастлаб унча ишлаб чиқарилган ижтимоий ва тил амалиётидаги репрезентация шакллари олади. Репрезентация кенг маънода – бу тузилманинг тузилмагача, хусусиятнинг хусусиятга ҳар қандай инъикосидир.

Бирон бир объект-оригинални бошқа

объект-модель билан алмаштириш ва иккинчи объект-модель билан биринчи объект-оригиналнинг хусусиятларини тадқиқ этиш назарияси моделлаштириш назарияси ҳисобланади. Моделлаштириш натижасида объект-оригиналнинг ўрнини босувчи модель олинади. Моделлаштириш билиш жараёни сифатида атроф муҳитда юз бераётган нарса ва ҳодисалардан келадиган ахборотни қайта ишлашни ўз ичига олиб, унинг натижасида объект-оригиналга мос келувчи, унинг ўрнини босувчи муайян образ сифатида қаралади. Демак, модель – бу объект-оригиналнинг хусусиятларини тадқиқ этишини таъминлайдиган, ушбу объект-оригиналнинг объект-ўринбосувчиси ҳисобланади.

Моделлаштириш методига доир деярли кўпчилик адабиётларда моделлаштириш жараёнининг асосан учта компонентини ажратиб кўрсатади: Объект (О), субъект (С) ва модель (М). Яъни, биринчидан, муайян тадқиқот йўналган объект (О), иккинчидан конкрет масалани кўндаланг кўйиувчи тадқиқот олиб боровчи тадқиқотчи (С), учинчидан Т томонидан кўйилган масалани ечими ҳисобланган, О ҳақида ахборот олиш ва билиш учун қурилган моделдан (М) ташкил топади. Моделга (М) нисбатан тадқиқотчи (Т) моҳиятан, экспериментатор вазифасини бажаради. Бунда тадқиқотчи экспериментни объект-оригиналга нисбатан эмас, балки қурилган моделга қарата утказади. Аммо бизнинг назаримизда моделлаштириш жараёни структураси асосан тўртта компонентдан ташкил топади:

Моделлаштириш жараёни = {Объект (О), субъект (С), модель (М) ва муҳит (Мх)}.

Моделда тадқиқотчининг мақсад ва манфаатларига мос келадиган, объект-оригиналдаги фақат баъзи бир хусусиятларгина намоён бўлади. Моделда акс этган хусусиятлар унинг объектидан ёки референтидан камбағалироқ бўлади (гомоморфизм). Моделнинг хусусиятлари объекта тўлиқроқ акс этса, бу репрезентация байроқ бўлади (изоморфизм). Объект-оригиналда шундай хусусиятлар ҳам мавжудки, уни моделда репрезентация қилиш имкони бўлмайди. Биринчидан, тадқиқотчига объектнинг маълум бўлган муайян хусусиятларини моделга репрезентация қилиш имкони чегараланган ёки умуман йўқ. Иккинчидан, биз томондан моделлаштириладиган объект ҳақида бизга маълум бўлмаган хусусиятлар ҳам мавжудки, ҳозирча уларни билиш имконияти яратилмаган. Учунчидан, моделда субъект ўз қарашлари, тасаввурлари, тахминларига асосланиб, объект хусусиятларини акс эттиради. Масалан, инсон миясининг модели деб ҳисобланувчи компьютерлар шундай хусусиятга эга. Бундан хулоса чиқарсак, ҳар

қандай модель объектга нисбатан релевантли характерга эга. Қачонки модель объектнинг бой хусусиятларини ўзида акс эттирса ва унинг структураси ва функционаллашуви ҳақида бойроқ тасаввур ва ахборотга эга бўлсагина, бундай шароитда модель объектга айиниятли бўлади. Объект моделга нисбатан байроқ касб этиб, уни схематик равишда қуйидагича белгилаймиз: (С, О, М): $M < O$. Бунда С – субъект, О-объект, М-модель. Демак, модель онтологик жиҳатдан реалликнинг яхлит структураси эмас, балки муайян фрагментининг структурасидир. Шу ўринда биз М. Вартовский фикрига қўшилишимизни таъкидлаш лозимки. У моделни нормативли ва мақсадли йўналганлик сифатида қараб, “модель нормативли объектдир, чунки у моделлаштирилаётган нарсанинг барча қисмлари эмас, балки энг аҳамиятли ва қадриятли бўлган томонларини ажратиб олади. Бундай пайтда моделнинг мақсадга йўналганлик хусусияти намоён бўлиб, унинг аҳамиятли ва қадриятли бўлиши, фақат муайян мақсадга муносабатидагина бўлаолади, аниқроқ айтганда, мақсаднинг амалга ошиши модель бўлиб хизмат этади” [16, 126].

Модель билан объект-оригинал қай даражада адекват? Моделлаштирилган объект ўз моделига қай даражада кўчирилган?

Агар моделлаштириш натижаси ўрганилаётган объект ҳақида ишончли ва ҳақиқий билим берса, унда олинган модель объект-оригиналга адекватли бўлади. Модель билан объект-оригиналнинг адекватлиги, ўз навбатида тадқиқотчи томонидан белгиланган моделлаштириш мақсадига ва қабул этилган мезонларга боғлиқ равишда келиб чиқади.

Аммо ҳар қандай модель объект-оригиналга айиниятли бўлмайди, яъни нотўлиқдир. Сабаби объектнинг моделини тузганда тадқиқотчи-субъект объектнинг фақат ўзига қизиқтирган омилларинигина, томонларинигина ажратиб олган бўлади. Бунда айрим бошқа омиллар ҳисобга олинмаслиги мумкин. Шу сабабдан ҳам объект ва модель орасида сезиларли фарқ бўлади. “Тўлиқ” моделни фақат объект-оригиналга тўлиқ айиниятли бўлсагина олишимиз мумкин. Бу ҳақда Артуро Розенблут ва Ноберт Винерлар образли тарзда шундай дейди: “Мушукнинг энг яхши модели – бу бошқа мушук бўлаолади, ундан ҳам яхшироқ модели эса, уша мушукнинг ўзигина холос”.

Ҳар қандай моделнинг хоссалари сифатида қуйидагиларни олиб қараш мумкин: мақсадга қаратилганлик; соддалаштирилганлик; тахминийлик; адекватлилик; фойдаланиш имкониятига эгалик; ахборот олиш имконияти.

Моделлаштириш жараёнининг структурасини фалсафий таҳлил этишнинг яна бир муҳим томони шундан иборатки, модель қуриш жараёнида алоҳидалик, хусусийлик ва

умумийликнинг бирлигини ҳисобга олиш такозо этилади. Сабаби, воқеликдаги нарса ва ҳодисаларнинг ҳар бирига алоҳидалик, хусусийлик ва умумийликнинг бирлиги хосдир.

Адабиётлардан маълумки, алоҳидалик – фақат якка нарса ва ҳодисаларга хос бўлган белгилар, хоссалар мажмуасидир. Яъни, оламдаги ҳар бир алоҳида олинган нарса ва ҳодисаларнинг бошқа нарса ва ҳодисалардан ажратиб турувчи, ўзига хос белгилари мавжуд.

Хусусийлик – айрим нарса ва ҳодисалар гуруҳига хос, ўхшаш, бир хил, белгилар, хоссалар тизимидир.

Умумийлик – ҳамма нарса ва ҳодисаларга хос, ўхшаш, бир хил, такрорланувчи белгилар тизими.

Объектнинг моделини қуришда юқорида қайд этилган алоҳидалик, хусусийлик ва умумийлик томонларининг алоқадорлигини ва муносабатини тўғри ҳал этишни такозо этади. Аниқроқ айтганда, моделлаштиришда объектнинг алоҳидалик томонларига аҳамиятини кучайтириб, унинг умумийлик томонларига эътибор қаратмаслик, назарий ва амалий жиҳатдан нотўғри ҳолатларга олиб келади. Масалан, тадқиқот объекти моделини қуришда, унинг фақат ўзига хос белги ва хоссаларини эътиборга олиб, унинг бошқа нарса ва ҳодисалар билан алоқадорлигини, муносабатини, улар билан ўхшаш белгилар ва хоссаларини кўра билмаслик, объект ҳақида яхлит тизимли билимга эга бўлиши мумкин эмас. Мазкур моделлаштириш кўпроқ аналогли моделлар қуриш жараёнида қўлланилади.

Аксинча, объект моделини қуришда, унинг умумийлик томонларининг ролини кучайтириб, алоҳидаликни аҳамиятсиз қолдириш ҳам қутилган натижаларни бермайди. Масалан, бизга фан тарихидан маълумки, классик фан парадигмасида ҳар хил табиатли нарса ва ҳодисаларни ягона, умумий схемага (механик тизимга) солиб ўрганилди. Объектнинг якка, алоҳидалик белгилари ва хоссаларига эътибор қаратилмади.

Моделлаштириш жараёнида нарса ва ҳодисаларнинг алоҳидалик, хусусийлик ва умумийлик томонларининг бирлигини, уларнинг ўзаро боғлиқлиги нуқтаи назардан эътироф этиш, ўрганилаётган объект моделини адекват қуришда муҳим аҳамиятга эга.

Юқорида эътироф этганимиздек, моделни қуриш ва уни ўрганиш объектнинг моҳиятини очиб беради. Мазкур жараёнда воқеликдаги нарса ва ҳодисаларнинг моҳияти, ривожланиш қонуниятларини акс эттирувчи модел уларнинг умумийлик томонини аниқлайди. Яъни, умумийлик объектнинг моҳиятидан келиб чиқади. Умумийликни яққол билиш мумкин эмас. У алоҳидалик орқали билинади. Дастлаб, тадқиқотчи объектнинг моделини

қуришда, ҳиссий билиш шаклларида унинг алоҳидалик, такрорланмас, индивидуал белгиларини, алоҳида хосса ва ҳар хил хусусиятларини англаб етади. Сўнгра, мантикий билиш усуллари бўлмиш таққослаш, таҳлил, синтез, мавҳумлаштириш ва умумлаштириш орқали мазкур ҳодисаларнинг хусусий ва умумий томонлари аниқланади. Шу тариқа тадқиқ қилинаётган объектнинг моҳиятини акс эттирувчи моделни қуриш алоҳидаликдан хусусийликка у орқали умумийликка қараб боровчи жараён хисобланади.

Хулоса қилиш натижасида қуйидаги мулоҳазаларга келинди: юқорида келтирилган таърифларни умумлаштирган ҳолда, бизнинг фикримизча, модель - ўрганилаётган объект-оригиналга нисбатан «иккиламчи тизим» хисобланиб, мазкур объектнинг мазмуни ва ривожланиши соддалаштирилган «иккиламчи тизим»га кўчириш ёки алмаштириш натижасида қайта ҳосил бўлган объектдир. Дарҳақиқат, ижтимоий-иқтисодий жараёнларнинг моделлари, ижтимоий-иқтисодий жараён ва ҳодисаларга нисбатан соддалаштирилган «иккиламчи тизим»

хисобланиб, у орқали ижтимоий-иқтисодий ҳодисаларнинг моҳияти узлуксиз аниқланиб борилади.

Ушбу жараёнда абстракклаштириш, идеаллаштириш, аналогия сингари аклий операциялардан фақат моделнинг шаклланишида фойдаланилади. Яъни, мазкур операциялар моделлаштириш жараёнида ғносеологик ролни бажаради.

Моделлаштириш объект моҳиятини чуқурроқ билишга қаратилган узлуксиз характерга эга жараён сифатида ҳозирги замон илмий билишда ғносеологик мақоми катта. Шунингдек, объектнинг алоҳидалик, хусусийлик ва умумийлик томонлари муносабатининг нотўғри ҳал этилиши моделни тўғри қуришга имкон бермайди ва бу ўз навбатида, назарий ва амалий хатоларни келтириб чиқариши мумкин. Демак, ижтимоий-иқтисодий жараёнларнинг моделларини қуришда алоҳидалик, хусусийлик ва умумийликнинг муносабатини тўғри эътироф этиш ва улар орқали моҳият ва ҳодисани илмий билиш, мазкур категорияларнинг методологик аҳамиятини эътиборга олишни тақозо этади.

АДАБИЁТЛАР

1. Социальные системы. Формализация и компьютерное моделирование. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2000. – с. 14.
2. Всемирная энциклопедия: Философия / Главн. Науч. ред. сост. А.А.Грициарнов. – М.: Харвест, Современный литератор, 2001. – с. 649.
3. Большой энциклопедический словарь. – М.: АСТ: Астраль, 2005. – с. 684.
4. Новый энциклопедический словарь. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – с. 741.
5. Куприяшкин А.Г. Основы моделирования систем. – Норильск: НИИ, 2015. – с. 4.
6. Всемирная энциклопедия: Философия / Главн. Науч. ред. сост. А.А.Грициарнов. – М.: Харвест, Современный литератор, 2001. – с. 650.
7. Новейший энциклопедический словарь. – М.: Н 72 АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – с. 806.
8. Donella H. Meadows. Thinking in Systems. LONDON • STERLING, VA. 2009. – p. 22.
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология: словарь системы основных понятий. – М.: Либроком, 2013. – с. 84-85.
10. Форрестер Д. Мировая динамика. Пер. с англ. / Д.Форрестер. – М.: ООО “Издательство АСТ”; СПб.: TerraFantastica, 2003. – с. 46.
11. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов: Учебное пособие для высших учебных заведений. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Логос, 2001.
12. Modelling in Healthcare // Complex Systems Modelling Group (CSMG), The IRMACS Center, Simon Fraser University, 8888 University Drive, Burnaby, BC, V5A 1S6, Canada, 2009. – p. 4.
13. Pidd M. Tolls for Thinking – Modeling in Management Science. – Wiley, New York, 2000.
14. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: «Канон» РООИ «Реабилитация», 2009. – с. 826-827.
15. Вартовский М. Модели. Репрезентация и научное понимание. Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1988. – с. 56.
16. Вартовский М. Модели. Репрезентация и научное понимание: Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1988. – с. 126.

ХАЛЫҚ ЕРТЕКЛЕРИНИҢ КЛАССИФИКАЦИЯСЫ МӘСЕЛЭЛЕРИ

Өтениязов П.Ж.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

“Ертектаныушылықтағы “тарийхый-географиялық метод”тың тийкарын салыушысы, фин фольклористлик мектебинин ири ўэкили Антти Ааматус Аарнениң (1867-1925) “Verzeichnis der Marchentypen”, яғный «Ертек типлериниң көрсеткиши» деп аталған мийнети 1910-жылы басып шығарылған. Бул шығармадағы теориялық көзқараслар 1913-жылы шығарылған “Салыстырмалы ертектаныушылық тийкарлары” (“Leitfaden der vergleichenden Marchenforshung”) атлы үлкен изертлеуде еле де жетилистирилген. А.Аарне дүнья халықлары ертеклерин “мотивлер сериясынан куралған сюжетлер” бойынша классификациялаған хэм типлерге ажыратқан. Бул шығарма хэзирги күнге шекем фольклористикада эпикалық сюжетлер хэм мотивлерди системаластырыудың илимий-теориялық тийкары сыпатында пайдаланып атыр.

А.Аарнениң “Көрсеткиши” тийкарынан Европа халықлары ертеклери тийкарында дүзилген болып, онда ертеклер төмендегидей ажыратылған:

I. Хайўанатлар хакқындағы ертеклер; II. Хакыйкый (сап) ертеклер; а) сыйқырлы ертеклер; б) эпсаналы (легендалық) ертеклер; в) новеллистикалық ертеклер; г) ақмақ (алданған) шайтан (ямаса великан) хакқындағы ертеклер; III. Анекдотлар. Бул топарларға тийисли ертеклер тема типлери бойынша классификацияланған болып, хэр бир ертек өзиниң айрықша тэртип номерине ийе. “Хайўанатлар хакқындағы ертеклер”–1-299, “Хакыйкый (сап) ертеклер” 300-1199, “Анекдотлар” 1200-1999 номерлери менен белгиленетуғын тема типлерине бөлип, классификацияланған. «Тарийхый-географиялық метод»ты даўам еткен С.Томпсон 1946-жылы Индиана университети (АҚШ) жанында Фольклор институтын шөлкемлестирди хэм фольклористикадағы «Антропологиялық мектеп» ўэкиллериниң пикир таласларына қарамастан, Антти Аарне «Көрсеткишин» Полинезия хэм Микронезия, Европа мәмлекетлери хэм Америка халықлары ертеклериниң материаллары менен байытып, 1955-жылы «Мотивлер көрсеткишин» дүзди. Усы «көрсеткиш» «Европа фольклористлер жәмийети» (FFC) тәрөпинен 1961-жылы Хельсинкиде баспадан шығарылды, дәлийллер,

дүзетиўлер хэм анықлықлар киргизилгеннен кейин 1964-1973-жыллары қайтадан басып шығарылды хэм «Аарне-Томпсон көрсеткиши» атамасы менен аталды [1:35].

Рус илимпазы В.Н.Андреев А.Аарне «Көрсеткишин» рус тилине аўдарды хэм оны 1929-жылға шекем жазып алынып, басып шығарылған хэм илимий дереклерде анализ етилген рус халық ертеклери сюжет системасына тийисли материаллар менен толтырып, «Ертек сюжетлериниң Аарне системасы бойынша көрсеткиши» (1929) атамасы менен басып шығарды. Солай етип, рус фольклористикасында ертек сюжетлерин илимий характерлеу хэм классификациялауда жоқарыдағы китапты тийкар етип алыу хэм хэр бир сюжет типин «АА» белгиси астында группаларға бөлиу тенденцияға айланды» [2].

Н.П.Андреев рус ертеклерин жанрлық жақтан 3 тийкарғы топарға бөлди:

I. Жәниўарлар хакқында ертеклер (сказки о животных, 1-299);

II. Сыйқырлы ертеклер (волшебные сказки, 300-749);

III. Эпсаналы ертеклер (легендарные сказки, 750-849);

IV. Новеллалық ертеклер (новеллистические сказки, 850-999);

V. Ақмақ шайтанлар хэм дәўлер хакқындағы ертеклер (Сказки об одураченном черте или великане, 1000-1149);

VI. Анекдотлар (Анекдоты, 1200-2400) [3].

Европа халықларының мәдениеті, менталитети, үрп-әдет дәстүрлери усы келтирилген классификацияда айқын көринеди. Рус илимпазы Н.П.Андреев, А.Аарне хэм Стив Томпсонның ертеклерге ислеген классификациясын үйренип, рус тилине аўдарып, рус халық аўызеки дөрөтпелерине сәйкес түрде қайта ислеген хэм 1929-жылы «Ертек сюжетлериниң Аарне системасы бойынша көрсеткиши» атлы толам шықты.

Илимпаз С.Томпсон фольклорлық ертеклердиң айырым түрлерин, мәселен, хайўанатлар хакқындағы халықлық дөрөтпелерди төмендегидей етип бөлип қараған:

1. Хайўанатлар, өсимликлер, тәбияттағы жәнликлер, жансыз предметлер хакқында ертеклер;

2. Сыйқырлы, тилсимли (волшебные сказки) ертеклер;

3. Аңыздық ертеклер;

4. Новеллистикалық (турмыслық) ертеклер;

5. Қорқынышлы жин-шайтанлар хақында ертеклер;

6. Анекдотлар;

7. Болмаған, өтирик ертеклер;

8. Кумулятивтік ертеклер;

9. Зериктиретуғын, биймаза ертеклер (докучные сказки) [4].

Айырым әдебиеттерде жазылуына, А.Аарне ертектерді төмендегіше классификациялаған:

1) Хайуанатлар хақында;

2) сыйқырлы;

3) әпсаналы (легендарные);

4) новеллистикалық;

5) алданған ақмақ шайтан хақында (ободураченном чөрте);

6) анекдотлар.

Америкалы илимпаз С.Томпсон А.Аарнениң жұмыстарын дауам етип, 1955-1958-жыллары «Ертек сюжетлериниң көрсеткішин» дүзди. С.Томпсон ертектерді былайынша классификациялады:

1) Хайуанатлар, өсимликтер, жансыз табиат хәм предметтер хақында;

2) сыйқырлы ертектер;

3) әпсаналы ертектер (легендарные);

4) новеллистикалық (турмыслық) ертектер;

5) алданған ақмақ шайтан хақында (ободураченном чөрте);

6) анекдотлар;

7) болмаған, өтирик ертектер (небылицы);

8) кумулятивтік ертектер;

9) биймаза, зеригерли ертектер (докучные сказки).

Совет фольклористи Н.П.Андреев (1892-1942) Аарнениң ертектерге ислеген көрсеткішин рус тилине аударды хәм рус халық репертуарындағы ертектерді қосып, қайта ислеп шықты. Ярым әсир өтип Л.Г.Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В.Новиковлар шығыс славянлар халықларының ертектерине арналған «Сюжетлердиң салыстырмалы көрсеткішин» (1979) дүзди.

Ертектерді 6 топарға бөлген В.Я.Пропптың классификациясы да принципиал мәнге ийе:

1) Сыйқырлы;

2) кумулятивли;

3) хайуанат, өсимлик, жансыз табиат хәм предметтер хақында;

4) турмыслық ямаса новеллистикалық;

5) болмаған өтирик ертектер (өтирик олендер, небылицы);

6) биймаза, зеригерли ертектер.

Э.В.Померанцеваның классификациясы да өзгешеликке ийе:

1) Хайуанатлар хақында;

2) сыйқырлы;

3) авантюры-новеллистикалық;

4) турмыслық ертектер.

В.Я.Пропптың жазыуына, сыйқырлы ертектер әжайыбаттылық яки сыйқырлылығы жағынан емес, ал, анық композициясы менен ажыралып турады. Бир қатар изертлеушилердиң пикирлери бойынша сыйқырлы ертектердиң негизинде хәр түрли әйемги түсиниктер хәм диний салт-дәстүрлердиң инициациялық образлары жатады. Сонлықтан да, оларда қахарманлар «өзге журт, өзге мәмлекет»лерге теңин табыуға ямаса бахалы нәрселерди алып келиуе жол алатуғынлығы сәулеленген. Бундай ертектерде «толығы менен реал өмирден тыскары» уақыялар сөз етиледі. Сыйқырлы ертектердиң характерли өзгешеликтери: Сөз безеулер (словесный орнамент), сулуы гәплер (присказки), тураклы формулалар хәм метафоралар. Соны да атап өтиу керек, сыйқырлы ертектер тек ғана фольклорлық дәретпе болып қалмайды. Көплеген жазыушылар бундай ертектерди дәретип, жәхән әдебиятында из қалдырды: Г.Х.Андерсен, С.Лагерлеф, Т.Янсон, Ю.Олеша хәм басқалар [5: 13-16]. Е.А.Костюхин хайуанатлар хақындағы ертектерди тоғыз түрге бөлип қараған [6]. Рус илимпазлары В.Я.Пропп [7], Э.В.Померанцева [8], Ю.И.Юдин [9], турмыслық ертектерди мазмұнына тийкарланып жанрлық жақтан екиге бөлген:

1.Новеллистикалық ертектер.

2. Анекдотлық (күлкили) ертектер.

Профессор Н.П.Андреев рус ертектерин хайуанатлар хақындағы, тийкары ертектер, анекдотлар деп үш топарға бөлген. Ал, екінши топарды төртке ажыратқан: Сыйқырлы, аңыз ертектер, новеллалық хәм ақмақ жин-шайтан, жин-жыпырлар хақында ертектер [10:7]. Профессор Б.М.Соколов ертектерди хайуанатлар хақында, әжайып-сыйқырлы, турмыс ертектери, ертек-анекдотлар етип бөледі де, турмыс ертектери менен анекдотларды бирге қосып анализ жасаған. Усылар менен қатар аңыз-ертектердиң бир түри ретинде есаплап, буларды ертек, дәстан, ертедеги сөз, тарийхий ертек, аңыз ертек қусаған топарларға бөлип қараған [11:45-72]. Рус ертектерин классификациялау ямаса түрлерге бөлиу буның менен шекленбейди. Бир қатар илимпазлар ертектерди хәр қыйлы группаларға бөлип анализ жасады. Мәселен, Э.В.Померанцева ертектердиң хайуанатлар хақында, сыйқырлы, қахарманлық, авантюралық, новеллалық, сатиралық өтирик ертек хәм т.б. түрлерин атап өтип, рус халық ертектерин тийкарынан үлкен төрт группаға бөлген:

1) Қыялы ертектер;

2) хайуанатлар хақында ертектер;

3) авантюралық ертектер;

4) сатиралық-өтирик ертектер [8].

Бул классификация қарақалпақ халық ертек-лери ушын характерли емес. Б.Каримов өзбек халық ертеклериниң классификациясына да тоқтайды. Ол фин алымы Антти Аарнениң “Ертек типлериниң көрсеткиши”, В.Н.Андреевтиң “Ертеклер сюжетиңиң көрсеткиши” атамаларындағы белгили илимий мийнетлерине сүйенген халда өзбек халық ертеклерин төмендегише классификациялады:

1. Хайуанлар ҳақындағы ертеклер;
2. Фантастикалық-сыйқырлы ертеклер;
3. Турмыслық-новеллистикалық ертеклер [12].

Түркий тиллес халықлардың ертекleri де өз ишки имканиятларынан, миллийлигинен келип шығып изертлеушилер тәрепинен жанрлық түрлерге ажыратылып, үйренип шығылған. Мысалы, Е.Турсунов [13] казак, Б.Велиев [14], М.А.Сакали [15] түркмен, К.Имомов [16] хәм Ғ.Жалолов [17] өзбек халық ертеклерине миллий классификациялық сыпатламалар берген. Ал, Европаның илимпазлары тастыйыклаған ертеклердиң жанрлық классификациясы хәр қыйлы. Түркмен фольклористи М.А.Сакали түркмен ертеклерин үш топарға бөлген: 1) Хайуанатлар ҳақында ертеклер; 2) сыйқырлы ямаса фантастикалық ертеклер; 3) турмыс ямаса новеллалық ертеклер [15]. Казак илимпазларынан Е.Турсунов, С.Каскабасов ертеклерди қыялый-әжайып, хайуанатлар тууралы хәм турмыс-салт ертекleri деп үлкен үш түрге бөлди [18]. Өзбек илимпазларының көрсетиуинше, ертек айрықша пүтин жанр болып, мотивлер системасы, образ хәм персонажлардың қасийети, идеялық-көркем бағдары, конфликт характери, сюжет хәм композициясы, қыялдан дөрелген ўақыялардың тәбияты хәм функциясы, тили хәм стилине қарай хайуанатлар ҳақында ертеклер, сыйқырлы ертеклер, турмыслық ертеклер деп үш түрге бөлинеди. Сыйқырлы-тилсимли ертеклер батырлық типиндеги ертеклер хәм сыйқырлы-бастан кеширген ўақыялар (сехрли-саргузашт) типиндеги ертеклер деп ажыратылады. Турмыслық ертеклер сатиралық емес (ноҳажвий) хәм сатиралық (ҳажвий) ертеклерге, сатиралық емес ертеклер ышқый-ашықлық-бастан кешириў (ишқый саргузашт) хәм жумбаклы ертеклерге бөлинеди [19:72]. Филология илимлериниң докторы, фольклорист Т.Мирзаев өзбек халық ертеклерин хайуанатлар ҳақында, сыйқырлы-фантастикалық, реал-турмыслық, сатиралық ертеклер деп бөлип қарады [20]. Өзбек фольклористи М.Афзаловтың ертеклерди классификациялаўы қарақалпақ фольклортаныўшысы, профессор Қ.Айымбетовтың классификациясына бир канша жақын келеди. М.Афзалов өзбек халық ертеклерин шәртли түрде: Фантастикалық ертеклер хәм реалистлик ертеклер деп еки

группаға бөледи де, фантастикалық ертеклерге хайуанатлар ҳақындағы ертеклер менен сыйқырлы-фантастикалық ертеклерди, ал, реалистлик ертеклерге турмыс хәм сатиралық ертеклерди жатқарады [21]. Усылар менен қатар қарақалпақ ертекlerini классификациялаў да түрлише болып киятыр. Н.Дәўқараев ертеклерди дәслең төрт топарға бөлди: 1) Қыялый ертеклер 2) жәниўарлар жөниндеги ертеклер; 3) шынлықты көрсететуғын ертеклер; 4) легендалар [22:56-60]. Соңынан, Н.Дәўқараев легендалар қарақалпақ ертеклерине кирмейтуғынлығын атап өтип, ертеклерди үш топарға ажыратты:

- I. Қыялый ертеклер;
- II. Жәниўарлар жөниндеги ертеклер;
- III. Шынлықты көрсететуғын ертеклер [23:178-184].

Қ.Айымбетов қарақалпақ ертекlerini жанрлық жақтан былайынша классификациялады:

- I. Реалистлик ертеклер;
 - A) Турмыслық ертеклер;
 - B) Сатиралық ертеклер.
 - II. Фантастикалық ертеклер.
 - A) Сыйқырлы ертеклер;
 - B) Хайуанатлар ҳақындағы ертеклер [24:102-103].
- Яғный, Қ.Айымбетов ертекlerini қыялый (фантастикалық) хәм реалистикалық характериндеги ертеклер деп еки топарға бөлген. Қыялый ертеклерге сыйқырлы хәм хайуанатлар ҳақындағы ертекlerini жатқарған. Реалистлик ертеклерге турмыс ертекleri менен сатиралық ертекlerini киргизген. Соның менен бирге, ертекlerini ишинде шешенлер, лаққылар сөзи менен легендалар (аңыз сөз) кусаған түрleri де болады [25:5], деп көрсетти.

Қ.Мақсетов қарақалпақ ертекlerini үш түрге бөлген:

- I. Сыйқырлы ертеклер (волшебные сказки),
 - II. Хайуанатлар ҳақында ертеклер,
 - III. Турмыслық ертеклер [24:103].
- С.Ахметов хәм Б.Исмаиловтың пикиринше, шығысы, мазмуны, қурылысы, соның менен бирге көлем өзгешеликlerini есапқа алып, қарақалпақ ертекlerini бир неше түрлерге бөлиў мүмкин:

1. Қыялый (фантазиялық) ертеклер;
2. Реалистлик ертеклер;
3. Хайуанат ҳақындағы ертеклер;
4. Легендалар (аңыз сөзлер) [26:31].

Қ.Мәмбетназаров қарақалпақ халық ертекlerini былайынша ажыратқан:

- I. Қыялый ертеклер;
- II. Хайуанатлар ҳақында ертеклер;
- III. Турмыслық ертеклер [27:27].

«Қарақалпақ ертекlerini классификациялық жақтан хайуанатлар ҳақында, қыялый, реалистлик, легендалық ертеклер деп, бир неше түрге бөлиўимиз мүмкин. Әлбетте, қарақалпақ ертекleriniң буннан басқа да түрleriniң

болыуы итимал» [28: 30-31] деп жазған еді әдебиетші илимпазлардан С.Ахметов хәм С.Бахадырова.

«Қарақалпақ фольклоры» көп томлығы, 67-76-томларында (2014-ж., «Илим» баспасы) бурын баспада жәрияланған хәм жәрияланбаған қарақалпақ халық ертеклери баспадан шықты. Томлықта ертек жанрының он түрине жууап беретугын ертеклер бар. Усы дәретпелерди терең үйренип, қарақалпақ халық ертеклерин жанрлық жақтан төмендегіше классификациялауды уйғардық:

I. Фантастикалық ертеклер:

1.1. Қыялай-сыйқырлы ертеклер;

1.2. Батырлық ертеклер.

II. Хайуанатлар хакқында ертеклер:

2.1. Хайуанатлар хакқында ертеклер;

2.2. Тымсал-ертеклер.

III. Турмыслық ертеклер:

3.1. Дидактикалық ертеклер;

3.2. Балалар ертеклери;

3.3. Юмор-сатиралық ертеклер;

3.4. Жумбак-ертеклер [29:81-84].

Биз тийкарынан қарақалпақ халық ертеклерин түрлерге ажыратыуда олардың критерийлерине айрықша дыққат аударыуды макул көрдик. Себеби, хәр қандай ертектің өзіне тән атқаратуғын хызмети, қахарманлары, персонажлары, көркемлик хәм идеялық өзгешеликлери айрықша дараланып турады. Итибар беретугын тәрәпи, ертеклердің хәр бир түрінде жанрға байланыслы барлық түрлериниң элементлери болыуы мүмкин. Бирақ, усылардың ишинде бир түри басымырақ сәуленетугынлығын есапка алып, жанрды сол түрине байланыслы атаймыз. Филология илимлериниң докторы, фольклортаныушы Ж.Хошаниязов «Қарақалпақ фольклоры», 67-76-томлығының алғы сөзинде

«Ертеклердің хәр бир түрінде жанрға байланыслы барлық түрлери де қатнасуы мүмкин. Сонлықтан да, биз усылардың ишинде бир түри басым сәуленетугын, уақыялардың рауажданлығында, кульминациялық шешимлеринде тийкаргы әҳмийетке ийе болған түрин есапка алып, оны сол түрдің аты менен атауды уйғардық» [30:8] деп жазған еді. Хакыйқатында да, ертеклердің мазмунында биз атап өткен ертек түрлериниң белгилери сезиледи. Мысалы, «Абат батыр» ертегинде қыялай хәм сыйқырлы, батырлық ертеклердің элементлери сезиледи. Онда Абаттың мәртлиги, дәу жүреклиги батырлық ертеклериниң бири екенлигин аңлатса, екінши тәрәптен оның бир өзи патшаның қырық мың ләшкерине күши жетиуи, оларды өлтириуи қыялай ертекти еслетеди. Және, онда сөз етилген төрт жолдастың биреуи жети жыллык өликке жан беретугын сыйқырға ийе болыуы сыйқырлы ертектің белгилерин де көрсетеди. Онда бул қайсы ертек түрине жатады? Бунда ертектің контексти, мазмуны, уақыя-хәдийселердің конфликти хәм кульминациясы, уақыялардың шешилиуи есапка алынуы керек. Усы тәрәплерин есапка алғанда ертекте батырлық темасы көбирек сөз етилген. Демек, бул ауызекки дәрәтпе батырлық ертеклердің талапларына жууап береди. Биз усы көзкарастан хәр бир ертек түрин өз алдына илимий басқыштан үйренип шығууды басшылыққа алдық. Себеби, ертеклердің түрлерин анықламай турып, олардың генетикалық хәм типологиялық өзгешеликлери хакқында сөз етиу мүмкин емес. Усы сыяқлы тәрәплерин салыстырмалы түрде үйрениу фольклортаныуымыздағы баслы мәселелерден саналады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 3-китоб. 35-б.
2. Aarne A. The types of the folktale: a classification and bibliography. - Suomalainen Tiedekatemia, 1987. – 588 p.; Aarne A. Verzeichnis der Marchentypen. – Helsinki: Suomalaisen Tiedekatemian Toimituksia, 1910. – 192 p.; Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 3-китоб. 35-36-бб.
3. Андреев Н.П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. – Л.: Издание Государственного русского географического общества, 1929; <http://www.ru-skazki.ru/andreev-types-of-folktales.html>
4. Thompson S. The folk tale by Stith Thompson. – Berkeley – Los Angeles – London: University of California Press, 1977. – 502 p.; http://en.wikipedia.org/wiki/Stith_Thompson; Thompson S. The Types of the Folklore. – Helsinki, 1964. – 588 p. (FF Communications. № 184).
5. Наговицын А.Е., Пономарева В.И. Типология сказки. – М.: Генезис, 2011. – с. 13-16.
6. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. – М.: Главная редакция восточной литературы. Изд-во Наука, 1987. – 269 с.
7. Пропп В.Я. Морфология сказки. – М.: Наука, 1969. – 168 с.; Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2000. – 336 с.
8. Померанцева Э.В. Русская народная сказка. Исторические судьбы русской народной сказки. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1963. – 128 с.
9. Юдин Ю.И. Дурак, шут, вор и черт (Исторические корни бытовой сказки). – М.: Лабиринт, 2006. – 336 с.
10. Андреев Н.П. Указатель сказочных сюжетов. – Л.: Изд-во гос. Русского геогр. общ., 1929. – с. 7.
11. Соколов Б.М. Русский фольклор. Вып. II. – М.: Издание бюро заочного обучения при педфаке 2 МГУ, 1930. – с. 45-72.

12. Ўзбек халқ эртакларининг баъзи бир хусусиятлари / Ўзбек фольклоршунослиги масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 3-китоб. 30-54-бб.; Будагов Л. Сравнительный словарь турецко-татарских наречий. – Том 2. – Санкт-Петербург: М., 1869. – с. 493.
13. Турсунов Е.Д. Генезис казахской бытовой сказки. – Алма-Ата: Наука, 1973. – 216 с.
14. Велиев Б. Туркмен фольклорында дурмушы эртекилеринг гелип чыкышы. – Ашгабат: Ылым, 1990. – 154 б.
15. Сакали М.А. Туркменский сказочный эпос. – Ашгабат: 1956.
16. Имомов К. Ўзбек халқ насри поэтикаси. – Тошкент: Фан, 1971. – 251 б.; Имомов К. Ўзбек халқ насри поэтикаси. – Тошкент: Фан, 2008. – 251 б.
17. Жалолов Ғ. Ўзбек эртаклари поэтикаси. – Тошкент: Фан, 1976. – 156 б.
18. Қазақ әдебиетининг тарийхи. – Алматы: Ғылым, 1960. – 230 б.
19. Ўзбек фольклори очерклари. – Тошкент: Фан, 1988, 72-б.
20. Мирзаев Т. Эпос и сказитель. – Ташкент: Фан, 2008. – 409 с.
21. Афзалов М.И. Ўзбек халқ эртаклари ҳақида. – Ташкент: Фан, 1964. 120 б.
22. Дәўқараев Н. Революцияға шекемги қарақалпақ әдебияты тарийхының очерклери. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1964. 56-60-бб.
23. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. Том 2. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977. 178-184-бб.
24. Очерки по истории каракалпакского фольклора. – Ташкент: Фан, 1977. – с. 102-103.
25. Қарақалпақ халық ертеклери, – Нөкис: Қарақалпақстан, 1949. – 5-б.
26. Ахметов С., Исмаилов Б. Қарақалпақ әдебияты. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1965. 31-б.
27. Мәмбетназаров Қ. Қарақалпақ ертеклери ҳақында. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1981. 27-б.
28. Ахметов С., Бахадырова С. Фольклорлық терминлердин қысқаша сөзлиги. – Нөкис: Билим, 1992. 30-31-бб.
29. Хошаниязов Ж., Өтениязов П. Қарақалпақ халық ертеклерининг классификациясы мәселелери // Ўзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими хабаршысы. – Нөкис: 2012. – №4, 81-84-бб.
30. Қарақалпақ фольклоры, 67-76-томлар, – Нөкис: Илим, 2014. 8-б.

Халқ эртаклари классификацияси масалалари Отениязов П.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақ бۆлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Эртақ – эпик асар. Ундаги воқеа-ҳодисалар образли кўринишда ифодаланади. Бу оғзаки асар одамларнинг дунёқарабини, ўй-фикрларини ривожлантиради. Эртақлар тематикаси жиҳатидан жуда бой. Масалан, маиший эртақлар, ҳаёлий-сеҳрли эртақлар, ботирлик ҳақида эртақлар, ҳайвонлар ҳақида эртақлар, аллегорик эртақлар, болалар эртақлари, ёлгон эртақлар, юмор-сатирик эртақлар, топишмоқ эртақлар, дидактик эртақлар мавжуд. Фин олими А.Аарне, Америка Қўшма Штатлари олими С.Томпсон, рус олимлари Н.Андреев, Б.М.Соколов, В.Пропп ва бошқалар халқ эртақларини тасниф қилган. Уларнинг илмий қарашлари, тадқиқотлари жаҳон фольклоршунослигида ўз ўрнига эга. Бу олимлар Америка, Европа халқлари эртақларини чуқур ўрганган ва каталогларини тузган. Яъни, халқ эртақларидаги мотивлар ва сюжетларни атаб ўтган. Ушбу мотивлар, сюжетларнинг аҳамиятини тушунтирган ва схемалар, формулалар билан таҳлил қилган. Тўғри, ушбу таснифлар, формулалар Америка ва Европа фольклорига тегишли. Шундай бўлса ҳам ушбу концепциялар эртақшунослиқда ўз ўрнига эга. Биз кўпроқ туркий халқлар, хусусан қарақалпақ халқ эртақлари мотивлари, сюжетларини ўрганамиз. Шу тариқа халқ эртақларини тасниф қиламиз. Бунда туркий, қардош халқларнинг миллий хусусиятлари, ўзига хос менталитети ҳисобга олиниши керак. Яъни, халқларнинг географик жойлашуви, тили, дини, тарихи, оғзаки ижоди намуналари улкан аҳамиятга эга. Мақолада халқ эртақларини тасниф қилиш масалалари сўз қилинади.

Проблемы классификации народных сказок Отениязов П.Ж.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Сказка – эпическое произведение. События в нем представлены образно. Это устное произведение развивает мировоззрение и мысли людей. Сказки очень богаты по тематике. Например, бытовые сказки, фантастические сказки, богатырские сказки, сказки о животных, аллегорические сказки, детские сказки, ложные сказки, сатирические, юмористические сказки, сказки-загадки, дидактические сказки. Финский ученый А.Аарне, американский ученый С.Томпсон, русские ученые Н.Андреев, Б.М.Соколов, В.Пропп и другие классифицировали народные сказки. Их научные взгляды и исследования нашли свое место в мировом фольклоре. Эти ученые глубоко изучили сказки народов Америки и Европы и составили каталоги. То есть они упоминали мотивы и сюжеты в народных сказках. Эти мотивы объясняли значения сюжетов и анализировали их схемами, формулами. Правда, эти классификации, формулы принадлежат американскому и европейскому фольклору. Тем не менее, эти концепции имеют место в рассказывании историй. Мы изучаем мотивы и сюжеты тюркских народов, особенно каракалпакских народных сказок. Таким образом мы классифицируем народные сказки. При этом необходимо учитывать национальные особенности и менталитет тюркских родственных народов. То есть большое значение имеют географическое расположение народов, язык, религия, история, примеры устного творчества. В статье рассматриваются вопросы классификации народных сказок.

Problems of classification of folk tales Oteniyazov P.J.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The story (folk, fairy tale) is epic. Events are presented figuratively. These fairy tales develop people's thinking and consciousness. The stories are very rich in subject matter. For example, household tales, fantastic tales, heroic tales, animal tales, allegorical tales, children's tales, false tales, satirical-humorous tales, riddle tales, didactic tales. Finnish scientist A.Aarne, American scientist S.Thompson, Russian scientists N.Andreev, B.M.Sokolov, V.Propp and others classified folk tales. Their scientific views and research have found their place in world folklore. These scientists deeply studied the tales of the peoples of America and Europe and compiled catalogs. That is, they mentioned motifs and plots in folk tales. These motifs explained the meanings of the plots and analyzed them with schemes and formulas. True, these classifications, formulas belong to American and European folklore. However, these concepts do have a place in storytelling. We are more studying the motives and plots of more Turkic peoples, especially Karakalpak folk tales. Thus, we classify folk tales. At the same time, it is necessary to take into account the national characteristics and mentality of the Turkic, kindred peoples. That is, the geographical location of peoples, language, religion, history, examples of oral creativity are of great importance. The article deals with the classification of folk tales.

«САЯТХАН ХӘМИРЕ» ДӘСТАНЫНДАҒЫ ҰАҚЫЯЛАРДЫ КЕСКИНЛЕСТИРИҰШИ ОБРАЗЛАР ТИПОЛОГИЯСЫ

Максегова Ф.А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Көлемли эпикалық дөретпелердің мазмұнын хәм көркемчилигин тәмийнлейтуғын, типологиялық хәм идеялық бахалылығын анықлаўға мағлыұматлар беретуғын образлардың бири ұақыяларды шийеленистириўши характерге ийе болған образлар болып табылады. Яғный, бундай персонажлар, көбинесе, қахарманның хәрекетлерине қарсы қаратылған болып, оның максетлерине жетиў жолындағы қарама-қарсылықларды, тосқынлықларды пайда етиўге хәрекет етип отырады. Олардың бул хәрекетлери қаншама күшли болса, дәстан ұақыялары өз ара кескинлесип, бас қахарманның қаншама қыйыншылықларды жеңиўге қадир екенлигин, улыўма, ұақыялардың қызыклылығын, тартымлылығын тәмийнлеўге тийкар жаратып береді. Олар унамсыз типтеги қахарманлар, бирақ унамлы образларды анықлаў, бекемлеў хәм жетилистириў ушын хызмет етеди. Деген менен контрастлық халатлар тек унамлы қахарман менен унамсыз қахарман аралығында ғана бола бермейди, олар унамлы қахарманлардың өз-ара мүнәсибетлеринде жүзеге келиўи мүмкин. Мәселен, «Саятхан Хәмире» дәстанында әкеси Ашық Ахмет, хаялы Сәрбиназ (Сәлбинияз) Хәмирениң ашықлық сапарына тис-тырнағы менен қарсы болады. Оның үйинен былай-былай шығарғысы келмейди. Әкеси кетермен болған баласына «Кетпе қозым, әй көзимнің нуры, белимнің қуаты Сен болмасаң бул жақты жахан қаранғы, зинданнан хәм беттер болады. Кетпе қозым»-деп жалынады Оған (Хәмиреге) самал ескенше тәсир етпейди. Ол хаялының, ярыў-бирадарларының тәуеллесине де, анасының зары-гирянына да кулақ аспайды:

Хәмире айтар анасының халыны,
Көрмесем өлермен қадди далыны,
Аўзындағы шады-шекер балыны,
Сормасам, кеўлиме әрман көринди - деп ел

журты менен хошласып жолға раўана болады. Бирақ хаялы Сәрбиназ Хәмирени жолдан иркиўге хәммеден бетер күш салады. Ол Хәмирениң жолда сийнемди ашып жатсам, сийнеме көзи түссе, мени қыймай кейнине қайтпаспа екен», - деп [1,255-258] жолында жатып алады. Хәмире оның көкирегине аяғын қойып үстинен атлап өтип кете береді. Ақыры Сәрбиназ да өз тәғдирине көниўге мәжбүр болады. Хәмирени хеш ким, хеш нәрсе ирке алмайды. Бул халатта Сәрбиназдың образы ұақыяны кескинлестиреи хәрекетге ийе. Ол Хәмирени сөз бенен де, саз бенен де, наз бенен де тоқтата алмаған соң ең соңғы илаж ар-намыс символы болған ақ сийнесин аяғының астына төсеўге мәжбүр болады. Хәмирени жолдан қайтарыўға бул усылда тосқынлық бола алмайды. Ақыры қахарманға қаратылған қарсы күш нәтижесиз болғаннан соң басқа сюжетлердин, ұақыялардың даўамланыўына жол ашып береді. Бул сюжет типологиялық мазмұнда өзбек хәм түркмен версияларында Хәмирениң сапарға атланыўына қарсылық Сәлбинияздың хәрекетлеринде көбирек көзге тасланады. Ол Хәмирени түрли жоллар менен сапардан қайтарыўға хәрекет етеди. Хәтте, атасы Ашық-Ахметти де үгитлеп баласын жолдан қайтарыўдың хәрекетин көреді [2,9-14]. Бул эпизодларда күнделикли турмысқа жақын миллий психологиялық бағдардағы хаялдың руўхый кеширмелери тийкар етип алынған.

Дәстандағы ұақыялардың шийеленисиўи бирден жүзеге келмейди. Ол кем-кемнен, әсте-ақырын бир-бирине қарама-қарсы образлардың тәсиринде қәлиплесип хәм раўажланып барады. Мәселен, Хәмирениң шөллеуи, булақ басында әкеси Ахметке бир топар қызлардың дус болыўы, Ахметтиң тилегин олардың қанаатландырмаўы, қайта маскара болып таяқ жеўи ағымдағы конфликтлик жағдайлардың

себептери болып табылады. Әлбетте, биз Ашық Ахмет образын бұрыннан киятырған образлар қатарында санап оның дәрежінде қахарманға жәрдемшилик хызметін атқарыушы, ғамхоршы, ғайры-тәбийий күш сыпатында бахалаған едик. Хәкыйқатында да, Ахмет образында өз перзентинің сапарына жолдас болып, оған жанкүйерлік еткенлиги бийкар емес. Деген менен, Ахмет феодаллық көз қарасларды алып жүріуші образ дәрежесінде қәлиплескен. Яғнай, ол жәмийетлик тәсир ағымында жаңаша сыпат алып, күшли трансформацияға ушыраған образ. Соның ушында, перзенти ушын излеп киятырған қызға өзи ашық болып, қыздан бар хәкыйқатлықты жасырыуға хәрекет етеди. Солай етип, перзенти менен екеуинің араларында күшли конфликт жүзеге келеди. Хәмирениң әкесине айтқан мына сөзлери буның тастыйық дәлили:

Хәр ким өз мұрадын болса деп ойлар,
Бағбан көрсе, тутып қолында бағлар,
Бүлбил пыған тартып бул бағда сайрар,
Не ушын әл узаттың яр алмасына,

Бир ярым бар пәлек саған берменем,
Енди саған хасла сырым деменем,
Хәмире айтар ярның гүлин терменем,
Гардан узатыпсан яр алмасына. . .

[1,266].

Бул тексттің мазмұнында Саятханның ең жақсы көретуғын «Руұхыжан» деген алма ағашын әкесинің бүлдіргенине Хәмирениң наразылығы, ашыу-ызасы сөз етиледі. Текстте алма ағашы символлық хәрактерге ийе. Ол Саятханның бир өзине ғана тийисли, яғнай, көкирек мүшесин сыпатлайтуғын «алма ағашы» болғанлықтан, оған ярынан басқаның қолы тиймеслиги керек деген түсиник келип шығады. Демек, Хәмирениң әкесинің хәрекетлерине қарсы шығуға толық тийкар бар. Мәселен, Хәмире айтты: Әй ата, енди сизің менен шерменде болып бармайман. Кей-ниме қайтаман, - деди хәм атасынан гейне қылды [1,267] деп баян етиледі. Әкеси баласының бул гәпине мәни бермей, оған дәлде бериудің орнына «Мениң хәм қара қайғым сениң Саятханды алғаның емес. Мен хәм кейниме қайтаман» [1,267], - деп жууап береді. Усыған қарағанда Ахметтің образында елеге шекем перзентин жолдан қайтарыу, өз келинине қайтарып қосыу нийети барлығы сақланғанлығы сезиледи. Яғнай, Ахмет патриархаллық принциптерди де өз бойына сиңирип алғанлығы сезиледи. Ахмет образы халық таңлаған образ. Орталық оны солайынша қабыл еткен. Өз перзенти менен конфликтлик халатларды бастан кешириуине оның турақсыз көрсе қызар хәрекетлери себеп болған. Соның ушында, ол өзине ылайық емес ислерге басын суғып көп жәбир тартады.

Дәстан текстлеринде Саятхан менен Хәмире

араларында да ўақыяларды кескинлестириуші кишигирим конфликтлер ушырасып отырады. Мәселен, Хәмирени көриу ушын арнайы излеп келген гүржиниң қызын (грузин қызы) тәрийиплеп бир ғәззел айтып бер деген Саятханның өтинишине жууап ретинде:

Бағ ишинде бирге дәўранлар сүрсең,
Әнарынан үзип алмасын терсең,

Арзымас дүньяның малыны берсең,

Қарыйдары болып алсақ гүржиниң
[1,269] дегендей бир неше тәрийптер айтады. Бұған ашыуланған Саятхан «Сонша күннен бери мени сондай етип бир мақтамады. Бул қызды меннен хәм жақсырақ көрди»-деп ғәзеппенип кәниз қызларына Хәмиреге төрт жүз таяқ урыуды буйырады [1,269]. Хәмире оған ашыуланып:

Ғамғунлик бизге жетисти,
Өмирим гүлине от түсти,
Айралықтың ўақты жетти,
Кетермен бунда нем қалды.

Хәмире айтар, кетей жолға,
Қарамаспан сағыу салға,
Бул не ситам әзийз жанға,

Кетермен бунда нем қалды, - деп [1,269]

жолға түседі. Бул айралыққа дәрти шыдамаған Саятхан Хәмирениң изинен тоғыз кәнизин жиберип мени көшкинің үстинен жығылып дүньядан өтти деңлер, болмаса қайтпас, деген ойын әмелге асырып, қайтадан жарасып алыуға жол табады.

Бұлардан тысқары, Хәмиреге ашық болған қыз бенен жеңгесинің айтысы (Хәмиреге ашық болып), Саятханның Хәмирениң сөзлеринен гүманланыуы ишки мазмұнлық қарама-қарсылықлардың қәлиплесип өз шешимлерин тауып барыуын тәмийнлейди. Бундай типологиялық хәрактердеги сыпатламалар дәстанның басқа версияларында да өзлерине тән өзгешеликтер менен көзге тасланады. Мәселен, азербайжан версиясының Ашық Хәжа вариантында (Ашық Әмрәһ) Саятханның Хәмирени басқалардан қызғаныу мотиви Хәмирениң Салми ярын сағынып оның атын бир-неше мәртебе тилге алғанлығы менен шекленеди. «Aşiq Əmrəh» дәстанының азербайжан версиясының Ахлиман Ахунов вариантында еки ашық араларындағы тийкарғы өпке-гийне Амрәхтың Салбиназ ярын қайта-қайта еске алыуы арқалы баян етиледі. Бирақ бул варианттағы өзгешелик Саяд пери Салбиназдың ким екенлигин Амрәхтан сорап билип алады хәм «Егер Салбиназ меннен де гөззал болса, оған да маған да үйлен. Егер, ол меннен гөззал болмаса, мен хеш нәрсеге разы болмайман» деп шәрт қояды. Амрәх бул шәртке қайыл болады [3,158-189]. Усындай эпикалық шешимлер өзбек хәм түркмен версияларынан да орын алған. Бирақ, бул версиялар ушын Хәмире менен Саятханның Салбинияз туурали шәртлесіу мотиви тән емес. Де-

мек, бул қахарманлардың образлары типлескен характерге ийе болып, олардың версияларындағы өзгешеліктер жеке бақыстардың өзлеріне ылайық баянлау ұсылары арқалы атқарыу шеберліктерін тастыйқлайды деген пикирге келеміз. Бул жағдайда Әлиметте, турмысқа болған миллий көз қараслар, әсіресе, хаял-қызлардың психологиялық өзгешеліктері күшлі тәсір жасайтуғынлығы анық.

Дәстандағы ең күшлі қарама қарсылық Саятханның әкесі Мәметхан менен екеуінің араларындағы ұақыяларда пайда болады. Саятхан кәнізі Баныұ арқалы әкесінен ат-жарак, қурал сайманларды алдырып, хеш кимге айтпай қызларды шарапқа мәс қылып, түйелеріне жүклерін артып Хәміренің журтына бирге қашып кетеді. Буннан хабар тапқан Мәметхан қырық атлы әскерін изине ертіп қызын куып кетеді. Минәж Мәтсапаев вариантында қызының изінен бир өзі атланады. Изінен куып киятырғанын билген Саятхан Хәміренің кийимін кийіп әкесін қарсы алады. Хәр еки вариантта да баянланыу өзгешеліктеріне қарамастан конфликттік жағдайлардың шешіліуіне Саятханның таң қаларлық мергенлігі себеп болады. Саятхан изінен кууғыншылар киятырғанын биліп Хәміре менен ойласық етеді. Оның:

Кейнимізден жетіп алсалар бәнтке,
Ел ишінде бизлер болып шерменде,
Қол аяғын байлап, әйлесе бенде,
Бәнтке салып тутып алса не дерсең, –
деген сорауларына

Хәміренің:

Мен қайтпаспан әжел келсе жолымнан,
Өлген жақсы, сен кеткенше қолымнан,
Қылыш урай, келсе сағыу-солымнан,
Сенің ушын шейит өлсем не дерсең, –
деп берген жуабы басларына ис түсіп,
қыйын-қыстау ұақытта еки ашықтың бир-
бирине садықлығының белгисін аңлатады.

Саятханның әкесіне ушырасқаннан кейін қойған шәртіде еки арадағы конфликтті шешіуші баслы түйін есапланады. Нышанға оқ атыу жарысы бир қатар халық дәстанларынан бекем орын алған үйреншіккі сюжеттер менен эпизодлардың көшпелілік сыпаттарын белгілейді. Мәселен «Алпамыс», «Қоблан» дәстанларында усы әскерий өнер баслы әхмийетке ийе болып батырлардың хәм олардың қалыңлықтарының тәғдірін шешетуғын өзгешеліктері менен дараланып турады. «Саятхан Хәміре» дәстанында да усы эпизод шешіуші хызмет атқарады. Мәселен, ашыу менен изінен куып келген Маматханға қызы былай дейді: «Әй, ата бир нышаның болса тут, болмаса шейит өлерсең қайт кейніңе дейді. Сол ұақытта Маматхан патша шеп қолының шунатай бармағындағы алтын жүзигінің қасын тутты. Саятхан пәрий көз ушында турып, жайдан бир оқ үзді. Алтын

жүзигінің қасын жулып оқ алып кетті». Бул мергенлікке қайыл қалған әкесі оған ырзалығын билдіріп:

Сен атаңа салдың көп хижран,
Маған зиндан болды бул жақты жәхан,
Қайда барсаң қозым, бар болғыл аман,

Қызым сени бир аллаға тапсырдым. . .
[1,276], – деп әскерлері менен изине қайтып кетеді. Әкесі менен қызы ортасындағы ұақыялық конфликттің пайда болыуы орталықтағы үріп-әдет дәстүрлер менен терең байланыссы. Әсіресе, патшалардың қызының басқа журттың жигиттері менен қашып кетіуі ажыралмас дәрт, кеширилмес гүна есапланған. Бул тарийхый болған ұақыя болмағаны менен турмыслық факт.

Дәстанда патша образы жүдә қысқа мазмунда сәуленгені менен ұақыялардың, образлардың шешімін табыу соның хәрекеттерінен ғәрезлі болады. Саят пенен Хәміренің хәрекеттері атасы Маматханға мақұл келмегенліктен патша олардың жауына айланады. Феодаллық хәкімшилікте патша образы социаль-сиясий тенденциялардың әдеуір жарқын көриністерін сәулендіреді алады хәм көбінесе қахарманның душпаны ретінде сәуленеді [4,402]. Бірақ, дәстандағы патша образы қанша қатал болғаны менен, өз перзентінің дийдилеріне көніуге мәжбүр.

Бул күлпетлер саңа тушти Маматхан,
Қыз перзенттен маған келди бул ситам,
Ұғыл зурияд ушын көп шектім пыған,

Барғыл қозым, бир аллаға тапсырдым...
деген қатарлары [1,276] феодалистік пикирлеудің аристократиялық орталықтағы нәтижелерін анықлап береді. Бірақ, патша образы халықтың санасында қәліплеседі. Оның ис-хәрекеттеріне қарап жақсы я жаман баха береді. Ұақыялардың мәнісінде хәм шешімлеріне ылайықластырылған образларды таңлайды. Маматхан патша да халық санасындағы патша. Ол қанша зулым бола бермесін бәрі бир қызының тәғдірі ушын хәр нәрсеге қайыл болыуға мәжбүр.

Ұақыя түйінлерін шешіу мақсетінде пайдаланылған жүзигінің қасын атып түсіріу мотиві көбірек ертектік характердегі сюжеттер топарына киреді. Булар лиро-романтикалық дәстанларда жүдә сийрек қолланылатуғынын да атап өтіуіміз тийіс. Әдетте, ертектіктерде ұақыялар улыұмалық мазмунға ийе болып, олардың гейпаралары дәстанларға енгизілгенде бир қанша конкреттілікке ийе болады. Дәстанлардың сюжет қурамын пайда еткен эпизодларда реализм анағұрлым күшлі баян етилип атырған қахарманлардың басынан кеширгенлері, ұақыя хәм хәдійселер комплексі халық тарийхынан бир ұзінді сыпатында сәуленеді [5,173]. Хәкіяқатында да, қыйын жағдайдан шығыу ушын исленген илаж (жүзигінің қасын

атып түсириў) тарийхий-турмыслық шынлықтың анық бир мақсетлер ушын қоланылған эпикалық сәулеленилиўлерин тәмиинлейди. Буны кеңирек түсиниў ушын биз дәстанның басқа версия хәм вариантларындағы усындай типлик характердеги сюжет хәм эпизодларға дыққат аўдарып өтиўди мақул көрдик. Дәстанның өзбек вариантларында Саётхон изинен куўып жеткен куўғыншыларға (Саятханның атасы қызын алып келиў ушын Маматсуйин Сардарының қасына кырық әскерин қосып жибереди) изине қайтатуғынлығын айтып, оқ жайдан нышанаға оқ атыў жарысын шөлкемлестиреди. Бунда нышана адамның басына қойылған алма болады. Саётхон алманы атып түсиргеннен кейин куўғыншылар оның мергенлигине қайыл қалып излерине қайтыўға мәжбүр болады [6,62-64]. Дәстанның түркмен версияларында да усы мергенлик мотиви ашық-машықлардың буннан былайғы тәғдирин шешиўде тийкарғы хызмет атқарады. Соны да атап өтиўимиз керек, бул эпизод әзербайжан версияларында басқаша сәулеленген. Оларда Саёттың әкеси Амрахти камаққа салады. Ол қызына шын ашық болғанлығын билгеннен соң Амрахты азатлыққа шығарады хәм саз-сөз өнеринде сынап көреди. Бул версияда куўғыншылар мотивиниң орнын тутқынға түсиў эпизодлары ийелейди. Улыўма, әзербайжан хәм түрк версияларында қахарманның камаққа алыныў мотивлери турақлы сақланған хәм патшалардың өз-ара жаўласыў хәрекетлери ўақыяларды раўажландырыўшы характерге ийе. Бундай жағдайлар Орта Азия версияларында дерлик ушыраспайды. Буның себебин изертлеўшилер былай түсіндиреди: «Достоннинг туркий версиясини ташкил этувчи вариантларда тарихийлик анча кучли. Унда ўз-аро феодал урушлар, асир олишлар, боскинчиликлар, турли хонлар, подшолар билан алокадор воқеалар асосий ўринни эгаллайди. Уларнинг деярлик барчасида «Эрнинг ўз хотини туйи устига етиб келиши мотиви ўз ифодасини топған. Озарбойжон ва Ўрта Осиё версияларида ушбу мотивлар ўз таъсирини йўкотған. Лекин сюжеттаги ўзак-севги масаласи ўз кучини сақлаб қолған» [7,131] деген жуўмаққа келеди. Әлбетте, булардағы ўақыялардың шешимлери хәр қыйлы болғаны менен типологиялық бағдардағы ашықлық мотивлери дерлик бир мақсет ушын хызмет етеди.

«Саятхан Хәмире» дәстанындағы ўақыяларды кескинлестирейи образлардан бири Бәрзеңги (дәўлер) образы. Жол жүрип шаршаған еки ашық таўдың төбесинде, булақ басында от жағып дем алып атырғанда Бәрзеңги дәў деген бир ала шубар дәў келип Саятхан менен Хәмирени ушлап алып бир таска бәнт етип байлап қояды [1,277]. Дәў адамхор дәў болып тәрийплениди. Ол бир ўақыттың өзінде «түйелердин екеўин өлтирип жеп қабап

писирип» және үш түйени өлтирип қазанға салып аўқатланатуғын дәў келбетинде тәрийплениди. Ол он адамды жеген, екеўи гезекте турған, тағы екеўи алып келинген оғада қорқынышлы адам келбетиндеги мақлук. Саятхан байлаўда жатып қасына келген Бәрзеңги дәўден оны азат әйлеўин сорады. Әдетте бундай жағдайларда қахарман өзін қыйыншылықлардан қутқарыў тилегин ғайры-тәбийий күшке ийе пирлеринен сораўы дәстүрге айланған. Бирақ, Саятханның өз душпанынан жәрдем сораўы ертеклик образларға тән усыллардың бири болып, усы сюжет тутасы менен ертеклик мотивлердин тәсиринде пайда болғанлығын анықлаў қыйын емес. Дәстандағы дәў образында бир нәрсе анық оны Хәмире менен Саятханның бир-бирине қойған мухаббат туйғылары қызықтырмайды, ким-кимди жаксы көреди, ким менен бирге дәўран сүреди оған бәри бир. Оның тек тамағының тоқлығы ғана қызықтырады. Яғный, ўақыяның шийеленисийине тек бир тәреплеме ғана тәсир жасаў имканиятына ийе. Ол ашық-машықларды билеп-билмеген халда писирип жеў арқалы ғана олардың тәғдирине шек қоя алады. «Дәўлердин хызметиндеги бул өзгерис инсанның ақыл санасы нәтийжесинде жүзеге келген. Себеби, бул мақлук қанша күшкүдиретке ийе болмасын ойсыз хәм надан болып, адам өз епшилликлери менен оннан теңсиз үстинликлерге ийе болады» [2, 5].

Дәстанда Саятхан да өз ақылы, епшилликлери арқалы дәўдин пәнжесинен қутылыўға ериседи. Бул эпизод былай баян етиледі: «Хәмире Саятханның аяғындағы жипти тиси менен шешти. Саятхан арқасы менен жүрип барып, жүзиктин қасын қопарып, қазанға таслады... Дәў келип, қазандағы писип турған түйелердин етин сүзип алып жемеге киристи. Бир сааттан соң отырған дәў бийхуш болып жығылды, және сааттан соң дәў өлди. Булар дәўден қутылып, қалған түйелерди алып жолға раўана болдылар» [1,277]. Бунда да қахарманларды қутқарыўшы объект қасына дуўа салынған жүзик болып табылады. Хәр еки жағдайда да жүзик қахарманлардың тәғдирин унамлы рәўиште жуўмақлаў ушын хызмет етеди. Бирақ, ол ертеклеридегидей сыйқырлы жүзик емес, ал әпиўайы күнделикли пайдаланылып жүрген безениў буйымы. Ўақыя усы тәрепи менен реаллыққа жақын келеди хәм анағұрлым исенимли сәулелениди. Демек образлар дәретиўде ертеклик сюжетлердин ямаса эпизодлардың пайдаланылыўы күшли трансформациялық өзгерислерге ушырайды. Олар қалай болса сондай халында пайдаланыла бермей, тарийхий-турмыслық талапларға бейимлестирилип баян етиледі. Дәстандағы Бәрзеңги дәў персонажы типологиялық бағдардағы образлар қатарында дәстанның басқа версияларында да ушырасады. Мәселен, түркмен версиясының 1960-жылы

жэрияланган вариантында Саёдхон менен Ҳамро бэрзэнгилерге дус келеди. Саёд оларды хийле менен өлтирип, елге қайтыў сапарын даўам еттиреді. Дэстанның хэр қыйлы вариантларын хэм версияларының ўақыяларын салыстырып үйренген изертлеўши У.Бабаджанованың бақлаўынша «Ҳамронинг Саёдхон билан йўл-йўлакай саргузаштлари» ўзбек вариантларидагига қарағанда анча кўп тафсилотларни ўз ичига қамраб олади» деген жуўмаққа келеди хэм олар ҳаққында жетерли мағлыўматлар берип өтеди [7,70]. Бундай типологиялық характердеги эпизодлар өзбек вариантларында да кең орын алған деп айтыўға мүмкиншиликлеримиз бар. Еки ашықтың елге қайтыў сапарында олар жолда бир аяғына шөп кирген маралды, сондай жағдайға түскен жолбарысты ушыратады, оларға жәрдем береді. Жол жүриў даўамында тислеринен өзге жерлеринде ақ жоқ Бэрзэнгилерге ушырасады. Олар ашық-машықларды тутып алып, жаллатларын шақырып буларды сойып кэбап қылып

писириң деп буйрық береді. Жаллат Ҳамроны соярдан алдын оның ким екенлигин сорайды. Жаллат Ҳамроны таўып келиў ушын жиберилген Салбиниёздың жети адамының бирейи Ашық Ниёз болып шығады. Ол тутқынларға жәрдем береді хэм бийхуш халға келтириўши дәриден пайдаланып, Бэрзэнгилерди өлтириўге ериседи [2,64-71]. Көрип тұрғанымыздай, өзбек версиясындағы бул ўақыялар романтикалық характердеги эпизодларға ийе болып, басқа Орта Азия версияларына қарағанда анағурлым толығырақ баян етилген. Ең баслысы қахарманлардың образларын ашыўдағы типологиялық принциплердің сақланғанлығы айрықша әҳмийетли. Дурыс, бундай шешимлер, түрк яки азербайжан версияларында ушыраспайды. Ал олардың Орта Азия версияларынан орын алыўы, жергиликли атқарыўшы бақсылардың жеке импровизаторлық өзгешеликлерин тәмийнлейтуғын эпикалық фактор болыўы менен бирге, аўызеки дөретиўшилиқ үлгилеринен тәсирленген типологиялық мотивлердің

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қарақалпақ фольклоры, 36 том. Саятхан Ҳәмире. – Нөкис: «Илим», 2011.
2. Рузимбаев С., Эшчонова Г. Ошиқ туркими достонларининг Хоразм версиялари. Ошиқнома. 1-китоб. – Урганч: 2006.
3. Əliyeva F. Əmrəh dastaninin türkman versiyaları: Genəzisi və formaləsməsi. – Bakı: «Elm və təhlil», 2011.
4. Жирмунский В.М., Зарипов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. – М.: ГИХЛ. 1947.
5. Пропп В.Я. Русский героический эпос. – Л.: Гос. изд-во. худож. лит, 1958.
6. Кобулниезов Ж. Саёд ва Ҳамро. Сўз боши. – Тошкент: «Фан», 1964.
7. Худайкулова Л.А., Бабаджанова У.Б. «Саёд ва Ҳамро» достонининг турк, озарбойжон ва ўзбек версиялари ҳақида // ЎзРФА Қорақалпоқ бўлимининг Ахборотномаси. 2019. №2.

«Саётхон-Ҳамро» достонидаги воқеаларни кескинлаштирувчи образлар типологияси Максимова Ф.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу мақолада «Саётхон-Ҳамро» достонидаги воқеаларнинг кескинлашувининг юзага келиши, воқеаларни кескинлаштирувчи характерга эга образлар ҳақида айтилади. Бунда образларнинг бир бирига қарама-қаршилиги тасирида шаклланиб ва ривожланиб борувчи воқеалар сўз етилади. Бундай персонажлар кўп ҳолларда қаҳромоннинг турли қийинчиликларни юзага келтириб, тўсиқлар пайдо қилишади. Достондаги воқеаларни муайян даражада кескинлаштирувчи образлар Ошиқ Аҳмад билан Ҳамро, Ҳамро билан Сарбиноз, Ҳамро билан Саётхон, Саётхон билан Маматхонлардир. Бошқа ижобий ва салбий образлар ўртасидаги (барзангилар, айрим канизаклар) турли - туман, қарама-қаршилиқлар мифик, афсонавий, эртақ мотивлари билан бойитилиб, достоннинг ғоявий-бадий талабларига мувофиқ тасвирланган. Достонда энг кучли қарама-қаршилиқ Саётхоннинг отаси Маматхон билан икисининг оралиғидаги воқеаларда пайдо бўлиши кўрсатилган. «Саётхон-Ҳамро» достонидаги воқеаларга кескинлик тусини берадиган лавҳалардан бири барзангилар билан учрашув мотивидир. Бу сахнада қаҳромоннинг хавф-хатардан қутилиши дуо сингдирилган узук воситасида амалга ошади. Мақолада достоннинг бошқа вариантлари ва версияларини қиёслаш орқали достондаги кескинлаштирувчи образлар типологияси тақлил қилинган.

Типология образов, обостряющих события в дастане «Саятхан Хамра» Максимова Ф.А.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются обострения событий в дастане «Саятхан Хамра», образы, приводящие к обострению этих ситуаций. При этом рассказывается о развитии событий, происходящих при противостоянии этих образов. Подобные персонажи во многих случаях направлены против деятельности героев, они искусственно создают на их пути к желаемому различные препятствия, затрудняющие их действия. Образами, в определенной мере обостряющими события в дастане, предстают Ошиқ Аҳмад и Хамра, Хамра и Сарбиноз, Хамра и Саятхан, Саятхан и Маматхан. Среди других положительных и отрицательных героев существуют типы, развивающие дастанный сюжет. В то же время различные противодействия между положительными и отрицательными образами (великаны, отдельные служанки), обогатившиеся мифи-

ческими, легендарными, сказочными мотивами, изображены в соответствии с идейно-художественными требованиями дастана. Самое сильное противостояние в дастане – это отношения между Саятхан и его отцом Маматханом, события, происходящие между ними. Одним из эпизодов, придающих обострение событиям в дастане «Саятхан-Хамра», является сцена встречи с великанами. В данном эпизоде преодоление героем препятствий осуществляется посредством заколдованного кольца. В статье также анализируется типология образов в сопоставлении различных вариантов и версий дастана.

Typology of images that exacerbate events in the "Sayatkhan Hamra" dastan

Maksetova F.A.

Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article examines the aggravation of the event in the dastan "Sayatkhan Hamra", the images leading to the aggravation of these situations. At the same time, it was told about the development of events taking place during the opposition of these images. Such characters in many cases are directed against the activities of the heroes, they artificially create on their way to the desired various obstacles that impede their actions. Oshik Ahmad and Hamra, Hamra and Sarbinoz, Hamra and Sayatkhan, Sayatkhan and Mamatkhan appear as images that to a certain extent exacerbate the events in the dastan. And among other positive and negative characters, there are types that develop the given plot. At the same time, various oppositions between positive and negative images (giants, individual maids), enriched with mythical, legendary, fabulous motives, are depicted in accordance with the ideological and artistic requirements of the dastan. The strongest opposition in the dastan is a relationship between Sayatkhan and his father Mamatkhan, the events intervened between them. One of the episodes that aggravate the events in the Sayatkhan-Hamra dastan is the scene of the meeting with the giants. In this episode, the hero overcoming obstacles is carried out by means of an enchanted ring. The article also analyzes the typology of images in comparison of various options and versions of the dastan.

ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ШЕШЕНЛИК СӨЗЛЕРИ ХӘМ АНЕКДОТ ЖАНРЫНЫҢ ӨЗИНЕ ТӨН ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ

Қалендерова А.М.

Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы

Қарақалпақ фольклоры бойынша материаллар жыйнау жұмыстары 1959-жылдың ақырында басланды. Сол уақыттары илимпазлардың ұазыйпаларына халықтың арасынан фольклор материалларын жыйнау, фольклор текстлерин басып шығару хәм қарақалпақ фольклоры бойынша илимий изертлеу жұмыстарын алып бару болып есапланды. Мағлыұматларға қарағанда, материаллар жыйнауда илимпазлардан Қ. Мақсетов, Қ. Мамбетназаров, Б.Хәкимниязов, О.Ерполатов, Н.Жамалов, Н.Камалов, Ж.Абдикеримов, М.Низаматдинов, А.Тәжимуратов, Т.Ниетуллаевлар қатнаскан [4, 125-127]. Сол жыллары көплеген фольклорлық материаллар барлық жанрлар түрлері жыйналады; ири дәстанлар, ертеклер, нақыл-мақаллар, қосықлар, жаңылтпашлар хәм т.б. Материаллар арасында шешенлик сөзлер, анекдотлар хәм қызықлы гүрриңлер де жыйналып қолжазбалар фондына тапсырылады. Кейин ала илимпазлар изертлеу, баспада жариялау жұмыстары басланған. Фольклортаныу илиминде белгили илимпазлар қарақалпақ фольклорын үлкен еки тарауға бөледі: поэзия хәм проза. Және де, буларды майда жанрларға ансатластыру мақсетинде, лирикалық хәм эпикалық жанр деп бөледі. Лирикалық жанрларға: қосықлар, айтымлар, айтыс, нақыл хәм мақаллар, жумбақлар, жаңылтпашлар; эпикалық жанрға: дәстанлар, ертеклер, толғаулар, легендалар, тарийхый

эпсаналар, анекдотлар, аўызеки гүрриңлер киреди [5, 63].

Проза жанрын қарақалпақ халық творчествосында күлдирги сөз, анекдотлар өз алдына үлкен жанр деп билемиз. Халық өз турмысынан келип, күлкили ўақыяларды алып, оны белгили бир күлкиниң қахарманының образында берип өз турмысынан кеўилли ўақыяларды өз алдына жанр етип ислеп шыққан. Буның авторларын халық творчествосында лаққылар, шешен, сөзге дилўар адамлар, ал жанрын «анекдотлар», «күлдирги сөзлер», «лаққылар сөзи» деп қабыл етеди. Шешенлик сөзлер — бул қарақалпақ, қазақ, қырғыз фольклорында қәлиплескен жанр. Ақыллы, ойшыл, философиялық мазмуны терең, талантлы адамлар тәрәпинен айтылған сөзлер. XIV-XV әсир қарақалпақ әдебиятында шешенлердің творчествосы өз алдына бир тарау. Жийренше шешен сөзлери, Асан қайғы, т.б. сыяқлы ўәкиллери болған. Бурын шешенлер жәмийетте үлкен хызмет атқарған, хан, бийлер шешенлерди қасына алып жүрип, үлкен даўларды шешиўде олардың ақылынан, талантынан пайдаланған. Шешенлик пенен айтылған сөзлер хәр бир дәўирде талантлы адамлар тәрәпинен айтылып халық творчествосын байытып отырған [2]. Изертлеу объектимиздің жанрлары фольклортаныу илиминде майда жанрлар қатарына киреди. Бул жанрлар бир биринен өзгешеленеди, шешенлик сөзлер өз аты менен-

қандайда бир жағдайларда шешенлик талап етип, жағдайдан шығысып кетиў, ямаса айтысларда сөз өнери менен жеңиў, деген пикир өзинен-өзи, ериксиз пайда болады.

Анекдот (грек сөзи, баспада шықпаған деген мәниде) - күлкили мазмундағы ўақыяларды баянлайтуғын қысқа гүрриң. Буны басылып шықпаған, аўызеки түрде таралатуғын хәм айтылатуғын қысқа шығармаларды анекдот деп атаған. Анекдот (франц. *Anecdote* – краткий рассказ об интересном случае: от гречес. - не опубликовано, буквально не изданное»), не изданное – бул жерде баспада жәрияланбаған мәнисинде қаралып атырған жоқ, ал халық алдында, сахнада (публично) айтылмайтуғын қысқа қатарлар мәнисинде берилип тур [6]. Көп жағдайларда қысқа прозалық қатарлар тосыннан қуралып, ал жуўмағы күлкили қатарлар менен тамамланады. Булар сөз ойындары тарийх, география менен байланыслы болып та қуралады, ал айырым жағдайларда афоризм болып та қалады. Анекдоттың тематикасы адамзаттың барлық тараўларын қамтыйды, сиясат тараўлары, белгили инсан басшылары, қахарман адамлар, қала, мәмлекет, президент, тарийхый ўақыялар хәм т.б. Автор мийнетинде анекдоттың келип шығыўы мәселелери, қалай пайда болған жанр мәселесин ашып береді. Мийнетте, анекдотлар уллы сиясий адамлардың өмиринде болған тәғдири, минези ҳаққындағы айырым мағлыўмат алып барыўшы хәм булар көп жыллық топланған сырлы ўақыялар күлкийумор характериндеги жанр анекдот деп атаған. Илимде авторлық анекдотлар да болған. Тийкарында анекдотлардың барлығы авторлық, бирақ олар авторлығын тез жоғалтады. Бул теория бойынша Л.Н.Столович «Анекдот и миф» мийнетинде айтады [8]. Мағлыўматларға қарағанда, совет дәўиринде анекдотлардың авторлары айтылмаған. Көпшилик жағдайларда ҳәзил әңгимелер анекдот сүйиўшилер этирапында айтылып авторлығын жоғалтқан, сол себепли де бул фольклорлық жанр сыпатында жасап келген. Соңғы дәўирде анекдот аты белгили юмор сатириклердин шығып сөйлеўлеринде халық жақсы тыңлайды, пүткил Европа халқы хәм түркий тиллес халықларына белгили Михаил Жванецкий, Григорий Герин, Михаил Задорнов хәм т.б.

Анекдотлар қарақалпақ әдебиятында жүда кең хәм булардың арасында, әсиресе, Өмирбек лаққының атына байланыслы қызықлы ўақыялар жийи ушырасады. Халықтың аўзында Өмирбекке байланыслы бир анекдотлық шығарманы келтирейик: «Бир күни Өмирбек бир байдың үйине қонақ болып барыпты. Байдың көргенсиз ҳаялы қонақ асы ушын асқабақ асып берипти. Бай қонақтың алдына қойылған бир табақ асқабағын мақтап: - Жеңиз Өмеке, бул ата-бабамыздың асы, буны жеген адамның өмири узақ болады. Себеби,

асқабақ жеп отырғанда адамның деми санаўсыз болады, - деп қайта-қайта айта берипти. Байдың сықмарлағын сезген Өмирбек:

- Өкең бар ма? - депти. Бай әкесиниң ертеде қайтыс болғанын айтыпты.

- Анаң қайда? - депти оның сөзин бөлип Өмирбек.

- Ол пақырдың да жүрими келте болды, - деген байға Өмирбек:

- Ғапылда қалған екенсиз дағы, ол пақырлар да асқабақ жегенде бизлер менен табақлас болған болар еди деп, асқабақты жей берипти.

Бул мысалда халық Өмирбектиң сөз тапқырлығын мақтаныш етсе, байдың сықмарлығын әшқара етеди. Өмирбек байларды, молла ийшанларды бирдейине усылайынша өткир сөзлер менен түйреп жеңип отырады [2, 7].

Анекдотлар, қарақалпақ фольклорында үлкен орынға ийе жанр. Бул жанр басқа жанрлар сыяқлы аўыздан аўызға өтип изинде қандайда бир белгисиз ўақыт қалдырмайды. Анекдотлардың тийкары бул сатира. Қарақалпақ анекдотлары Насретдин Әпенди, Жийренше шешен, Өмирбек лаққы деген тарийхый тулғалар менен байланыслы. Ал, белгили Хожа Насретдин ҳаққындағы анекдотлар, тек қарақалпақ халқында емес, ол өзбек, қазақ азербайжан, туркмен, татар, башкир хәм қырғыз халықларында жасап атырған анекдот. Жийренше шешен ҳаққында әңгиме Г.Н.Потанинниң [3, 179-182] дала жазыўлары материаллар хәм қазақ фольклорын изертлеўлеринен орын алады. Қазақ изертлеўшиси И.Алтынсарин «Жийренше шешен» ҳаққындағы анекдотты қарақалпақ нускасы, деген пикирди береді. Бул нуска былайынша басланады: Жийренше шешен сөзге шебер, өткир адам болған. Ол, меннен басқа сөзге шешен, өткир адам жоқ деп – бир адамға айтады. Ол адам болса-бар, пүткил ел бар, ол елдиң хәр бир баласы, сеннен өткирик хәм ақыллы-дейди. Сөйтип Жийренше өзи менен бирге еки-үш адамды алып сол елди излейди, ол көп жол жүреді, ақыры табады. Сол аўылда бир қара пәрең ҳаялды көреді, ол қара сыйырды саўып атырған екен. Сол саўып атырған ҳаялдың қара көйлегиниң қолтығы жыртық екен, ал оның ишинен ақ көйлек көринип турған екен. Жийренше сол ҳаялдың жанына барып сорап баслайды: Сен қара қолтығы ақ сыйырды көрмедің бе? - деп сорайды. Ҳаял, «аўа көрдим, сол қара сыйырдың изинен бир сары бұға артын ийискелеп жүрген екен! - деп айтады. Жийренше түсинди, ҳаял қара сыйыр-деп өзін айтып турғанын, ал сары бұғаны Жийреншени. Жийренше жүриўди даўам етеди, алдынан бир он жасар қыз дусласады, ол қыздан-сен қайсы аўылдансаң? - дейди. Қыз болса өзим хәм билмеймен дейди. Жийренше билиў керек еди, қыз оған ақыллы жуўап қайтарған, ол ырасында да билмейтуғын еди, келешекте турмысқа қайсы аўылға

түсетуғынын, соннан кейін ол сол аўылдың қызы болатуғынлығын билдирген [3, 179]. Бул анекдоттың қазақ халқының көп жыллар дауамында жүргізген миллий-азатлық гүреслери менен байланыссы батырлық жырлардың, шешенлик сөзлердің, тарийхый аңызлардың таралыуы соның дәлийли бола алады. Шешенлик сөзлердің кәлиплесип раўажланыуы қазақтың шаруашылық турмысы менен көбирек байланыссы [9, 8-10].

Қарақалпақ халқының творчествосында лаққышылық сөз өнери Өмирбек лаққының тилинен бериледи. Өмирбек лаққы-қарақалпақ анекдотларының, күлдирги сөзлериниң миллий қахарманы. Ол турмыста болған адам ба, ямаса халықтың ойында қуралған қахарман ба, бизге белгисиз. Бирақ, анекдотлар бойынша ол турмыста бар, жасаған адам. Өмирбек лаққы анекдотлары қайсы әсирден баслап белгили, бул хаққында азлы-кем мағлыұматлар болған. Ол XIX әсирдің екінши ярымында жасаған хәм 70-75 жасларында қайтыс болған «Тайшық» қойымшылығына жерленген, «Қараөзек районының территориясында» [7] деген мағлыұматлар илимий жумысларда ушырасады. Өмирбек лаққының сөзлери өз алдына рубрика етип бериледи. Өмирбектиң сөзлерин айтыу ушын орталық ямаса аудитория керек емес, бул анекдотларды атқарыушылар да халық, алып жүриушилер де халық, авторы да халық болып есапланады. Бул адамның аты менен дөрелген анекдотлардың есап-саны жоқ, ол шексиз. Деген менен, халық арасында анекдот айтыуға, оны ядында сақлауға шебер, укыплы адамлар айта алады. Сондай адамлардың аўзынан анекдотлар айтылса сөз жүдә тәсирли, күлкили болады. Ал, сол анекдотларды укыбы жоқ адамлардан еситсен, ол тәсиршен хәм күлкили болмас еди. Анекдот хаққында сөз ететуғын болсақ «Қарақалпақ фольклоры»ның 20 томлығында, «Қарақалпақ аңызлары, шешенлик сөзлер», «Өмирбектиң анекдотлары», т.б. китапларында басылып шықты.

Өмирбектиң анекдотлары тийкарынан күлките қурылған, күлки арқалы адамларға тәсир етиуди мақсет етеди. Хәр бир анекдот қыска мазмунда турмыс ўақыяларын сөз етип, адамда күлки туўдырады. Өмирбектиң «Ақырзаман мен өлген күн болады» гүрриңинде адамлар Өмирбектен «пириңизден сораң, ақырзаман қашан болады?» деп сорайды. Өмирбек оларға «ақырзаман мен өлген күни болады» деп жуўап береді. «Қалайынша мен өлемен» гүрриңинде, Өмирбек қатты аўырады, адамлар оның кеўлин сорап келе баслайды. Өмирбек ҳаялына: «адамлардың келиўине қарағанда, мен өлетуғын қусайман, япырмай, қалайынша өлемен», - деп уўайымлапты. Соның менен Өмирбектиң сөзлери қыска турмыс ўақыясы. Сол турмыс ўақыясын кеўилли күлките айналдыратуғын

Өмирбектиң даналық пенен айтқан сөзлери.

Қарақалпақ фольклорында Хожа Насретдиниң аты менен айтылатуғын анекдотлар бай, дәстүрине ийе. Хожа Насретдин қарақалпақларда мийнеткеш, әпиўайы, пуқара халықтың қызығыўшылығын қорғайды, пуқара халықтың ҳуқықы, теңлиги, мийнетиниң баҳаланыуы ушын гүреседи. Бунда унамсыз қахарманлар ашкөз, сықмар, еки жүзли, хайяр адамлар, ал унамлы қахарманлары мийнеткеш, хадал, хұжданы таза адамлар. Хожа Насретдинниң сөзлеринде, көбинесе, хұждан тазалығы, адамгершиликти қорғау, оны ардақлап хұрмет етиу сөз болады.

Хожа Насретдин сөзлери бул дүньяға сада, баладай исенгиш, кеўли таза, аңқау адамның турмыстың түрли қарама-қарсылықы, қурамалы өткеллеринен өзиниң садашылығы менен өтиўи ортаға қойылады. Оның сол садалығының өзи күлкили, «Хожа Насретдинниң насыбай қабағы» гүрриңинде Насретдин әфенди өзи қалада жай оқталып кетпеу ушын өзиниң мойнына насбай қабағын илдирип жүреди. Бир күни әфенди мойнындағы насыбай қабағын жоғалтып алады. Ол қаладағы адамларға насыбай қабағын мойнына асқан адам жоқ болып кетти» деп жар салады. Қаладағы адамлар жаңағы адамды тутап әкеледи. Енди Хожа Насретдин өзиниң Хожа Насретдин екенлигине гүманланады. Мүмкин мойнына қабағын асқан адам Хожа Насретдин шығар деп ойлайды. «Әй жора, қоятур сени мен десем сақалың жоқ, өзимди сен десем мойнымда насыбай қабағым жоқ, әне қызық. Бүгин кеште бизикине қайсысымыз барар екенбиз. Мейли жүр, екеўимиз де барамыз. Бизиң балалардың анасы қайсысын кәлесе, сол Хожа Насретдин болады» деп үйине ертип кетеди. Бунда хеш ким әшқара етилмейди, Хожа Насретдинниң садалық пенен кеўили, инанғышылығы, оның аңқаўлығы күлки туўдырады.

Соның менен бир қатар фольклортаныў илиминде проза жанры ең үлкен тараўлардың бири. Шешенлик сөзлер әсирлер бойы халықтың турмыс, ақыл ойдың шешими, тәдири сәўлеленеди. Шешенлик сөзлердің пайда болыу тарийхы хаққында анық мағлыұматлар толық емес. Шешенлик сөз өнери әйемги дәўирлерден бар болған хәм мағлыұматларға қарағанда аўыл ақсақаллары, ел басшылары шешен адамлардан тартынықырап узақлаўдан қатнас жасаған. Себеби, сол ақсақаллардың кемисин, жаман минез кулқын шеберлик бенен айтатуғын болған. Ал, айырым ўақытлар болған патшалар өзлери менен бирге алыста алып жүретуғын болған, оларды қандайда бир жәрдемши сыпатында. Шешенлик сөзлер хаққында сөз ететуғын болсақ, қарақалпақ халқына белгили қахарман Жийреншениң сөзлери, ол адамның тарийхта болғанлығы хаққында илимпазлар

тәрәпинен дәлилләр көбирек айтылып келинбекте. Өмирбектиң хәзилкеш, баскышылығына карай «Жийренше шешен» деген халық аўзында Өмирбек лаққы деп аталып кеткен. Өмирбек өз аты болса «лаққы» сөзи халық тәрәпинен қойылған лақабы. «Лаққы» деген сөзден баскышыл, хәзилкеш, табан астынан таўып айтатуғын шебер сөздің устасы түсиниледи. Ол жәмийеттеги гейпара адамлардың жаман, ерси, надурьс қылықларын күлкиге алады. Олай болатуғын болса, булардың хәммеси-халық юмьры менен сатирасының жанлы элементлери [5, 185-186]. Илимпазлар тәрәпинен Өмирбек лаққы хакқындағы анекдотлардың көпшилик бөлеги қарақалпақ халқының бай, бий, ақсақалларды, ийшанлардың қәсийетсиз қылықларын әшкаралаўға бағдарланған. Себеби халық сол ийшанлардың, бийлердің езиўшилигиниң курбаны болып турған ўақты, дәўири еди. Өмирбектиң анекдотларында сықмар байларды, паракор бийлерди, үстем класс ўәкиллериңиң ерси қылықларын маскаралаўшы өткир сөзлери менен халық аўзына түседи. Бул туўралы анекдотлар, шешенлик сөзлер, күлкили гүрриңлер қарақалпақ аўызеки дәрәтпелеринде сақланып келген. Солай етип, қарақалпақ прозасында анекдотлардың көпшилиги Хожа Насретдин Әпенди хәм Өмирбек лаққының исимлери менен айтылады. Хожа Насретдин хакқындағы анекдотлар өзбек, казак, әзербайжан, түркмен, татар, башқурт хәм қырғыз халықларында да белгили хәм сүйикли анекдотлар болып табылады. Ал, қарақалпақ халқында сөз етилип атырған Хожа Насретдин хакқындағы анекдотлар сол халықлардағы анекдотлар менен бирдей деп есаплаўға болмайды, себеби олар өзине тән миллий характерге, өзгешеликке ийе. Анекдот қарақалпақ дәрәтиўшилигинде басқа жанрлардай халықтың руўхый азығы, езиўши класслардың үстинен ашшы күлкиси, мазақ қылатуғынын хәм соның менен өз руўхый азығын таба алатуғын курал ретинде бахалы жанр. Халық түсинигинде «бий», «шешен» инсанлар - бай, ханның қәхәринен қорықпайтуғын, параға сатылмайтуғын батыр хәм хадал болыўы шәрт деп билген. Хәзирги

дәўирде анекдот жанрының тематикасы бай. Мектеп оқыўшыларының анекдотлары; муғаллимге, пәнлерге, шет тиллерге байланыслы анекдотлар көппеп ушырасады. Халықтың базар экономикасына байланыслы анекдотлар; мәселен көтере, майда саўда, мектеп ямаса бакша әтирапында болған ўақыя: үлкен жастағы адам жумыс орнынан шығып сигарет шегип турған болады. Сонда кишкене бир бала саўда ислеп турған апасынан затлардың бахасын сорап турады да хеш нәрсе алмай кетип баратырса, сол киши – Хәй бала, берман кел деп (ол бала 5-6 жасарға шамалас), қәне шүтекти көрсет-деп, ал ол бала көрсетипти, сонда ағасы 200 сум берипти, бала куўанып кетип, азмаз ўақытлардан жорасын еритип келип-Хәй аға мына мениң жорам да шүтек көрсетеди депти [1]. Ол киши ишек силеси қатып күлип, умытылмайтуғын анекдотқа айланыпты.

Соның менен бир қатарда анекдот жанры қысқа формасы менен, толық мазмуны менен, юмор-сатирасы менен өзгешеленип жасап киятырған фольклорлық жанр болып табылды. Жоқарыда айтылғанындай, анекдотлардың авторлары да болған, бирақ қысқа ўақытта жоғалып халық ядында қалмаған. Қысқалығы, өз мазмунына ийе анекдотлар афоризм формасында да жасап киятыр. Мысалы, рус халқында

«Любовь – это чувство постоянное,
Меняются только действующие лица».

Бул қатарлар хәзирги дәўир илимпазларының мийнетлеринде анекдот қатарында орын алған [8]. Муҳаббат турақлы сезим, тек қахарманлары өзгерип турады – деген мәнис берип тур. Объектимиздеги қаралып атырған тема актуал темалардың бири, бүгинги күни үлкен изертлеўлерди талап ететуғын мәселелердің бири. Шешенлик сөзлер – ашшы хакыйқатты, соның менен бирге, әдилликти талап ететуғын қатарлар қурамы, ал анекдотлар юмор-сатираға ийе болыўы менен өзгешеленеди. Көпшилик адамларды күлдириў өзгешелиги, тәсирли, образлылығы күшли болып келеди, аудиторияны, тыңлаўшыны күлкиге тартады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Автордың дала жазыўларынан. Сейтқасым 60 жас. Нөкис қаласы, Досназаров көшеси, 2012-жыл.
2. Ахметов С., Бахадьрова С. Фольклорлық терминдердің қысқаша сөзлиги. – Нөкис: Билим, 1992. 105-б.
3. Казахский фольклор в собрании Г.Н.Потанина. (Архивные материалы и публикации). – Алма-Ата: 1972. 179-182-бб.
4. Максетов Қ. Қарақалпақ фольклористикасы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989. 125-127-бб.
5. Максетов Қ., Тәжимуратов А. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1979. 63-б.
6. Неклюдова М. Генеалогия анекдота. Post-nauka.ru.
7. Очерки по истории каракалпакского фольклора. – Ташкент: ФАН, 1977. 128-б.
8. Словович Л.Н. Анекдот и миф. – М.: 2005. – 476 с.
9. Халық аўзынан. Шешенлик сөзлер, шайырлық ойлар, аңыз-әңгемелер. – Нөкис: 1990. 8-10-бб.

Қарақалпақ халқ латифа ва чечанлик сўзлари насрий жанрларининг ўзига хос хусусиятлари
Календерова А.М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпоғистон бўлими Қарақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпоқ фольклорининг насрий жанрлари латифа ва чечанлик сўзлар жанрларини тадқиқ этиш масалалари кўриб чиқилган. Чечанлик сўзлар қарақалпоқ, қозоқ, қирғиз фольклорида шаклланган жанр. Чечанлик сўзлар чуқур фалсафий мазмунга эга бўлиб, зукко, маърифатпарвар инсонлар ҳақида ҳикоя қилинади. XIV-XV асрлар қарақалпоқ адабиётида чечанлик ижоди ўз навбатида сўз саянатиининг алоҳида соҳаси сифатида қаралган. Тарихда Жийренше чечан, Асан қайғи ва бошқа шу каби шахсларнинг чечанлик сўзлари мавжуд бўлиб, ушбу сўзлар авлоддан-авлодга ўтиб келган. Илгари жамиятда бундай зукко шахслар ўзларининг салмоқли ўрнига эга эдилар, ўларнинг истеъдодлари халқнинг муоммоли масалаларини ҳал қилиш учун хонлар, вазирлар томонидан ишлатилган ва ўлар билан бирга олинган. Ўтган даврада истеъдодли кишилар томонидан зукколар оғзидан айтилган сўзлар халқ оғзаки ижодини бойитди. Мақола муаллифи қарақалпоқ латифа тўплаш ва нашр этиш тарихининг вазифаларини очиқ бера олди. Мақолада қарақалпоқ латифа ва чечанлик сўзлар жанрларининг ўзига хос хусусиятлари очиқ берилган. Муаллиф ЎзРФАКБ Фундаментал кутубхонаси қўлёзмалар фондида сақланаётган дала ёзувлари материалларидан натижали фойдаланган.

Особенности жанров в каракалпакской народной прозе анекдоты и острология
Календерова А.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются вопросы исследования прозаических жанров каракалпакской фольклористики — анекдоты и острология. Острология жанр, сформировавшийся в каракалпакской, казахской, киргизской фольклористике. Это слова, сказанные из уст мудрых просветителей, имеющие глубокое философское значение. В каракалпакской литературе XIV-XV вв. творчество острологов рассматривалось в свою очередь как отдельная отрасль словесного искусства. В истории каракалпаков существовали и сохранились острология Жийренше острология, Асан қайғы и др. исторических личностей и передавались от поколения к поколению. В предыдущие века острология в обществе тюркоязычных народов имели свое весомое место, их талантом пользовались ханы, визири для решения возникших дипломатических и внутренних проблем. Острология из уст знаменитых острологов в каждом историческом периоде под влиянием носителей фольклора обогащали устное народное творчество. Автор статьи смог раскрыть задачи, связанные с историей собирания и выпуска в свет каракалпакских анекдотов и острология. Острология в каракалпакском прозаическом фольклоре занимают значительное место. В статье рассмотрены особенности каракалпакских жанров анекдотов и острология. Автор статьи результативно воспользовался полевыми материалами, хранящимися в рукописном фонде Фундаментальной библиотеки ККО АН РУз.

Features of the genres of Karakalpak folk prose jokes and wit.
Kalenderova A.M.

Karakalpak Research Institute of Humanian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article deals with the issues of the study of prose genres of Karakalpak folklore anecdotes and ostromoye. Witicism is a genre formed in Karakalpak, Kazakh, Kyrgyz folklore. These words are spoken from the lips of intelligent enlighteners, having a deeply philosophical meaning. In the Karakalpak literature of the XIV-XV centuries, the creativity of wit was considered in turn as a separate branch. The words of Zhirenshe witty, Asana kaiga, and other similar personalities in history existed and were passed down from generation to generation. Previously, such witty personalities in society had their own huge place, their talents were used and taken with them by khans, viziers to solve the problematic issues of the people. The words spoken from the mouth of a wit in the past period by talented people enriched oral folk art. The author of the article was able to reveal the tasks of the history of collecting and publishing Karakalpak jokes.

ҚАРАҚАЛПАҚ ЖОҚЛАҰ ҚОСЫҚЛАРЫНЫҢ КЛАССИФИКАЦИЯСЫ

Нуратдинова Г.Қ.

Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы

Қарақалпақлардың мархумды жерлеу мәресими өз ишине атқаратуғын функциясы, тематикалық бағдары, мазмуны, қурылысы, образлар системасы, жерлеу мәресимининң белгилі бир компонентине қатнасы арқалы бирлескен жоқлау қосықларының бир қанша түрлерин өзіне қамтыған. Қарақалпақ жоқлау қосықларының текстлерине исленген анализлер жоқлау қосықларының жанр ишіндеги түрлерге бөліу мархумды жерлеу менен байланыслы салттың өткерилиу басқышлары менен тиккелей байланыслы

екенлигин көрсетеди. Қарақалпақ фольклорында бул ишки түрлердин көпшилигининң өз алдына халықлық атамасы жоқ хәм бул түрлер көпшилик жағдайда тек улыўма «жоқлау» атамасы менен айтылады.

Н.Жапақов өзининң жоқлау бойынша изертлеуинде мархумды жерлеу менен байланыслы салттың алып барылу басқышларына қарай жоқлауларды мархумды жерлегенге дейин атқарылатуғын тийкаргы түри – жоқлау-айтым, мархумның жерленгеннен кейинги өткерилетуғын

мәресімлерде атқарылатуғын түрлері, сондай-ақ жоқлау – еситтириу сыяқлы түрлерінің бар екенлігін айтып өтеді [6, 15-20-бб.]. Илимпаз тийкарынан усы үш түрге хәм усы түрлердің мазмұны, образлар системасы, баянлау стилиндегі өзгешеликтері хәм оларды бирлестириуши улыўма белгилерге байланыслы дыққатқа ылайық пикирлер келтирип өтеді. Қ.Айымбетов өзинің салт-дәстүр қосықларына ислеген классификациясында салт-дәстүр қосықларының инсанның өлиминде байланысы атқарылатуғын қосықлар есапланған жоқлау, еситтириу, кеуил айтыу түрлерін «Муң-шер қосықлары» топарына кириуши хәр қыйлы жанрлар сыпатында қарайды [1, 18-20-бб.]. Қ.Максетов хәм Ә.Тәжимуратовлар халық қосықлары хәкқында сөз етилген мийнетлерінде еситтириу қосықлары хәм оның жанрлық тәбияты хәкқында өз алдына сөз етпесе де, алымның еситтириуді жоқлау қосықларының бир түрі сыпатында қарағанын төмендегі факт арқалы аңлауға болады. Илимпазлар «Қарақалпақ фольклоры» сабақлығында халық арасында кең тарқалған «Қоңыратбай» жоқлауы менен бир қатарда Қазалы қаласына талап етиўге кеткен хәм сол жерде қазаланған Гүлиметтің өлими хәкқындағы хабарын оның қалыңлығына еситтириуин жоқлау қосықлары сыпатында келтирип өтеді [7, 124 б.]. Н.Жапақов еситтириу хәм кеуил айтыу қосықларын өлини жерлеу мәресими менен байланыслылығына қарай жоқлау жанры қурамындағы оның бир түрі сыпатында анық белгилеп, еситтириу қосықларына байланыслы жоқлау-еситтириу атамасын қолланады [6, 20 б.]. Инсанның дүньяндан өтиўин, енди оның тирилер арасында жоқлығын мархұмның жақынларына хабарлау функциясын атқаратуғын еситтириу қосықларын жоқлау жанры қурамында оның бир түрі сыпатында қарау мәселеси өз алдына изертлеу жүргизиуді талап ететуғын мәселелерден есапланады. Егер, Қ.Айымбетовтың еситтириу қосықларын өз алдына жанр сыпатында қарауына бул жанрдың функциясы тийкарынан хабар бериуден ибарат екенлігін есапқа алыу тийкар болған болса, улыўма фольклористика илиминде жанрларды белгилеуде жанрдың атқаратуғын функциясы тийкарғы критериялардың бири екенлігін есапқа алыу зәрүр. Ал, Н.Жапақовтың еситтириу қосықларын жоқлау қосықларының бир түрі сыпатында қарауына, бизиң пикиримизше олардың текстлери арасындағы стиллик, композициялық хәм т.б. улыўмалықлар себепши болған болыуы мүмкин. Бизиң пикиримизше, еситтириу хәм жоқлау қосықларының мархұмды жерлеу мәресимине қатнаслы атқаратуғын функциялары хәр қыйлы. Егер жоқлаулар жерлеу мәресиминиң бир компоненти есапланып, оның функциясы

өлини жоқлап жырлаудан ибарат болса, ал еситтириудің тийкарғы функциясы Қ.Айымбетовтың белгилеп өткениндей, мүсийбет хәкқында хабар бериуден ибарат. Соның менен бирге еситтириу қосықларының жерлеу мәресимине қатнасы жоқ еситтириулер жерлеу мәресимине дейин атқарылады. Мархұмды жерлеу салт-дәстүрі хәм оның бир компоненти есапланған салт-дәстүр фольклоры басқа түркий тиллес халықларға салыстырғанда жетик раўажланған қазақ халқының фольклористика илиминде еситтириу қосықлары өз алдына жанр сыпатында қаралған [9].

Усы дәуирге дейин халық арасынан жазып алынған жоқлау қосықларының текстлерине олардың жерлеу мәресиминиң барысының қайсы бөлегине тийислилиги, тематикалық бағдары, стиллик өзгешелиги, образлар системасы хәм т.б. белгилерине исленген анализ жуўмағына сүйене отырып, жанрды төмендегі төмендегі түрлерге бөлиўге болады.

1. Жоқлау-сораныў. Қарақалпақлар менен этногенетикалық байланысы жоқ, бирақ өлим, мархұмды жерлеу үрп әдетлерінде типиклик анық көзге тасланатуғын рус салт-дәстүр фольклорындағы рус причетлери бойынша илимий изертлеулер алып барған К.В. Чистов мархұмды жерлеу мәресимине байланыслы атқарылатуғын рус причетлерин мархұмды жерлеу салтының белгилери бир басқышларында атқарылыуына қарай жети түрге бөледі. Усы жети түрдің басында ең алды менен атқарылатуғын түр сыпатында илимпаз «плач-вопрошение»ни сыпатлап өтеді [8, 38 б.]. Биз халықлық атамасы жоқлығы себепши шәртли түрде «жоқлау-сораныў» деп атама берген жоқлау түрі рус причетиниң усы «плач-вопрошение» түрине мазмұны хәм функциясы бойынша бирдей. Қарақалпақ жоқлау қосықларының қолда бар үлгилери арасында жоқлау-сораныў түрі тексти басқа түрлерге салыстырғанда аз. Бирақ бул текстлердің барлығы сондай-ақ көпшилик қарақалпақ информаторларының бул түрдің қарақалпақ дәстүрінде де бар екенлігін хәкқындағы тастыйықлаулары оны дыққат орайына алыуды хәм илимий анализге тартыуды талап етеді. К.В.Чистовтың көрсетип өтиўи бойынша причеттиң бул түрі өлим жүз берген ўақытта атқарылады [3, 38-б.]. Қарақалпақларда да халық арасында әсиресе, өлими күтилмегенде жүз бергенде мархұмның жақынлары тәрәпинен жоқлау-сораныў айтылады. Жоқлау-сораныў мархұмды жерлеу менен байланыслы мәресимниң өткерилиу басқышының ең дәслеп атқарылатуғын компоненти есапланады. Жоқлау жанрының бул түрінде тексттинде атқарыушының мархұмнан көзин ашыуын, жақынларын таслап кетпеуин, оның өз шаңарағы ушын қаншелли қадирли екенлігін,

жақынларын мүсйбетке таслап кетпейін соранған хәм тосыннан келген мүсйбетти еле қабыл ете алмай атырған инсанның ишки толғанасылары хәм айрықша эмоционаллық жүклетілген мотивлер орын алады. Көпшилик жоқлау – сорануы түри ушын төмедеги текст типик үлги есапланады:

Көзинди аш қулыным!

Үзилмесин жулыным!

Қызыл гүлим солмасын!

Анаң сорлап қалмасын!

Тур орныңнан, қулыным! [3, б.].

2. Жоқлау – айтым. Жоқлаудың бул түри мархум жерлеуге алып кетілгенге дейін, халық тилинде «сүйекти шығаруы» ға дейін атқарылады хәм бул баскыш жерлеу мәресимин шөлкемлестіриушілер хәм оған қатнасуышылар тәрәпинен айрықша дыққат бөлінетуғын хәм жоқлаудың жанр сыпатында кәлиплесіуіне тәсир еткен тийкаргы түр есапланады. Сол себепли усы баскышқа байланысly атқарылатуғын жоқлаудың түри, яғнай жоқлау-айтым жоқлаудың ең көп тарқалған түри есапланады. Буның дәлили сыпатында бул түрдің усы дәуирге дейін халық арасынан жазып алынған үлгилердің арасында олар ең көп көлемге ийе екенлигин көрсетип өтиу жеткиликли. Түрдің рус фольклорындағы эквивалентин К.В.Чистов «плач-оповещение» [8, 38-б.] атамасы менен сөз етеди. Бул атама өзиниң семантикасы бойынша қарақалпақ тилинде «жоқлау – айтыу, хабарлау» мәнисин билдирип, оның мархумды жерлеу мәресиминде атқаратуғын функциясы биз жоқлаудың түриниң атамасы сыпатында қабыл етип отырған «жоқлау - айтым», яғнай «басына түскен дәртти айтып, мәлим етип жылау» түри менен бирдей.

Қарақалпақ дәстүри бойынша адам өлген жерге еркеклер еки бүйирин таянып, даладан дауыс шығарып барады. Хаяллар үйге кирген соң жылайды [5, 155-б.].

Жоқлау-айтым түриниң тийкаргы темасы - шаңарақ басына түскен мүсйбет, мархумның өз шаңарағы, заманласлары арасындағы орны, оның инсанийлық қәсийетлери, адамларға ислеген жақсылығы сыяқлы пазыйлетлери жүдә күшли эмоционалық тәсирге ийе қатарлар арқалы жырланады. Дүньяның көплеген халықларының салт-дәстүрлериндеги сыяқлы қарақалпақларда да, ең әййемги дәуирлерден қалған «егер жерлеуге байланысly ритуалды әмелге асыруда қәтеликке жол қойылса, мархум тирилерден өш алады» деген қараска мууапық оның тирилигинде қандай инсан болғанына қарамастан жоқлау айтқанда тек унамлы сыпатлама бериу дәстүри сақланып қалған.

Түрдің текстиниң образлар системасы да өзине тән өзгешеликке ийе. Онда инсанның өлими «батқан қуяш», «қулаған таулар», «сөнген жулдыз», «тынған суу», «үзилген жулын» сыяқлы метафораласқан турақлы форму-

лалар қолланылады.

3. Жоқлау – хошласыу. Жоқлаудың бул түриниң текстлери де басқа түрлерге салыстырғанда аз. Бул түр тийкарынан қарақалпақлардың өлини жерлеу мәресиминиң мархумның табыты үйден шығарылып алып кетилип атырған баскышында атқарылады. Қарақалпақлардың мархумды жерлеу мәресими хәққында информаторлар берген мағлыұматларға қарағанда, жаназада өз ұазыйпаларын атқарып атырған молла тәрәпинен ислам дининиң жерлеу мәресимине байланысly жылауды хәм жоқлау айтыуды бийкарлауына қарамастан, жоқлау айтыу хәрекети жийи ушырасқан [3, 8-б.]. Қолда бар жоқлау текстлерлерине исленген анализлер традицияда бар екенлигин хәм оның өз алдына түр сыпатында зәрүр болған барлық критерияларға ийе екенлигин көрсетеди. Бизиң пикиримизше, информаторлардың берген мағлыұматлары хәм жоқлау-хошласыу түрине тийисли деп жуумақ шығарылған текстлерге тийкарланып белгили бир дәуирлерде бул түрдің жерлеу салт-дәстүриниң зәрүр компоненти болған, кейин ала хәр қыйлы факторлар тәсиринде ол өз актуаллығын жоғалтқан хәм оның айрым турақлы формулалары жоқлаудың басқа түрлери қурамына өткен деген пикирге келиуге болады.

Жоқлау-хошласыу түриниң тийкаргы функциясы – мархум менен хошласыу. Өлген адамның табытын оның шаңарағынан алып шығыу баскышы мархумның жақынларының руұхый халатына күшли эмоционаллық тәсир етиуши баскышлардан есапланады. Бул халат өлген адамның енди хеш қашан олардың арасында болмаслығы хәққындағы реаллық пенен дусластырады. Усы халатқа сай жоқлау-хошласыу түриниң тексти жүдә жыйнақлы хәм күшли эмоционаллық тәсирге ийе қосық қатарларына ийе болады. Оның тийкаргы темасы-соңғы сапарға атланып баратырған инсан. Жаназаға қатнасуышылар усы жоқлау – хошласыу арқалы мархумның жақынларының оған болған мүнәсебетин бахалайды. Жоқлау - хошласыу түри де өзине тән турақлы поэтикалық формулаларға ийе болады. Бул түрдің қарақалпақлар арасында таралған типик үлгиси төмендегише:

Етеги жоқ, жеңи жоқ,

Ақ көйлекті кийдің бе?

Қуйрығы жоқ жалы жоқ,

Ақ боз атқа миндинбе? [4, 73-б.].

4. Жоқлау – еслеу, яд етиу. К.В.Чистов руслардың жерлеу мәресиминде атқарылатуғын причеттиң бул түрин «причень-поминальная», яғнай «еслеу, яд етиу причети» деп атап, оның мархумды жерлегеннен кейин мархумды еслеу менен байланысly ритуал күнлери атқарылатуғын қосықлар циклинен туратуғынлығын айтып өтеди [8, 39-б.]. Мархум жерленгеннен кейин оның өлиминиң

жетинши, қыркыншы, жүзинши хәм жыл толыуына байланыслы өткерилетуғын мәресимлер барлық түркий солардың арасында қарақалпақлардың арасында да бар салт-дәстүр хәм бул мәресимлер өз халықлық атамаларына ийе. Егер биз «еслеу» сөзиниң мәнисин усы ритуал күнлерди нәзерде тутқан халда «жөкләу - еслеу» формасында қоллансақ болады.

Жөкләу – еслеу түрине кириуши жөкләу түрлери қарақалпақлардың өлим менен байланыслы салт-дәстүри бойынша мархұмның қайтыс болғанының халық тилиндеги атамалары болған «биринши пийшемби», жетиси», «қырқы», «жүзи», «жылы» күнлери өткерилетуғын мерекелеринде атқарылады. Рус причитанияларын халық арасынан жазып алыу мәселесине арналған мақаласында М.Алексеевский жерлеу мәресими күни атқарылатуғын причитание менен еслеу мәресиминде атқарылатуғын причитаниялар арасында формасы хәм традицияда жасау усылы бойынша үлкен парық бар екенлигин айтып өтеди. Алымның көрсетип өтиуи бойынша жерлеу күни атқарылатуғын причитанияларда импровизация тийкаргы орынды тутады. Ол ушын мархұмның өмири менен байланыслы болған жағдайлар, оның минезине тән болған қәсийетлер, шаңарақ ағзаларының басына түскен мүсийбет хәкқында жырлау тән. Оның текстлери жүдә эмоционаллы, синтаксислик қурылысы бойынша бир тегис емес хәм таңлақ сөзлер жийи қолланылады. Ал, еске түсириу причитаниялары басық, мархұмның тириликтеги өмирине байланыслы фактлер, сыпатламалар дерлик келтирилмейди. Импровизация да қолланылмайды [2]. М.Алексеев тәрәпинен исленген бул жуумақ олардың қарақалпақ фольклорындағы жөкләу-айтым хәм жөкләу-еслеу түрлериниң улыуа белгилери хәм өзгешеликлерин анықлауда белгиле дәрежеде әхмийетке ийе. Бизиң пикиримизше жөкләу-айтым хәм жөкләу-еслеу қосықларының түрлер сыпатында өзгешелениуине тәсир етиуши тийкаргы фактор бул – түрлердиң өлим жүз берген уақытқа қатнасы. Жөкләу-айтым өлим жүз берген күнге жақын, яғнай мархұмның жақынларының (жөкләуды атқарыушылардың) қайғысы, дәрти еле жүдә жана, сол себепли текстлерде олардың усы халатын бериуши эмоционаллықтың басым болыуы тәбийи. Сөзге шебер жоқшы бул жағдайда бурыннан фольклорлық традицияда бар болған таяр стереотип модельге мархұмның инсан сыпатындағы, оның өмирине байланыслы фактлерди қосып импровизация арқалы жөкләудың жаңа вариантын жаратады. М.Алексеевтиң жөкләу-еслеу түринде импровизацияның қолланылмауы хәкқындағы пикирине төмендегише түсиник бериу мүмкин. Жөкләу-еслеулер жоқшының өз басына түскен мүсийбетке, жоғалтыуға көнген уақытларға туура келетуғын уақытта

өткерилетуғын мәресимлерде атқарылады. Сонлықтан оның тийкаргы объекти тиккелей мархұм емес, ал мархұмның барған жаңа мәканының сыпатламасы, ол кеткеннен кейинги шаңарақтағы жағдай, өзгерислер, сағыныш сезимлери хәм бул фактлер бул уақытқа келип атқарыушының санасында писип жетилисип таяр поэтикалық халатқа келген болады. Бир қарағанда мазмұны бойынша бир – бирине уасат текстлерге исленген анализлер олардың арасында мазмұны бойынша белгиле дәрежеде өзгешеликлерге ийе екенлигин көрсетеди. Мархұмның биринши пийшембиси хәм жетиси күни атқарылатуғын жөкләу – еслеудың типик көриниси көпшилик жағдайда төмендеги текстке мазмұнлас келеди:

Есиги жоқ, төри жоқ,
Кең сарайға сарайға кирдиң бе?
Қутлы болсын сарайың,
Сарайыңа барайың,
Кирейин десем есик жоқ,
Сығаларға тесик жоқ,
Жети бир қабат жер асты,
Халыңды қайдан сорайың [4, 73-б.].

Енди мархұмның қайтыс болғанына жыл толыуы мерекесинде атқарылған төмендеги жөкләу – еслеу текстин жоқарыдағы текстке салыстырамыз:

Мен жоқшыман, жоқшыман,
Жоқшыларға қосшыман,
Өлимлиге ортақпан,
Қайғылыға шерикпен,
Торқалы тойға бармайың,
Азалы жерден қалмайың,
Кешеги кеткен қулыным,
Азырақ айтып қозғайың [4, 73-б.].

Салыстырыуда келтирилген еки текст арасындағы уақытлық хәм олардың мархұмның қайтыс болыуына байланыслы өткерилетуғын мерекелердиң қайсы түрине тийислиги анық көринген. Биринши текстте қарақалпақлардың мархұмның қайтыс болыуының биринши пийшемби күни хәм жетинши күнине арналған мерекени өткериуден алдын өлиниң қәбирин зияратлау дәстүрине байланыслы факт хәм жоқшының дүньядан өткен жақынының ендигиден былайғы мәканы менен байланыслы тәсирлери сәулеленген. Ал екинши текстте әлле қашан өз басына түскен мүсийбетке көнген, оны қабыл еткен жоқшының мүсийбеттен кейинги өмири өз сәулесин тапқан.

Жуумақлап айтқанда, жөкләу қосықларын жанр ишинде түрлерге бөлип, оның илимге тийкарланған классификациясын ислеп шығуу хәзирги дәуир фольклористика илиминиң актуал мәселелеринен есапланады. Келешекте усы аспектте алып барылатуғын илимий жұмыслар қарақалпақлардың миллий мәдениатында усы дәуирге шекем белгисиз болып келген көплеген фактларды жүзеге шығарыуы сөзсиз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкіс: 1968.
2. Алексеевский М. Проблемы фиксации похоронно-поминальной традиции (К.В.Чистов и вопрос об аутентичности записей причитаний). Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН <http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/01/978-5-88431-209-8/>)
3. Автордың дала жазыулары // Информатор: Абди Құлымбетов 86 жаста. Нөкіс қаласы турғыны.
4. Баўатдинова С. Қарақалпақ халық қосықтары. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 2019.
5. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. II-том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1977.
6. Жапақов Н. Жоқлау-айтым қосықтары. Қарақалпақ фольклоры секторы қолжазбалар фонды.
7. Мақсетов Қ., Тажимуратов Ә. Қарақалпақ фольклоры. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1979.
8. Чистов К.В. Русская причеть // Причитания. – Л.: 1960. – 435 с.
9. e-history. Kz kazakhstanika.show.

Қарақалпақ йўқлов қўшиқларининг таснифи Нураддинова Г.Қ.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақола қарақалпақ маросим фольклориде энг кам урганилган “жоқлау” жанрининг тематик таснифи масаласига бағишланган. Қарақалпақ мотам маросими фольклори “жоқлау” қўшиқларининг ўзига хос мавзуи, мазмун, образлар силсиласига эга бўлган бутун бир циклди ўз таркибига олган. Жанрнинг мотам маросимининг ҳар хил босқичлари билан алоқадарлиги асосида мақола муаллифи “жоқлау” жанрларининг асосий турлари таснифини ишлаб чиқишга ҳаракат қилади. Масалани кенгроқ ёритиш мақсадида “жоқлау” жанрининг шу кунга қадар қарақалпақ фольклоршунослигида мавжуд ва мазкур таснифни ишлаб чиқишда асосий воситалардан бири вазифасини бажарган К.Айымбетов, К.Мақсетов, А.Тажимуратов ва Н.Жапақовлар томонидан ишлаб чиқилган таснифлар таҳлил қилинади. Муаллиф минтақада ХХ асрнинг биринчи чорағида фольклоршунос олимлар томонидан олиб борилган экспедиция ишлари давомида йиғилган ва ушбу мақола муаллифи томонидан ёзиб олинган материаллар асосида “жоқлау” қўшиқларининг қуйидаги турлардан таркиб топганлигини курсатади: 1. Сўраш йўқлови (сораныў жоқлау), 2. Айтим йўқлови (жоқлау – айтим), 3. Хайрлашиш йўқлови (хошласыў жоқлау), 4. Хотира йўқлови (еслеў жоқлау). Ҳар бир турнинг мотам маросимининг муайян бир қисми билан боғлиқлиги, стилистик ва поэтик ўзига хослиги аниқланган. Тадқиқ натижаси “жоқлау” жанрини компонент сифатида ўз ичига олган мотам маросими жанрнинг фольклорлик аънадада яшашининг шарт, яъни асосий формаси ва ўнинг турларининг поэтик системасининг шаклланишининг асосий омил ҳисобланади.

Классификация каракалпакских жоклау Нураддинова Г.Қ.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена вопросу тематической классификации самого мало изученного жанра обрядового фольклора как «жоклау». Похоронный обряд каракалпаксов включает в себя целый цикл «жоклау», связанных своими темами, содержанием и системой образов с различными звеньями обряда. Исходя из этой связи жанра с различными звеньями обряда автор попытается классифицировать основные виды жоклау. В целях более широкого освещения проблемы были анализированы ныне существующие в каракалпакской фольклористике классификации К.Айымбетова, К.Мақсетова, А.Тажимуратова и Н.Жапакова, выводы которых служили вспомогательным материалом в разработке, предлагаемой автором классификации. На основе материалов, собранных среди каракалпаксов в первой половине ХХ века участниками фольклорных экспедиций и образцов, зарегистрированных автором, исследователь выделяет следующие основные виды жанра жоклау: 1. Жоклау-сораныў (плач - вопрошение), 2. Жоклау – айтим (плач-оповещение), 3. Жоклау-хошласыў (плач прощальный), 4. Жоклау – еслеў (плач поминальный). В краткой форме излагаются функции каждого вида в системе похоронного обряда, стилистические и поэтические особенности. По результатам исследования можно сделать вывод, что похоронный обряд, компонентом которого является жанр жоклау, является основным условием, то есть основной формой его бытования в фольклорной традиции и формирования его подвидов в том ряду и поэтической системы.

Classification of Karakalpak zhoklau Nuratdinova G.Q.

Karakalpak Research Institute of Gumanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is devoted to the issue of the thematic classification of the most poorly studied genre of ritual folklore as "zhoklau". The funeral rite of the Karakalpaks includes a whole cycle of zhoklaus, connected by their themes, content and system of images with various parts of the rite. Proceeding from this connection of the genre with various parts of the rite, the author will try to classify the main types of joclau. For the purpose of broader coverage of the problem, the classifications of K.Ayimbetov, K.Maksetov, A.Tajimuratov and N.Japakov, currently existing in Karakalpak folklore, were analyzed the conclusions of which served as auxiliary material in the development of the classification proposed by the author of this article. Based on the materials collected among the Karakalpaks in the first half of the 20th century by participants in folklore expeditions and samples registered by the author of this article, the researcher identifies the following main types of the zhoklau genre: notification), 3. Zhoklav-khoshlasuw (farewell cry), 4. Zhoklav - if (cry - memorial). A brief form outlines the functions of each type in the system of the funeral rite, stylistic and poetic features. Based on the results of the study, it can be concluded that the funeral rite, of which the zhoklau genre is a component, is the main condition, that is, the main form of its existence in the folklore tradition and the formation of its sub-species in that series and the poetic system.

«ХӘҶЖАР» ҚОСЫҚЛАРЫНЫҢ ХАЛҚЫМЫЗ ТУРМЫСЫНДА ТУТҚАН ОРНЫ

Ешимуратова А.А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Әсірлер дауамында ата-бабаларымыздан мийрас болған салт-дәстүрлериміздің көпшилигі әуладтан-әуладқа жетіп киятырған болса, айрымлары заман ағымына байланысты өзгеріп, гейбиреулері жоғалып барып, ғарезсізліктің шарапаты менен қайтадан жаңаша түс алып бой тиклемекте. Усындай салт-дәстүрлеримізден орын алған қыз узатыуға байланысты дөреген «сыңсыу», «хәўжар», «хошласыу» қосықтары есапланады. Хәўжарлар – қыз перзент өз үйінен, күйеудің шаңарағына узатылар уақытында айтылатуғын қосық.

Белгили илимпазлар Қ.Айымбетов, Н.Дәукараев, Р.Қосбергенов, М.Низаматдинов, Ә.Тажимуратов, Қ.Мақсетов хәм т.б. өзлеринің қарақалпақ салт поэзиясына арналған изертлеулерінде «хәўжар» қосығы бойынша қысқаша пикирлер билдирген. «Хәўжар менен яр-яр екеуі бир сөз, түрк тиллес халықлардың «Ж» менен сөйлеушілер хәўжар деген, «И» менен сөйлеушілер яр-яр» деген [1, 9].

Хәўжардың сыңсыу хәм хошласыудан өзгешелигі: қыздың ата-анасы, қурбы-қурдастары хәм жақынлары менен хошласыуы менен бирге оның өз тәғдирине гүмансырау, келешегіне деген ишки эмоциясы көрсетиледи.

Хәўжар қосығының баслы өзгешеликтері бириншіден, қосықтың нақыратында қыздың этирапындағы отырған қыз-келиншеклердің барлығы массалық түрде қосылып хор менен «хәўжар» - деп қайталайды. Екиншіден, узатылатуғын қыздың тәрәпи бир жақ, күйеу тәрәп екинши жақ болып қызға тәселле беріу мәнісінде айтылады. Үшіншіден, қыздың шаңарақ қурып, енди өз жубы менен жасайтуғынлығы сыпайы сөзлер менен уқтырылады.

Қарақалпақ халқында «Улың уяға-қызың қыяға қонсын» деген нақылда терең мәни бар. Ул перзент өз мәканында жасап оның дауамшысы болып шаңарағын көркейтеди. Бул қарақалпақ халқына ғана тән болған миллий пазыйлет есапланады. Ал қыз перзент өзге шаңараққа бахыт болып қонады. Қыз узатыу күні ата-ана қууанады хәм көз жас төгеди. Қууанғаны – қызымды көз қарашығындай асырап абайлап усы күнге жеткердим, қызым жетилди дейди, көз жас төгіуі – өз перзентинің өзге шаңараққа кетіуі, оны қыймаслық сезими. Турмыс қурып кеткен қыз енди өзи тууылып ойнап-өскен шаңарағына мийман болып ғана келеди. Қ.Камалов «Қарақалпақ халқының тарийхы хәққында

жаңа дәреклер» кітабында «Муңлы қыз», «хәўжар» намаларының айтылыуында қарақалпақ халқына тән болған миллийлік, үрп-әдет, менталитеті өзгешелигін итибарға алады [2, 76].

Класслық жәмийетте хаял-қызлар феодаллық патриархаллық қатнастар менен езилип келген. XIX әсірдің ақыры XX әсірдің басларында да патриархаллық дүзимнің белгилері сақланып қалған шаңарақлардың болғанлығы белгили. Бул бойынша Л.С.Толстова «Семьяда хаяллардың жағдайы күтә ауыр болған. Ол семьяның толық хуқықы жоқ ағзасы есапланып, әкеге, оннан кейін ерине сөзсіз бағынған. Әке өз қызын оның келісимиін сорап отырмастан қалың малға сатқан. Ери хеш қандай себепсіз-ақ хаялын қалеген уақытында қуып жибере алатуғын болған. Әсіресе, келиннің жағдайы күтә муңлы болған, ол үйдің барлық жұмысын іслеуге миннетли хәм семьяның барлық ағзаларына бағынған» [3, 152], деп көрсеткен.

Усындай себеплерге байланысты бурынлары алдындағы өмири жұмбақ болған қыз, атастырған жигити ким, қандай екенлигі намәлим болғанлықтан, ишиндегі еки ойлы гүманларын күшли лиризм менен хәўжар айтып сыртқа шығарған. Мысалы:

...Меннен алған бес тайлақ,
Өлмеспекен, яр-яр,
Мени қайтип жан атам,
Көрмеспекен, яр-яр.

Аппақ-аппақ жұмыртқа,
Май боларма, яр-яр.
Мени сатып жан ағам,
Бай боларма, яр-яр [5, 13-15].

Қызларды өз ықтыярысыз сатып жиберіп, сатып алып оларға бир бұйым сыпатында қаралған. Қыз перзент еле бесикте уақытында-ақ оны биреуге атастырып, қалың малының жартысын алып қойған. Оны «қундақ куда» (сватовство в пеленках) [6, 142], деп атаған. Ер жеткен соң еркіне қарамастан беріп жиберген. Егер қарсылық көрсетсе, ауыр жазаларға гриптар болған. Хаял-қызлар өз хуқықларына ийе болмағанлықтан, өз наразылықтарын, ишки муң-шерлерін дебдиу эмоцияларын жылап, жоқарыдағыдай қосық етип ғана айта алған.

Хәўжар жубайлы некенің этногенезиси менен бирге пайда болған. Себеби, хәўжар – түркий халықлар арасында ерте заманлардан-ақ жас жубайлардың неке тойы алдынан айтылатуғын қосық түрі болып табылады. «Алпамыс» дәстанында Құлтай баба менен

Гүлшинниң, Гүлпаршынның хәўжар айтысыўларын мысал ретинде айтыўымызга болады. «Қыз бала бир елди қуўандырады, бир елди жылатады» дейди. Қыз узатылыўында хәўжар айтқанда хәмме көзине жас алады. Себеби, қыздың ишки екилениўлери өз мәканын, ата-ана менен жақынларын қыймаслық сезимлери «хәўжар» қосығына жәмленеди.

Хәўжар қосығының баслы идеясы қыздың ата-анасы, туўған жери, яр-дослары менен қыймай хошласыўы болып, оған жасы үлкен жеңгелери бахыт тилейди.

...Дуз несийбе бул елден,
Көтерилди, яр-яр.
Үлкен-киши саў болың,
Шешелерим, яр-яр.

Жылама қыз, жылама,
Тойың болды, яр-яр.
Жәнәўиттен жасаған,
Үйиң болды, яр-яр [5, 17-22].

Дәслеп хәўжарды қыздың өзи айтса, соң сөзге шешенлиги басым қыз жеңгелери айтып халықты тәсирлендире алған. Гейде, сыртта турған күйеў тәрәп жигитлер қыз тәрәп пенен нәсият ретинде айтысады.

Жигит:

...Мунда әкем қалды деп,
Ғам жеменіз, яр-яр-аў,
Жаксы болса қәйин атаңыз,
Орнын басар, хәўжар-аў.

Қыз:

...Қәйин атамыз бар дейди,
Азарланған яр-яр-аў
Айланайын әкемдей,
Қайдан болсын, яр-яр-аў [5, 17].

Апаң орнын қәйин апаң, иниц орнын қәйиниң, сиңлиң орнын бийкешиң басар деп, жубатыўшы афоризмлерди кең қолланады.

Қарақалпақ, қазақ, қырғыз, өзбек, тәжик, татар халықлары бурыннан экономикалық байланыста болғанлықтан, руўхый мәдениятының өз-ара жақынлығы үрп-әдет дәстүрлерине де тәсирин тийгизетуғынлығы сөзсиз. Қарақалпақ халқындағы «яр-яр» яки «хәўжар» қазақларда «жар-жар» яки «аужар», қырғызларда «хей-жар», өзбеклерде «ёр-ёр» деп келтириледі. Қазақтың «жар-жары» менен қарақалпақтың хәўжары бир-бирине уқсас. Қарақалпақлардың хәўжары ҳаққында қазақ фольклористи Б.Уахатов: «Сөзлик қурамы демесек, қазақтың бурынғы «жар-жарынан» әйне қәтеси жоқ. Типтен жақын, егиз қозыдай уқсап тур» [7, 10-11], деген пикирлер билдирген. Өзбеклердің айырым аймақларындағы ёр-ёр қосығы мазмуны, образлылығы жағынан қарақалпақ хәўжарына уқсас болып келеді.

Қарақалпақша:

Сылдыр-сылдыр қамысқа,
Сырғам түсти,

Сырласпаған жат елге,
Сиңлим түсти... [4, 15].

Өзбекше:

Шилдир-шилдир шибакқа сирғам
тушди,
Синалмаған йигитга синглим тушти...
[8, 186].

Лекин, қарақалпақларда тек қыз тәрәптен яр-яр айтылса, өзбеклерде күйеў тәрәптен де айтылады. Демек, хәр бир аймақтың өзине тән үрп-әдеті, салт дәстүрлери болып, локаллық (белгили орталыққа тән) айрықшалықлары көзге тасланады. Ал, татар халқының яр-ярында қызды жубатып айтысыў мотивиндеги жеңгелер хәм қыздың жуўабы биздеги қызға нәсият айтыў мотиви менен уқсаслығын билиўге болады.

Жеңгелер:

...-Әнже ука таракның,
Теше сынған, яр-яр.
Жефак тасма чәчәң
Бәхет кунған, яр-яр...

Қыз:

...-Тарак тишен сындырып,
Ник тарыйсыз, яр-яр?
Бахетен тапқан былбыл, дип,
Ник алдыйсыз, яр-яр? [9, 90-91].

Хәр қыйлы дәўирлерде хәр түрли шараятта пайда болған дәстүр, үрп-әдетлер хәр ўақыттың жәмийетлик мазмунына ийе болып есапланады. Жәмийеттиң раўажланыўына қарап ўақыялардың трансформацияланыў жағдайлары жүз береді. Хәўжар да белгили дәўирлерде сол жәмийеттиң талапларына жуўап бере алмай қалған дәстүр қосықларының қатарына кирип қалды. Ғәрезсизликке ерисиў менен хәр бир халық өз тарийхына терең көз таслап, миллийлигине итибар қаратты. Қыз узатыў тойында хәўжар айтыў да өз қанымызға, руўхымызға сиңип қалған дәстүрлеримиздің бири болғанлықтан қайта тикленди.

Қыз перзент тәғдирине қайыл болып, ата журты, туўысқанлары менен хәўжар айтып жылап хошласады. Лекин, жылап хошласыў-бул қайғы емес, тек жақынларын қыймаслық сезими, балалық мәўритлери менен хошласыўы, изи жаңа бахыт жолындағы жаксы нийетлерге уласып кетеди. Хәўжар қосығы белгили текстке ийе болып, әўладтан әўладқа шайыршылығы басым айтыўшылар қосымша еткен ҳалда өтип келген. Хәзирги ўақытлары хәўжар қосықларына заманға сай өзгерислер киргизилип, жаңаша мазмунға ийе болды. Қыз узатыў тойларында теңине өз қәлеўи менен қосылып қайғы-муңсыз, қуўанышлы, бахытлы түрде хәўжар айтыў үрдиске айланды. Сөзге шешен импровизаторлық талантлы, қәбилетке ийе адамлар тәрәпинен хәўжар қосықларының жаңа үлгидеги заманәғөй вариантлары жаратылып атыр.

...Қәйинатаңның есиги,

Кутлы есик хәўжар,
Тербеледи төринде,
Алтын бесик хәўжар.
Сылдыр сылдыр ақмоншақ,
Тағынасаң хәўжар,
Буннан барып елиңди
Сағынасаң хәўжар.
...Ырза бол, ел-халқыңа,

Ойнап-күлип, хәўжар.
Көз тиймесин бахтыңа,
Жолың болғай, хәўжар.
Хадал хызмет еткейсең,
Ата-енене, хәўжар.
Күлип келип кеткейсең,
Төркиңиңе, хәўжар [4, 30].

Бурынғы хәўжар айтыу дәстүри менен хәзирги дәўирдеги хәўжар қосығының айрықшалығы көзге тасланады. Олардың сыртқы формасы сақланып, мазмұны жаңарып, текстлери заманға сай ылайықластырылғанлығын көриўмизге болады.

Хәўжар текстиндеги «гүби», «ший», «нар камыс», «тандыр» сөзлери қарақалпақ халқына тән миллий колоритлик өзгешеликлерин берсе, «жантақ», «сора», «қара барак» деп, ҳақыйқый саҳрайы халықтың тәбиятын сәўлелендиреди.

Хәўжар қосығының өткен дәўирлерден берли өз намысы, ритмге түскен ырғағы бар болып, хәзирги күнимизде де сақланып келген. Хәр қандай айтыўшы сол намаға салып шеберлик пенен атқарады. Әтирапындағы

қосылыўшылар да сол нама менен бирге қосылып айтып турады. Нама ырғағы жеңил айтыўға қолайлы болып келгенликтен, оның нақыратын «хәўжар», «яр-яр» яки «яр-яраў»-деп хор менен айтады. Хәўжар қосығы айтылыў қурылысы жағынан 6-7, 7-8 буўыннан басланып, 11-12 буўынлы айырым жағдайларда 13-14 буўынлы болып та келеди.

Хәўжарда көркемлик өзгешелик психологиялық параллелизмлерден ибарат болып, «*таў басында тай киснер, ший ишинде қыз жылар*» сыяқлы қыздың күйиниш эмоцияларын билдириўши салыстырылған уқсатыўларды көплек ушыратыўға болады. Хәўжар қосығы *гилемниң гүлисең, бүлбилесең, қой, қозы, торғай* мысалындағы символикалық образларға қурылған поэтикалық қатарлар менен характерленеди.

Қазандағы қатлама,

Қатланады яр-яр.

Қызын алып жеңгеси,

Атланады яр-яр [5, 18] - сыяқлы сеслик анафораларды да ушыратамыз. Сондай-ақ қыздың ата-анасының үйиндеги қызлық дәўири менен күйеудің үйиндеги келинлик турмысы салыстырылып, қарама-қарсы антитеза, троплар кең қолланылады.

Қарақалпақларда хәўжар халықтың өзине тән миллий өзгешеликлерин өз бойына жәмлеген халда узатыў тойларында қыздың бахыт жолындағы қәдемлерин бекемлеўши қосық сыпатында көринеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Қарақалпақ фольклоры. Р-49. Инв. 113184. 9-б. (қолжазба фондынан).
2. Камалов Қ. Қарақалпақ халқының тарихы ҳаққында жаңа дереклер. – Нөкис: «Билим», 2020. 76-б. (Қ.Камалов шахсий китапханасынан).
3. Толстова Л.С. Жоқарғы қарақалпақлар. – Нөкис: «Билим», 2021. 151-б.
4. Пирназарова А. Қарақалпақ халқының көркем өнери. 85(К50). Инв. 188442.
5. Мақсетов Қ., Палымбетов К. Қарақалпақ дәстүр қосықлары. – Нөкис: «Билим», 1997. 13-22-бб.
6. Бекмуратова А.Т. Семейно-бытовой уклад каракалпаков в прошлом и задача преодоления его вредных пережитков. (дисс.) Р-112. – М., 1967. 142-б.
7. Қазақ фольклорының типологиясы. – Түркістан: «Тұран», 2009. 10-11-бб.
8. Алавия М. Ўзбек халқ маросим қўшиқлари. – Тошкент: «Фан», 1974. 186-б.
9. Мөхәммәтжанов Р. Башкортстан Ык Бут татарларының йола ижаты. – Казан: «ТӘҺСИ», 2021. 90-91-бб.

«Хәўжар» қўшиқларининг халқимиз ҳаётида тұтган ўрни
Ешмуратова А. А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада урф-одат, аңғаналаримизни қадрлаб, келажак авлодға етказиш мақсадида «хәўжар» қўшиғининг бүгүнгі күн ўрниға тўхталамиз. Хәр хил дәврларда жамиятнинг ривожланишиға қараб воқеаларнинг трансформацияланиш ҳолатлари юз беради. «Хәўжар» ҳам баъзи дәврларда жамият талаблариға жавоб бера олмаған аңғанавий қўшиқлар қаторидан жой олди. Мустақилликка эришилгандан сўнг хәр бир халқ ўз тарихиға чуқур нигоҳ билан миллийлигиға әтибор қаратди. Қиз узатиш тўйида «хәўжар» ижро этилиши ўз вужудимизға, руҳимизға сингиб қолған миллий аңғаналаримизнинг бири бўлғанлиги туфайли қайта тикланди. Мақолада «хәўжар»нинг халқимиз ҳаётидаги ўрни, ўзиге хос хусусиятлари урф-одат менталитети белгилари ҳақида сўз бўлади. «Хәўжар» жуфтлик никоҳнинг этногенези билан бирға пайдо бўлған. Чунки, «хәўжар» – туркий халқлар орасида қадимданоқ ёш жуфтликларнинг никоҳ тўйи олдида ижро этиладиган қўшиқ бўлиб ҳисобланади. Синфлар жамиятида аёл-қизлар феодал-патриархал муносабатлар туфайли топталиб келған. Шундай сабаблар билан авваллари аёл-қизлар ўз ҳуқуқларига эға бўлмағанлиқдан ўзининг розилиқларини, ички гумонларини, қайғу ҳис-туйғуларини йиғи билан кучли лиризм орқали «хәўжар» айтиб ташқарига чиқарған. Ҳозирги вақтлари «хәўжар» қўшиқларига дәврға мос ўзгаришлар киритилиб, янгича мазмунға эға бўлди. Шу сабабдан, қиз узатиш тўйларида ўз тенгиға ўз хоҳиши билан қайғусиз шодлик ва бахтиёрлик билан «хәўжар» айтиш урфға айланғанлиги атаб ўтилади.

Мақолада «ҳаўжар» қўшиғи бошқа халқлар «ҳаўжар»лари билан қиёсий ўрганилиб, баъзи ўхшашликлари билан бирга қорақалпоқ халқига хос миллий колоритлик белгилари ҳам атаб ўтилади.

Значение свадебной песни «Хаужар» в жизни нашего народа

Ешимуратова А.А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается место свадебных песен на сегодняшний день в целях сохранения обычаев и традиций для передачи следующим поколениям. В разные периоды по мере развития общества происходят случаи трансформации событий. Свадебная песня «Хаужар» вошла в ряд традиционных песен, не отвечающих требованиям общества конкретного периода. С обретением независимости каждый народ стал глубоко вникать в свою историю и обращать внимание на свою национальную самобытность. Свадебная песня «Хаужар» исполнялась в день провода невесты в дом жениха и была восстановлена как одна из национальных традиций. Также в статье речь пойдет о месте «Хаужар» в жизни нашего народа, отмечаются её индивидуальные особенности, специфика обычаев и менталитет. «Хаужар» возник вместе с этногенезом бракосочетания. «Хаужар» является одной из песен, которая исполняется перед бракосочетанием с древних времен среди тюркских народов. Женщины и девушки в классовом обществе были забыты феодально-патриархальными отношениями. По этим причинам женщины и девушки не имели прав и свои недовольства, внутренние сомнения, эмоции и печали с острым лиризмом и плачем воспевали в свадебной песне «Хаужар». В настоящий период в свадебную песню «Хаужар» внесены изменения в соответствии с духом времени, что получило новое содержание. Поэтому в свадебных торжествах с проводом невесты в дом любимого стало входить в моду исполнение свадебной песни «Хаужар» в приподнятом настроении. В статье свадебная песня «Хаужар» сопоставительно изучается со свадебными песнями других народов, наряду с некоторыми схожими чертами указываются национальные колоритные черты, присущие каракалпакскому народу.

The meaning of the wedding song “Khauzhar” in the life of our people

Eshimuratova A.A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the place of wedding songs today in order to preserve customs and traditions and to pass them on to the next generations. In different periods, as society develops, there are cases of transformation of events. And the wedding song “Khauzhar” was included in a number of traditional songs that did not meet the requirements of the society of a particular period. With independence, each nation began to delve deeply into its history and pay attention to its national identity. The wedding song “Khauzhar”, which was performed on the day the bride was sent to the groom's house, was restored as one of the national traditions. Also in the article we will talk about the place of “Khauzhar” in the life of our people, its individual features, the specifics of customs and mentality are noted. “Khauzhar” arose along with the ethnogenesis of marriage. Since, “Khauzhar” is one of the songs that have been performed before marriage since ancient times among the Turkic peoples. Women and girls in a class society were cramped with feudal-patriarchal relations. For these reasons, earlier women and girls did not have rights and their discontent, inner doubts, emotions and sorrows were sung with sharp lyricism and with tears in the wedding song “Khauzhar”. At present, the wedding song “Khauzhar” has been amended in accordance with the spirit of the times and has received new content. Therefore, in wedding celebrations with the bride going to the house of her beloved, it became fashionable to perform the wedding song “Khauzhar” in high spirits. In the article, the wedding song “Khauzhar” is compared with the wedding songs of other peoples, along with some similar features, the national colorful features inherent in the Karakalpak people are indicated.

С.БАҲАДЫРОВАНЫҢ ДӨРЕТИЎШИЛИК ЛАБОРАТОРИЯСЫ ҲАҚҚЫНДА

Бекбергенова З.У.

*Ўзбекистон Республикаси Илимлар академияси Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлар илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

XX эсир каракалпак халқының тарийхында барлық илимлер қатары гуманитар илимлердің пайда болып, қәлиплесіуіне хәм раўажланыуына кең жол ашты. Филология илиминің, сондай-ақ, фольклортаныу хәм әдебияттаныу тарауының, қала берсе көркем әдебияттың раўажланыуында Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетов, Н.Жапақов, О.Кожуров, Б.Исмайловлардың орны гиреули болды. Аты аталған алымлардың салған соқпақларын гүзар жолға айландырыуда М.Нурмухамедов, С.Ахметов, Қ.Мақсетов, Қ.Султанов, К.Мәмбетов, Қ.Камалов хәм т.б. алымлар менен бир қатарда филология илимлеринің докторы, профессор, Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, Абу Райхан Беруний атындағы Ўзбекистон Республикасы мәмлекетлик сыйлығының лауреаты Сарыгул

Бахадырованың хызметі айрықша орын ийеледи. Илимпаз-жазыўшының дөретиўшилиқ лабораториясына нәзер тасласақ, алпыс жылға шамалас ўақыттан бери илимде хәм көркем әдебиятта теңнен қәлем тербетип киятырғанлығының гүўасы боламыз. Белгили талант ийесинің көркем әдебиятқа келиуіне студентлик жылларында мухаббат темасына арнап жазылған «Қошқаршақ гүллери» деген атамадағы гүрриңинің сол пайыттағы «Жас Ленинши» (хәзирги «Қарақалпақстан жаслары») газетасында басылып шыққанлығы үлкен түртки жасайды. Соңынан, жазыўшының қәлеминен «Адамды адам бахытлы етеди», «Жаўын тамшылары», «Анама хат», «Екинши мухаббат» (кейинги атамасы «Хаяллар»), «Адам қәдири», «Кешиккен солдат» (кейинги атамасы «Урыстан соң»),

«Рәүшан», «Тумарис хәм Кир», «Қанатынан қайрылған сунқар», «Избасар Фазылов хаққында айтқым келеди» сыяқлы гүрриң хәм повестлери, эсселери, «Тәғдир» атлы роман-трилогиясы басапдан шықты.

Халқымызда шаңарақтағы бала тәрбиясына аналарымыздың итибарлылық пенен бар дыққатын қаратыуы әйемнен киятырған тәжірийбе мектеби саналады. Сонлықтан да, көплеген талантлы адамлардың аналары сөзге шебер, истиң көзин билетуғын, ақыллы, меҳрибан, хәмме нәрсеге укыплы адамлар болғанлығы байқалады. Усылардың қатарында С.Бахадырованың көркем әдебиат пенен илим тарауына келиўинде анасы Үримхан апаның тәсири көп болғанлығын ол былайынша еске түсиреди: «Мениң анам Үримхан жүдә талантлы адам еди. Ол ескише саўатлы болып қоймастан, қәлеген халық қосықларын, халық дәстанлары Алпамысты, Мәспатшаны, Қобланды, Едигени бастан аяғына ядтан билетуғын еди. Суўпы Аллаярды, Қуранды оқығанда хайран қалатуғын едим. Лекин, анам билетуғын халық мийрасларын сол ўақытлары өз аўзынан жазып алмағаныма елеге шекем өкинемен. Басқаларды билмедим, тәнха өзим көпшилик жазыўшы, шайырлардың тәжірийбе мектеби аналары болып, билим хәм даналық сөзлерди аналарынан үйренген деп ойлайман. Жазыўшының 1960-70-жыллары дәретилген гүрриң хәм повестлериниң идея-тематикасында өзи жасаған дәўирдин, әтирапында болып атырған турмыс ўақыяларының тәсири күшли болғанлығын, және де әдебияттаныў илими бойынша бир қанша илимий изертлеўлер алып барыўы қол келгенлигин былайынша атап көрсетеди: «Хақыйқый турмыс ўақыялары тийкарында гүрриңлер дәретиўиме, қарақалпақ әдебияты бойынша изертлеўлерим көп нәтийжесин берди. Бул илимий жумысым арқалы көркемлиги шебер хәм төмен жазылған гүрриңлер менен жақыннан танысып, гүрриң жазыўдың сырларын үйрендим» (автор менен сәўбеттен – Б.З.). Мысалы, жазыўшының дәслепки шығармаларының бири болған «Ана хаққында қосық» гүрриңин алып қарайық: Бул гүрриңиниң өзгешелиги сонда көринеди: автор гүрриңге ықшам, әпиўайы, лекин тәсирли сюжетти таба билген. Онда сүүретленген қосықшы ана жаслық жыллары өмирден алжасып, өз баласын туўып таслап кетеди. Ол сахнада мақпал даўыслы, шебер қосықшы. Барлық мазмундағы қосықларды шебер атқара алады. Лекин, ана хаққындағы қосықты қанша ықлас қойып айтса да сәтли шықпайды. Себеби, ол өмирде өзиниң аналық ўазыйпасын дурыс атқара алмаған. Жазыўшының қайсы шығармасының сюжетин алып қарасақта терең философиялық пикирлер менен әдеп-икрамлылық темасына қурылғанлығын көремиз.

Мысалы, жазыўшының және бир «Рәўшан» гүрриңиниң сюжетин алып қарайық: Гүрриң ўақыясы студентлер турмысынан алып жазылады. Әпиўайы шаңарақтан шыққан Рәўшан исмли сулыў, сымбатлы, жүдә адамгершиликли, хақ кеўил қыздың турмыс соқпақларында түрли қыйыншылықларға дус келиўи оғада исенимли сюжетлер дизбегинде көркем сүүретленеди. Гүрриңде ортаға қойылған тийкарғы мәселе – жаслардың өмирде турмыс жолын дурыс таңлаўында ата-ананың хызметиниң айрықша екенлигин уктырыўдан ибарат. Лекин, соған қарамастан гейпара ўақытлары Мақсет сыяқлы айырым жигит-қызларымыздың ата-анасының, перзентлериниң бахтын байлық, мал-дүнья менен өлшеўи ақыбетинен кеўилсиз ўақыялардың жүз бериўи шығарманың бас қахарманлары образы менен психологиялық кеўил-кеширмелеринде шеберлик пенен ашылады. Шығармадағы тийкарғы конфликт төмендегише басланады. Мақсеттиң анасы Рәўшан жоқта қыдырып келип баласына үгит үйрете баслайды. Анасының сөзине ерген соң Мақсет Рәўшанды таслап кетеди. Екинши келиншегинен балалы да болады. Рәўшанды шын жүрегинен сүйген Мақсет оннан да қол үзгиси келмейди. Усындай жалған турмыс пенен жарты бахыттың өзине мүнәсип емеслигин Рәўшан соң түсинеди. Бурын күйеўи Рәўшанды «Рәўшан» деп атап қоймастан, «Көзимниң рәўшаны», «Өмиримниң рәўшаны» деп атайтуғын еди. Усы сөз дәслебинде қандай жағымлы еситилетуғын болса, анасының сөзинен шыға алмай екинши мәрте үйленип, өз мухаббаты менен бахытын өзгеге алмастырып қашшан бир перзенттиң әкеси болып үлгерген жигиттиң тилинен екинши мәрте еситилгенинде қыз жүрегин бурынғыдай еритпей, кирпичей болып сезиледи. Жазыўшы бул жерде адам кеўлиниң қаншелли нәзик, өз сүйгени алдында қәдир-қымбатының оғада бийик, мухаббатының гүлдей қулпырып турыўы кереклигин бүгинги жасларға, хәттеки ересеклерге де жан сезими менен уғындырмақшы болады.

Жазыўшының балалық хәм жаслық жыллары екинши жәхән урысы хәм урыстан соңғы ең қыйын дәўирлерге туўра келеди. Урыстың аўыр ақыбетлерин, урыс салған жара излерин өз көзи менен көрген жазыўшының «Кешиккен солдат» повестинде (соңғы атамасы «Урыстан соң» деп аталған хәм сюжетлик ўақыялары кеңейтилген – Б.З.) хәм «Екинши мухаббат» (соңғы атамасы «Хаяллар») повестлеринде халқымыздың басынан өткерген азап-ақыретлер менен ғам-қайғысы дәўир хақыйқатлығы, сол дәўирдеги адамлар тәғдири мысалында шебер сүүретлеп бериледи. Мысалы, «Кешиккен солдат» повестиндеги ана баласының тири

киятырғанлығын еситип куўанады хәм «Өйбей шырағым, тири келсе болар, еки аяғынан айрылып мешел болып келсе де мен алақаныма салып бағаман. Қаяқта, қәне апам сөйленип, жүрип этирапына қарайды, не излеп жүргенин өзи де билмейди» [1:104]. «Түйени үйдиң алдына әкелип шөктирди. Хаял сандықты шешти, адамлар оны жерге түсирди. Сонда бизлер сандықтың ишинде басы көринип отырған адамның еки аяғы дизеден жоқ, қуры геўде екенлигин көрдик. Буны көрген адамлардың бәри хүрейленип кейин қарай серпилди. – Әй тоба, бул урыстың өзи айта жүргендей урыс екенғой, кешеги гүлдей баламыздың бундай халға түскени. Нәлет жаўсын фашистке! – деди ишимизден биреў шыдай алмай. Мен әжағамның жүзине қайтып қараўға жүрексине алмадым» [1:105]. Повестте алты улын урысқа атландырып, бесеўинен кара қағаз алған, биреўи қол-аяғынан айрылып, майып болып елге оралған ананың ишки дәртлерине қосымша, Айсулыўдың сүйген жигити Атаўбайдың урыста изсиз жоғалып, пленге түсти деген хабардың ауыл-елге таралыўы, бул суўық хабардан соң Атаўбайдың әкеси Әбди ғаррының ауыр қайғыны көтере алмай дүньядан өтиўи, Айсулыўдың урыс майыбы Бегжанға турмысқа шығыўы, лекин сол күни Атаўбайдың ерлик пенен урыстан қайтып келиўи, бәриде урыс дәўириниң ашшы ҳақыйқатлығы сыпатында көркем сәўлеленеди. Мысалы, «Урыстан соң» повестинде Айсулыў: «Мен қалай шыдарман, бул мениң ағам» [5: 232], – дейди сыбырланып. Хәттеки, Айсулыўдың анасы урыста өлген балаларынын атын бирме бир айтып, күйиктен еси ауып, жилли болып кетеди. Повесттеги Әбди ғарры, Айсулыў, Атаўбай, еки аяқтан, қолынан айырылып келген әскерлердиң тәғдирина тийисли ўақыялардың бәриде Айсулыўдың тилинен баянланып, оғада исенимли сүүретленген.

Жазыўшының «Хаяллар» повести дәслепп «Екинши муҳаббат» деген атама менен «Әмиўдәрья» журналында басылды. Жазыўшының айтажақ идеясы сонда, дүньяда муҳаббат деген нәрсе бар ма? Бар болса, адамлар турмысында қалай көринеди? Хаяллар қалай жақсы көре алады? Усы сораўларға жуўап табыўда жазыўшы шығармадағы сюжетлерди, барлық деталларды турмыстан алады. Әлбетте, екинши жәхән урысы дәўиринде оннан соңғы жылларда да ауыл арасында ер адамлар бираз сийрексип қалған, телпек кийген еркек болса хаяллардың аңсары ауып қарайды. Шығарманың орайында еки хаялдың тәғдири турады. Биреўи – он гүлинен бир гүли ашылмаған жас қыз Зийўар, екиншиси – турмыстың қызығын еле көрип үлгермеген, үлбиреген жас келиншек Ханзада. «Екинши муҳаббат» неге «Хаяллар» болып

өзгерди. Жазыўшы бул жерде повесттиң атын өзгертсе де, оның идеясын бир мақсетке бағдарлайды. Хәқыйқатында да, турмыста хаяллар қалай сүйеди? Яқып ауылға келген күннен баслап Зийўарды жақсы көреди. Зийўар да оған бийпарық емес. Лекин, булардың арасына үшінши адам, яғный күйеўи урыста қазаланған, жесир келиншек Ханзада араласады. Турмыстың ләззетин татып үлгермей урыс себепли еринен айра түскен жас келиншек Ханзаданың муҳаббаты алдында Яқып әззилик етеди. Бул екеўиниң ушырасыўының үстинен шыққан Зийўар барлық нәрседен түңилип кетеди. Сонлықтан да, оның жүрегинде «Яқып мени шын сүйди ме екен, яки жалған ба? деген сораў турады. Дүньяда муҳаббат деген нәрсе бар ма? Зийўар усы сораўларға шығарманың аяғында жуўап табады.

1978-жылы қарақалпақ прозасы Москвада талқыланып өз баҳасына ийе болғанда С.Баҳадырованың «Хаяллар» повести әдебиятшы илимпазлар тәрәпинен жоқары баҳаланды. Повестке унамлы баҳа беріўде З.Кедрина, Пархоменколардың пикирлери дыққатқа ылайық болды.

Жазыўшының бир қатар гүрринлери өзбек, қазақ, рус тилине аўдарылып жарық көрди. С.Баҳадырованың «Турмыс сабағы» повестинде бүгинги жасларымыздың өмирге болған көз қараслары, әсиресе илимге деген қарым-қатнасы мәселелери шеберлик пенен сүүретленген. Автор өзи илим адамы болғанлықтан, илим босағасына кирип келген адамлардың ишки дүньясын, хызмет искерлигин жақыннан билетуғыны тәбийғый. Шығармада әпиўайы ауыл адамы Гүлмурат ғаррының баласы Елмураттың илимге араласыўы хәм оның өмириндеги жеке турмыслық мәселелер этирапында сөз етиледі. Әсиресе, повесттеги илим тараўында ислеўши алымлардың бир-бирине болған қарым-қатнасы, яғный Елмураттың бир неше жыллық илимий изертлеў жумысларына Бабыр Зияевич қусаған адамлардың ийе шығыўға талабан болыўы, лекин, Елмураттың табанлылық пенен хәрекет етиўи, олар арасындағы қарама-қарсылықлы сюжет тийкарында ашып бериледи. Жазыўшының «Тәғдир» романының еки китабы (1979; 1989) басылып шықты. Жазыўшы бул романды төрт китап етип жазыўды мақсет етеди. Романның 3-китабы «Әмиўдәрья» журналының 2021-2022-жылларындағы санларында жәрияланбақта. Усы орында жазыўшыға: – Сизиң көркем шығарма дәретиўиңизге сырттан күшли түртки бола ма, ямаса өзиңиз ойыңызға алған идеяны, сюжетти раўажландырып жазасыз ба?, – деп сораў бергенимизде, ол: – Көркем шығармама идеяны әлбетте, турмыс шынлығы береді. Идея тосаттан келеді. Ол инерция, күш сыяқлы, сол күш келмесе мен жаза алмайман.

Мениң шығармаларыма идеяны тири, мениң менен жасап атырған адамлар береді. Менде ойдан табылған сюжет кемде кем. Мениң шығармаларымның қахарманлары ойдан табылған емес. Барлығы турмыста жасаған адамлар. «Тәғдир» романыма материалды турмыстан алдым. Турмыс сондай рәңбәрен, бояуы бай екенлигин көрдім. Хәтте турмыста болған қызықлы сюжеттерді сыйғыза алмай қалдым», – деп жууап берген еді. Және де, ж а з ы ў ш ы и л и м и й х ә м к ө р к е м дәретиўшилигиниң ең гүлленген дәуири деп «Хаяллар» повести менен «Тәғдир» романының дәретилиўин, және де қарақалпақ халық дәстаны «Қырық қыз» ға хәм «Едиге»ге арнап өткізген халықаралық конференциялары екенлигин үлкен толқыў менен атап өтеді. Жазыўшы жоқарыда аты аталған еки шығармасында халқымыздың миллий үрп-әдет, дәстүрлерин, қарақалпақлардың миллий өзгешелигин берийге умтылады. Әсиресе, ол «Тәғдир» романының жазылыўына түртки болған турмыслық деректерди былайынша атап көрсетеді: «Тәғдир» трилогиямным 80-жыллары 2-кітабын жазған едим. Докторлық диссертациямды жақлаўым керек болып, үшінши кітабын кешиктирип жаздым. Бирақ, ол жазылыўы керек еді. Жаздым, көп ўақытқа шекем баспаға бермедім. Ол кітапты жазып боламан дегенше бурынғы Аўқам таркады. Көп нәрсе өзгерді. Қарақалпақ халқы аппақ гиришкисиз жүрегі бурынғы аўқамының кең территориясын Ыатаным деп жүрегине қабыл етті. Ол сол Ыатанын қорғады, жанын аямады, қарақалпақ халқының Ыатан қорғаўда көрсеткен қахарманлығы өзгермеді. Екинши дүнья жүзлик урыста бурынғы аўқамның бир сүйем жери ушын қарақалпақ халқының неше-неше жигитлери қан төкті. Әдебиятта еле жыйырмаға шығып үлгермеген Ш.Хожаниязов пенен С.Мәўленов урыс басланған ўақтында өз арзалары менен урысқа кетті. Олар үйленбегенде еді. Мен оларды қахарманларша душпан менен айқаса жан тапсырды деп ойлайман. Украина, Белоруссия, Сталинград, Москва, Ленинград, Қырым, Прибалтика, Япония, Европаны азат етиўде, Берлинде Рейхстагқа совет флагин көтериўде де қарақалпақ жигитлери қатнасты деп ойлайман. Қарақалпақ аўыллары қаңырап қалды, есиклерине шеңгел көмилген үйлер көп болды. Халқым фашизм менен урыста жанын пидә етті, тисин тисине қойып соңғы демине шекем гүрести. Қарақалпақ халқының усы қахарманлығы хеш бир кинода, кітапларда айтылмайды. Буны қалай айтпаўға болады? Ш. Айтматовтың Толғанайы бизиң хәр бир аўылымызда болды, К.Симоновтың «Күт мени» қосығын хәр бир қарақалпақ жигити сүйгенине айтып хошласты, «артқа шегиниўге болмайды, артымызда Москва!» деп хәр бир қарақалпақ жаўынгери душпан танкасын

жарып өзін қурбан етти... Мен халқымның қалыўсыз хадаллығын, душпанды жеңиўде көрсеткен қахарманлығын қалай жазбай отыра аламан. Еки аяғынан айрылған, еки қолынан айрылған, басына оқ тийип контуженный болған қарақалпақ азаматларын, баласын келеди деп күн-түн жолды гүзетип есин жоғалтқан аналарды, сабағынан сарғайып шашы ағарған кемпир болғанша сүйгенин күткен хаялларды мен өз көзим менен көрдім» (автор менен сәўбеттен – Б.З.). Романның тийкарғы қахарманлары есапланған Қалмурза, Гүлжамал, Нурман хәм т.б. өмири кеңес хукиметинен бурынғы хәм соңғы жыллардағы халқымыз турмысындағы бир қанша ўақыяларды өз ишине алады. Олардың өмири XIX әсирдин ақыры XX әсирдин басындағы халқымыздың турмысындағы қыян-кески, дағдарыслы хәдийселерге, дәуирдин хәм социаллық дүзимнің аўыр шараятларына туўра келеди. Усындай турмыс хәдийселерин көркемлик пенен сүўретлеўде жазыўшыдан үлкен шеберлик талап етиледі. Оның үстине, роман жанрының хәм роман-трилогия, роман-тетралогияның талапларына муўапық, 1-ши хәм 2-кітапта хәрәкет еткен қахарманларды 3-ши хәм 4-кітаптарда сәўлелендириў керек болады. Усы өзгешеликтерди есапка алып, жазыўшыдан: «2-кітаптан соң 3-кітапты жазыў аралығы қанша жылларды алды, ямаса, роман ўақыяларын избе-изликте сүўретлеў қыйын болмады ма?», – деп сораў бергенимизде: ол, былайынша жууап берди: «Әлбетте, үшінши кітапты жазыў қыйын болды. Себеби, шығарманың бас қахарманы Гүлжамалды өлтирип алдым. Бирақ, халық ушын ең қыйын ўақыя фашистлер менен урыс басланды. Биринши, екинши кітаптың қахарманлары урыс дәўирине келди. Қарақалпақлар урысты қалай басынан кеширди, әлбетте усыны жазыўым керек болды. Урыс өлим менен өмирдин жан таласқан гүреси. «Ыатан ушын» дегенде қарақалпақ жигитлери ойланып турмады, олардың хәр бири қахарманларша елди қорғап жан тәслим болды деп ойлайман. Мен буған исенмен. Мен халқымның усы қәсийетин дәретиўде қыйналмадым» (автор менен сәўбеттен – Б.З.). Хәқыйкатында да, романның 3 кітабында бастан аяғына жаңа заман қурыўшысы Халмурза екинши жәхән урысы қатнасыўшысы сыпатында сүўретленеди.

С.Баҳадырова өзи әдебиат изертлеўшиси хәм сыншы болғанлықтан, соңғы жыллары жазған «Тумарис хәм Кир» шығармасын қайта-қайта ислейди. Ондағы тарийхый хәм легендарлық сюжетти көркем сюжетке айналдырған. Бул шығармасы хәқкында жазыўшы: «Мен мүмкиншилиги болғанынша тарийхый фактти бузбай сол турысында берийге хәрәкет еттим. Ыақыя бизиң эрамыздан бурын болған. Ол хәқкында

эйемги греклер жазган, және Кир патша хақында жазылган мағлыұматтан баска және карақалпақлардың аузындағы хаял патшалар, хаял әскер басылар, урыұларға әскерий уран болган хаяллар, карақалпақ халық дәстаны «Қырық қыз» хақында мағлыұматтан баска жазба материал жоқ. Бирақ, Тумаристин дұньяны басып алыұды мақсет еткен Ахаменидлердың патшасы Кирдин геллесин аларда айтқан «сен тириңде адам қанына тойған жоқ едиң, өлгениңде қәлегениңше ишип жата бер» деп адам қаны толған меске Кирдин геллесин салыұы адамзат тарийхында умытылмай неше әсирлерди басып өтип бизге жеткен. Тумарис хақында неше художниклер портретин сызды, неше шығармалар дөретилди. Мен бул шығарманы мүмкиншилиги болғанынша жазылған мағлыұматлар тийкарында жаздым. Тек бир жеринде мениң фантазиямнан туылған сюжет бар. Тумаристин жалғыз баласын Кир хийлекерлик пенен қолға түсиреди. Тумаристин баласы қолға түскенине арланып өзин өзи өлтиреди. Булар тарийхий факт. Мениң қосқаным Тумариске енди хеш нәрсениң кереги жоқ. Ол саұашты басламақшы. Бирақ, душпан қолында оның баласының денеси жатыр. Ол Кирдин алдына мата жамылып барады. Еки душпанның ушырасыұын бериұди мен бир неше рет қайта иследим. Тумарис Кирден қорықпады. Жолбарыстай арқыраған хаял кара жамылып Кирдин алдына барды. «Кимсиз?» деп сорады Кир. «Мен кеше өзин өзи өлтирген батырдың анасыман, мен баламның өлигин сорап келдим» деген сөзди еситкенде Кирдин дизеси қалтырайды. Ол усы жерде жеңилди. Усы эпизодты мен қостым» (автор менен сәўбеттен – Б.З.), – деген пикир билдирди.

С.Баҳадырованың соңғы жыллары

«Әмиўдәрәя» журналында «Жигирма тоғыз жастан елиў жаска шекем тюрмада» (№2, 2002) деген эссе мақаласы жәрияланды. Буннан алдын жазыұшы илимпаз хәм жазыұшы Н.Дәўқараевтың өмирине хәм хызметлерине арнап «Қанатынан қайрылған сунқар» атамасындағы хақыйқый хұжжетли повестин дөреткен еди. Жазыұшы бул еки шығармасында да, хұжжетлерге хәм оларды жақыннан билетуғын адамлардан еситкен гүрриңлерине тийкарланып, әрманлы кеткен, нахақтан өмири зая болған усы еки жазыұшының жаркын естелигин жаратты. Мысалы, карақалпақ көркем әдебияты менен әдебияттаныў илиминиң пайда болып қәлипlesiўине салмақлы үлес қосқан Н.Дәўқараевтың жазықсыздан қуўдаланыұы, ал талантлы шайыр Избасар Фазыловтың дөретиўшилигиниң әйне гүлленген шағында тюрмаға түскенлиги хәм шерек әсирге жақын жазықсыз тюрмада өмири өткенлиги, олардың екеўиниң де халқымызға берери көп пайытлары хеш нәрсе ислең үлгере алмай мезгилсиз қаза болыұы, шын мәнисиндеги ел азаматларының трагедиясы еди. Жазыұшы бул еки шығармада да әжайып инсанлар хақында билгенлерин, еситкенлерин көркем шынлыққа айландырған.

Жазыұшы хәм илимпаз С.Баҳадырованың дөретиўшилиги көп қырлы. Ол хәзирги күнлери көркем шығармалар дөретиў менен бирге, халқымыздың алтын гәзийнесинен орын алған адамзаттың ақылы, таланты жәмленген, ата-бабамыздан өлмес мийрас болып қалған жыраўлар хәм жыраў намалары бойынша көп жыллардан бери үйренип, жазып келмекте. Илимпаз-жазыұшының көркем дөретпелери менен илимий мийнетлери баспадан шығып, халқымызға жетип барса келешек әўладларға да руўхый азық болары сөзсиз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Баҳадырова С. Турмыс сабағы. (Гүрриң хәм повестлер). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1980.
2. Баҳадырова С. Тәғдир. 1-кітап. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1979.
3. Баҳадырова С. Тәғдир. 2-кітап. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989.

4. Баҳадырова С. Тәғдир. 3-кітаптан үзиндилер // «Әмиўдәрәя», 2021. №4; 5; 6; 2022. №1.
5. Баҳадырова С. Қарақалпақ қандай халық. – Ташкент: Наврўз, 2017.

**С.Баҳадированиң иждий лабораторияси хақида
Бекбергенова З.У.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бұлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада филология фанлари доктори, Қарақалпақистон Республикасида хизмат күрсатған фан арбоби, Абу Райхон Беруний номидаги Ўзбекистон Республикаси давлат мукофоти лауреати, таниқли олима ва ёзувчи С.Баҳадированиң иждий лабараторияси хақида сўз юритилади. С.Баҳадирова илм-фанда ва бадий адабиётнинг ҳар хил жанрларда қалам тебратаётған серқирра истеъдод эгасидир. Бинобарин, С.Баҳадированиң иждий лабораториясини ўрганиш ишлари мураккаб ва қизиқарли масала ҳисобланади. Унинг мураккаблиги шундаки, адабнинг иждий доираси кенгайиб, илм-фан ва бадий адабиётга қўшған хиссаси янада чуқурлашиб бораётгани қизиқарли томонидир. Жаҳон адабиётшунослигиниң истеъдод соҳиблари иждий лабораториясини ўрганишга бағишланған тадқиқот ишлариниң илмий-назарий хулосалари асосида Саригүл Баҳадированиң “Равшон”, “Кечиккан аскар” в.х. ҳикоялари, “Аёллар”, “Тумарис ва Кир”, “Избасар Фазилов хақида айтгим келади”, “Қанотидан қайрилған чунқор” қиссалари ва “Тақдир” романи-трилогиясин яратиш ва қайта ишлаш жараёнлари ўрганилған. Юқарида қайд этилған бадий асарларниң ғоявий-

тематикаси, давр ва қаҳрамон образини ёритишдаги маҳорати ёзувчи билан олиб борилган жонли суҳбатлар, асарлари таҳлили асосида аниқланган.

**О творческой лаборатории С.Бахадыровой
Бекбергенова З.У.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается творческая лаборатория известного ученого и талантливого писателя, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Республики Каракалпакстан, лауреата Государственной премии имени Абу-Райхана Беруни Республики Узбекистан С.Бахадыровой. Она является многогранной, талантливой в исследовательской науке и писательском творчестве, работающей в различных жанрах литературоведения. Таким образом, изучение творческой лаборатории и писательского мастерства С.Бахадыровой является наиболее сложным и интересным объектом научного изучения. Сложность заключается в том, что художественное творчество и мастерство писателя являются обширными, она внесла глубокий вклад в каракалпакскую художественную литературу. На основе научно-теоретических выводов по изучению творческой лаборатории талантливых людей в области мирового литературоведения Сарыгуль Бахадыровой изучены рассказы «Равшон», «Опоздавший солдат» и др., а также повести и жанр эссе «Женщины», «Тумарис и Кир», «Несколько слов об Избасаре Фазылове», «Сокол подвергший крылом», рассмотрены создание и процесс переработки романа-трилогии «Судьба». Мастерство идейно-тематического замысла вышеуказанных произведений автора в создании образов героя основывается в подтверждении живых бесед с автором художественных произведений.

**About the creative laboratory of S.Bakhadyrova
Bekberganova Z.U.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article deals with the creative laboratory of the famous scientist and talented writer, Doctor of Philology, Honored Scientist of the Republic of Karakalpakstan, laureate of the State prize named after Abu-Raykhan Beruni of the Republic of Uzbekistan S.Bakhadyrova. She is multi-talented in research science and creative writing, working in various genres of literary criticism. Thus, the study of the creative laboratory and writing skills of S.Bakhadyrova is the most complex and interesting as an object of scientific study. The difficulty lies in the fact that the artistic creativity and skill of the writer is more extensive, as well as the Karakalpak fiction that has made a deep contribution to the science. Based on the scientific and theoretical conclusions of the research work on the study of the creative laboratory of talented people in the field of world literary criticism Sarygul Bahadirova, the works "Ravshon", "Late soldier" and others were studied, stories and novels "Women", "Tumaris and Cyrus", "A few words about Izbasar Fazylov", "The falcon under wing", as well as the creation and process of processing the novel-trilogy "Fate". The mastery of the ideological and thematic concept of the above-mentioned works of the author in creating the images of the hero is based on confirmation of live conversations with the author of works of art.

УДК 8-1/-1

**К.АЛЛАМБЕРГЕНОВ - «ЕДИГЕ» ДЭСТАНЫ ИЗЕРТЛЕҮШИ СИ
(жазыўшы ҳәм илимпаздың дөретиўшилиқ лабораториясына штрихлар)**

Утамбетова А.Ж.¹, Бекжанова Р.С.²

¹*Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*
²*48-санлы улыўма орта билим бериў мектеби, Нөкис қаласы*

К.Алламбергенов «Едиге» дәстаны бойынша оғада көп мийнетлер ислеген, илимий, әдебий-көркем материаллар жыйнап оларды системалы түрде үйренип, өз жумысында дөретиўшилиқ түрде пайдалана билген. Ҳақыйқатында да, «Едиге» дәстаны, бир жағынан қаҳарманлық дәстан болса, екінши жағынан тарийхый дәстан. Себеби, бул дәстан өзиниң тарийхый реаллығының конкретлиги менен басқа қаҳарманлық дәстанлардан бираз парық берип турады. Дәстанда Едиге, Сатемир, Тоқтамыс, Нуратдин сыяқлы тарийхый шахслық тулғалар образы арқалы Алтын Орда дәуириниң реал тарийхый ҳақыйқатлығы: Тоқтамыстың тахт ушын таласлары, Әмир Темур, Әмир Едигелердиң миллий ғәрезсизлик ушын Шыңғыс әуладлары зулымлығына қарсы гүреслери, оның Тоқтамысқа қарсы алып барған урыслары ҳәм жеңислери, улыўма Ал-

тын Орда тахтының ыдыраў процессиниң тарийхый ўақыялары объектив сәўлелениўин тапқан. Дәстан тарийхый ҳәм қаҳарманлық сыпатқа толы, бул өзгеше дәстанда көркем сәўлелениўин тапқан ҳәм бир-биринен ажыралмас синтезлик қәсийетке ийе. Бул Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге» (генезиси, жанрлық өзгешеликлери. Миллий версиясы, типологиясы ҳәм поэтикасы) деп аталатуғын диссертация жумысының «Дәстан ҳәм тарийх» деген бабы жүдә жақсы жазылған. Бунда «Едиге» дәстанының тарийхый тийкарлары жетик тарийхшы илимпаз дәрежесинде ашып берилген [1;18-85].

К.Алламбергенов Алтын Орда ханы Тоқтамыс пенен Маўараўннахр ҳүкимдарлары Әмир Темур, Әмир Едигелер арасындағы жеке ҳәм мәмлекетлик дипломатиялық байланысларды, талас-тартысларды, саўашларды тарий-

хий фактлер менен исенимли дәллілейди. Алтын Орда эмирлеринин бири Едигениң Тоқтамыстан қашып, Әмир Темурдан сиясий баспана сорап келип, онда хызмет еткен дәуірлері 1387-1391-жылларға туўра келеди деп белгілейди. Дәстанда Әмир Темурдың Алтын Ордаға, Тоқтамысқа қарсы алып барған 1391-жылы Едиге, Әмир Темурдың жәрдеминде Едилдің арғы жағын өз алдына, ел-Ноғай ханлығы етип бөлип алған деген жуўмаққа келеди.

«Едиге» дәстаны хақындағы бул изертлеўлерге сер салып қарасақ, дәстанның қарақалпақ версиясының дәслепки вариантлары буннан да ерте дәуірлерде (XIX әсирдің 40 жыллары) жазып алынғанлығы хәм бастырылып шыққанлығы байқалады. Атап айтсақ, «Едиге» дәстаны бойынша Ш.Ұәлийханов 1841-жылы Сыр бойындағы қарақалпақлар арасында болып, олардан халық аўыз-еки әдебиятының көп ғана түрлерине қоса «Едиге» дәстанының бир вариантын жазып алады хәм өзи рус тилинде баспаға таярлаған «Едиге» жырларының кириспесинде қарақалпақ хақында аңыздан баслайды.

К.Алламбергенов дурыс айтып өткеніндей, белгили алым, илимпаз Н.Дәўқараев, Ш.Ұәлийхановтан жазып алған хәм бастырып шығарған «Едиге» жырының үш вариантының бириниң қарақалпақ халық версиясы, варианты екенлигине хеш гүман келтирмейди, керисинше, бул мәселеге 1905-жылы профессор Мелиоранский «Едиге» жырының қырғызша - қарақалпақша вариантын бастырып шығарады. Бул вариант Ш.Ұәлийханов жазып алған қарақалпақ версиясы, варианты, бирақ тили көбирек қазақластырылған деп анықлық кири-тиледі. «Едиге»ниң бул Ш.Ұәлийханов жазып алған вариантының Сыр бойында отырған қарақалпақларға тийисли екенлигин Қ.Айымбетовтың төмендеги пикирлериде тастыйықлап турады. «Едиге»ниң даўамын «Қарасай-Қазый» деп қазақ жыршылары жырлайды.

Н.Дәўқараев бул пикирлерди жәнede тастыйықлап, 1840-жыллар ишинде белгили алым Ш.Ұәлийханов қарақалпақлардың арасында болып, толып атырған фольклорлық, этнографиялық материалларды жыйнап хәм бир нешше мәртебе «Едиге» поэмасын жазып алады, деп көрсетеди.

Илимпаз усының менен қатар, «Едиге» ниң қарақалпақ версиясы вариантлары екинши рет профессор Березин тәрeпинен 1862-жылы жазып алынды деген пикирди де айтады. Дәстанның қарақалпақ версиясы вариантларының ең ески нұсқалар екенлигин тек бул фактлер ғана емес, оның қарақалпақ мәденияты тарийхында фольклор дәрeтпеси сыпатында пайда болыўы, қәлиплесиўиниң идеялық эстетикалық дәрeклері, таралыў хәм атқарыўларының генеалогиялық, географиялық өзгешеликлері картасы да

тастыйықлап турады. Бир қатар илимпазларымыз Н.Дәўқараев, Қ.Максетов, К.Мәмбетов, Т.Адамбаевалардың пикирлерине сүйенсек, қарақалпақ өнериниң соның ишинде жыраўшылық мектебиниң сағасы XIV әсирде ноғай ортасында жасап дәрeтиўшилик мийнет еткен Соппаслы Сыпыра жыраў образына айрықша итибар беретугынлығы менен «Едиге»ге байланыслы айырым толғаўлардың қарақалпақлар арасында оның авторлығында кеңнен таралып кеткенлиги болса, Соппаслы Сыпыра жыраўды дәстанның қарақалпақ версиясын ең дәслепки атқарыўшысы хәм дәрeтиўшиси сыпатында танылып турады. Бул пикир хақықатлыққа бир қанша жақын келеди. Себеби, илимий фактлерге хәм дәстанда сәўлеленген ўақыялар мазмунына сер салып қарасақ, «Едиге» дәстанының идеялық дәрeклері дәстан қахарманы «Едиге»ниң тири гезлеринен XIV әсирдің ақыры XV әсирдің басларында пайда бола баслағанын көремиз. К.Алламбергенов өзиниң илимий изертлеўлеринде илимпазлардың пикирлеўлерин салыстыра отырып, мәселен, Ш.Ұәлийханов «XIV әсир ўақыяларына тийкарланған «Едиге» жыры XV әсирдің бас гезлеринде дәрелген болса керек, - деген пикир билдирсе, В.М.Жирмунский «Сөз жоқ, Едиге тири гезлеринде-ақ оның атына байланыслы хәр қыйлы аңызлар келип шыға баслады» - деп жазады.

Бул фактлерди Ибн Арабшах мийнетлері де тастыйықлайды. Оның көрсетиўинше, Едигениң тири ўақтында-ақ халық арасында «Едиге» хақында әжайып мифлер, хайран қаларлық аңызлар таралған еди деп пикирлейди.

Илимпаз К.Алламбергеновтың «Едиге» дәстанын изертлеўлерин көрип отырғанымызда, оның тийкарғы дәрeтиўшиси хәм атқарыўшысы Соппаслы Сыпыра жыраўдың дәрeтиўшилиги қарақалпақ халқының мәденияты тарийхы менен қандай тығыз байланысқа ийе болған, дәстан қахарманларының жасаған, дәстанның дәрелген дәуірлері менен жыраўдың жасаған дәуірлері де бир-бири менен усындай жақын жупкерликке ийе екенлигин көремиз. Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге» ниң версиялаў хәм вариантласыў кубылысының сағасында туратуғын ең ески нұсқалардың бири екенлигин дәлилллейтуғын жәнe бир факт дәстан қахарманы Едигениң қарақалпақлардың этногезинде тийкарғы орынды ийелетуғын маңғыт руўынан шыққан тарийхий тулға екенлиги болып табылады.

«Бул пикирди В.В.Бартольд, П.П.Иванов, Т.А.Жданко, В.М.Жирмунский, Э.Маргулан, С.К.Камалов, Б.А.Кочекаев, К.Мәмбетов сыяқлы көплеген тарийхшы әдебиятшы алымлардың куўатлайтуғынын айтпағанның өзинде, айырым илимпазлар Едигениң 1391-жылдан басқарған Ноғай улысы (Маңғыт журтын), Едигениң бурынлы соң жасаған

аймақтарын (Уллы тау, Хорезм, Маңғышлақ, Маңғыт, Ақмаңғыт хэм т.б.) қарақалпақтар тарихы менен тығыз байланысады», - дейди автор. Илимпаздың көрсетіуінше Ш.Ұәлиханов өзи жазып алған «Едиге» жырының орысша аудармасының кириспесинде Уллы тауда «Едиге обасы» деп аталатуғын қорғанның, мазардың «Едиге шыңы» деп аталатуғын шыңның бар екенлигин айта келип, қырғызлар (қарақалпақтар) оны өзлериниң кәраматлы бабасы хэм миллий қахарманы сыпатында хұрмет етип усы мазардың басында жи йи - жи йи қурбанлықлар ислеп туратуғынлығын жазған.

Тарихта дәстан Уллы таудың қарақалпақтардың үлкен бөлегиниң мәкан тутқан журты Едиге журты екенлигин бийкарламайды. Мәселен, дәстанның қазақ версиясы вариантларының биринде «Ер Едигениң өзиниң турақ қылған жери Уллы тау, Киши тау екен. Сонда (өлимнен алдын) мени, Қаратаудың бауырында Қарақалпақ атасы Созақтың қара обасының қасында Баба Түкли Азиз атам бар, соның қасына апарып қойсын - деген ўәсияты менен сол жерге апарып жерлеген», - деген қатарларды оқыймыз.

К.Алламбергенов «Едиге»ниң қарақалпақ версиясының ең ески нұсқасы екенлигин дәстанның бизиң дәуиримизге дейин басып өткен жолы менен оны атқарушы дәретиўши жыраўлардың генеалогиялық шежиреси де тастыйықлап туратуғынлығын көрсетеди. Ол И.Т.Сағитовтың көрсетіуине сүйенип, «Едиге» дәстанын Өтенияз жыраў, Ерполат жыраў, Сайпулла жыраўдан, Сайпулла Дүйсенбай жыраўдан, Дүйсенбай Айтуўар жыраўдан, Айтуўар Сыбан жыраўдан, Сыбан Түменбай жыраўдан, Түменбай Шаңкөт жыраўдан, Шаңкөт Жийен жыраўдан үйренген деп жазады.

Қ.Айымбетов дүзген қарақалпақ жыраўларының генеалогиялық шежире кестеси менен әдебият тарихшысы К.Мәмбетовтың изертлеулерине итибар берип қарасақ, бул жыраўлар шежиресиниң сағалары Мүйтен-Досманбет, Асан-Жийренше-Қазтуўған жыраў шешенлер дизбеги формасында Соппаслы Сыпыра жыраўларға барып ушласатуғынын көремиз. К.Алламбергеновтың пикирлерине қарағанда, «Едиге» дәстаны қарақалпақтар арасында XIV-әсирдиң ақырларынан тап бүгинги күнге дейин тынбай жырланып киятырған түпкиликли миллий руўхый мийрасымыз.

Бизге белгили «Едиге» дәстаны XX әсирдиң 40-жылларына келип, «Ханлар, феодаллар мәпин жыр ететуғын дәстан», «Русларға қарсы шығарма» сыпатында қараланып, буннан былай үйрениўге, сөз етиўге тыйым етип тасланды. К.Алламбергенов усы қыйыншылықтарға қарамастан, дәстанның генезиси, жанрлық белгилериниң жетилисиў жолларын ашып берип, дәстанның сюжетлик мотивлериндеги мифлердиң, ертеклердиң, аңызлардың, тарихый шынлықтардың орны ҳаққында миллий

ғәрәсизлик идеялары көзқарасынан баҳалы пикирлер билдире алды. Мәселеге усы көзқарастан пикир жүритетуғын болсақ, дәстан сюжетинде тийкарғы өзек болған киши эпикалық формалар Едигениң тири гезлеринде-ақ (XIV әсирдиң ақыры, XV әсирдиң биринши ярымы) дәретиле баслаған, дәстан өзиниң ең дәслепки пайда болыў басқышларында бирден үлкен эпикалық форма «Едиге» дәстанының пайда болыўына, Едиге ҳаққында дәслепки киши эпикалық жанрдағы фольклорлық шығармалар, Едиге хэм оның ата-бабалары ҳаққындағы аңыз-әпсаналар, Едиге ҳаққындағы тарихый қахарманлық жырлар, мақтаў хэм жоқтаў жырлары тийкар болғанын дәлийллеўде дәстанның версияларын салыстыра отырып билдирген К.Алламбергеновтың мийнетин айрықша атап өтиў керек. Дәстанның өзиниң жанрлық белгилери бойынша қахарманлық эпосқа да, тарихый эпосқа да жақын. Дәстанның барлық миллий версиялары вариантларында бир тарихый сюжет. Бунда XIV әсир ақыры XV әсир басларындағы Алтын Орда сәркардасы Әмир Едиге менен Маўараўннахр Сахыбқыраны Әмир Темурдың Алтын Орда ханы Тоқтамысқа қарсы алып барған гүреслери негиз етип алынған. «Едиге» дәстанының барлық миллий версияларында бир мақсет – олда болса Алтын Орда хэм Маўараўннахр аймақларында жасаўшы түркий тиллес туўысқан халықлардың XIV-XV әсирлердеги азатлық, ғәрәсизлик соның менен бирге, орайласқан бир түркий мәмлекетшилигин қурыў ушын алып барған әдалатлы гүрес идеялары Әмир Тимур хэм Әмир Едиге образлары аркалы илгери сүрилген. Улыўма дәстанды халыққа қайта жеткерий, оны ҳақыйқый илимий көзқарастан қайта баҳалаў ислери талантлы илимпаз хэм жазыўшы К.Алламбергеновтың хызметлери (мийнетлери) айрықша.

Ол 1993-жылы С.Баҳадырова, Т.Нийетуллаевлар менен биргеликте дәстанның және бир варианты – «Тулым бий»ди «Қарақалпақстан муғалими» журналында бастырып шығарды. Қахарманлық дәстан ҳаққындағы бундай қахарманлық ислер илимпаздан халық мийрасының қәдирине жететуғын, илимий-теориялық саўаттылықты талап етти. К.Алламбергеновтың баспадан шығарған «Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге» (1995) көлемли монографиясы, ондағы бул пазыйлетлердиң айқын гүўасы сыпатында жүзеге келди. Буның себеби, монография Орта Азия, таўлы Алтай хэм Кавказдағы түркий тиллес халықлар фольклористикасында «Едиге» дәстаны бойынша дәслепки көлемли илимий мийнет болды.

Монографияның және бир әхмийети сонда, илимпаз К.Алламбергенов «Едиге» дәстанының миллий версиясы вариантларын салыстырып таллаў тийкарында дәстан мазму-

ны хэм көркемлик курылысына тийисли бир қатар машқалалары, генезиси, пайда болуу дәрежелери менен жанрлық белгилериниң жетилисиу жолларының қарақалпақ версиясы, вариантының идеялық көркемлик өзгешеликлерин, миллий версиялар типологиясын, тарийхый тийкарларын жоқары илимий тийкарда исенимли дәлилей алған. Ең баслысы монографияда ортаға қойылған машқаланың әхмийетлилиги, курылысы хэм мазмунының бир-бирине сай келиуи, илимий-теориялық пикир хэм мағлыұматлардың сыпатларының тереңлиги менен парқ қылады. Илимпаз «Едиге» дәстанының жыйналыуы, бастырып шығарылыуы, изертлеу тарийхына байланыслы өзине дейинги Ш.Ұәлийханов, В.Бартольд, Т.М.Мелиоранский, И.А.Беляев, А.Н.Самойлович, С.А.Орлов, Б.Д.Треков, А.Ю.Якуповский, В.М.Жирмунский, Х.Т.Зарифов, А.Қоңыратбаев, Р.Бердибаев, А.Шикашов, Қ.Айымбетов, Қ.Мақсетовлардың мийнетлерине илимий көзқарасына үлкен хұрмет пенен қатнас жасаса да олардың барлық пикирлерине бас ийиушилик бағытынан аўлақ турады. Ретли жеринде оларды да сынға алып өз пикир жуўмақларын ортаға салып, әсиресе, В.Бартольд, А.Қоңыратбаевлар менен илимий пикир тартысларына түскен В.Д.Герков, А.Ю.Якуповскийлардың дәстанды, дәстан қахарманлары Әмир Темур, Едиге, Тоқтамысларды бир тәреплеме бақаларын, пикирлерин сынға алған илимий дәреклердин молшылығы дыққатты қаратады. Илимпаз дәстан пайда болғанға шекемги хэм пайда болған дәуірлердеги сиясий жәмийетлик, тарийхый, эстетикалық, мәдений фактлерди терең таллай отырып, фольклористикада дәстан теориясы бойынша бурын айтылмаған қызықлы пикирлерди ортаға таслайды. Ол дәстанның В.М.Жирмунскийден баслап айтылып киятырған дәстүрий «қахарманлық дәстан» екенлигин де, соңғы дәуірлерде айырым фольклористлер менен тарийхшылардың «тарийхый дәстан» деп бул терминге енгизген жаңалығын бийкарламайды, керисинше бул пикирлерди раўажландырып, дәстанды жанрлық белгиси бойынша, «Тарийхый қахарманлық дәстан» деп жуўмақ жасайды.

Илимпаздың бул жуўмағына қосылмау мүмкин емес, себеби, оның көрсетиуинше дәстанда қахарманлық мотив пенен тарийхыйлық мотив басқа жанр жаратыу элементлерге қарағанда басым орынды ийелейди. Дәстан тематикасы, сюжетлик мазмуны бойынша бул мотивлердин екеуи де теңдей жуўап береді, бирин-бири толықтырып отырады. Илимпаз К.Алламбергеновтың көрсетиуинше дәстан усы жанрлық белгилерди жетилистириуе шекем узақ жолларды бастан кеширеді. Дәстанның пайда болуында, әсиресе, түркий тиллес Орта Азиядағы халықлардың дәстан дөретиу дәстүри мәлим

дәрежеде дәслепки идеялық дәрек хызметин атқаратуғынлығын билдирип өтеді. Бул дәстүрдин шәртлери бойынша анау яки мынау эпослық дөретпе халық арасында бурыннан бар қандай да бир тайын дәреклер тийкарында келип шығады. Илимпаздың көрсетиуинше «Едиге» дәстаны да, мине, усы эпикалық дәстүрлерине сай ең дәслеп Едигениң тири уақтында оның ата-тегиниң кәраматлылығына байланыслы келип шыққан миф, аңыз-әңгимелер, ертеклер тийкарында пайда болған. Соңғы дәуірлерде болса, бул формаларға Едигениң беглиги менен ерлиги ҳаққындағы мақтау жырлары менен жоқтау жырлары келип қосылған. Илимпаздың көрсетиуинше, усы тарийхый жыр дәуір өткен сайын эпикалық сыпатлары кем-кем толысып, көлемли дәстан дәрежесине дейин өсип жеткен. К.Алламбергеновтың және бир дыққат аўдарарлық тужырымлы пикири – дәстанның идеялық дәреклері ҳаққындағы ой-пикир, жуўмақлары болып есапланады.

Ал ерте дәуірлердеги түркий тиллес халықлардың тасқа жазып қалдырған яднамалары менен жазба дәстанлары – «Қорқыт ата жырлары», «Шахнама», «Алпамыс», «Қоблан» сыяқлы дәстанлардағы әдебий фольклорлық дәстүрлер, эпикалық мотивлер болса «Едиге» дәстанында бурыннан киятырған жол қахарманлық мотивтиң сақланып қалуына беккем тийкар таярлап бергенлигин көрсетип өтеді.

Илимпаз дәстанның қарақалпақ версиясының Бекимбет, Ерполат, Өгиз, Қыяс, Есемурат, Жумабай, Жанназар жыраулар атқарыуындағы «Тулым бий» (Өтепов Ақбай), «Хорезм» (Н.Дәўқараев), «Едиге ибн Түкли Азиз» (Қәлимбет, Қыпшақ) вариантларын тутас таллау нәтийжесинде төмендегидей дәстиярлы жуўмақлар жасай алған. К.Алламбергенов «Едиге» дәстанының қарақалпақ версиясы мысалында идея хэм тема, образ хэм сюжетлик желис, көркемлик өзгешеликлері мәселесине кең түрде тоқтап өткен. Бул мәселелерди таллау бағдарына қарағанда дәстан өз идеясы бойынша халыққа ҳеш қандай жат шығарма емес, керисинше, адамзаттың жақсылық, гөзаллық, еркинлик, ғәрезсизлик, дослық, тууысқанлық ҳаққында ең баслы пикирлерин улығлайтуғын теңи-тайы жоқ дөретпе, илимпаздың «Едиге» - маңғыт рууынан шығып, кейин ала ноғай «Маңғыт журты» мәмлекетиниң тийкарын салған жәмийетлик искер, тарийхый тулға өзиниң этно-генетикалық шығысы жағынан көбирек ноғайлар менен қарақалпақларға жақын турады, деген пикирлері де қуўатлауға турарлық.

К.Алламбергенов түркий тиллес халықлардың фольклористлериниң арасында бириншилерден болып Едигениң барлық версиялары бойынша тутас типологиялық, текстологиялық таллау жасаған хэм бул салыстырып таллаулардың нәтийжесинде

дэстанның барлық версиялары дәслеп бир дәрәктән келип шыққанлығы, соң җақыт өтүи менен хәр қыйлы дәўир хәм шараятларға байланыслы версияласыў кубылысына ийе болып, миллий өзгешеликлерди өз бойына сиңиргенлигин дәлийллейди. Оның

көрсетиўинше бул версиялардың ишинде архивке бир қанша жақынырағы ноғай, қарақалпақ, қазақ версиялары болып табылады. Ал дэстанның татар, башқұрт, қарақалпақ версиялары өзлериниң тарийхыйлық сыпатының тереңлиги менен де көзге тасланып

ӘДӘБИЯТЛАР

1. Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге» (генезиси, жанрлық өзгешеликлери. Миллий версиясы, типологиясы хәм поэтикасы). – Нөкис: Билим, 1995.
2. Н.Дәўқараев шығармаларының толық жыйнағы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.
3. Алламбергенов К. Қарақалпақ халық дәстаны «Едиге». – Нөкис: Қарақалпақстан, 1995.
4. Алламбергенов К. Каракалпакский народный эпос «Едиге» (Генезис. Жанровые признаки. Типология нац. версий). – Ташкент, 1996.

К.Алламбергенов – «Едиге» достони тадқиқотчиси (Ўзвучи ва олимнинг ижодий лабораториясига штрихлар)
Утамбетова А.Ж.¹, Бекжанова Р.С.²

¹Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус, ²48-сонли умумтаълим мактаби, Нукус

Мақолада таниқли фольклоршунос-олим ва ғзвучи К.Алламбергеновнинг ижодиётига штрихлар берилган. XX асрнинг 40-йилларида «Едиге» достони «хон ва феодаллар манфаатини мадҳ этувчи достон», «русларға қарши достон» сифатида танқидға учраб, бундан буён уни тадқиқ қилиш тақиқланганиға қарамасдан, К.Алламбергенов томонидан достон генезиси, жанрий хусусиятларининг тадрижий, мифлар, эртаклар, афсоналарнинг асар сюжети ва мотивларида тутган ўрни мустақиллик мафкуриси нуқтаи назардан очиб берилди. Олим туркий халқлар фольклоршунослигида илк бор «Едиге» достонининг барча версияларининг типологик ва текстологик таҳлили асосида уларнинг барчаси битта манбадан келиб чиқиши тасдиқланди. Унинг фикриға кўра, достоннинг бошқа халқлардаги намуналари ичида нўғай, қарақалпоқ, қозоқ версиялари анча яқиндир, татар, бошқұрд, қарақалпоқ фольклоридаги версиялари эса тарихийлик жихатдан теранлиги билан фарқланади. Агар илғари «Едиге» қахрамонлик достон деб юритиладиган бўлса, К.Алламбергенов «Едиге»ға нисбатан баъзи фольклоршунослар ва тарихчилар томонидан қўлланилаётган «тарихий достон» терминини инкор қилмади. Аксинча, мазкур илмий фикрларни ривожлантириб, «Едиге» – XIV аср охири – XV асрдаги тарихий воқеалик, қарақалпоқ халқи турмушидаги социал-иқтисодий жараёнларни акс эттирилган тарихий-қахрамонлик достон, деган хулосаға келди.

К.Алламбергенов – исследователь дастана «Едиге» (штрихи к творческой лаборатории писателя и ученого)
Утамбетова А.Ж.¹, Бекжанова Р.С.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Общеобразовательная школа №48, Нукус

В статье даны штрихи к творчеству известного фольклориста, ученого и писателя К.Алламбергенова. Несмотря на то, что дастан «Едиге» в 40-х годах XX века был подвергнут критике как дастан, «восхваляющий интересы ханов и феодалов», «произведение, враждебное к русским» и дальнейшее исследование его было прекращено. К.Алламбергеновым был раскрыт с точки зрения идеи национальной независимости генезис дастана, эволюция жанровых свойств, место мифов, сказок, легенд в мотивах и сюжете произведения. Ученый впервые в фольклористике тюркоязычных народов на основе целостного типологического, текстологического анализа всех версий дастана «Едиге» доказал, что все они восходят к единому источнику. По его мнению, среди образцов дастана у других народов более близки ногайская, каракалпакская, казахская версии, а версии в татарском, башкирском, каракалпакском фольклоре отличаются в плане историзма. Если ранее «Едиге» был отнесен к героическому эпосу, К.Алламбергенов не стал отрицать термин «исторический дастан», применяемый некоторыми фольклористами и историками к «Едиге». Наоборот, ученый развил эти научные мнения и пришел к выводу, что «Едиге» является историко-героическим дастаном, в котором отражена историческая действительность, социально-экономические процессы в жизни каракалпаков конца XIV в. и XV в.

K.Allambergenov - researcher of the dastan "Edige" (Strokes to the creative laboratory of the writer and scientist)
Utambetova A.J.¹, Begjanova R.S.²

¹Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Secondary school №48, Nukus

The article gives touches to the work of the famous folklorist, scientist and writer K. Allambergenov. Despite the fact that the dastan "Edige" in the 1940s of the XX century was criticized as a dastan "praising the interests of khans and feudal lords", "a work hostile to the Russians" and its further research was stopped, K. Allambergenov was opened with from the point of view of the idea of national independence, the genesis of the dastan, the evolution of genre properties, the place of myths, fairy tales, legends in the motives and plot of the work. The scientist, for the first time in the folklore of the Turkic-speaking peoples, on the basis of a holistic typological, textual analysis of all versions of the Edige dastan, proved that they all go back to a single source. In his opinion, the Nogai, Karakalpak, Kazakh versions are closer among the samples of dastan among other peoples, and the versions in the Tatar, Bashkir, Karakalpak folklore differ in terms of historicism. If earlier "Edige" was attributed to the heroic epos, K. Allambergenov did not deny the term "historical dastan" used by some folklorists and historians to "Edige". On the contrary, the scientist developed these scientific opinions and came to the conclusion that "Edige" is a historical and heroic dastan, which reflects historical reality, socio-economic processes in the life of the Karakalpaks at the end of the XIV century and XV century.

ШАЙЫРДЫҢ ДӨРЕТИҰШИЛИК ЛАБОРАТОРИЯСЫН ИЗЕРТЛЕҰ

Утемуратова Х.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Шайырдың дөретиушилик лабораториясын изертлеу әдебиетаныу илиминде өз шешимін күтип тұрған мәселелерден саналады. Қарақалпақ шайырлары қосық, йош, қосықтың жазылыу тарихы тууралы әдейі сөз еткенлигин билеміз. Шынында да, шайырлар, драматурглер менен жазыушылар дөретиушилик лабораториясын изертлеп қарағанда, барлығына тийісli улыуымалық белгилер менен бирге дара қасиетлер де - талант дәрежесі, бақлаушылық сыпатлары сезиледи. Шайыр И.Юсупов «Жүреклерге жол ізлеп» атлы таңлаулы шығармаларының еки томлығына жазған алғы сөзінде «қосық халыққа, заманға хызмет қылыудың, заманласларының кеуіл-күйін, қайғы-дәртин арзыу-әрманларын жырлау арқалы, адамгершилик сезімлерди улығлау, адамның ишки руухый халатын, тәбиат гөззаллығын сүүретлеу арқалы өз мақсетине ериседи», - деп жазды... [18;9]. Шайыр, илимпаз Ж.Хошаниязов дөретиушилик лабораториясына тән белгилерден бири - ол автобиографиялық материалдың қолланылыуы. Филология илимлерди докторы Ж.Хошаниязов илимпаз, шайыр, аудармашы және жазыушы сыпатында халқымызға танылды. Ол тийкарынан жыллар дауамында қарақалпақ қахарманлық дәстанларының тарихын, «Алпамыс» эпосының тарихын изертледі, халық этнографиясы, хәзирги дәуір қарақалпақ әдебиаты, романлар, повестьлер, прозаиклердің, шайырлар менен драматурглердің дөретпелери бойынша илимий-изертлеу жұмыстарын алып барды. Қарақалпақ фольклорының 100 томлығын баспадан шығарыуда еринбей искерликте болды, қол жазбаларды қайталап үйренди, кітаптарды таярлауда белсенди қатнасу менен бирге жууаплы редакторы есапланады. Филология илимлериниң докторы, үлкен илимий хызметкер 1978-жылы Ташкент қаласындағы А.С.Пушкин атындағы тил хәм әдебиет институтының кәнигелестирілген кеңесінде «Алпамыс дәстанының қарақалпақ версиясына тарихый-фольклорлық сыпатлама» деген темада кандидатлық диссертация жұмысын қорғады. Оның илимий ислери 1988-жыл «Қарақалпақ фольклорындағы этнографиялық мотивлер», (Х.Есбергенов пенен биргеликте) деген монографиясы баспадан шықты. Ол «Қарақалпақ қахарманлық дәстаны Алпамыс» [11:144], хәм «Миллий руухый дүньямыздың сағалары» (2007), «Эпикалық дәстүрлердің дауамы» (2013), «Әжинияздың

қырда дөретилген қосықлары хәм қазақ шайырлары менен руухый пикирлеслиги» (2015) хәм «Қарақалпақ қахарманлық дәстанлары-миллий кәдириятлар дәреги» (2017) [14;92] сыяқты илимий изертлеу монографиялары хәм кітапларының авторы, 100 ден артық илимий мақалалары, илимий конференцияларда баянатлары менен материаллары баспадан шыққан. Хошаниязов Жалғасбай 1970-2022-жыллар барысындағы илимий ислердің жууапкерли орынлаушысы хәм авторы болып табылады. «Далаларым, бабаларым», «Жасыл мәусим» [12:100], «Абылайсаң», «Қуяштың жасы», «Балалықтың булдыр аспаны» сыяқты кітаптары белгилі болды. «Әмиудәрәя» журналында 1991-жылы 6-санда Мухаммед Хошан лақабы менен «Кешиккен жоқшылар...» атлы қосықлар дүркини жарыққа шықты...» [10;44]. Бунда Мухаммед Хошан деп аталуы себебин түсіндиреди ямаса әуелги атын тиклейди. Сәубетлесіулерде, жеке характердеги (сыпатта) бақлауларда, радио арқалы сөйлеулеринен, радиодан қосықларды, баянаттарды оқыуларынан, телевидениеден шығыуларда, қол жазбаларда, хәр қыйлы мағлыұматларда, хатларда, дереклерде шайырлардың дөретиушилик лабораториясының өзгешелиги тууралы түсиниклер пайда болады. Бунда «Жоғымды ізлеп...», «Мен Едилге баратырман», «Қарақалпақ аүйллары», «Едил қайда», «Сарайшықта жасыл ақ терек», «Тау ишинде ел көрдім», «Матай таудың» «Уқсас ағайын» шығармалары жәмленген [10; 43-49]. Шайыр қосықларының дөретилиу себебин түсіндиреди, «Көкирегінде шайырлық дебдиуи бар хәр қандай адам сапардан илхамланып қайтатуғыны тақыйық. Деген менен, бизиң бул сапарымыздағы ойымызға түйіп қайтқан сезімлеримиз өзлеримизди қанаатландырмайды» деген сөзлер менен шайыр бул дүркин жазылыуы тарихы тууралы мағлыұматлар береді [10; 44-45]. Хақыйқатында да, илимпазлар илимий сапарлардан кейін, экспедициялардан соң шығармалар жазады. Ж.Хошаниязовтың дөретиушилик лабораториясын ашыу ушын ол тууралы жазылған илимий-сын мақалалар менен бирликте өзи менен сәубетлесип, пикирлерин билдик.

«Мен Едилге баратырман,
Әрманларым баршылық.
Сәтлі сапар тилек қалың жолыма!
Бабалардың кеулиндеги сарсығын,
Услап турып көрежақпан

колыма...» [10; 44].

Шынында да, Т.Нийетуллаев, О.Сайымбетов, Ә.Кошанов-изертлеушілер төртеуі илимий сапарда - Волгоградта, Саратовта, Астрахань, Қазақстанда болып қайтты. Илимпазларымыз сапардан тәсірленіп, саяхатнамалар, жол жазбалар жазды. Бұл хақында «Әмиўдәрья» журналында 1990-жылы 7-санында «Сапарнама» рубрикасы астында «Өтмиштен дәрек ізлеп» атлы олардың мақаласы дағазаланды [5; 85-97]. Усы жол жазбалар «Сарайшықта жалғыз ақ терек», «Матай таўдың шокқысы», «Едил қайда, ел қайда?», «Астраханьдағы қарақалпақ аўыллары» сыяқлы атамалар тиккелей қосықлар дүркіми туўылыўына тәсір еткенлиги белгили болып тур, демек, дәслеп сапар тәсири менен саяхатнамалар жазылады, соң дүркінлер дөреген, соңра бұл теманы шайыр және қозғайды. «Едил қайда...» қосығы қарақалпақ термелери менен толғаўлары дәстүрінде жазылады. Бұл жерде фольклорист алым тәжірийбеси пайдаланылады. Бұл туўындылар бойынша сораўлар бергенимизде, автор пикирлерин билдирди.

«Едил қайда, ел қайда,
Жайық қайда, жай қайда?»

Бабалардың қайғысын

Усы сөзден байқайман» [10;46]. Солай етип, бурын ата-бабалар жасап кеткен орын шайырды, илимпазды ойландырады. Тийкарында, көшпели халықлар тарийхы бәршени толғандырады сөзсиз. «Қарақалпақ аўыллары» қосығы оқыўшыны да, шайырды да терең ойландырады.

«Өтмишти араладым,
Ойымды дараладым,
Жайықтың жағалары,
Қарақалпақ аўыллары.
Дуўтары тартылмаған,
Ғобыз жоқ ғаңкылдаған,
Бундайды кәр қылмаған,
Қарақалпақ аўыллары.
Үмиттен безгени көп,
Қысқыға төзгени ғой,
Аты бар өзлери жоқ,

Қарақалпақ аўыллары» [10;46-47]. Бұл дөретпе тәсірли жазылды. Жазылыў тарийхлары алымды да, оқыўшыны да қызықтырады. «Адам атын ардақлап» дүркіми де усы журналда жәрияланды. «Искендердин шақы жоқ» қосығында эпсаналық Искендер Зулқарнайын, яғнай шах Александр Македонский қатнасады. Шайыр менен сөйлеседи. Анық айтсақ, монологлар арқалы Искендер патшаның йош туўралы, шайырлық хақында ойлары бериледи. Жол жазбалар жазыў әдебиятта раўажланды. Бердақ атындағы Республикалық сыйлықтың лауреаты К.Мәмбетов «Он сегиз саўал» атамасы менен «Әмиўдәрья» журналында

1990-жылы 6-санда жазыўшы сыпатында қәлиплесиў жоллары, дөретиўшилиқ лабораториясынан түрли мағлыўматлар береді, «Бозатаў» романының жазылыўы, «Посқан ел» эпопеясының («Зобалаң», «Топалаң», «Түркстан» романларынан турады) дөретилиўи тарийхын айтады хәм повестьлери қалайынша жазылды, дыққатқа ылайықлы қызықлы дереклер келтиреді. К.Мәмбетов «Саяхатнама» шығармасында Хиндистан, Шри-Ланка сапарлары туўралы жазды. Г.Есемуратова «Америка тәсірлеринен» атлы дөретпеси менен белгили. М.Сейтниязов та Хиндистан сапарынан кейин саяхатнамасын жазады. Демек, бұл прозада раўажланды. Солай етип, илимий экспедициялардан кейинги дөретилген қосықлар екенлиги белгили болады. Ж.Хошаниязов дөретиўшилигинде бұл кубылыс жийи-жийи байқалады. Қосықлары жазылыўында илимий сапарлар, тарийхый орынларға саяхатлар, экспедициялар тәсір еткенлигин билиў итимал. Мысалы, тарийхшы илимпаз Ғайратдин Хожаниязовқа арнаған қосығы усылайынша туўылды яки «Топыраққаланың топырақлары», «Археолог еңсесинде», «Ақшадәрья толқынлары қайдасыз», «Ақшакөл айдынлары», «Естеликлер», «Шылпық шеңбериниң шегарасында» қосықлары тиккелей сапарлардан дөреді...» [8;16-29]. Ж.Хошаниязов көлемли дөретпелер де жазады, «Айралық қыссасы», «Қоңсының қызы» атамасында поэмалары, «Сулайманның жүзиги», «Ең қәдірли зат», «Мәсләхәт», «Атаңа не қылсаң» эпсаналары мәлим. «Айралық қыссасы» поэмасында Гүлзийра менен Назарбай, ерли-зайыплылар қатнасады. Композициясы қурылыўында жаңалықлар сезиледи, «қыссаға сюжет таңлаў», «алқысса», «автордан» сөзлери киргизиледи. Филология илимлериниң докторы Ж.Хошаниязов «Қарақалпақ халық дәстанларының қәлиплесиўинде «Авесто»ның әхмийети» деген илимий жумысында дәстанлар менен «Авесто» естелигин салыстырмалы изертледи, бұл қызықлы жумыс саналады [15;81-83]. Бұл илимий мийнетте «Авесто» естелиги менен дәстанлардың байланысларын биргеликте үйренеди. Шынында да, «Авесто» ескерткиши менен халқымыз бурыннан таныс екенлиги болады, дийханшылық хәм курал-жарақлар, батырлар образлары, қудайлар-жақсылық қудайы-Ахурамазда менен жаманлық қудайы-Ахриман туўралы алымның пикирлери қызықтырады. Этнография бөлиминде ислеген пайытларынан Хошаниязов Жалғас алым Есбергенов Хожахмет пенен биргеликте «Этнографические мотивы в каракалпакском фольклоре» атлы китапты Ташкенттен «Фан» баспасынан 1988-жылы шығарды. Солай етип, оның дәстүрлер туўралы шығармалары

дөреуінде бул илимий мийнет өз орнына ийе есапланады. Филология илимлериниң докторы Ж.Хошаниязов поэзия, шайырлар, қосықлар, олардағы жетіскенліклер менен нұқсанлар, Х.Дәулетназаровтың поэзиясының өзгешеліктері туұралы илимий пикирлерінде, әсіресе "Сен жақсы қызсаң" кітабындағы гейпара кемшіліктерді дурыс аңлады [16;8]. Илимпаз улыұма поэзиядағы көпирме сөзлілік, "қызыл сөзлілік", көтеріңкі сөзлерге хәуеслік, бәлент пәрұазлы үгіт-нәсиятлар, шақырықлар жөнінде сын пикирлерін айтып кетеді [16;89]. Шынында да, бул поэзияда ушырасып турады. «Қарақалпақ қахарманлық дәстанлары - миллий қәдіриятлар дәрегі» [12;92] кітабында Күлтегінге, Билкеге, Тонықокке арналған жазба естеліклер менен Оғузнама, Қорқыт ата естелігінен аудармалар берілді, кейнінде түсиніксіз сөзлерге де түсиніклер, сөзлік берілді. Мысалы, «тигин» (тегин - ханзада), телес - ески түркий қәуім атамасы, шантун даласы - Шығыс Қытайдағы ярым атау, тутук, шад - қаған сарайындағы хәмеллер. Булардың барлығы қызығыушылық пайда етеді. Татар әдебиятында алым Фатхрахманов Рашит Габдулхаковичтің «Прозаиктің дөретиушілік лабораториясы» атлы илимий-изертлеу жұмысында бул мәселеге - прозаик дөретиушілігіне, йош туұралы арнаулы тоқтайды [17;25]. Рус илимпазы Т.Н.Архангельская мийнетлерінде де Л.Н.Толстойдың шығармалары бойынша изертлеу жұмыстарын алып барады. Прототиплер ҳаққында, образлар жаратылыуы бойынша, америкалық деп аталған Ф.Толстой бойынша жаңадан болжауларын, пикирлерін келтиреді. Мысалы, Долохов образы бойынша ойлар, кеңісликтің орны, Ясная Поляна ауылын Лев Толстой менен бирге қарастырады [1;267]. Демек, шығармалар жазылыуы бойынша изертлеушілер өз бақлаулары, музейлердегі дереклер, кітаптар, хұжжетлер, кітапханалардағы жүргизілген жұмыслар хәм қол жазбалар бойынша пикирлер орын алды. Ж.Хошаниязов та туұылған ауылын тебиренип еске алады. Туұылған жер удайы есте турады. «Далаларым, бабаларым» топламының дөретилиуінде туұылған меканның орны айрықша есапланады. Ж.Хошаниязов көбинесе дүркинлерді шебер жазады. Буның себебін сорағанда, ойлар менен пикирлердің кеңлігі, сезімлердің арнаға сыймай кетиуі менен түсиндирді, яғнай, илимпазлық, изертлеушілік шайыр ушын искерлік тәсир етеді, пикирлер рауажландырылады, гейде дәслеп алым ретіндегі хызметлері белгілі болады. Ж.Хошаниязов поэзиясы бойынша филология илимлериниң докторы, профессор С.Ахметов, илимпазлардан Т.Мәмбетниязов, Ә.Насруллаев және Г.Тилеуниязовалар [2;404,3:1 06-111] илимий-теориялық

мийнетлерін жазды. Профессор С.Ахметов «Қарақалпақ поэзиясы» кітабында Ж.Хошаниязовтың «Кеулимнің ақ қусы» атлы дүркині туұралы унамлы пикирлерін билдиреді [2;391-393]. Алым С.Ахметов «Әмиудәрә» журналында 1991-жылы 7-санда «Теориялық хәм әдебий-критикалық (сын - У.Х.) пикирлердің тереңлігі ушын» атлы мақаласында Ә.Насруллаевтың «Мәнисіз құрғақ сөз қосық болмайды» және «Поэзияның аудармасы да поэзия болыуы керек» мақалаларындағы бир тәреплемелі айтылған пикирлерге сын айтады, улыұма булар жалпы поэзиядағы кемшіліклер екенлігін белгілейді [3;106-111]. Филология илимлері кандидаты Т.Мәмбетниязов «Поэзия - гүрес, турмыс хәм талпынуы» атлы мийнетінде Ж.Хошаниязовтың «Шуғла» топламында шыққан «Далаларым, бабаларым» дүркині туұралы «тартымлы», «табысly» жазылғанлығын белгілейді [6;63-64]. «Мухаммед Хошанның «Қуаштың жасы» топламында ишки бирлік хәм композициялық изленислер» атамасында мақаласында Г.Тилеуниязова шайыр поэзиясында композициялық қурылысы мәселелерін изертледі. Шайырлар удайы поэзияда өз сөзлерін айтып киятыр. Поэмалар жазылып атыр, мазмунлы балладалар дөретілді, қосықлар, сонетлер, төртліклер, алтылықтар, оккулар, одалар жарыққа шықты. «Мәусимлер аралығы» [8;128] деп аталған кітабы «Ғаррылық мәртебем» дүркиніндегі усы атамда қосығына тийкарланып қойылған. Бул атаманың таңланыу себебін өмир пасыллары, инсан турмысында кекселик дәуір басланыуы менен түсиндиреді. Ж.Хошаниязов шайыр, илимпаз, прозаик, аудармашы сыпатында белгілі. «Миллийліктің бир белгісі ямаса этнографиямыздың гейпара мәселелері» атамасы менен өткерілген дөңгелек стол сәубетінде ол этнография тарауы бойынша пикирлерін көрсетті. Ол халқымыздағы жасларға отау тигиу дәстүрі туұралы айтады. Отаудың ууық-кереге, шаңарақларын жигит тәрәпи, бау-шууларын қыз тәрәпи таярлап, некелесиу тойлары өткерілгенлігін билдиреді. Бул журнал бетлерінен орын алған сәубетте филология илимлері докторы, профессор К.Алламбергенов, Қ.Мақсетов, Х.Есбергенов сыяқлы илимпазлар да катнасады. Солай етип, бул орында Ж.Хошаниязов илимпаз ретінде хызмет еткенлігі белгілі болады. «Жасыл мәусим» топламы да усы темада бир қосыққа тийкарланады. Шайыр пейзажларды шеберлік пенен киргизеді. Топлам жазылыу тарийхына ийе саналады. «Қуаштың жасы» жыйнағы да усылай. Демек, шайыр белгілі бир қосығын таңлап алады да, сол атаманы топламға қояды. Ж.Хошаниязов Республиканың мәдениет хәм рууый рауажланыуын өзіннің алдына ұазыйпа

етип койган жанкүйерлердин бири. Ол Өзбекстан хэм Каракалпакстан Республикалары жазыушылар аўкамынын ағзасы. Көплеген китаплардың авторы. Классикалык әдебиат шайырларынын хэм заманагөй шайыр-жазыушылардың дөрөтпелерин каракалпак тилине аударма етиў

менен де шуғылланады. Шайыр Ж.Хошаниязов жүдө көп китапларды оқыйды. Р.Гамзатов, Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Қ.Мырзалиев, М.Мақатаев, А.Арипов, Е.Вахидов, И.Юсупов тәризи шайырлар китапларын қолдан түсирмей, тәкирарлап отырады. Ж.Хошаниязов И.Юсуповты устаз ретинде мойындайды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Архангельская Т.Н. В творческой лаборатории Льва Толстого. Источники, прообраз и образ, литературные связи. – Орел: 2004. – 267 с.
2. Ахметов С. Каракалпак поэзиясы. – Нөкис: Каракалпакстан, 1988. – 404 б.
3. Ахметов С. Теориялық хэм әдебий-критикалық пикирлердин тереңлиги ушын // «Әмиўдәрәя», 1991, № 7, 106-111-бб.
4. Бекбергенова З. Жазыушы хэм шеберлик. – Нөкис: Билим, 2020, – 120 б.
5. Қошанов Ә., Нийетуллаев Т., Хошаниязов Ж., Сайымбетов О. Өтмиштен дәрек излеп // «Әмиўдәрәя», 1990, № 7, 85-97-бб.
6. Мәмбетаниязов Т. Поэзия - турмыс, гүрес хэм талпынуў. – Нөкис: Каракалпакстан, 1993, 256 б.
7. Мәмбетов К. Он сегиз саўал // «Әмиўдәрәя», 1990, № 6, 100-107-бб.
8. Мәмбетов К. Мен қалай жазыушы хэм әдебиатшы алым болдым // «Әмиўдәрәя», № 3, 2000, 39-45-бб.
9. Мухаммед Хошан. Мәўсимлер аралығы. – Тошкент: 2021. – 128 б.
10. Мухаммед Хошан. Адам атын ардақлап // Әмиўдәрәя, 1989, № 10, 58-60-бб.
11. Хошаниязов Ж. Кешиккен жоқшылар // Әмиўдәрәя, 1991, № 6, 43-49-бб.
12. Хошаниязов Ж. Каракалпак қахарманлық дәстаны “Алпамыс”. – Нөкис: Билим, 1992, 144 б.
13. Хошаниязов Ж. Жасыл мәўсим. – Нөкис: Каракалпакстан, 1990. – 100 б.
14. Хошаниязов Ж. Миллий руўхый дүньямыздың сағалары (монография) – Нөкис: Каракалпакстан, 2007. – 6 б.т.
15. Хошаниязов Ж. Каракалпак қахарманлық дәстанлары – миллий кәдириятлар дәрегі. – Нөкис: Илим, 2017. – 92 б.
16. Хошаниязов Ж. Каракалпак халық дәстанларының қәлиплесіуінде «Авесто»ның әхмийети // Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Каракалпакстан бөлиминің Хабаршысы, 1993, № 3, 81-83-бб.
17. Хошаниязов Ж. Поэзия-89 // «Әмиўдәрәя», 1990, № 6, 87-90-бб.
18. Фатхрахманов Р.Г. Творческая лаборатория писателя. – Казань: 2000. – 25 с.
19. Юсупов И. Таңлаўлы шығармаларының еки томлығы. 1 том. – Нөкис: Каракалпакстан, 1992. – 224 б.

Шоирнинг ижодий лабораториясини тадқиқ этиш Утемураева Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Қорақалпоқ адабиётшунослигидаги долзарб масалалардан бири лирик асарлар яратилиши ўрганилган. Лирик асарларнинг хусусиятлари Мухаммед Хошаннинг тўпламлари мисолида кўриб чиқилган. Ушбу мақолада ёзувчининг ва шоирнинг ижодий лабораторияси масаласи хусусида сўз юритилади. Олимлар Т.Н.Александрова, Р.Г.Фатхрахманов, Н.Ш.Зиедуллаева, З.У.Бекбергеновалар ўзларининг тадқиқотларида бу тўғрисида фикр юритади. Мақола қорақалпоқ адабиётшунослигидаги долзарб муаммоларининг бирига бағишланган. Муаллиф Ж.Хошаниязов ижодиётининг ўзига хос хусусиятларини белгиланган. Шунингдек, ижодий лаборатория ўрганилиши масалалари ҳақида ҳам сўз юритилади. Шоирнинг ёхуд ёзувчининг яқка ижодини аниқлаш катта аҳамиятга эга. Мақола адабиётшунослик фанидаги долзарб масалани илгари сурган. Муаллиф тадқиқ қилинаётган масала буйича илмий-назарий хулосаларга эришган. Қорақалпоқ адабиётдаги изланишлар ҳақида тегишли хулосаларга келган. Ушбу мақолада адибнинг қорақалпоқ назмига қўшган ҳиссаси ҳақида айтиб ўтилади. Шоирнинг ижодий маҳорати натижасида образларнинг очилишида бадий тасвирлаш воситаларидан фойдаланиш усуллари мисоллар билан далиллаб берилади. Мақола К.Мамбетов, Ж.Хошаниязов, З.Бекбергенова, К.Рахманов, Ш.Сейтов, Х.Даулетназаров, Б.Нурназарова, О.Сатбаев, Б.Сейтаев, А.Ажиянов, Г.Давлетова, Н.Тилеуова, Н.Турешова ижодиётининг янги қирраларининг очилишида катта аҳамиятга эга. Ж.Хошаниязовнинг “Яшил мавсум”, “Долаларим, боболарим”, “Обилайсан” тўпламларининг яратилиш тарихи тўғрисида муаллиф илмий маълумотлар келтиради. Ёзувчиларнинг ижодий лабораториясини ўрганишга бағишланган илмий тадқиқотларининг таҳлили берилади.

Исследование творческой лаборатории поэта Утемураева Х.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье исследуется одна из актуальных проблем современного каракалпакского литературоведения история создания лирических произведений. Особенности композиции лирических произведений рассмотрены на примере лирических сочинений Мухаммеда Хошана. В статье анализируется проблема творческой лаборатории писателя и поэта. Ученые Т.Н.Александрова, Р.Г.Фатхрахманов, Н.Ш.Зиядуллаева, З.У.Бекбергенова в своих исследованиях затронули эту проблему. Статья посвящена одной из актуальных проблем каракалпакского литературоведения. Автором определены

искания поэта Ж.Хошниязова и художественные особенности жанра поэзии. Также речь идет об изучении творческой лаборатории поэта и писателя. Определение индивидуального стиля поэта и писателя имеет большое значение. Статья выдвинула вперед актуальную проблему литературоведения. Автор достиг научно-практических выводов по выдвинутой проблеме. Сделаны соответствующие выводы о героях и их образах. В статье отмечается вклад поэта в развитие каракалпакской поэзии. В результате творческого таланта поэта для раскрытия действий героев и их образов доказаны на примерах способы использования средства художественного изображения. Статья имеет важное значение при раскрытии новых граней творчества поэта К.Мамбетова, Ж.Хошниязова, З.Бекбергеновой, К.Рахманова, Ш.Сейтова, Х.Давлетназарова, Б.Нурназарова, О.Сатбаева, Б.Сейтаева, Г.Давлетовой, А.Ажиязова, Н.Тлеуовой и Н.Турешовой. В данной статье автором описана история создания поэтических сборников «Зеленый сезон», «Дождь», «Между сезонами» поэта Ж.Хошниязова. Дается обзор работ, посвященных исследованию творческой лаборатории писателя.

Research of the poet's creative laboratory

Utemuratova H.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article analyzes the problem of the writer's creative laboratory. Scientists T.Aleksandrova, R.Fatkhrahmanov touched upon this problem in their research. The article is devoted to one of the actual problems of Karakalpak literary studies. The author identified the search for the poet and the artistic features of the genre of poetry. We are also talking about the study of the creative laboratory of the poet. Determination of the individual style of the poet is of great importance. The article has advanced the actual problem of literary studies forward. The author has reached scientific and practical conclusions on the issued problem. The corresponding conclusions are made about the heroes and their images. This article marks the contribution of the poet to the development of Karakalpak poetry. As a result of the creative talent of the poet for the disclosure of the actions of the heroes and their images, they are proved on the examples of ways to use the artistic image tool. The article is important in revealing new facets of the poet K.Mambetov, J.Xoshniyazov, Z.Bekbergenova, K.Rakhmanov, Sh.Seitov, X.Davletnazarov, B.Nurnazarova, O.Satbaeva, B.Seytaeva, G.Davletova, A.Ajiniyazova, N.Tlewova and N.Turesheva. In this article, the author describes the history of the creation of the book of the poet. An overview of works devoted to the study of the writer's creative laboratory is given.

ШАЙЫР ОРАЗБАЙ СӘТБАЕВ ПОЭЗИЯСЫНДА КӨРКЕМЛИК ШЕБЕРЛИК

Мамбетова М.Қ.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Оразбай Сәтбаев хәзирги каракалпак поэзиясында өзиниң ылайықлы орнына ийе шайырлардың бири. Шайыр дәретиўшилиги бойынша Қ.Оразымбетов, Б.Генжемуратов, Ж.Есенов, Қ.Турдыбаев, Ш.Смамутовалардың баҳалы пикирлери, әдебий-илимий талқылаўлары бар. Оның дәретиўшилик лабораториясын үйренер екенбиз, ҳәр бир жазыўшы-шайырдың дәретиўшилик лабораториясының негизи есапланған өмирлик тәжирийбеси, көзқарасы, дүньятануўы менен байланыслы болған көркемлик шеберлик әлеми өз алдына әҳмийетке ийе екенлигин аңлаймыз. Өйткени, О.Сәтбаев шығармаларының көркемлик шеберлиги төмендеги бир қатар көркемлик өзгешеликлерге ийе:

Бириншиден, шайырдың көркемлик шеберлиги халық поэзиясы дәстүрлериниң түрленип, стилизацияланып, көркем-эстетикалық жақтан жаңа әдебий әмел сыпатында қолланылуы менен парықланады.

Екиншиден, ол каракалпак халқының миллий өзине тәнлигин аңлататуғын символлық образларды кең түрде пайдаланыў арқалы халықтың көркем образын жасайды. Мысалы, шайыр лирикасында жантақ, қамыс, қарабарак, поррық, суўқабақ, арба сыяқлы каракалпак халқы жасайтуғын географиялық аймақтың өсимликлер дүньясы ҳәм олар пайдаланатуғын нәрселер арқалы сол

халықтың образын сүўретлейди.

Үшиншиден, О.Сәтбаевтың поэзиясында классик шайырлар ҳәм халық шайырлары дәретиўшилигиндеги көркем усыллар даўам етти. Деген менен, шайыр оларды өзиниң индивидуал изленислери менен жетилистирип, жаңа мазмунда пайдаланды.

Төртиншиден, шайыр лирикасында әзелден бар болған ҳәм өзиниң узақ тарийхына ийе улыўма инсанийлық қәдириятлар ҳәм өлмес идеялар миллий сезим ҳәм кеширмени жеткизиўде көркем-эстетикалық жақтан бүгинги күн турмысы ҳәм мәдениаты менен үйлескен ҳалда шебер қолланылған.

Жоқарыдағы пикирлеримизди дәлиллейтиўын болсақ, О.Сәтбаев көпшиликке таныс болған «Гүлдирсин» поэмасында каракалпак халық аўзеки әдебиятындағы «Гүлдирсин» әпсанасын сол мазмунда қайталамайды, ал оны жетилистирип, гүздеги «Бесқонақ» түскен күни туўылғанлығы ушын Гүлистан елиниң патшасы қызына «халқын жылатпасын, күлдирсин» деп ырымлап Гүлдирсин деп ат қояды. Буның негизинде халықтың «Бесқонақ» келиўи арқалы гүздің қыс пенен алмасыўы, ал өмирде болса инсан өмириниң қыйыншылықлы, машақатлы дәўириниң басланғанлығын образлы билдириўши түсиниклери орын алған. «Бесқонақ» түскен күни туўылған перзентти ырымлап, жақсылық мақсетинде исмин

Гүлдирсин қойыуына қарамастан, оның өміринің аянышлы жуымақланыуын сүүретлеуі, оның образлы тууылыуы ұақысы менен жүдә шебер логикалық үйлесім тапқан. Шайыр усундай драматизмге толы ұақыяны сүүретлей отырып, опадарлық пенен сатқынлықтың ара жигин ашып көрсетіп, халық ушын, жәмийет ушын, улыұма инсаният ушын сатқынлықтың, опасызлықтың жеркенишли образын шеберлік пенен ашып береді. Шайырдың бундай изленислери коллап-қууатлауға ылайық. Қ.Турдыбаев О.Сәтбаевтың бул шығармасында қолланылған көркем усыллар хақында былай дейди: «Гүлдирсин» поэмасында О.Сәтбаевтың өзине тән өзгешелигі яғний оның турмыс шынлығын көркем хақыйқатлыққа айналдыруда аңыз-әңгемелерге, әпсанауий образларға, улыұма ауыз еки әдебиет үлгілерине мүрәжат етиу усылы, усы арқалы шайырдың салмақлы идеяны, улыұма-инсанийлық пикирлерди, философиялық ойларды ортаға таслау шеберлігі анық философиялық концепция жоқарылығын, лирикаларындағы эстетика көринеди» [3].

«Шайыр О.Сәтбаевтың дөретпелеринде, дерлік оның барлық шығармаларында ана тилимиздің мол мүмкиншиликлери негизинде сөзден, тилден нағыс ойыу өнеринің басымлығы, оның түрліше бояуларынан утымлы пайдаланып сүүрет, картина жаратыу арқалы инсан минез-қулқын, адам баласының ишки руұхый тереңлігін, олардың хәр биринің пикир дүньясын аша билиуін, Уатанымыздың көзгал келбети менен ышқы мухаббатты әдиүлеу сезимлеринің айрықша көзге тасланатуғынлығын жоқары бақалаймыз» [1], деп жазады әдебиетші алым Ж.Есенов. Дурысында да, О.Сәтбаевтың тилдің сөзлик қорынан өнімлі хәм шебер пайдаланыу өзгешелигі айрықша әҳмийетке ийе. Себеби, шайыр тилдегі қалеген бир сөзге образлы сыпат ендиреди хәм оған үлкен бир идеяны жайластырады. Бул шайыр қосықларында қалеген көркем сүүретлеу куралы, салыстырыулары сыпатында қолланылған сөзлеринде байқалады. Мысалы, оның «Шлагбаумлар», «Каскадёрлар» қосықтарын алып қарайтуғын болсақ, бул аманәгәй қарақалпақ лексикасының сөзлери. Илим хәм техниканың рауажланыуы менен тилимизге басқа тиллерден кирип келген атамалар. Бул сөзлерди шайыр тикелей өз мәнисинде ғана емес, ал образлы түрде инсанияттың рауажланыуына тосқынлық етиуши (шлагбаум) хәм руұхый дүньясы сайыз инсанлар (каскадёрлар) хақында жырлайды. «Шлагбаумлар» қосығында шайыр кесилиспелерди еслетіуши, көліклерди жолдан өткермей иркіп қоятуғын, поездлар өтип кеткеннен кейин ғана көліклердің жүріуине рухсат беретуғын шлагбаумлардың жүдә сақ, қырағы екенлігін айта отырып, оны күтпегенде реал өмірдегі «шлагбаумлар»

менен салыстырады. Бирақ, хақыйқый шлагбаумнан өмірдегі шлагбаумның паркы – исиң жүрисип баратырғанда алдыңа шығып, аяғыңнан тартатуғын, рауажланыуға кесент беретуғын «шлагбаумлар» екенлігін образлы жеткеріп береді. Мысалы:

Қайыл қалған болып сениң дауысыңа,
Көксине қаусырып турып-ақ қолын.
Ол ойлап турады сениң аузыңа,
Қәйтип шлагбаум қойыудың жолын.
Руұхый күш барын сезсе егерде,
Олар қарап жатпас хеш қашан текке.
Шлагбаум курсак, дейдилер енди,
Сокпағына емес, туұра жүрекке! [2; 7].

Саған дос сыпатында көринип, бар сырынды билип, бирақ аяғыңнан шалатуғын инсанлар жәмийеттің рауажланыуының баслы душпанлары екенлігін уқтырады.

О.Сәтбаевтың «Каскадёрлар» қосығы да «Шлагбаум» қосығы менен үнлес. Бунда да каскадёр сөзинің сөзлик мәнисинен келип шығып, дәслеп оның ұазыйпалары санап өтиледі:

Бири жардан жарға ырғыса, бири,
Аттан қулап қайта миниуге бейим.
Бирин ғапыл кетти десек... Ол – тири!
Турар ол съёмка питкеннен кейин [2; 38].

Қосық сонында күтилмеген бурылыс жасап, хақыйқый каскадёрлардың ұазыйпасын образлы түрде өмірдегі каскадёрларға былайынша салыстырады:

...Әх, қанша шайырлар өткен дүньядан,
Шырақшы отлайын, жанып, шашырап.
Қуяш, жұлдыз болған поэзияда,
Хеш бири каскадёр болмаған бирақ...

[2; 38].

Қосықтағы бул жуымақ арқалы инсанлардың ишки әлемине терең нәзер таслайды. Шығармадағы тийкарғы идея – хадаллық, әдалат хәм адамгершиликти жырлау. Бунда таланты жоқ, бирақ өзін талантлы деп есаплайтуғын, яғний, шығармалары мазмуны хәм көркемлігі сайыз болыуына қарамастан, хәр жылы баспадан китабын шығарып, өз томларына өзлеринің кеули толып, мақтанып жүретуғын «каскадёрлар»дың ашкөзлігін хәм уятсызлығын сынға алады. Бундай теңеулерди шайыр шығармаларында көптеп ушыратыу мүмкін.

«О.Сәтбаев ғәрезсизлик дәуири поэзиясына өзінше руұх берген шайыр. Ол турмыстағы кишкене бөлшектерден-ақ, үлкен социал-жәмийетлик жуымақлар шығарып, оқыушыларына терең ой таслауға, усы арқалы хақыйқатлық, хадаллық, жоқары адамгершилик, меҳир-мухаббат идеяларын алға сүриуге умтылады» [4; 142], деп жазады Қ.Турдыбаев шайырдың көркем шеберлігі хақында. Биз де алымның бул пикирине қосылған халда соны айтып өтпекшимиз, ол өмірдегі хәр қандай унамсыз жағдайдың жақсылық пенен жуымақланыуына шешім излейди. О.Сәтбаевтың «Таудағы муз» қосығында елимиздегі суұсызлық машқаласын

нешше эсирлик айсбергтин ерип, шөлистанды суу менен тиришилик инэм етиуйн қыял етип, айсбергке «жан ендиреди». Мысалы:

Мен асқар шыңларға көкирек тиредим,
Хәм қалғыдым таўда дастанып жатып,
Сонда инсан еркинің күш-қудирети,
Мың жыллық уйқымнан алды оятып.
Жетер! Сонша жыл жаттым бийпаян!
Буншелли уйқыға боларман ба өш?
Мен сахраға кеттим, қосығым тамам!
Адамларға қарай атланаман... Хош!
[2; 30-31].

Бул қатарларда және де бүгиниги күннің машақалалы темаларын жырлау арқалы инсан хәм тәбият бирлигин жырлайды.

О.Сәтбаевтың қайсы қосығын оқысақ та онда халықтың миллий өзгешелиги сезилип турады. Ж.Есенов айтқанындай шайыр косықтарында: «сөзди ойнатып, тилдің түрлі муқамларын тереңнен ислетип, қыялды шарықлатып дөретпе жазыу өзгешеликлері биринши орында турады» [1].

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Есенов Ж. Сөзден сүүрет салған шайыр. // «Еркин Қарақалпақстан», 27-февраль 2016-жыл, №26 (19800).
2. Сәтбаев О. Ай сығалайды. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1992.
3. Турдыбаев Қ. О.Сәтбаевтың “Түлдирсин” поэмасындағы лирикалық қахарман хәм автор позициясы. ҚМУ Хабаршысы. 2008, № 1.
4. Турдыбаев Қ. Ғәрезизлік дәуириндегі қарақалпақ поэзиясы. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2011.

Шоир Оразбай Сатбаев шеърлятида бадний маҳорат Мамбетова М.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу мақола қорақалпоқ шоири О.Сатбаевнинг ижодий лабораториясини ўрганишга бағишланган. Оразбай Сатбаев ҳозирги қорақалпоқ шеърлятида ўзининг ўрнига эга шоирларнинг бири ҳисобланади. Шоир ижоди бўйича Қ.Оразымбетов, Б.Генжемуратов, Ж.Есенов, Қ.Турдыбаев, Ш.Смамутоваларнинг қимматли фикрлари, адабий-илмий тадқиқотлари мавжуд. Унинг ижодий лабораториясида ҳар бир ёзувчи-шоирнинг ижодий лабораториясининг асоси ҳисобланган ҳаётий тажрибаси, қарашлари билан боғлиқ бўлган бадний маҳорат олами алоҳида аҳамиятга эга. О.Сатбаевнинг шеърлярида халқнинг миллий хусусиятлари сезилиб туради. О.Сатбаевнинг лирик, эпик асарларида поэтик усуллар (рамзий-метафорик тасвирлаш, гиперболик тасвирлаш), мотивлардан, деталлардан (элас, ўй-хаёл оқими, пейзаж манзаралари ва ҳ.) фойдаланиш маҳорати масаласи ойдинлаштирилган. О.Сатбаев асарларининг ранг-баранглиги томонидан дидактик, сатира-юморик, лирик жанрларга мансублиги, шоир асарларининг қорақалпоқ адабиёти вакиллари ижодиёти билан ухшаш ва фарқли томонларини аниқлаш орқали О.Сатбаевнинг ижодий лабораторияси бўйича тегишлича хулосага келинган.

Художественное мастерство в поэзии поэта Оразбая Сатбаева Мамбетова М.К.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена изучению творческой лаборатории каракалпакского поэта О.Сатбаева. Оразбай Сатбаев – один из поэтов, занимающих достойное место в современной каракалпакской поэзии. Имеются ценные отзывы и научные сведения Г.Оразымбетова, Б.Генжемуратова, Ж.Есенова, К.Турдыбаева, Ш.Смамутовой о творчестве поэта. В его творческой лаборатории особое значение имеет художественное мастерство, связанное с его жизненным опытом и взглядами, миропониманием, что составляет основу творческой лаборатории каждого писателя. В стихах О.Сатбаева отражаются национальные особенности народа. Раскрывается вопрос о мастерстве О.Сатбаева при использовании в лирических, эпических произведениях поэтических приемов (символично-метафорическое описание, гиперболическое описание), мотивов, деталей (галлюцинации, поток мыслей, пейзажные картины и т.д.). Через выявление разнообразия произведений О.Сатбаева, относящихся к дидактическому, сатирико-юмористическому, лирическому жанрам, сходных и отличительных черт произведений поэта с творениями представителей каракалпакской литературы автор приходит к выводу по творческой лаборатории О.Сатбаева.

Artistic skill in poetry of poet Orazbay Satbaev Mambetova M.K.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is devoted to the study of the creative laboratory of the Karakalpak poet O.Satbaev. Orazbay Satbaev is one of the poets who has his place in the contemporary Karakalpak poetry. There are valuable reviews and scientific information of G. Orazymbetov, B.Genzhemuratov, Zh.Esenov, K.Turdybaev, Sh.Smamutova about the poet's work. In his creative laboratory, artistic skill is of particular importance, associated with his life experience and views, worldview, which forms the basis of the creative laboratory of every writer. The verses of O. Satbaev reflect the national characteristics of the people. The question of O. Satbaev's mastery when using poetic techniques (symbolic-metaphorical description, hyperbolic description), motives, details (hallucinations, stream of thoughts, landscape paintings, etc.) in lyrical, epic works is revealed. By identifying the diversity of O. Satbaev's works related to the didactic, satirical-humorous, lyrical genres, similar and distinctive features of the poet's works with the works of representatives of Karakalpak literature, the author comes to a conclusion about the creative laboratory of O.Satbaev.

ҚАРАҚАЛПАҚ ПОЭМАЛАРЫ ҚУРЫЛЫСЫНДА СТИЛИСТИКАЛЫҚ ФИГУРАЛАРДЫҢ ТУТҚАН ОРНЫ

Сайымбетов Ш.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Поэмалар лирикалық өлшемлерге тийкарланған қосық формасына қурылғанлықтан, онда қолланылатуғын сөзлер хәм сөз дизбеклери ықшамлықты, көркемлікті хәм образлылықты талап етеди. Ой-пикирди сәулелендириўде орын алатуғын көп сөзлилик ямаса сәтсиз пайдаланылған сөз дизбеклери поэмалардың көркемлігине нуксан келтиреді. Сонлықтан да, хәр бир шығармада турмыс ҳақыйқатлығын көркемлік пенен ашып бериўде, поэтикалық тилдің мүмкиншиликлеринен орынлы пайдаланыў әҳмийетли роль атқарады.

Шығарма авторлары тәрепинен сөзлердің түрли грамматикалық формаларда дүзилип, шебер қолланылыўы поэма тилинің көркемлігін хәм эмоционаллығын асырады. Әдебиаттаныў илиминде сөз хәм сөз дизбеклериниң, гәплердің дүзилиў усыллары «поэтикалық синтаксис, синтаксислик фигура ямаса стилистикалық фигуралар» [4, 60-61], - деп үйрениледі.

Рус теоретик алымы М.Я.Поляковтың «фигуралар поэтикалық тилдеги семантикалық операциялардың айрықша модели болып табылады» [8, 212], - деп көрсеткеніндей, «поэтикалық синтаксис шығарма тилинің образлылығын, эмоционаллығын асырыўда басқа сүўретлеў усыллары сыяқлы әҳмийетли роль ойнайды» [12, 142]. Яғный, «көркем фигуралар эмоционал тәсиршендікке ерисиў максетинде қолланылатуғын айрықша стилистикалық бирліклер болып есапланады» [5, 68]. Биз усындай теориялық пикирлерден келип шығып, XX әсирдің екінши ярымына тийисли қарақалпақ поэмаларының қурылысында қолланылған айырым стилистикалық фигуралардың көркемлік өзгешеликлерине тоқтап өтеміз.

Риторикалық сораў қарақалпақ поэмаларында жийи қолланылатуғын стилистикалық фигуралардан бири. Ол «көркем шығармада сораў гәп түрине қурылып, бирақ жуўап талап етпейтуғын синтаксислик усыл» [2, 178]. Стилистикалық фигураның бул түри қарақалпақ поэмаларында қахарман кеўил дүньясын, психологиясын хәм образын ашыўда жийи қолланылғанлығын көреміз. Мысалы, Т. Мәтмуратовтың «Садықлық» (1970) лирикалық поэмасында, бас қахарман Гүлзийбаның екінши жәхән урысы апаты менен өмирлик жолдасынан айырылып, пәрәд шегіўи риторикалық сораўлардың

жәрдемінде былайынша көркем сүўретленген:

Ашықлықтың ақыбети
Усылай болып питкени ме?
Қайда қалды хәк нийети?
Көп болды ғой кеткенине.
Егер қудай билсе есин,
Жағдайына қарамай ма?
Ең болмаса нәрестесин
Аямай ма, аямай ма? [7, 124-125].

Бул қатарларда поэма қахарманы Гүлзийбаның кенелген жиптиң ушын таба алмағанындай, өзін қыйнаған сораўлардың да жуўабын таба алмай азап шегіп атырғанлығы сүўретленген. Яғный, риторикалық сораўлар жәрдемінде Гүлзийбаның ишки хәсиретлери, кеўил дәртлери образлы түрде ашылған.

Шайыр Т.Сарсенбаев «Қыз» (1976-1980) поэмасында да Бийбайымның кеўил толғанысларын көркемлік пенен ашыўда риторикалық сораўлардан жийи пайдаланған. Мәселен:

О, «Хаўа ене» анам, әўелден басла,
Адам кеўли тас па, яки тас, тас па?
Неге кемлик бәрхә излейди мени?
Бир ата жақынман неге көз жасқа?
[10, 92].

Қарақалпақ поэмаларында лирикалық хәм драмалық сүўретлеўлерди күшейтиўде әҳмийетли орын ийелеген стилистикалық фигуралардан бири риторикалық үндеў болып есапланады. «Риторикалық қаратпа, риторикалық үндеў – көркем шығармада оқыўшылардың дыққатын аўдарыў, қахарманлардың ишки руўхый жағдайларын бериў, лиризмди күшейтиў ушын қолланылатуғын синтаксислик-стильлик усыл» [2, 178]. Ол риторикалық сораўларға жақын келеди, бирақ, риторикалық үндеўде белгили бир нәрседен тәсирленген автор яки қахарман терең ойға берилип кетпестен, өзиниң ишки кеширмелеринде писип жетилискен, жуўмақланған ой-пикирлерин екиленбестен анық етип, ортаға таслайды. Сонлықтан да, риторикалық үндеўлер, риторикалық сораўлардан да көбирек оқыўшы дыққатын өзине қаратыў ушын сүрен, шақырық, әрман, тилек мазмунына ийе болып келеди. Мысалы, шайыр Ғ.Сейтназаров «Темир қазық» (1978) поэмасының қахарманы Берунидің аўыр кешкен тәғдири хәққында былайынша толғанысқа түседі:

О, айралық,
Шексиз нала!

Инсанның бас қарасысаң,
Запыран толы жүреклердің
Орны толмас жарасысаң! [11, 4].

Риторикалық үндеулерде сөзлер көтеріңкі руұхта, күшлі интонация менен айтылады. Интонация хәр қандай шығармада драматизмді күшейтеді. Қарақалпақ поэмаларының қурылысында да риторикалық үндеулер, риторикалық сораулар менен қабатласып ямаса біргелесіп келип, драматизмді өткірлестірген. Бұндай риторикалық сорау менен риторикалық үндеудің қабатласып келуін қарақалпақ драмалық поэмаларында жийи ушыратамыз. Мәселен, К.Рахмановтың «Аласапыран жыллар» драмалық поэмасынан келтірілген үзіндіге нәзер аударайық:

Инжигүл
Бұл не дөхмет?! Азғырып
Мусылманшылықтан
Қызыңа не қылдым?
Есайтейін айт!

Хеш нәрсе болған жоқ шеккендей нала
[9, 3].

Поэма қахарманы Инжигүл ери Құлымбеттің қызы Маржангүл хакқында айтқан айып-ауларына шыдай алмай ауыр пәряд шегеді. Соның менен, Инжигүлдің ишкі руұхый азаптары риторикалық сорау хәм риторикалық үндеулер аркалы драмалық усылда ашып бериледи.

Қарақалпақ поэмалары қурылысында өнімлі қолланылған стилистикалық фигуралардың бири қайталау. Фигураның бұл түри аркалы айырым сөзлер, сөз дизбеги ямаса гәплерди бир неше мәртебе тақирарлап қолланыуға хәм сөздің ямаса гәптің көркем-эстетикалық сыпатын арттыруға болады. Шайырлар бұндай сүүретлеу усылы менен лирикалық қахарманның ишкі кеширмелеринен өтип атырған ой-сезимлерин хәм уақыя-хәдийселерди образлы етип сүүретлеуге ерисип отырады. Мәселен, Х.Айымбетовтың «Қыз» (1974) поэмасындағы:

Ашық бола алмас хадал емеслер,
Олар сүйе билмес пәкликти ярды,
Ашық бола алмас жауызлар – песлер,
Ашық бола алған басқаның бәри [3, 32],

– деген қосық қатарларында шайыр «ашық бола алмас», «ашық бола алған» қайталаулары аркалы шын ашық болу үшін, сондай-ақ, шын кеуілден сүйіу үшін хадаллық, пәклик, мийирманлық керек екенлигин, усындай пазыйлетлер жоғалған жерде ашықлық хакқында гәп айтыу мүмкин емеслигин контрастық усылда сүүретлеген. Соның менен бирге, шайырдың «Қыз» поэмасында:

Жигит жанын жеди кеуіл-қәстелик,
Ярға жетпегенше тақат қалмады.

Ол ушын сабырдың есиги илик,
Ол ушын күн өтип, саат қалмады [3, 28], –

деген қатарлардағы «ол үшін», «қалмады» қайталаулары поэма қахарманы Әметтің ишкі кеширмелеринен өтип атырған ой-сезимлерин ашыудың көркемлік усылына айланған.

Бұндай қайталауларды шайыр Ғ.Сейтназаровтың «Темир қазық» (1978) поэмасында да ушыратамыз. Мәселен:

Инсан ушын азатлықтан,
Артық нәрсе көрмегенмен.
Илимде де азатлық деп,
Азатлық деп шөллегенмен.

– Бахыт қайда?

Хақыйқатлықта

– Илим күши неден ибарат?

Хақыйқатлық тек хақыйқатлықтан

Изле достым, шынлықтан фақат

Хақыйқатлық – тийкар халықтан

[11, 3-4-8].

Бұл қосық қатарларында шайыр поэманың бас қахарманы Берунийдің реал өмірде де «азатлық» хәм «хақыйқатлық» баслы ураны болып, усындай ағла нийетлердің тәрептары болғанлығын айқынырақ ашып беріу мақсетінде қайталау усылынан утымлы пайдалана алған.

Қарақалпақ поэмаларының композициялық дүзилісінде әхмийетлі орын ийелеген стилистикалық фигуралардан бири инверсия болып табылады. Поэмаларда көркем сөз шеберлері сөзлердің избе-излигин сақламай, олардың орын тәртібин алмастыру аркалы қосық қатарларындағы уйқас, бууын хәм ырғақ бирлигин сақлауға хәм ой-пикирдің образлылығын күшейтип, лиризмді тереңлестіріуге ерискенлигин көреміз. Мәселен, И.Юсуповтың «Дала әрманлары» (1964) поэмасында шайырдың шарықлаған ой-қияллары кең даланың ерке хәм жүйрік жәниуарлары менен инверсиялық усылда былайынша салыстырылып сүүретленген:

Еркин жүрсин олар, үркіпесин меннен,
Ет жегеннен абзал жүрисин көргенім.
Кийіклер ылаққанда кең дала менен,
Кийік болып кетер қиялым мениң

[13, 90].

Егер, биз шайыр сүүретлеген жоқарыдағы қосық қатарларын:

Олар меннен үркіпесин, еркин жүрсин,
Жүрисин көргенім, ет жегеннен абзал.
Кийіклер кең дала менен ылаққанда,

Мениң қиялым кийік болып кетер, – деп гәп ағзаларын орын тәртіби менен избе-из жайластырсақ, қосықтың уйқасы менен ырғағы бузылып, сөзлердің тәсір күші де кемейіп кетер еді. Сонлықтан да, шайыр сөзлердің мәнісі хәм мазмұнын еле де көркемлеп жеткеріу мақсетінде инверсиялық сүүретлеу усылынан шеберлік пенен

пайдаланған.

Қарақалпақ поэмаларында эллипсислер де өнімді қолланылады. Стилистикалық фигураның бұл түрінде тауып қойыуға болатуғын сөзлердің ямаса гәп ағзасының, көбінесе, баянлауыштың гәпте түсіріліп айтылуы және соған байланысты хәрекеттің жеделліктің күшейтіп берілуі тәмілінленеді. Усындай сұйретлеу өзгешелігі менен эллипсислер шығарма қахарманының ишкі рухы кешірімдерін тәсірлі етіп ашыуда, лиризмді күшейтуде тийкары хызмет атқарады. Мәселен, шайыр К. Каримовтың «Мәңгілік босағасында» (1980) поэмасында:

Ал, хәзір рота көтеріп басын
Алға умтылады жаңғыртып тауды.

Тағы да қурбанлар...

Бийгүна көз жасын

Төгер хаяллар қаралы ана,

Хатларға жазылар екі сөз ғана:

«Пүлемет оғынан...

Мәртлерше қазаланды...» [6, 82].

Қосық қатарларындағы асты сызылған сөздерде шайыр өз ой-пикирлерін ақырына шекем жеткізген, эллипсислік усылда арнаулы түсіріп кеткен. Яғни, шайыр өткен екінші жәхән урысында мәртлерше қурбан болған қахарманлардың аянышты тәдирін өз оқышысына тәсірлі жеткізіп беріуде эллипсислік сұйретлеуден утымды пайдаланған.

Қарақалпақ поэмаларының қурылысында стилистикалық сұйретлеудің апострофа түрінде ұшыратамыз. Шайырлар апострофаның жәрдемінде «өлген адамға тири адам сыпатында, жансыз нәрсеге жанлы нәрсе белгисінде қатнаса жасайды» [1, 160]. Лекин, бұндай стилистикалық фигура поэмаларда сийрек пайдаланылып, көркем сөз иелерінің қиял-фантастикалық ой-сезімдерін беріудің көркемдік усылына айланғандығын көреміз. Мысалы, И. Юсуповтың «Дала әрманы» (1964) поэмасында Үстірт тәбияты менен бұл жердегі хайуанатлар дүниесі шайырдың ой-қиялдарын шарықтатыуға себеп болған. Яғни, шайыр апострофалардың жәрдемінде бұл жердегі жансыз және жанлы нәрселерге де жан ендіріп, көркемдеп сұйретлеуге еріседі:

...«Мен шөлмен! Мен-догма, айтсам

ырасын,

Өзгертіуді ойлап урынбаң хаслан.

Маған кәдем қойғанлардың санасын,

Тек менің болмысым белгілеп таслар».

Шықты мәрт ойшыллар өз ойларының

Шынлығын ис пенен тастыйықламаққа.

Шөл тәңірісі сырттан қазып қарымын

Оларды тум-тустан алды қамаққа

[13, 97-105].

Шайыр ұсылайынша, тилсіз тәбиятқа жан ендіріп, өзгеше түс береді және бүгінгі қайнаған турмыс, өмір менен салыстырмалы сұйретлеуге еріседі. Әсіресе, өмірлерді тирилердей етіп сөйлетиу және сол арқалы өткен өмірді еске түсіріу, дәуір жіберген кәтелерді терең сезініу шайыр К. Каримовтың «Мәңгілік босағасында» (1980) поэмасында апострофа ұсылында утымды қолланылады. Мәселен:

Опат болған жау ДЗОТы алдында

Қулашын кең жайып жауынгер жатыр.

Көгерген ерінлері боялып қанға,

Командирге былай баянлап атыр:

«Бұйрық орынланды...» [6, 83].

Бұл қатарларда шайыр фашист басқыншылары менен болған екінші жәхән урысында ұатан және ел-халық тынышлығы ұшын әжелге тик барып, қурбан болған Жуман Каракуловтың мәрттік ісдерін эллипсислік усылда тәсірлі етіп сұйретлеген.

Ұлыма жуымақтастырып айтқанда, мақалада қарақалпақ поэмаларының қурылысында стилистикалық фигуралардың хәр қыйлы көркемдік ұсылдарда қолланылғандығы мысаллар жәрдемінде көріп шығылды. Биз сөз еткен қарақалпақ поэмаларының қурылысында стилистикалық фигуралар тилдің көркемділігін, тәсіршеңдігін арттыруда, ой-пикирді образлы жеткізіп беріуде және шығарма қахармандарының характери менен ишкі психологиялық өзгешеліктерін ашып беріуде көркемдік хызмет атқарған. Шайырлар стилистикалық фигуралардың риторикалық сорау, риторикалық үндеу, инверсия, апострофа және т.б. түрлерінен шебер пайдаланыу арқалы поэмаларда лиризмді, драматизмді күшейтіуге ерісіп отырады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ахметов С., Султанов Қ. Әдебиеттану. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1987.
2. Ахметов С., Есенов Ж., Жәрімбетов Қ. Әдебиеттану атамаларының орысша-қарақалпақша түсіндірме сөзлігі. – Нөкіс: Билим, 1994.
3. Айымбетов Х. Қыз. Поэма // «Әміудәрья». 1975, №8.
4. Жәрімбетов Қ. Әдебиеттанудан сабақтар (Оқыу қолланба). – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2012.
5. Досымбетова А.А. Шауырбай Сейтов лирикасында көркем форма (дәстүр және жаңа формалардың синтезі, сұйретлеу ұсылдары, еркін қосықтардың формалық өзгешеліктері). Филол. ғилм. канд. дисс. – Нөкіс, 2008.

6. Каримов К. Мэнгилик босағасында // «Эмиўдэрья». 1980, №2.
7. Мәтмуратов Т. Ашылысыў (қосықлар хәм поэмалар). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1977.
8. Поляков М.Я. Вопросы поэтики и художественной семантики. – М.: Советский писатель, 1986.
9. Рахманов К. Аласапыран жыллар (Драмалық поэма) // «Эмиўдэрья». 1984, №1.
10. Сәрсенбаев Т. Қайнаўыт (Қосықлар, поэма-лар). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1983.
11. Сейтназаров Ғ. Темир қазық // «Эмиўдэрья». 1979, №6.
12. Турабекова С. Ғафур Ғулом поэмаларининг тили ва стили ҳақида. Филол. фан. номз. дисс. – Тошкент, 1961.
13. Юсупов И. Тумарис хәм басқа поэмалар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1974.

Қарақалпоқ поэмалари қурилишида стилистик фигураларнинг тутган ўрни **Сайымбетов Ш.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпоғистон бўлими Қарақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Поэмаларнинг бадиийлигини оширишда стилистик фигуралар муҳим ўрин эгаллайди. Бу жанрдаги асарларда ижодкор томонидан сўзларнинг турли хил грамматик формаларда қурилиб, образли қўлланилиши билан поэма тилининг бадиийлиги, эмоционаллиги ошади. Мақолада қарақалпоқ поэмалари таркибида стилистик фигуралар тилнинг бадиийлигини, таъсирчанлигини оширишда, фикрни образли қилиб етказишда ва асар қаҳрамонларининг характери, ички психологик хусусиятларини очиқ беришда бадиийлик касб этганлиги, бир қатор адабиётшунос олимларнинг илмий-назарий қарашлари нуқтаи назаридан ҳар томонлама ўрганилган. Поэмада қаҳрамон қалб дунёсини, ички туйғу кечирмаларини, психологиясини, образ ва характерини очишда стилистик фигураларнинг бадиий тасвирлаш воситалари сифатида қўлланилганлиги аниқланган. Поэмаларда стилистик фигураларнинг лирик ва драматик тасвирларни кучайтиришда ҳам муҳим ўрин эгаллаганлиги, шоирларнинг ҳаёлий-фантастик ўй-ҳаёлларини, ҳиссиётларини ифодалашнинг бадиий усулига айланганлиги асослаб берилган. Ижодкорлар стилистик фигуралардан фойдаланиш орқали поэмаларда сўзларнинг мазмун-моҳиятини янада бадиийлаштириб етказишга эришганлиги исботланган. Поэма таркибида стилистик фигураларнинг ҳар хил бадиий усулда тасвирланиши мисоллар билан ёритиб берилган.

Роль стилистических фигур в строении каракалпакских поэм **Сайымбетов Ш.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В повышении художественности поэм важное место занимают стилистические фигуры. В произведениях данного жанра автором строятся различные грамматические формы слов, их образное употребление повышает художественность, эмоциональность языка поэм. В статье всесторонне изучен язык стилистических фигур в составе каракалпакских поэм, с научно-теоретической точки зрения ряда учёных-литературоведов значение художественности в раскрытии характера героев произведений, их внутренних психологических особенностей, в образной передаче мыслей, в повышении художественности, выразительности произведений. В поэме выявлено употребление в качестве художественно-изобразительных средств, стилистических фигур в раскрытии духовного мира героя, его внутреннего эмоционального состояния, психологии, образа и характера. Обоснована роль занятия важного места стилистических фигур в поэмах для усиления лирических и драматических изображений, их превращения в художественный приём в описании абстрактно-фантастических размышлений, переживаний поэтов. Доказано, что в поэмах авторами используется художественное изображение в передаче смысла и значения слов через употребление стилистических фигур. На примерах освещено отображение стилистических фигур в составе поэмы различными художественными приёмами.

The role of stylistic figures in the structure of karakalpak poems **Sayimbetov Sh.**

Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Stylistic figures occupy an important place in increasing the artistry of poems. In the works of this genre, the author builds various grammatical forms of words, their figurative use increases the artistry, emotionality of the language of poems. The article comprehensively studies the language of stylistic figures in the composition of Karakalpak poems from the scientific and theoretical point of view of a number of literary scholars, the importance of artistry in revealing the character of the characters of works, their internal psychological characteristics, in the figurative transmission of thoughts, in increasing the artistry, expressiveness of works. The poem reveals the use of stylistic figures as artistic and visual means in revealing the spiritual world of the hero, his inner emotional state, psychology, image and character. The role of occupying an important place of stylistic figures in poems to enhance lyrical and dramatic images, their transformation into an artistic device in describing abstract-fantastic reflections, experiences of poets is substantiated. It is proved that in the poems the authors use an artistic image in conveying the meaning and meaning of words through the use of stylistic figures. The examples highlight the display of stylistic figures in the composition of the poem by various artistic techniques.

ҒӘРӘЗСИЗЛИК ДӘҶИРИ ҚАРАҚАЛПАҚ ПРОЗАСЫНДА НӘЖИМ ДӘҶҚАРАЕВ ОБРАЗЫ

Мәтеков А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Миллий әдебиетларда халық тарийхында өшпес из қалдырған тулғалар образын жаратыу традициясы ертеден сақланған. Буған хәр қыйлы жанрларда жазылған көркем шығармаларды мысал етип айтсақ болады. ХХ әсир қарақалпақ илими тарийхында жәмийетлик искер, жазыушы, педагог хәм илимпаз Н.Дәўқараев салмақлы орынды ийелейди. Ол қарақалпақ әдебиатының тийкарын салыушылардың бири. Оның жәмийетлик-сиясий, илимий-әдебий хызметлери Қарақалпақстанда алдыңғы қатар илимий кадрларды таярлау, қарақалпақ әдебиеттаныуы илимин қәлиплесиуи хәм раўажландырыуында айрықша.

Соңғы дәўирде тарийхий дәреклерде Н.Дәўқараев хәкқында жаңа мағлыұматлар келтириледі: “Нәжим Дәўқараев 1905-жылы Қоңырат районында курғын қарақалпақ шаңарағында дүньяға келген. Әкеси Саатдин пахта тазалау заводының ийеси болған. Анасы Улхан атаклы Қүлен болыстың қызы болған. Жаңа Совет хәкимиятының дәслепки жылларынан баслап ири завод, кәрхана, жер ийелериниң мал-мүлклерин конфискациялау менен оларға қарсы урыс жәриялады. Олардың қатарында Дәўқараевлар шаңарағы да бар еді” [1, 204].

Қ.Камалов өз еске түсириулеринде илимпаз хәкқында былай жазады: “1951-жылы Н.Дәўқараев пенен Гөне Үргениш қаласында Түркменстанның экономикалық раўажланыу мәселесине арналған академиялардың бирлескен сессиясына қатнасканымызда үлкен шәхәрлерден келген илимпазлардың Н.Дәўқараев пенен айрықша иззет-хүрметли сәлемслескенлерин, пикирлескенлерин көрип, оның халық аралық масштабтағы абыройы бәлент екенлигине ишимнен жүдә сүйсингеним ядымда. Кейин ала өзим де үлкен әнжуманларға бирге қатнасып, басқа халықлардың илимий жәмәти Н.Дәўқараевты жоқары бахалайтуғынын сездим. Ол Е.С.Малов, С.П.Толстов, Е.Э.Бертельс, П.П.Иванов, Н.А.Баскаков, Т.А.Жданко, И.Султан, Ғ.Ғулам, Я.Г.Гулямов, М.Әүезов сыяқлы көрнекли алымлар менен дослық қатнаста болды” [2, 33].

Қарақалпақ әдебиеттаныу илиминиң туңғыш илимпазы Н.Дәўқараев туўралы тек ғана илимий хәм портретлик мақалаларда, изертлеулерде айтылып қоймастан, көркем әдебиетта оның жарқын образы жаратылған. Н.Дәўқараев хәкқында жазылған ең дәслепки шығарма Ж.Аймурзаевтың “Кеттиң” қосығы.

Қосық 1953-жылы жазылған. Мысалы:

Бир гүл едиң бағымызда қулпырған,
Қазан урып бүгин солдың да кеттиң!
Ақылға ой, жүрекке ис қылдырған,
Дос едиң кеуилди алдың да кеттиң!
Сен жас едиң, қыршын кеттиң солдатым,
Жүректе сақланып, өшпейди хатың,
Бизиң менен мәңги жасайды атың,
Нәжим аға, ядта қалдың да кеттиң!

[3, 13]

Бул қосық хәкқында ф.и.к. Ж.Сағыйдуллаева былай жазады: «Қарақалпақ әдебиаты тарийхын жергиликли илимпазлардан бириншилерден болып изертлеген белгили алым, уллы инсан, Қарақалпақстанның биринши илим докторы Нәжим Дәўқараевтың қайғылы өлиминен бағышланған бул жоклау қосығы жәмийетшиликке белгили адамның өлиминен байланыслы дәретилген матам элегиясы десек те болады. Қосықта лирикалық қахарманның өз миллетиниң маңлайына питкен үлкен алымынан айырылып қалыу уақыасына байланыслы терең ашыныу, қапаланыу, қайғырыу сезимлери берилген. Қосық усындай трагедиялық сыпатлары менен оқыушыда қайғылы тәсир қалдырады» [4].

Сондай-ақ, алым Н.Дәўқараевтың образы бир қатар еске түсириулерде, мемуарлық шығармаларда сәуленген. Олардан Қ.Айымбетовтың «Өткен күнлерден елеслер», жәмәтлик авторлар тәрәпинен жазылған «Нәжим Дәўқараев», Қ.Камаловтың «Илим хәм ақыл шырағы, елдиң саулаты еді» еске түсириулерин атап өтсек болады. Бул мемуарлық шығармалар хәкқында ф.и.д. З.Бекбергенова «Мемуарлық дәретпелерде Нәжим Дәўқараев образының сәуленеуи» («Еркин Қарақалпақстан», 2005, №85) мақаласында сөз етеди.

Н.Дәўқараевтың образы С.Бахадырованың «Қанатынан қайырылған суңқар» хұжетли повестинде сүүретленген. Бул шығарма хәкқында әдебиетшы З.Бекбергенова “Хұжеттен көркем прозаға қарай” мақаласында кең тоқтап өтеди:

“Хұжетлерге тийкарланып жазылған хұжетли повестьке де қәлеген көркем шығармаға қойылатуғын көркемлик талабы қойылады. Лекин, соған қарамастан хұжетлилик жазыушыны әдеуир дәрежеде шеклеуи мүмкин. Себеби, жазыушының көркем ойы менен қыялы еркисіз түрде хұжеттерге бағынады” [5,15]. Деген менен бул повестьти көркем образ жаратыуда

жазыўшы көркемлик талапларына сай ис алып барған. Повестте қахарман диалоглары, монологлары арқалы олардың руўхый кеширмелери жаксы ашып берилген. Мысалы:

- ...Балам Ташкент қалай аманлық па? – деп сорады анасы.

- Апа аман сәлем айтып атыр. Ғафурдың, Айбектиң үйинде қонақта болдым. Олар бир кәўетерли жағдай жылыслап киятыр дейди. Жағдай жаксы емес...

- Балам, кенес хұкиметің тынышланбады ғой? Бир бәледен кейин және бале. Еле кеңетің душпаны түўисилмей атыр ма?

- Жоқ апа, олар еле сол “душпан” ды излеп атыр. Бул рет Айбек “Наўайы” хаққында роман жазды. Мухтар Әўезов “Абай” ды жазды. Бәринің жағдайы жаман усайды.

... Қайда апа, мен роман жазбағаным менен кандидатлық докторлық диссертацияда қарақалпақ халқының ески мәдениатын, әдебиятын мақтап қойыппан [6:17].

Хүжжетли повестте архив материаллары негизинде дөреп, сюжет орайында сюжетлерге түскен ўақыялар сөз етиледі. Шығарманың сиясий-публицистикалық сыпатлары, жәмийетлик мазмұны басым болып келеді [7].

Ш.Уснатдиновтың “Ибрайым Юсупов” роман-эссесинде Н.Дәўқараев образы кеңнен ашып берилген. “...Нәжим Дәўқараев Москвада докторантурада, студентлер оның “Алпамыс” болып арқырап сөйлегенлерин, халық қосығы “Бозатаў” ды саз салып атқарыўларын, хәр лекцияға әдебиат бойынша бир кушақ папканы көтерип келип, бирақ олардың бир бетинде ашпастан, толып-тасып, аудиторияны гезип, гә халық қосықларын тақмақлап оқып, гә образға кирип актёр болып кететуғынын, лекция питкенше студентлер бул әлемди умытып, Дәўқараев пенен көркем әдебиат ишинде жасайтуғын күнлерин сағынып жүр...” [8,14]. Бул шығармадан алынған үзінди С.Ахметовтың еске түсириў мақаласын ядқа салады.

...Отырыспаның орталаўында Дәўқараев хәммениң нәзерин Бабашқа аўдарды.

Булар, Сражатдин Ахметов екеўи “Наўайы хәм қарақалпақ әдебияты” деген мақала жазған екен. Мен оны өзбекшеге аўдартып, “Ўкитувчилар газетасы” на жиберің деген едим. Айтқанымды қылыпты, өткен май айындағы санында шығыпты [8,15].

Роман-эссесіде Дәўқараевтың портрети төмендегіше сүўретленеді. “Нәжим Дәўқараев, турпатына қарағанда төрт мүйешли көринетуғын, орташа ириликтегі, қойыў қара қасларының астындағы еки көзи, ол қызып сөйлегенде жанып туратуғын, дәслебинде катал көрингени менен күле шырай берип жүретуғын адам еди. Кең жазық маңдайының түсе берген жеринде бели батыңқы мурны бет

әлпетине кишилеў көринетуғын, ондайларды халықта пушық емес, тәмпиш мурын деп атайтуғын, сөзди эстен баслағаны менен бара-бара қызып, шын кеўилден күлгенде, гүриштей аппақ тислері шырайына шырай қосатуғын еди. Ол дәрхал бийликти қолға алып кететуғын омыраўлы, қатнасық дипломатиясынан хабардар, хәр кимнің орны, минез-кулқына қарап алжаспай қатнас жасайтуғын, улыўма инсанийлық әдеп-икрамлылықты орны-орнына қоятуғын адам...” [8,19].

«Ибрайым Юсупов» роман-эссесіде бул куўдалаў дәўири төмендегіше баян етилген. «Дәўқараевтың, сол 1950-жылы кітапша болып шыққан, соң Ташкентте «Шарқ Юлдузи» журналында өзбекше, «Звезда Востока» да орысша жәрияланған «Бердақ шайыр» монографиясы бойынша И.Ефимов дегеннің идеологиялық бузғыншы брошюра деген мақаласы жәрияланып кетти. Олар көп ўақыттан берли аўыз бириктирип, таярлық көрип жүрген екен, хә демей Савицкий, Бектемиров, Сонычев, Нарековлардың мақалалары да «Советская Каракалпакия» газетасында изли-изинен басыла берди. Жергиликли илимпазлар өз-ара бас қоспаларында «ондай емес ғой, надурис болып атыр» деп гүңкилдескени менен, баспасөзде пикир билдирмеді...» [6,74].

1950-жыллардың басында жоқарыда айтылған топарлар тәрәпинен көрнекли әдебиатшы-алым Н.Дәўқараевтың көп жыллық мийнетлери жоққа шығарылып, Бердақ, Әжиниязлар феодаллық турмысты жырлайтуғын шайырлар деп, «Алпамыс», «Қоблан» феодаллық идеологияны сәўлелендиретуғын дәстанлар деп дағазаланды. И.Юсуповтың өзи де «Жолдас муғаллим» поэмасы ушын аўыр тоқпақланды. Мине, усындай кескин қарама-қарсылық, кескин гүрес шараятында И.Юсуповтың таланты шыңланды, шайырлық, гүресшеңлик руўхы бекемленди, прогрессив әдебий, жәмийетлик, сиясий көзқараслары қәлиплести, нығайды. Усылардың хәммесин Ш.Уснатдинов роман-эссесіде қарақалпақ әдебияты тарийхы, сол жыллардағы баспа сөз, архив материаллары тийкарында көрсеткен. Материаллар қурғақ мағлыўматлар түрінде емес, ал қызғын айтыслар, диалоглар, қахарманның ишки гүйзеліслери, толғаныслары түрінде берилген [9, 6].

Ш.Уснатдинов Н.Дәўқараев образын жаратыўда ол туўралы жазылған еске түсириў мақалалардағы мағлыўматларға дыққат қаратқан. Жазыўшы алым образын жаратыўда диалоглардан, монологлардан, портретрлик сүўретлеў усылларынан өнимли пайдаланған.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Бабашев Ш. Қарақалпақстанлы зыялылар үстинен сиясий процесс. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 2002.
2. Камалов Қ. Илимли елге нур жауар. – Нөкис: «Илим», 2010.
3. Аймурзаев Ж. Шығармаларының жыйнағы. I-том. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1980
4. Сагидуллаева Ж. Қарақалпақ поэзиясында илим ғайраткерлерине бағышланған жоклау қосықлары // Илим хәм жәмийет журналына қосымша. Қарақалпақ тили хәм әднбиятаныуы мәселелери. 2015, №4.
5. Бекбергенова З. Хүжжеттен көркем прозаға қарай... // ӨзРИАҚҚБ «Хабаршы» журналы, 2015, №1.
6. Бахадырова С. Қанатынан қайырылған сунқар. Хүжжетли повесть // «Әмиўдәрья». 2007, №2.
7. Бегмуратова Г. Ғәрезсизлик дәўири қарақалпақ повестьлериниң жанрлық өзгешелиги мәселеси // ӨзРИАҚҚБ «Хабаршы» журналы, 2015, №1.
8. Уснатдинов Ш. Ибрайым Юсупов. Роман эссеси. – Нөкис: «Билим», 2019.
9. Жәримбетов Қ. Ашық Ибрайымнан Ашық Аязға дейин. (Қарақалпақстан халық жазыушысы Ш.Уснатдиновтың «Ибрайым Юсупов» роман-эссеси ҳақында) // Қарақалпақ әдебияты, 2020, №1(109).

Мустақиллик дәври қарақалпақ прозасында Нажим Давқараев образы Матеков А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ адабиётшунослигининг илм-фан фидойиси Нажим Давқараевнинг образы тасвирланған бадий асарлар таҳлил этилади. Улуғ олим ҳақида янги маълумотлар ўрганилди. Олим ҳақида ёзилған адабий портретлар, мақолалар билан бадий асарлар таҳлил этилди. Н.Давқараев ҳақида ёзилған Ж.Аймурзаевнинг “Кеттин” Асосан, Нажим Давқараев образы буюк олим, адабиётшунослик фани фидойиси сифатида Саригул Бахадированинг “Қанатынан қайырылған сунқар” ҳужжатли қиссасида ва Шарап Уснатдиновнинг “Ибрайим Юсупов” роман-эссесида батафсил ёритиб берилади. Шарап Уснатдиновтың “Ибрайим Юсупов” роман-эссеси қарақалпақ халқининг буюк шоири Ибрайим Юсупов ҳақида ёзилгани билан, асар муаллифи давр картинаси ва шоир образини ёрқинроқ ёритиб бериш учун қахрамон билан замондош, ҳамкасб, ҳамфикр инсонлар образини киритади. Шоирга устоз ва замондош инсонлардан бири – Нажим Давқараев бўлиб, асар муаллифи унинг образы ёрдамида даврнинг сиёсий манзарасини ёритади. Асар муаллифи Нажим Давқараев образини яратышда жанр талабларига риоя қилади. Олим ҳақида эпизодларни тасвирлашда Шерип Бабашевнинг, Қ.Камаловнинг, С.Ахметовнинг, А.Пахратдиновнинг илмий асарлари ва портретлик мақолаларидан унумли фойдаланған.

Образ Нажима Давқараева в каракалпакской прозе в период независимости Матеков А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье анализируется художественная литература, изображающая образ Нажима Давқараева — выдающегося деятеля каракалпакской литературы. Изучены новые данные об этом учёном. Также анализируются литературные портреты, статьи, описывающие его образ. О Нахиме Давқараева пишет Ж. Аймурзаев “Кеттин”, особенно Саригуль Бахадырова в “Канатынан қайырылған сунқар”, в документальном эпизоде Шарап Уснатдинов в романе-эссе “Ибрагим Юсупов” подробно создает его образ. Ш.Уснатдинов в романе-эссе “Ибрагим Юсупов” не только пишет о великом народном поэте И.Юсупове, а при помощи его образа, чтобы описать картину времени и поэта, в качестве героя и современника Н.Давқараева автор создает политический пейзаж времени благодаря его образу. При создании образа Н. Давқараева автор подчиняется требованиям жанра. Ш.Бабашев, К.Камалов, С.Ахметов, А.Пахратдинов рационально использовали портретные статьи для создания эпизода о нем.

The image of Najim Davkaraev in karakalpak prose in the period of Independence Matekov A.

Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article analyses literary works depicting the image of Najim Davkaraev, an outstanding devotee of karakalpak literature. New data have been studied. Literary portraits. Articles and literary works creating his image are analysed in it. J. A y m u r z a e v “Kettin”, especially Sarigul Baxodirova in “Kanatınan kayrilgan sunkar” depict his portrait as a devotee of literature and Sharap Usnatdinov, in his novel-essay “Ibragim Yusupov” provide a detailed image of this poet. Sharap Usnatdinov, in novel-essay “Ibragim Yusupov”, not only writes about I. Yusupov, has a great people’s poet so that he can describe a picture of the period, he also creates a political landscape of time owing to his image as a hero and contemporary N.Davkaraev. While creating the image of Najim Davkaraev, the author submitted all the requirements of genres. Sh.Babashev, K.Kamalov, A.Axmetov, A.Paxratdinov, rationally used portrayal articles in order to create episodes about him.

ЗАМАНАҒӨЙ РОМАНДА ИЛИМИЙ ХӘМ КӨРКЕМ ОЙЛАҰДЫҢ СИНТЕЗИ (К.Мәмбетовтың «Хұждан» романы мысалында)

Палымов Ф.Н.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Белгили әдебиетші-алым хәм жазыушы Камал Мәмбетовтың өмири хәм дәретиушилиги бүгинги күнге шекем улыўма билим беретугын мектеплердиң хәм жоқары оқыў орынларының филология факультети студентлерине арналған әдебиет сабақлықларында белгили дәрежеде орын ажыратылып үйренилмекте. Соңғы жыллары әдебиет изертлеушилері Х.Өтемуратованың тарийхый романлардың поэтикасын [11], П.Нуржановтың қарақалпақ романларында композициялық хәм жанрлық-стильлик, сюжет хәм конфликт [9;10], З.Бекбергенованың қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасын [2], А.Алламбергеновтың жазыушының тарийхый романларында тарийхый шынлық хәм көркем анализлеудің синтези [1] мәселелерин изертлеулеринде К.Мәмбетовтың романлық дәретпелери хәр қыйлы аспектерде үйренилди. Деген менен, жазыушы шығармаларындағы илимий хәм көркем ойлаудың синтези мәселеси арнаулы изертленбеди. Әлбетте, хәр қандай көркем әдебий дәретпелерде де алға сүрилген идеялар менен қахарманлар образы илимий ойлар хәм болжаулар менен сәйкес келип қалыуы мүмкин. Жазыушының заманағөй темада жазылған «Хұждан» романында талант ийесиниң илимий ойлары менен көркем пикирлеу бирикпеси, яғный оның илимийлиги менен көркемлигиниң ажыралмас синтези айқын көзге тасланады. Сонлықтан да, бул мақалада усы мәселе этирапында арнаулы сөз етиледі. Бул мәселе улыўма көркем әдебиеттиң турмыслық әхмийети хәм философиясы менен де тығыз байланысly әмелге асады, және көзге тасланады. Бирақ, илимпаз-жазыушының бул дәретпесиндеги илимийлик пенен көркемликтің бирикпеси, синтези пүткиллей басқаша. Қәлем ийесиниң романда алға қойған темасы, проблематикасының өзи терең философиялық, әдеп-икрамлылық, мораллық, психологиялық-педагогикалық әхмийетке ийе болып, оларды шешип бериўдеги автордың қолланған усыл хәм формалары болса, тек ғана әмелий сыпаты менен баҳалы болып қалмастан, таза әдебий-илимий хәм жазыушылық шеберлик тәрәпинен де үлкен теориялық бағдардағы хәм илимий сыншылық пикирлерди де көрсетип турады.

Атап айтқанда, жазыушының илимий ойлары менен көркемлик пикирлеуиниң бирлиги роман баслануўдан-ақ алға қойған тема-проблематикадан, хәттеки, дәретпеге алынған эпиграфтан да бирден жарқ етип көзге түседі.

Өйткени, шығарма XIX әсирдеги рус ойшылларының бири, атақлы әдебиетші-сыншы хәм публицист, күшли социолог илимпаз Н.А.Добролюбовтың мынадай сөзлери менен басланады: «Адам баласы өмирде басқа мақлуқатлардан тек хұжданы арқалы ғана ажыралып турады. Хұждан хәмири менен адамларда мийнет процесси майданға келеди хәм ақылға уғрас келмейтуғын қахарманлықлар ислейди, өз елин, халқын, тәбиятын шын жүрегинен сүйиўге шақырады. Бир-бирин татыулыққа, меҳрибанлыққа қарай жетеклейди. Өмирдеги ең уллы нәрсе-мухаббатқа қарай кең гүзар жол ашады. Соның ушын да, адамларда хұждан болмағанда жасаудың да қызығы қалмаған болар еди» [7:3]. Демек, үлкен ойшылдың бул пикирлери жүдә әхмийетли социологиялық, психологиялық хәм философиялық мәселелерге байланысly екенлигинде даў жоқ. Сонлықтан, жазыушы өз дәретпесинде усы проблеманы шығармасына өзек етип алып, хәм илимий, хәм көркем, образлы бағытта шешиўди жобаластырған.

Ең биринши гезекте шығарманың баслануўының өзи, ондағы авторлық толғаныслар, лирикалық шегинислер, қахарманның ойлары да илимий болжауларға, философиялық пикирлеулерге бай болып келеди. Жазыушы роман баслануўдан, авторлық шегинислерди өмирдеги хәр қыйлы қубылысларды өз-ара салыстырыулар арқалы ой-сезимлерге толы етип сәулелендирген. Ой таслау, ойланыу дегенниң өзи де-бул, салыстырыулар арқалы белгили бир жуўмаққа келиу. Демек, бул-илим. Ал, сол салыстырыуларды жүдә тәсирли, өткир хәм оқыушылар санасына қонымлы, қабыл етиўге қолайлы етип жеткеріу, бул-көркемлик. Солай екен, хәр қандай илимде көркемликтен қашық болмау менен бирге, социология, философия, педагогика, тарийх, әдебиеттаныу сыяқлы илим салаларын нағыз әдебиеттан бөлип алып қарау ҳасла мүмкин емес.

Жазыушы К.Мәмбетовтың романды баслаудағы мынадай пикирлерине дыққат аўдарайық: «Адам баласының өмири жүдә қызық-ғой! Ол әлле қандай бир кеңисликте быжнап жүрген қумырысқаларға уқсайды. Егер үстине барып қарап турсаң, сол қумырысқалардың өзінде сан мың өзгерислер бар. Биреулері ири, биреулері сәл-пәл майдалау болып көринеди. Бирақ, тасып жүрген затларының көлеми әдеуир-ақ бар. Биреулері үп-үлкен болса да қурттай нәрсени таңлап алған. Ал, кип-кишкене биреуи болса

нәхән бир затты домалатып баратыр. Яки бол-маса, бос баратырғанларының да есап-саны жоқ. Адам баласы да сондай. Биреулер өлгенин билмей іслейди. Ал, гейпаралар қалтасына қолын суғып жүріп-ақ ұзақ күнді өткізеді. Сонда да маңлайы бир мәрте терлемей-ақ аты зер хәриплер менен жазылып атырғанлардың да есап саны жоқ. Соның ушын да пүткіл дүньяны көз алдына алып келип көрсете алатуғын бир әдил тәрези бар. Бул-хүждан...» [7:3]. Демек, бул айтылғанлардың барлығы автор ойын ашып бериуде шешиўши әхмийетке ийе болып, ол психологиялық-философиялық, илимий-социологиялық роль ойнайды. Жазыўшының: «Хүждан-бул жүрек хәмири, жақсылық пенен жаманлықтың төрешиси» [7:4] – деп жазыўы да усы проблеманы және де тереңлестиреди.

Солай етип, жазыўшы-илимпаз шығарманың ендиги тәрепинде усындай илимий философиялық, психологиялық-педагогикалық мәселелерди турмыс, өмир кубылыслары арқалы шешип бериў ушын негизги сюжетлик-композициялық бағдар, ўақыяларды сүўретлеў арқалы дөретпедегі образлар дүньясын, яғный олардың руўхый әлемин хүждан тәрезисине салады.

Талантлы жазыўшы-илимпаз шығарманың бас қахарманы – Қасым Сейтназаровтың илимий руўхый сыпатларын хәм басқа да алым-қахарманлардың ишки дүньясын ашыў мақсетинде де романның сюжетлик-композициялық архитекtonикасын өзінше таңлап, ойлап тапқан деп айтыўға болады. Атап айтқанда, бас қахарман Қасым Сейтназаров – бул, илим докторы, тарийхшы-профессор. Ол илим жолында көп қыйыншылықларды, қарама-қарсылықларды басынан өткерген, хүжданы пәк, жүдә ойшыл, инсаплы инсан. Сонлықтан да, жазыўшы шығармадағы барлық ўақыя хәм детальларды усы бас қахарманның ойларының, еске түсириўлериниң этирапына қурып, буннан басқа да қатнасыўшы қахарманлардың өмир жолларына тийисли ўақыяларды да солардың емлеўханада бирге жатырған профессор менен өз-ара сөйлесип сырласыўлары, диалоглары арқалы негизги сюжетлик бағыт пенен композициялық жақтан тығыз бирлестирип, синтезлеп өзінше проблемаға сай форма тапқан. Бундай усыл хәм формалар әдебиет пенен көркем прозада бурыннан бар хәм көп ислетилсе де (мысалы, Н.Думбадзениң «Мәңгилик ызама», Ш.Айтматовтың «Әсирге татырлық күн» хәм т.б.) К. Мәмбетов оны өз мақсетине сай жүдә орынлы хәм саналы түрде пайдаланған. Себеби, оның дурыс жазғанындай: «...Хәр нәрсениң иши менен тысын итибарға алыў керек» [8:49], «...форма хәм мазмунды байланыстырыўшы жағдайлар көп. Әдебиетта жанрлық хәм композициялық излениўлер де формаға киреди» [8:52].

Мине, жазыўшы-илимпаз өзи атап көрсеткен усындай пикирлерин көркемлик әдебиетта оғада дурыс әмелге асырып, өз дөретиўшилигиниң бир тутас барысында хәр қандай форманы да мазмунға сай дурыс таңлап ислетип отырады.

Илимпаз-жазыўшының илимий теориялық пикирлери менен көркем образларының синтезиниң бул романдағы ең айқын сәўлеси сонда – ол сюжетлик-композициялық изленислеринде қахарманлардың көз алдына елеслетиўлерине, гейде галлюцинациясына да, диалогларына да үлкен әхмийет береді. Пүткіл романның сюжетлик-композициялық тканлары усындай субъектив психологиялық сүўретлеў усылларының бирикпесинен турады. Анығырағы, шығармада профессор Қасым Сейтназаровтың барлық өмирлик хәм илимий жоллары, диссертациялық мийнетиниң мазмұны да оның емлеўханада жатырғанда өзінше ойланыўлары, толғаныўлары, еске түсириўлери арқалы, ал, басқа қахарманлардың өмирге қатнасы, турмысы олардың Қасым хәм тағы басқалар менен диалоглары арқалы сүўретленген. Усылар менен олардың руўхый дүньясы, ар-хүжданға қатнаслары ашылған.

Бул романдағы диалоглар хәм монологлардың қахарманның характери менен ишки психологиялық өзгешеликлерин ашыўдағы көркемлик хызметі хәккында әдебиет изертлеўшиси З.Бекбергенованың айырым мақалаларында [3;4;5;6] сөз етилген. Булардың барлығының орайында да Қасымның өмир жоллары, оның басқада қахарманлар менен байланыслары, өз-ара ой-пикир қатнаслары орайлық орынды ийелеп, усы образ барлық сюжетлик-композициялық бир тутаслықты бирлестирип, бир жерге жәмлеп турады.

Жүрек аўырыўы менен бираздан бери қыйланып жүрген Қасым бул сапары да «приступ» пенен тосаттан кеселханаға түсип қалады. Оның себеби, Қасым илимниң көп машақатларын шеккен, жигирма алты жасында илим кандидаты болып үлгерсе де, ал, докторлық диссертациясының дипломы жоқары аттестациялық комиссия тәрепинен тастыйықланбай қалып, оны жети жылдан соң қайтадан жақлаўға мәжбүр болған.

«Қасым енди ғана сезді. Күн әдеўир жайылып кетипти. Палатаның иши жақты екен. Жапсағы өзи ойлағандай жеңил емес, аўыр екен. Бурын басы бурылып, жүрегі шаншып қалған ўағында валидолдың биреўин жутып жиберсе, хеш нәрсе болмағандай жумысына кете берер еди. Бул иреттеги пүткіллей шатақ. Еле қай жерде жатырғанын да оңлап билиңкиремейди» [7:5].

Мине, усылай жатырған профессор кеўли сәл сергекленгенликтен соң өмириниң хәр қыйлы мәўритлерин есине түсирип, ойлана

баслайды, турмыс соқпақтарын көз алдына елеслетеді. Ол балалық дәуірінен баслап илим докторы, профессор болғанға шекемгі ұақыяларды ұсы кеселханада жатып еслейді, көз алдына келтиреді хәм булардың барлығын хәзир өзи менен бирге емленип атырған Дүйсенбай, Өтемис, Төребай Асан хәм тағы басқалардың аўызеки гүрринлери, әңгимелери менен салыстырып көреді, оларды хұждан тәрзисине тартады.

Жазыўшы-илимпаз шыпакер жигит Алланазар, бурын совхоздың пәтли директоры болған Дәрйябайдың өмир жолларының көпшилик бөлеклеринде Қасымның еске түсириўлери, ишки ой кеширмелери арқалы сәўлелендиреди. Усылай етип илимий тилдеги бундай сюжетлик-композициялық усыл, субъектив психологиялық принцип жазыўшы тәрпинен илимпазлық сыпатқа ийе әдебий қахарманның хәр тәреплеме ойшыл тулғасын ашыўда орынлы ислетилгени көзге түседі.

Қасым хәр күн, хәр түн сайын өмирде хәр қыйлы ұақытлары бастан өткерген ұақыяларын ядқа түсирип ойланады, илимдеги табыслары хәм карама-қарсылықтарын да еслейді. Усыларға қосымша жазыўшы аты аталған бир қатар қахарманлардың (Дүйсенбай, Өтемис, Төребай, Улбосын, Шәрибай т.б.) аўызеки гүрринлерин олардың Қасым хәм тағы басқалар менен диологлары арқалы қызықлы етип сәўлелендирип бара береди. Бул жүдә қызықлы илимий теориялық хәм сыншылық әхмийетке ийе, әмелий жақтан жазыўшы шеберлигин көрсететуғын фактор иретинде бахалы болып, олардың барлығынан да илимпаз әдебиятшы сыпатында роман авторының тереңнен хабары бар. Сонлықтан оны жазыўшы буларды жаңа форма табыў, әдебий шеберликти жетилистириў бағытында хәм илимпаз образын терең сәўлелендириў мақсетинде де жүдә пукта хәм саналы түрде ислеткен. Сол себепли де усындай жаңашыл формаларды мазмунға сай пайдаланыўдың өзи жазыўшы хәм илимпаз дәретиўшилигинде илимийлик хәм көркем ойдың өз ара байланысын, синтезин айқын тастыйықлайды.

Сондай-ақ, романда жазыўшы өзиниң бул қәлемлес достының поэтикалық қатарларын және бир-еки орында, бирде Асанның аўзынан, екінши де Шәригүлдің сөзлери арқалы береди хәм усы арқалы бул образлардың сезимтал, ойшыл, меҳрибан хәм сап хұжданлы келбетин ашады. Шынында да, Асан хәм медик қыз Шәригүл де китапқа қызығатуғын китап қумар, китап хәм поэзиядан дурыс сабақ алатуғын инсанлар.

Атап айтқанда, Асан былай дейди: «—Айтпақшы, мен буннан сәл-пәл бурынырақ бир шайырдың поэмасын оқыған едим. Поэмада бир тәжирийбели врач автомобиль соқлығысыўынан қайтыс болған бир хұжданлы адамның жүрегин бир нәкас адамға

салады. Бул жағдайды көрип турған медсестра қыз қапа болып жылайды хәм хадал хәк жүреккли устазының жүрегин нәкас, хұждансыз адамға салыўына қарсылық билдиреди. Роман қахарманы Асан: — Адам тәнхә өз жүрегине ийе болыўы керек. Оны алмастырыў мүмкин емес. Себеби, хұжданның өзи де адамның жүрегине байланысly болады, — деди» [1:123-124].

Бул жазыўшы симпатиясына бөленген әдебий қахарманлардың бири Асанның гәплери хәм ол және Т.Мәтмуратовтың «Жақсы адамның жүреги» атлы фантастикалық поэмасына байланыстырып айтылған. Усы арқалы жазыўшы және де өзиниң әдебий эстетикалық ойларын образдың реалистлик шынлығын күшейтиў мақсетинде берип отыр. Бәлким, жазыўшы илимпаз сыпатында да қәлем тербеп, мийнет етпегенде, әдебияттаныў илими менен әдебий сыннан тысқары тек ғана көркем дәретиўшиликтиң өзи менен шуғылланғанда бундай болмаған болар еди. Ол бул ұақыя хәм детальды ямаса усылды ислетпес еди. Ал, оның көркем ой қәбилетлиги менен әдебий илимий ойларының да ислетип, дәретиўшиликте илимий хәм көркем ойлаўдың синтезин келтирип шығарыў жолларын ашқан.

Жазыўшы дәреткен профессор Қасым Сейтназаров образының ең баслы өзгешелиги де ол ең алды менен илимпаз болғанлықтан оның ойшыллығында анық көринеди. Ол хәр бир минут, хәр бир саат сайын ойланады, өз-өзине есап берип, басқалардың да өзине қалай қатнаста болғанлығын хәм хәзир өзгелер, қасындағылар қалай қатнас жасап атырғанын бахалап барады, олардың ишки дүньяларына да сын көзи менен қарайды.

Қасым ең алды менен өзиниң илим жолындағы қуўаныш хәм тәшўишлерин ядқа түсиреди. Буларды жазыўшы жүдә орынлы сүүретлеген.

«...Көпшилик адамлар илимниң жолын аўыр, деп айтысады. Себеби, Орта Азиядағы илим докторының өзи Қарақалпақстаннан шыққан екен. Ол да болса атақлы алым Әзим Досқараев. Соның мәртебесин де қызғанып, изине көп адам түскен екен. Бийшара еллиге жетпей атырып-ақ, жүреги жараланып, өкпеси осылып өлген. Соған карағанда алымлық деген де бир кийели заттай, көп жигитлер қолына қәлем усаы алмай қыйналып жүрген усайды» [1:59-60].

Булар да Қасымның ойлары, ядқа түсириўлери арқалы сүүретленген. Усы жерде де жазыўшының илимге байланысly факт хәм ойлары, қахарман прототипин орынлы түрде көркемлик мақсетте өз фантазиясы арқалы негизги сюжет линиясына, баянлаў бағдарына дурыс енгизген. Өткен мәхәлдеги баянлаў стилинде бираз фольклорлық, ертеклик ағымдай бир нәрселер сезилсе де жазыўшының улыўма

ири факти дурыс жуўмакластырып пайдаланыўы ҳам оның қахарманның ой-сезимине байланысы, романның, образдың негизги бағытына унамлы тәсири айқын көринеди. Оқыўшылар бул жерде бизиңше Әзим Досқараевтың қарақалпақ илиминдеги көрнекли алым Нәжим Дәўқараев екенлигин дәрхал сезген болыўы керек.

Қасым Сейтназаров өзиниң илимге араласқан жылларын еслей отырып мына нәрсени де ядқа алады: «Алымлар арасындағы адымлысы да, ақыллысы да Ұатан Моллабаев болып, ол өз сөзінде турды.

Мен иним, сениң мийнеткешлигиң, излениўшилигиңди қатты унатаман. Бирақ, алымлар әўладында үлкен бир қағыйда бар. Ол өзинен жоқары алымда хәмме ўақыт хұрметлеўге тийисли. Болмаса илимий жумыстың берекети болмайды. Буннан тысқары биз хәр бир тема үстинде ойлағанымызда оның баслы кәнигесине жүгиниўимиз керек. Жаксысы, сен барып Мурат Мухамедовичтен рухсат сора...» [1:161].

Мине, бул да нағыз өмир хәм илим фактлерине негизленген шынлық екенлигин илимнен хабары бар оқыўшылар жүдә жаксы биледи. Ойткени, ондағы Ұатан Моллабаев – Натан Маллаев, ал, Мурат Мухамедович – Марат Көптілеўович Нурмухамедов пүткил Орта

Азиядағы атақлы алымлар еди.

Сондай-ақ, М.К.Нурмухамедов халқымыздың биринши академиги болып, ол Қасым (Камал Мәмбетов) аспирант хәм докторант жыллары Ташкентте Өзбекстан Илимлер академиясында жүдә абырайлы лаўазымларда вице-президент, академик-секретарь, Тил хәм әдебият институтының директоры болып та жумыс иследи. Сонлықтан, өзи көрип, гүўа болған хәм тиккелей олар арасына терең араласқан алым ретинде жазыўшының өзинше ретли орынларда оларды дурыс пайдалана билиўи сәтли шыққан. Булар жазыўшыға оқыўшылардың өз исенимлерин де арттырып отырады хәм олар жазыўшы тәрәпинен сюжет бағытында композиция дүзиўде субъектив-психологиялық принцип ретинде ядқа түсириў формасында Қасымның алымлық, ойшыллық келбетин ислетиў ушын қолланылған. Жазыўшы ислеткен бундай орынларда да илимийлик пенен көркем пикирлеўдин, нақ фактлер хәм дәретиўшилик фантазияның синтези анық көзге тасланады. Усылайынша, жазыўшы, илимий пикирлеў менен көркем ой әмелиятын хәр бир дәрәтпесинде, хәр бир сүўретлеў арсеналлары менен шеберликке ерисиў мүмкин екенлигин ажыралмас синтезлеген деген сөз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Алламбергенов А. Тарихий романларда тарихий ҳақиқат ва бадий талқиннинг синтези (К.Мамбетовнинг тарихий асарлари мисолида): Филол. фан. номз. дисс... автореф. – Нукус, 2011. – 23 б.
2. Бекбергенова З. Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы. – Нөкис: «Илим», 2016. 205-б.
3. Бекбергенова З.У. Диалог как компонент прозаических произведений каракалпакского писателя К.Мамбетова // Современная филология: Теория и практика. Материалы XIV международной научно-практической конференции. Спецкнига. – М., 2013. – с. 46-51.
4. Бекбергенова З.У. Диалог как компонент прозаических произведений каракалпакских писателей (на материале романа К.Мамбетова «Совесть») // Научные исследования: Вопросы педагогики, филологии, психологии, философии, истории, юриспруденции, экономики, экологии. Материалы международной научно-практической конференции. Научное обозрение. – М., 2013. – с. 92-102.
5. Бекбергенова З.У. To the problem of art function of monological type of the speech in structure of epic work // International Journal of Humanities and Social Science Research. – India, 2016.
6. Бекбергенова З.У. К проблеме коммуникативной и художественно-эстетической функции диалогической речи (на материале романов каракалпакских писателей) // Европейский журнал литературоведения и лингвистики. – Австрия. – №1. 2017. – с. 55-59.
7. Мәмбетов К. Хўждан. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1991.
8. Мәмбетов К. Әдебият теориясы. – Нөкис: «Билим», 1995.
9. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы поэтикасы (композициялық хәм жанрлық-стильлик өзгешеликлери). – Нөкис: «Билим», 2008. – 116 б.
10. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы (сюжет хәм конфликт поэтикасы). – Нөкис: «Билим», 2009. – 128 б.
11. Өтемуратова Х. Қарақалпақ тарихий романының поэтикасы. – Нөкис: «Қарақалпақстан», 1997. – 71 б.

Замонавий романда илмий ва бадий тафаккурнинг синтези (К.Мамбетовнинг «Виждон» романи мисолида)
Палимов Ф.Н.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими, Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси, таниқли олим, профессор К.Мамбетовнинг «Виждон» романининг сюжет ва композицион тузилишида воқеаларни баён қилишда, портрет, деталь, характер яратишда, қаҳрамонларнинг диалоглари

ва моногларидан фойдаланишда илмий ва бадиий тафаккурнинг ўзори уйғунлашуви масаласи кўриб чиқилади. Ушбу муаммо ҳақон адабиётшунослиги ва эстетикасида турли даврларда ҳар хил аспектларда ўрганилган бўлса ҳам, қорақалпоқ прозасида, хусусан, К.Мамбетов романлари мисолида махсус тадқиқ этилмаган. Шу боис, олим ва ёзувчи К.Мамбетов ижодиётида бадиий асар яратилишида янги ёндошувлар, ёзувчининг маҳоратини очишда ва жанрнинг бадиий сифатини ҳали ҳам чуқурроқ тадқиқ қилишда илмий ва бадиий тафаккурнинг тутган ўрни муайян адабий матнлар таҳлили орқали аниқлаб берилди. Адиб томонидан қўлланилган субъектив-психологик тасвирлар замонавий мавзудаги "Виждон" романидаги бадиий-шаклий изланишлари билан ҳамма вақт боғлиқ эканлиги изоҳланади. Мақола К.Мамбетов ижодиётининг янги қирраларининг очирилишида катта аҳамиятга эга.

Синтез научного и художественного мышления в современном романе (на примере романа К. Мамбетова «Совесть»)

Палимов Ф.Н.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается вопрос построения сюжета и композиции романа «Совесть» народного писателя Каракалпакстана, видного ученого, профессора К.Мамбетова, в создании персонажей и повествовании портретных деталей, с использованием монологов и диалогов героев романа. Хотя эта проблема была изучена в мировом литературоведении и эстетике в разное время и в разном аспекте, но в каракалпакской прозе в романах К.Мамбетова она еще не изучалась. Поэтому в творчестве К.Мамбетова — ученого и писателя, в создании художественных произведений актуален новый подход для раскрытия писательского мастерства, степени художественного жанра определяется через анализы художественного текста и тщательного исследования научного и художественного мышления писателя. Использование автором субъективно-психологического описания современной тематики в романе «Совесть» объясняется тесной связью с изучением художественных форм. Статья имеет важную роль в раскрытии новых сторон творчества К.Мамбетова.

Synthesis of science and artistic thinking in the modern novel (on the example of K. Mambetov's novel "Conscience")

Palimov F.N.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article deals with the issue of building the plot and composition of the novel "Conscience" by the people's writer of Karakalpakstan, a prominent scientist, Professor K. Mambetov, in creating characters and narrating portrait details, using monologues and dialogues of the heroes of the novel. Although this problem has been studied in world literary criticism and aesthetics at different times and in different aspects, but in Karakalpak prose, especially on the example of K. Mambetov's novels, it has not yet been studied. Therefore, in the work of K. Mambetov, a scientist and writer, in the creation of works of art, a new approach is relevant for revealing the writing skill and the degree of the artistic genre, which is determined through the analysis of the artistic text and a thorough study of the scientific and artistic thinking of the writer. The use by the author of a subjective-psychological description of contemporary themes in the novel "Conscience" explains the close connection with the study of art forms. The article has an important role in revealing new aspects of the work of K. Mambetov.

ДИЗБЕКЛИ ҚОСПА ГЭПЛЕРДИ УҚСАСЛЫҚ ХӘМ ӨЗГЕШЕЛИК КОНЦЕПЦИЯСЫ БАҒДАРЫНДА ИЗЕРТЛЕҮ МӘСЕЛЕСИ

Альниязов А.И.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Баянлаўдың бирден-бир принципин сақлаған ҳалда, тил бирликлерин, соның ишинде дизбекли қоспа гәплерди баянлаўда белгили бир теориялық тийкарларға сүйенип ис тутыў зәрүр. Себеби, тил – бул инсаният болмысының оғада әҳмийетли формасы. Ана тилимизде ойлаў, пикирлеу нәтийжелери сәўлеленеди, мәдениет-турмыслық тәжирийбелер жәмленеди. Хәзирги заман тил билиминде тил менен ой-пикир, тил семантикасы менен билимлер арасындағы курамалы өз-ара қатнаслар дүньяның концептуал картинасын хәм оның тилдеги көринисин дүзиў қәбилетине ийе болған инсанниң ақылы тәжирийбеси көз-қарасынан үйрениледі. Адамның дүньяны таныў-билиў искерлиги усы әлем кубылысларының уқсаслығын хәм өзгешелигин анықлаўға тийкарланады. Усыған байланыслы тилди

«уқсаслық-өзгешелик» семантикалық дихотомиясы этирапында жәмленген механизм деп түсиниў мүмкин. Дүньядағы шексиз уқсаслықлар менен өзгешеликлер әлемдеги кубылыслардың бир тутаслығы хәм усы тутаслық көринислериниң жүдә көп түрли екенлиги ҳаққындағы түсиниклерди сәўлелендиреди және уқсаслық хәм өзгешелик проблемасының лингвофилософиялық, онтологиялық проблема екенлигинен дәрек береді.

Уқсаслық хәм өзгешелик проблемасы илимде әйемги дәуірлерден баслап-ақ белгили болған. Тилдеги бул бином туўралы дәслепки пикирлер М.-Т.Варрон, Ибн-Сина, В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, М.В.Ломоносов идеяларынан басланған. Биҙиң эрамызға шекемги II әсирде жасаған Варрон бул мәселени биринши мәрте ортаға таслап,

«уксаслық хәм өзгешелик – бул сөйлеуді басқарып турыўшы нызам», – деп жазған еди [1, 98-104]. Бирақ, тилекке қарсы, Әййемги Рим алымының бул идеясы илим архивлеринде итибарға алынбастан қалып кетти. ХІ әсирде жасап өткен Шығыстың уллы улама-алымы Ибн-Сина бул пикирлерди және де алға илгерилетти. Инсандағы билиў процессиниң өзегин ашып берген уллы бабамыздың пикиринше, билиў процесси уксаслық хәм өзгешеликти анықлаўға тийкарланады хәм бундай билиў нәтийжелерин инсан тастыйықлаў хәм бийкарлаў аркалы баян етеди: «...сана дара затлардан эпийайы универсалияларды ажыратады... олар ушын улыўма болған хәм оларды бир-биринен парқлайтуғын тәреплерин итибарға алады... Усының нәтийжесинде қалбимизде тийкарғы түсиниклер пайда болады... қалбимиз усы эпийайы универсалиялар арасында бийкарлаў хәм тастыйықлаў қатнастарын орнатады» [3, 496]. Басқаша айтқанда, бизиң билиў искерлигимиздиң тийкарын уксаслық хәм өзгешеликти анықлаў искерлиги курайды хәм бундай билиў нәтийжелерин биз тастыйықлаў хәм бийкарлаў аркалы билдиремиз. Әйне усындай пикирлер ХІХ әсирдеги тил билиминиң көрнекли ўәкили В.фон Гумбольдтың пүткил концепциясынан да орын алған: «тилде индивидуаллық пенен улыўмалық (қараң: өзгешелик хәм уксаслық – А.А.) жүдә әжайып түрде уйғынласып келеди. Тилде сәўлеленген әлем кубылысларының пүткил көп түрлилиги, бир қарағанда, шеги жоқ шатаслықтай көринеди, лекин әйне усы көп түрлиликтиң қай-қайсысында да уксаслық көзге тасланады ...сөз... хәр қашан да өз мәнисиниң түрлери менен объектке айланады хәм усылайынша жаңа өзгешелик киргизеди. Лекин бул өзгешеликте, сөйлеудеги сеслер сыяқлы, бир тил көлеминде жән-жақлама уксаслық көзге тасланады. ...Әйне улыўма тилди толығы менен ийелеп алған ең эпийайы түсиниклердиң (уксаслықлар хәм өзгешеликлердиң – А.А.) биригиўинде тил даналығының пүткил тереңлиги көзге тасланады» [2, 81-85], – деп көрсеткен еди. ХХ әсирде Гумбольдт идеяларын улыўмаластыра отырып, Ф. де Соссюр: «Пүткил тил механизми тек ғана уксаслық хәм өзгешеликлерге тийкарланған», – деп тастыйықлайды [5, 141].

Хәр қыйлы дәўирлерде, хәр қыйлы тиллерге байланыслы болса да, бир-бирин тастыйықлауғын бундай пикирлердиң пайда болыўы тосыннан емеслигин айта келип, профессор Н.Н.Холодов былай деп жазады: «уксаслық хәм өзгешелик тилдиң субинвариантлы қатнастары болып есапланады. Олар – тил системасының тийкары. Себеби олар түсинилип атырған объектти салыстырыў

хәм оларда уксас және уксас емес (улыўма хәм өзине тән) тәреплерди ажыратыў менен байланыслы ой-пикирдиң билиў искерлигиниң дәслепки басқышлары дүзилиси менен нәтийжелерине тийкарланған (диахрониялық жақтан) хәм мудары тийкарланып барылады (синхронлық жақтан). Олай болса, бул – тилдиң ядролық дүзилиси (ядролық биномы) болып есапланады. Демек, абстракцияның ең жоқарғы дәрежесинде ол тек ғана биреў болады; басқалары – дөрөндилер» [6, 104].

Усы лингвистикалық реал кубылыс барлық тил тараўларында бинар (жуплық) тәртіптеги көпшилик түсиниклерде көзге тасланады: даўыслы сеслер/даўыссыз сеслер, улыўма/айырым; бирлик сан/көплик сан; дизбекли байланыс/бағыныңқы байланыс хәм т.б. «Уксаслық-өзгешелик» биномының (жуплығы-ның) ең әййемги синтаксислик инвариант-лары жай гәплердеги тастыйықлаў хәм бийкарлаў, диалоглардағы мақуллаў хәм мақуламаў, монологлық тексттеги бириктириўши хәм қарсылас қатнастар болып есапланады.

Хәзирги заман тил билиминде хәр түрли тил кубылысларын системалы тәризде үйрениў – улыўма тән алынған дәстүр. Ф.Соссюр тил микросистемасы хәм улыўма тил бирликлери арасындағы парадигматикалық (ассоциатив, бир-бирин еслетип турыў, уксаслық) қатнастары тил бирликлери ушын ең тийкарғы қатнас сыпатында бахалап, бир парадигма қурамына киретуғын бирликлер төмендеги қәсийетлерге ийе болыўы кереклигин көрсеткен еди: 1. Парадигмадағы бир бирлик есленгенде усы парадигмаға киретуғын басқа ағзалар да еске алыныўы зүрүр; 2. Хәр бир конкрет сөйлеў шараятында өзара парадигматикалық қатнастарда турған бирликлерден, яғный парадигма ағзаларынан биреўи таңланыўы лазым; 3. Бир парадигманың ағзалары өзара уксаслық пенен бирге хәр бир ағза қандай да бир жеке белгиси менен парқланып турыўы керек; 4. Парадигма ағзалары сөйлеуде бир позицияда келе алып, бир-бирин белгили жағдайларда алмастыра алыўы, орнын ийелеўи мүмкин [5]. Дерлик жүз жылдан бери өзгерместен киятырған бул тастыйықлаўға көре, системалы дүзилген тил кубылысларының элементлери бөлек, өз алдына емес, ал бир-бири менен тығыз байланыста болады, яғный олар белгили бир өзара қатнастар менен биригеди. Системалы жандасыўды ыңғайлас дәнекерлердиң семантикасын анықлаўда да қолланыў мүмкин. Егер тил парадигмасында қандай да бир грамматикалық мәни (элемент) бар болса, оған қарама-қарсы турыўшы усындай элемент те әлбетте болыўы тийис. Мәселен қарақалпақ тилиндеги дизбекли коспа гәплер системасында грамматикалық *ал, бирақ* дәнекерлери менен аңлатылатуғын

қарсыласлық (өзгешелик) мәнісі бар екенлігі белгілі. Демек, бұл системада қандай да бір ұқсаслық, бірдейлік мәнілері де болыуы тиіс. Егер бұндай мәнілер бар болса, дизбеклилік системасында олар тек ыңғайлас дәнекерлер (да, хәм, -п) арқалы ғана билдириледі. Демек, системалы жандасыу дәнекерлер мәніге ийе екенлігін тастыйықлап ғана қоймастан, ұсы мәнінің характерін белгілеп те береді.

Ыңғайлас дәнекерлерінің семантикалық өзгешелігін логика илиминдегі конъюнктив хәм копулятив (бириктириуші) хуқимлер түсиниклері арқалы да анықлау мүмкін. Конъюнктив хуқимлер деп «еки хәм бир неше әпиуайы хуқимлердің бириктириуші дәнекерлер арқалы өзара биригиуіннен пайда болған хуқимлерге айтылады» [7, 95]. Конъюнктив хуқимлерде хәр бир ағза хақыйқый мәнісі менен сыпатланады, демек, бұнда ұсы ағзалар арасында хақыйқыйлық мәнісі бойынша семантикалық байланыс бар деген сөз. Ал енді бұл байланыстар ұқсаслық қатнастарынан басқа хеш нәрсе емес. Демек, бириктириуші дәнекерлер ұсы байланыстардың көрсеткіші болып есапланады.

Бир неше предмет яки кубылыстардағы бир ғана белгіні бириктириуші дәнекер арқалы көрсетіуші бир неше хуқим копулятив хуқимлер деп жүритіледі. Анықламаның өзінен-ақ турғанындай, бириктириуші дәнекерлердің биргелкилік, ұқсаслық мәнілерін тән алыу зәрүрлігі және де айқынласады. Салыстырың: *Ақтал да – ағаш, қараман да – ағаш, тораңғыл да – ағаш; Ямаса: Ақтал да, қараман да, тораңғыл да – бәрі ағаш.*

Жоқарыда келтирилген теориялық пикирлерге сүйенген халда, қарақалпақ тилиндегі дизбекли қоспа гәплердің мәні қатнастары комплексін анықлау мүмкін.

Бұл бағдарда биргелкилі ағзалар арасында қолланылатуғын бириктириуші дәнекерлерді үйрениу белгілі дәрежеде қызығыушылық туудырады. Мысалы: *Бизиң үйге Асан менен Абат келди.* Бұл гәпте «менен» дәнекери биргелкилі ағзалардың төмендегіше ұқсаслықтарын аңлатады: 1) екеуі де бир баянлауышқа тийіс («келди»); 2) екеуінің де синтаксислік жайласуы бірдей; 3) екеуі де тастыйықлау мәнісінде; 4) екеуі де бирдей аксиологиялық (бахалау) семантикасына ийе.

Және бир мысал: *Жигит шынығыуды шырайлы хәм шаққан орынлады.* Бұл гәпте де ұқсаслық мәнісі пысықлауышларда, унамлы бахалау мәнілерінде, еки пысықлауыштың хәрекет сапасын билдириуінде көзге тасланады.

Ал дизбекли қоспа гәплерде компонентлердің семантикалық ұқсаслығы түрлі дәрежеде көзге тасланады. Мысалы: *Бегис сөйлеп жарымады, Мыржық та сөзге*

сараңласты (Т.Қайыпбергенов. Бахытсызлар). Бұндай түрдегі гәплерде компонентлердің ұқсаслығын белгілеу қыйыншылық туудырмайды (жарымады/сараңласты).

Ал төмендегі гәпте болса компонентлердің ұқсаслығы тиккелей бирден көзге тасланбайды: *«Сәукеле кийген басы шүйкедей болып киширейип, сырға салған қулақтары питип қалған»* (К.Мәмбетов. Посқан ел). Бир қарағанда, гәп компонентлерінде баян етилген хәдийселер хәр түрлі сыяқлы түйіледі. Лекин, көринип турғанындай, ондағы еки хәдийсе де қартайыу, қайғы-ғам ақыбетінің көринісі болып есапланады хәм олардың ұқсаслығы да ұсыннан ибарат.

Үстирт тегислиги бойлап жүк машиналары зымырайды хәм поездлар кәрүаны тынбайды (газетадан). Бұл гәпте де предметлер арасында қандай ұқсаслық бар екенлігін тиккелей көзге тасланбайды. Лекин бұнда да ұқсаслық мәнісі, әлбетте, бар. Гәпте предметлердің кеңіслікте хәрекетлениу, қандай да бир мақсетке умтылыстар бойынша ұқсаслыққа ийе екенлігі көрсетілген. Ал олардың конкрет хәрекетлениу ұсыллары бойынша парқланыуы екінші дәрежелі мәселе.

Тағы да бир мысал: *Құптан ұағында қалың тоғай серпилди де, жазық далаңлық басланды* (К.Мәмбетов. Посқан ел). Бұнда «серпилди» хәм «басланды» сөзлерінің лексикалық семантикасында қандай ұқсаслықтар бар? деген орынлы сорау туылады.

Бұл жерде А.М.Пешковскийдің мына пикирін келтирип өтиу орынлы: «биргелкилікті пайда етиуші оғада әхмийетлі фактор ұсы биргелки ағзалардың затлық мәнілерінің ұқсаслығы болып есапланады. Мәселен, «көк» хәм «қызыл» сөзлерінің затлық мәнілері «рең» түсинігіне бирлескен» [4, 442-443].

Олай болса, биргелкилік түсинігін семантикалық жақтан былайынша түсиндириу мүмкін: егер еки компонент белгілі бир грамматикалық хәм затлық ұқсаслыққа ийе болып, олар ұшын улыуа болған қандай да бир семантикаға теңдей байланыссы болса, олар биргелки ағзалар болып есапланады. Демек, жоқарыда мысал етип келтирилген гәп компонентлерінің ұқсаслық семантикасы олардың екеуіне де тийіс болған «*құптан ұағында*» пысықлауышы менен белгіленеді.

Базы жағдайларда дәнекер менен белгіленетуғын ұқсаслық семантикасы пүтин бир бағыныңқы гәп пенен аңлатылады. Мысалы: *Енді ол да алдына қарай еңтеріле берип, туражақ болғанында есик ашылып, Хожә кирип келди* (Т.Қайыпбергенов. Қарақалпақ қызы). *Мәселе ары-бери боламан дегенше таң да атып, көшеге адамлар өрип шыға баслады* (К.Алламбергенов. Дәрәя тартылған жыллар).

Көбинесе, керисинше, компоненттердин укcasлык семантикасы багыныңкы гәп пенен емес, ал бас гәп пенен аңлатылады (биргелки қабатлас багыныңкылы көп компонентли қоспа гәплер): *Дәстүр бойынша, тамақ желініп болған соң, я үйден узатып баратырғанда, қонақтан жол болсын соралады* (Т.Қайыпбергенов. Түсиниксизлер). *Сөз желіси бирден алып кетти ме, я болмаса өзінің алдында отырған аға султанды ұмытты ма, ол жағы белгисиз* (К.Мамбетов. Посқан ел).

Улыұма дизбекли қоспа гәплердеги дәнекерлерди изертлеуде көпшилик жағдайда кең контекстке жетерли итибар бериле бермейди. Мәселен, төмендеги мысалда ауыспалы дәнекердің қолланылыуы контексттен тысқарыда надурьстай түйиледи: *Кемтир-ғарры да үйде, ямаса келгиси келмеди ме екен?* Лекин алдыңғы контекст бундай гәп дүзилісинің дурьс екенлигин тастыйықлайды: *Неге келмеди екен? Бата алмаған ғой. Кемтир-ғарры да үйде, ямаса келгиси келмеди ме екен?* (Х.Хамидов. Естелик). Ал төмендеги мысалда қарсылас дәнекердің қолланылыуы логикалық жақтан сәйкес еместей көринеди: *Жер тапқа келди, бирақ күн бултласып тур* Контекст болса бул гәпте дәнекердің дурьс қолланылғанын айқынластырады: *Бүгін сүримди тоқтатып турамыз. Жер тапқа келди, бирақ күн бултласып тур* (газетадан).

Жоқарыда келтирилген мысаллардан көринип турғанындай, тил бирликлеринің, соның ишинде дәнекерлердің контексттеги өзара қатнастары есапқа алынбаса, көпшилик жағдайларда олар тек ғана әпиұайы бириктириуши қурал, хеш қандай мәни билдирмейтуғын бирлик сыпатындағы надурьс түсиник пайда болады.

Тағы да мысаллар келтирейик:

Аманлық анаұсының найзасы менен әлле қашан ойнап тұрған еди, ол да Маманның ислегенин иследи (Т.Қайыпбергенов. Маман бий әпсанасы). Бунда екінши компоненттеги «ол» алмасығын еки мәнисте: я «Аманлық», ямаса басқа бир адам сыпатында түсиниұ мүмкин. Гәпке «да» дәнекери киргизилгенде «Аманлық» хәм «ол» сөзлеринің укcasлығы тәминленеди хәм көрсетилген еки мәнилик сапластырылады.

Сәрдар жеңгеси Гүлайым, Бул да арбаға минген екен (Бердак). Бул гәпте да жанапайы тек сөзлерди байланыстырыу ушын қолланылып тұрған жоқ, ал өзи жалғанған гәпке қосымша мәни бериу ушын да қолланылған. Егер гәпти «*Сәрдар жеңгеси Гүлайым, Бул арбаға минген екен*» деп өзгертсек, Гүлайым бул арбаға минди ме? яки Гүлайым қайсы арбаға минген? деген сораұлар туұылыуы тәбийй. «Бул (Гүлайым) да арбаға минген екен» деп қоллансақ, гәп мазмуны айқынласады.

Дәнекердің укcasлық мәнисин аңлатып келиуи төмендеги мысалда да айқын көринеди: *Анасы дәретиуши, баласы жазыушы*. Бунда *жазыушы* сөзин *дәретиуши* сөзинің синоними сыпатында да, басқа мәниде, яғный анасы дәреткен нәрсени «жазыушы», «көширип жазыушы» мәнисинде де түсиниұ мүмкин. Бул гәпке да дәнекерин киргиземиз: *Анасы дәретиуши, баласы да жазыушы*. Демек, бул гәпте да дәнекери өз мәниси менен баянлауышлардың укcasлық семантикасын пайда еткенин көремиз.

Соның менен бирге, жоқарыда айтылғанлар дизбекли қоспа гәп компонентлеринің арасында өзгешелик, айырмашылық байланыстары жоқ дегенди аңлатпайды. Ф. де Соссюр атап өткеніндей, өзгешеликлер – бул укcasлықтың кери тәрәпи. Гәп компонентлери арасында салыстырыу-қарсыласлық байланыстары болғанда компоненттердің ишки семантикалық-грамматикалық дүзилісинде укcas емес (өзгеше) тәрәплерине итибар қаратылады. Биргелки компоненттер тастыйықлау-бийкарлау, антонимлик типтеги лексика-семантикалық байланыстар, компоненттердің аксиологиялық семантикасы («жақсы – жаман») хәм т.б. бойынша бир-бирине қарама-қарсы қойылады.

Хәр түрли қатнастардың хәм семантиканы билдириуши дәнекерлер бир-бирине жақын, укcas системаға ийе екенлиги де көзге тасланады. Мысалы: *Китап, дәптер сатып алдым – Китап емес, дәптер сатып алдым*. Биринши гәпте биргелки ағзалар баянлауышқа теңдей қатнасы, орын тәртиби, тастыйықланыуы, бақаланыуы, лексикалық мәниси (қандай да бир қағаз буйымлары) жағынан бир-бирине укcas. Екінши гәпте де тап усындай укcasлық бар, тек тастыйықлау-бийкарлау бойынша укcasлық жоқ. Мине усы азғана өзгешеликтің өзи де ыңғайлас хәм қарсылас қатнастар арасындағы өзгешеликтің әхмийетин көрсетеди, яғный биринши гәпте хәм, екінши гәпте ал (бирақ) дәнекерин қолланыу мүмкин: *Китап хәм дәптер сатып алдым – Китап емес, ал (бирақ) дәптер сатып алдым*. Көринип турғанындай, ыңғайлас хәм қарсылас қатнастар арасында әдеуір дәрежеде укcasлық бар. Усындай өзгешеликлерине бола бундай қатнастар улыұма дизбеклеуши қатнастар системасына биригеди.

Және де бир мысалды таллап көрейик: *Балалар китапты шырайлы хәм тез оқыды. Балалар китапты шырайлы, бирақ тез оқыды*. Биринши гәпте «тез» сөзи унамлы аксиологиялық мәниге ийе болып, «шырайлы» сөзине уйғынлас. Ал екінши гәпте «тез» сөзи унамсыз аксиологиялық мәниси менен «шырайлы» сөзине қарама-қарсы турады.

Улыұма алғанда, укcasлық хәм өзгешелик онтологиялық проблемасы тил бирликлерин, соның ишинде дизбекли қоспа гәплерди

ўйрениўде кең мүмкиншилликлер ашып беретуғын хәм бүгинги күнде жетерли дәрежеде әмелий көринисине ийе болған теориялардан бири болып есапланады. Тилде ыңғайлас байланыслар уқсаслық қатнастарын, қарсылас байланыслар өзгешелик қатнастарын актуалластырыўы мүмкинлигин, сондай-ақ, бағыныңқы байланыс биргеліксізлик, өзгешелик қатнастарын билдиретуғынын итибарға алсақ, қарақалпақ тилиндеги дизбеклеўши байланыс системасының улыўма тарийхый раўажланыў бағдарларында қоршаған орталықтағы уқсаслықларды

түсиниўден өзгешеликлерге қарай итибар күшейип барғанын түсиндирип беріў мүмкиншилиги туўылады.

Солай етип, тил ийелери тәрәпинен уқсаслық хәм өзгешелик кубылысларын түсиниў тилди раўажландырыўда оғада әҳмийетли хәрекетлендириўши күш болып есапланады. Қоспа гәплерди, соның ишинде дизбекли қоспа гәплерди уқсаслық хәм өзгешелик концепциясы тийкарында изертлеў дүньяны тил көзқарасынан таныў машқалаларын шешиўде исенимли тирек хызметин атқарыўы мүмкин.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Варрон М.-Т. О латинском языке // Античные теории языка и стиля. – М.-Л.: ОГИЗ, 1936. – С. 98-104.
2. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и о его влиянии на духовное развитие человеческого рода // Хрестоматия по истории языкознания XIX-XX вв. / Сост. В.А.Звегинцев. – М.: Учпедгиз, 1956.
3. Ибн Сина. Книга о душе // Избранные философские произведения. – М.: «Наука», 1980.
4. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М.: «Учпедгиз», 1956.
5. Соссюр Ф. Труды по языкознанию (переводы с французского под ред. А.А.Холодовича). – М.: Прогресс, 1977.
6. Холодов Н.Н. За древними тайнами русского слова «и» – тайны иных масштабов. – Иваново: ИВГУ, 1991.
7. Шарипов М., Файзихужаева Д. Мантқи: Ўқув қўлланма / Масъул муҳаррир: А.Утамуродов. – Тошкент: Ф.Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2004. – 216 б.

Боғланган қўшма гапларни айнанлик ва фарқлилик концепцияси йўналишида тадқиқ қилиш масаласи
Альниязов А.И.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Анъанавий тилшунослиқда қўшма гапларни, хусусан, боғланган қўшма гапларни структурал, семантик ва функционал жиҳатлардан тадқиқ қилишда кўпгина ютуқларга эришилган. Бу борада амалга оширилган кўп йиллик тадқиқотларнинг натижалари ханузгача ўз аҳамиятини йўқотмаган. Шундай бўлса-да, туркий ва қорақалпоқ тилшунослиғида боғланган қўшма гапларнинг семантик хусусиятларини ўрганишга бағишланган илмий ишлар эргашган қўшма гапларни ўрганишга нисбатан жуда кам ва бундай гаплар компонентларини изоҳлашда бир-бирига зид фикрлар олға сурилади. Мақолада боғланган қўшма гапларнинг тилдаги мақоми, компонентлар орасидани маъно муносабатлари ва ҳ. тўғрисидаги фикр-мунозаралар умумлаштирилиб, уларга муаллиф муносабати билдирилган.

Об исследовании сложносочиненных предложений в аспекте концепции тождеств и различий
Альниязов А.И.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В традиционной лингвистике достигнуты значительные успехи в изучении сложносочиненных предложений в структурном, семантическом и функциональном аспектах. Результаты многолетних исследований в этом направлении не потеряли своего значения и в наше время. Тем не менее, в тюркском и каракалпакском языкознании очень мало научных работ, посвященных изучению семантических свойств сложносочиненных предложений по сравнению с изучением сложноподчиненных предложений, к тому же в толковании компонентов таких предложений высказываются противоречивые мнения. В статье обобщаются мнения ученых о языковом статусе сложносочиненного предложения, о семантических отношениях между компонентами и т. д. и выражается отношение автора к ним.

On the study of compound sentences in the aspect of the concept of identities and differences
Alniyazov A.I.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In traditional linguistics, significant progress has been made in the study of compound sentences in the structural, semantic and functional aspects. The results of many years of research in this direction have not lost their significance in our time. However, in Turkic and Karakalpak linguistics, there are very few scientific works devoted to the study of the semantic properties of complex sentences in comparison with the study of complex sentences, moreover, conflicting opinions are expressed in the interpretation of the components of such sentences. The article summarizes the opinions of scientists about the linguistic status of a compound sentence, about the semantic relations between the components, etc., and expresses the author's attitude towards them.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕ ТЕҢЕҮЛЕР – ЭТНОЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ДЕРЕК СЫПАТЫНДА

Нажимов П.А.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Тил байлығы сөзлердің саны менен ғана емес, соның менен бірге оның сапасы менен, мәні тереңлігі менен де өлшенеді. Тилдің лексикалық байлығы екі түрлі жол менен анықланады: бириншиси – әйіемнен қәлиплесип киятырған бір буыынлы хәм екі буыынлы түбір сөзлер менен олардың тийкарында дөрелген дөреленді түбірлер саны, екіншиси болса – сол сөзлердің мәнилеринің кеңейіуі есабынан дөрелген сөзлер саны.

Затлар хәм кубылыслардың өз ишінде жиклениуі, бөлиниуі, жекелениуі нәтижесінде пайда болған хәр қыйлы түрлерин билдиретуғын дөреленді мәнилик бирликлер этностың дүнья танымына, өмирлик тәжірийбесине байланысly факторлардың тилдеги бир көриниси. Булар - жай сөз дизбеклери емес. Әсирлер бойы этнос тәжірийбесинен дөрелип, қәлиплесип, ойнамамызды кеңейтип, тилдің мүмкиншиликлерин кеңейтетуғын, оны удайына толықтырып отыратуғын дереклердің бири.

Тилдің лексика-семантикалық қорын рауажландырыудың, байытыудың дереклери тек сөз дизбеклери менен ғана шекленип қалмайды. Акад. Ә.Т.Қайдар оның мынадай этнолингвистикалық дереклерди көрсетеді: «перифразалар, тураклы теңеулер, фразеологизмлер, накыл-мақаллар, жумбақлар, аўызекі әдебиат үлгилери хәм т.б.» [9,24;].

Бизің пикиримизше, акад. Ә.Т.Қайдардың жоқарыда көрсетип өткен этнолингвистикалық дереклерин теңеулер хәм тураклы теңеулер деп толықтырыу керек деп ойлаймыз. Себеби теңеулердің функциясы да тураклы теңеулердің функциясы менен дерлик уксас.

Тилдің көркемлеу қуралларының ишіндеги ең қоспалы хәм жүдә жийи қолланылатуғын түри - теңеу басқа көркемлеу қураллары арасында өзинің қурылысы, семантикалық хәм стилистикалық өзгешеликлери менен ажыралып турады.

Теңеу-билиудің универсал қуралларының бири. Дүньядағы кәлеген предметти, кубылысты бирин бирине теңеу арқалы билип отырамыз. “Ой жуўмағын шығарыудың хәр қандай түри бир неше затлардың уксаслығын ямаса оларды салыстырыуды өз ишине алады” [6,11].

Теңеу-жүдә кең планлы түсиник. Ол объектив дүньяны үйрениуде логикалық категория ретінде философияда, әдебий шығарманың көркемлеу қуралы ретінде, әдебиаттаныу илиминде, стилистикалық қурал

ретінде тил билиминде үйрениледі.

Теңеу көркем образ жасаушы усылы ретінде көркем әдебиатта кеңнен қолланылады. “Теңеу – бул барлық илимлердің шәртли ойлау процесси”, - деп көрсетеді И.А.Бодуэн де Куртенэ [4,313].

Теңеу – ең әйіемнен киятырған хәм жүдә кең қолланылады хәм ол көпшилик жағдайда метафораға байланысly изертленилип келди. Бул жөнінде дәслепки мағлыұматларды әйіемги грек хәм рим ораторларының мийнетлеринде ушыратуға болады.

Аристотель өзинің “Риторика” атлы мийнетинде теңеу хәм оның метафораға қатнасы мәселесине айрықша дыққат аударды: “Теңеу де – метафора, себеби олар арасында айырмашылық аз ғана. Шайыр Ахилл хакқында “Ол жолбарыстай атылды” десе, бул-теңеу. Ал “жолбарыс атылды десе, бул – метафора: себеби екеуі де (хәм Ахилл, хәм жолбарыс) мәртлик қәсийетке ийе, шайыр метафорадан пайдаланып Ахиллды жолбарыс деп атайды” [2,160].

Солай етип, Аристотельдің анықламасы бойынша теңеу хәм метафора предметлердің бири бирине жақынлығына тийкарланған. Оның көрсетиуі бойынша, метафора хәм теңеу арасындағы айырмашылық оларды гәп ишінде байланыстырып турған грамматикалық белгисинде хәм метафораның ауыспалы мәниде қолланылыуында.

Марк Цицерон метафораның тилде еки функциясын көрсетеді: 1) жаңа сөз жасау қуралы хәм 2) көркемлик жасаушы арнаулы қурал. Оның көрсетиуінше, “метафора-бир сөзге қысқарған теңеу” [1,216]. Метафораның да, теңеудің де жасалыуы ушын зәрүр нәрсе предметлер арасындағы жақынлық, - деп есаплайды ол.

Марк Фабий Квинтилиан метафора менен теңеудің қатнасын еле де анығырақ ашып көрсетеді. “Улыұма алғанда метафора - қысқарған теңеу, айырмашылығы биз сүүретлеген ўақытта бир жағдайда предмет пенен қандай да бир зат теңлестириледи, ал метафора сол заттың атамасын алмастырады [1,218].

Егер жоқарыда аты көрсетилген ораторлар метафора менен теңеу арасындағы айырмашылықты “метафора — бул қысқарған теңеу” деп анықлаған болса, Деметрий керисинше көрсетиу арқалы анықлайды: “Теңеу - бул кеңейтилген метафора” [1,218]. А.А.Потебня да әйіемги грек хәм рим ораторларының пикирин қоллап “метафора –

кыскарған теңеу, теңеу өз ишине метафораны камтыйды”- деп көрсетеді [10].

Э.Эльстер метафора хәм теңеу арасындағы байланыс хәм айырмашылықты төмендегіше көрсетеді. “Теңеудің метафорадан өзгешелигі соннан ибарат: бул жерде тиккелейлік уқсаслық көринип турады. Олар қатар салыстырылады. Усы еки түсиник бар болса, олар арасындағы байланыс хәр дайым анық болады. Теңеу метафорадан тек мынадай сыртқы көриниси менен, яғнай байланыстырыушы дәнекери менен ғана ажыралып турады деген көзқарас надурис. Биз усы дәнекер анық болмаған жағдайда да теңеуге ийе боламыз” [5,34].

Бул жоқарыда көрсетилип өткен авторлардың барлығы да метафора аұыспалы, теңеу туұра мәниде қолланылатуғынлығын тастыйықлайды.

Н.Д.Арутюнованың пикиринше: “Образлы теңеудің метафораға жақынлығы гүман туұдырмайды. Теңеуден как (подобно, точно, словно, будто, как будто)” компаративлик байланыстырыушылық хәм подобен, сходен, похож предикатларын алып таслау көпшилик жағдайда метафора дүзіудің тийкарғы усылы деп есапланады. Бундай өзгерис синтаксислик курылыстың сезилерлик дәрежеде өзгериуине алып келеди. Бул жағдайда уқсас гәплерге, анығырағы токсномиялық предикат гәплерге өзгереді. Соның ушын образлы теңеу хәм метафора арасындағы формалық хәм семантикалық айырмашылықлар көбинесе усы еки логикалық катнас түрлеринің айырмашылығы менен байланыслы” [3,26-27].

Е.Т.Черкасованың пикиринше: “...хақыйкый лингвистикалық аспектте теңеу – бул синтаксислик хәм морфологиялық жақтан бөлеклерге бөлинетуғын конструкция, метафора болса айырым изертлеушилердің пикирине қарамастан, конструкция емес, (логикалық хәм грамматикалық) хәтте, сөз де емес, ал сөздің жаңа (Куриловичтің көрсетиуинше, “екінши дәрежели”) семантикалық функциясы” [11,35].

Е.Т.Черкасова теңеу хәм метафора психологиялық жақтан жақын, бирақ лингвистикалық жақтан хәр қыйлы кубылыслар екенлигин көрсетеді. Оларды формаль хәм семантикалық планда қарама-қарсы қояды.

Шынында да, теңеу хәм метафора бири бирине жүдә жақын. “Бул түсиниклердің бири бирине жақынлығы оларға негиз болып турған психологиялық процесслердің улыұмалығына тийкарланады” [7,33].

Бул лингво-стилистикалық кураллардың екеуі де салыстырыуға тийкарланған. “Биз метафора хәм теңеу дегенимизде, ис жүзинде анық бири бирине қарама-қарсы қойылған еки кубылыслар категорияларын айтып” турғандай, тек олар арасындағы қарама-қарсы

семантикалық формулаларды излеп атырғандай боламыз. Ал хақыйқатында мәселе басқаша: биз бир пүтин тиллик кубылыслар семьясы менен ислесемиз” [8,149].

Жоқарыдағы авторлардың “метафора-кысқарған теңеу” деген жуұмағы формаль жақтан қарағанда дурыслыққа келген менен булар арасында елеули айырмашылықлар бар:

1. Семантикалық айырмашылығы: метафора сөздің аұыспалы мәнисине, теңеу сөздің туұра мәнисине тийкарланады.

2. Метафорада еки түсиник бир түсиникке бириктириледі, ал теңеуде болса еки түсиник қатар салыстырылады.

3. Теңеу курылысында теңеу тийкары анық көринип турады, ал метафорада болса, еки предметке де ортақ болған белги аталмайды.

4. Метафора сөз яки сөз дизбегинен ибарат болса, теңеу сөз дизбегі, қоспа гәп формасында бериледі.

5. Метафора хеш қандай грамматикалық кураллардың жәрдемисиз-ақ бериледі, ал теңеу хәр қыйлы көмекши кураллар (қосымталар, көмекши сөзлер, сөзлер) жәрдемінде бериледі.

6. Метафора сөздің мәнисин кеңейтип, жаңа сөз жасауға конкретлестериу ушын қолланылады. “Әдетте, теңеу деп затты ямаса кубылысты сыпатлаудың мынадай усылына айтылады: оның тийкарында сүүретлеудің жүдә анық болыуына жетисиу, оқыушыда пайда болатуғын түсиниктің жүдә анық болыу ушын, ямаса берілген затқа автордың катнасын билдириу ушын, я жоқары логикалық анықлыққа ерисиу ушын бир затты басқа затлар менен ямаса кубылыслар менен салыстырыу жатады. Көбинесе, теңеу бир ұақыттың өзінде бир неше функцияны атқарады”.

7. Метафора менен теңеудің стиллик қолланылыуында да айтарлықтай парық бар: Теңеу барлық стильлерде де қолланыла беретуғын болса, метафора, әдетте, илимий стильде қолланылмайды, себеби илимий стиль сөзлердің анықлығы менен ажыралып турады: онда сөзлер туұра мәнисінде қолланылады. Публицистикалық стильде метафоралар көркем теңеуге салыстырғанда әдеуір аз қолланылады.

Теңеу курылмасы бурын шешенлик өнерине байланыслы изертленип келген болса, кейинги дәуірлерде лингвистикалық бағдарда да изертлене баслады. Бул тилдеги айрықша тарау — стилистиканың өз алдына бөлинип шығыуы менен тиккелей байланыслы. Тилдің бул тарауында теңеулер көркемлик жасаушы арнаулы курал сыпатында үйрениледі.

В . А . М а с л о в а ө з и н и ң «Лингвокультурология» атлы китабында теңеулерде белгилі бир халықтың миллий дұнъятанымы өз көринисин табатуғынлығын айтып, бул пикирди рус, белорус хәм кыргыз

тиллеринде қолланылыўшы теңеўлик конструкциялардың анализи тийкарында дәлилейди.

Сондай-ақ В.А.Маслова мәлим бир халықтың образлы ойлаў тарийхы, әсиресе, сол халық тилинде қолланылатуғын теңеўлерде де анық көринетуғынлығын айтып өтеди. Алымның бул пикирин өзбек тилиндеги тураклы теңеўлер де тастыйықлайды. «Өзбек тили тураклы теңеўлериниң түсиндирме сөзлиги» ушын пайдаланылған материаллар халықтың белгили бир предмет, белги, ис-хәрекетине қатнасы, ассоциатив пикирлеў тәризи теңеўлерде де өз көринисин табатуғынлығын көрсетеди.

Қарақалпақ тилиндеги адам менен байланыслы теңеўлер соны көрсетеди, оларда адамның жағдай хәм хәрекетин сәўлелендириўши теңеўлер муғдары басқа мәнилик топардағы теңеўлерге салыстырғанда көплек ушырасады. Кейинги орында болса, адамның дене мүшелерин көрсетиўши теңеўлер турады. Демек, қарақалпақ тилинде сөйлеўши тил ийелери көбирек адамның ис-хәрекетин, жағдайын образлы түрде сәўлелендиреди деген жуўмақ келип шығады.

Қарақалпақ тили теңеўлериниң хәр қыйлы болыўына қарамастан қолда бар материалларды мынадай үлкен семантикалық топарға бөлип қараўға болады: 1. Адамға байланыслы қолланылатуғын теңеўлер; 2. Мифологиялық хәм аўызеки әдебиет қахарманларына байланыслы теңеўлер; 3. Бизди қоршаған орталыққа байланыслы қолланылатуғын теңеўлер.

Тил материалларына таллаў жасағанда теңеўши хәм теңелиўши зат арасында олардың қәсийети, формасы, сыртқы көриниси, көлеми, турған жери, түри-түси, қолланылатуғын

орны, қолласы, қандай да бир белгиси аркалы қарым-қатнас жасалатуғынын көриўге болады. Былайынша айтқанда, теңеўде бир неше әсирлер даўамында қәлиплекен нызамлылық бар. Қәлеген зат қәлеген зат пенен салыстырыла бермейди. Мысалы: адам денесиниң қурылысына байланыслы теңеўлерди-ақ алып көрейик: басы – муштай, қалақтай, аўырықтай; шашы – кийиздей, көмирдей, тоқлақтай, мойылдай; қолы – жабадай; аўзы – оймақтай, урадай; мурны – пистедей; қасы – қыяқтай, қәлемдей; ерини – қаймақтай; аяғы – маладай; тили – алмастай, уўдай; тиси – гүриштей, хинжидей, гүректей; жүзи-айдай, гүлдей; бети – аўырықтай, табақтай; бели – қылдай, тал шыбықтай; көзи – дуздай, мәштей; бармақлары – сүйриктей; омыраўы – есиктей; жүректери – ат басындай, хәм т.б.

Теңеў қурылмасын дүзиўде сәйкес сөзлерди өз орны менен таңлап алыў аркалы стильлик ықшамлылық, өткиррилиқ, образлылық жүзеге келеди.

Сондай-ақ сөзлердиң қайсы мәнисинде теңелип турғанлығы контекстте белгили болады: муздай – суўық, тынық; тастай – аўыр, қатты; таўдай – көп, таўсылмас, бийик; дуздай – ашшы, көк; ақ – куў пәриндей, қағаздай, қардай; үлкен – тостағандай, шынардай, маладай; қара – көмирдей, мойылдай, нилдей; сулыў – перидей, айдай, кийиктиң көзлериндей, х.т.б.

Солай етип, қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлигин дүзиў әмелиятында теңеўлердиң қайсы мәнисинде қолланылыўын сәйкес орынларда анықлап берийдиң сөз қолланыў мүмкиншилигин үйрениўде үлкен әхмийети ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Античные теории языка и стили / Под. ред. О.М. Фрейденберг. – М.;-Л.: ОГИЗ, Соцэкгиз, 1936.
2. Аристотель. Риторика. – СПб.: 1894, гл. 6.
3. Теория метафоры // Под. ред. Н.Д. Арутюнова. – М.: «Прогресс», 1990.
4. Бодуэн де Куртэнэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т.1. – М.: Изд-во. АН СССР, 1962.
5. Бургард О. Новые горизонты в области исследования поэтического стиля: (принципы Э. Эльстера). – Киев: И.И.Самоненко, 1915. – 66 с.
6. Бэн А. Стилистика и теория устной и письменной речи. – М.: 1886.
7. Васильев Ю. Способы выражения сравнения в якутском языке. – Новосибирск: Наука, 1986.
8. Вежицкая А. Сравнение – градация-метафора // Теория метафоры. – М.: «Прогресс», 1990.
9. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. – Алматы: Ана тілі, 1998.
10. Потебня А.А. Из записи по теории словесности. – Харьков: М.В.Потебни, 1905. – 654 с.
11. Черкасова Е.Т. Опыт лингвистической интерпретации тропов. (Метафора). // Вопросы языкознания. 1968. №2. – с. 28-38.

**Қарақалпақ тилида ўхшатишлар этнолингвистик манба сифатида
Нажимов П.А.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ тилида ўхшатишлар этнолингвистик нуқтаи назардан ўрганилиб таҳлил қилинади. Ўхшатишлар – қадимдан фаол қўлланиладиган ва аксарият ҳолларда метафорага боғлиқ ўрганилиб келади. Бу ҳақида дастлабки маълумотларни қадимги юнон ва рим нотикларининг асарларида учратиш мумкин. Тилнинг лексик-семантик қатлами

ривожлантиришининг, бойитишининг манбалари фақат сўз бирикмалири билан чекланмайди. Олимлар унинг қўйидаги этнолингвистик манбаларини кўрсатади: перифразалар, турғун ўхшатишлар, фразеологизмлар, нақллар, маталлар, топишмоқлар, халқ оғзаки ижоди намуналари ва ҳ. Тилининг тасвирий воситаларининг орасида энг мураккаб ва ўта фаол ишлатиладиган тури – ўхшатишлар бошқа тасвирий воситалар орасида ўзининг таркиби, семантик ва стилистик хусусиятлари билан ажралиб туради. Ўхшатиш – билишнинг универсал воситаларидан бири. Оламдаги ҳар қандай нарсa, воқеа бири бирини ўхшатиш орқали онгланади. Ўхшатиш объектив оламни ўрганишда мантикий категория сифатида фалсафада, бадиий асарнинг тасвирий воситаси сифатида адабиётшунослик фанида, стилистик восита сифатида тилшуносликда ўрганилади.

Сравнение в каракалпакском языке как этнолингвистический источник

Нажимов П.А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье сравнения в каракалпакском языке рассматриваются с этнолингвистической точки зрения. Сравнения активно используются с древних времен и в большинстве случаев изучались в связи с метафорой. Первые сведения о сравнениях можно найти в произведениях древнегреческих и римских ораторов. Источники развития, обогащения лексико-семантического слоя языка не ограничиваются только словарным запасом. Ученые указывают на следующие этнолингвистические источники: перифразы, устойчивые сравнения, фразеологизмы, пословицы, поговорки, загадки, образцы устного народного творчества и т.д. Наиболее сложный и чрезвычайно активно используемый тип изобразительных средств языка – сравнения выделяются среди других изобразительных средств своими структурными, семантическими и стилистическими особенностями. Сравнения являются одним из универсальных средств познания. Всякие предметы, события, которые происходят во Вселенной, осознаются путем сравнения и сопоставления одного с другим. Сравнения изучаются как логическая категория в философии, как выразительные средства художественного произведения в литературоведении, а в лингвистике как стилистический троп.

Comparison in the Karakalpak language as an ethnolinguistic source

Najimov P.A.

Karakalpak Research Institute for the Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In the article, comparisons in the Karakalpak language are considered from an ethnolinguistic point of view. Comparisons have been actively used since ancient times and in most cases have been studied in connection with metaphor. The first information about comparisons can be found in the works of ancient Greek and Roman speakers. The sources of development, enrichment of the lexico-semantic layer of the language are not limited only to the vocabulary. Scientists point to the following ethnolinguistic sources: periphrases, stable comparisons, phraseological units, proverbs, sayings, riddles, samples of oral folk art, etc. The most complex and extremely actively used type of visual means of the language – comparisons stand out among other visual means by their structural, semantic and stylistic features. Comparisons are one of the universal means of cognition. All sorts of objects, events that occur in the universe are realized by comparing and comparing one with another. Comparisons are studied as a logical category in philosophy, as expressive means of artistic knowledge in literary studies, and in linguistics as a stylistic trope.

УДК 81.512.1

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТА «ГОСТЕПРИИМСТВО» В РУССКОМ И КАРАКАЛПАКСКОМ ЯЗЫКАХ

Заримбетов А.А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

В настоящее время в центре внимания многих ученых стоят вопросы лингвокультурологических взглядов в современной лингвистике. Лингвокультурология решает вопросы о взаимодействии языка и культуры. Ещё В. фон Гумбольдт начал разработку культурологического подхода к языку, в соответствии с которым адекватное изучение языка должно производиться в тесной связи с сознанием и мышлением человека, с его культурной и духовной жизнью. Далее это направление развивается в трудах И.А.Бодуэна де Куртенэ, Л.В.Щербы, Н.М.Каринского, Г.Г.Шпета, А.А.Шахматова и др.

При рассмотрении языковых фактов в лингвокультурологическом ключе многие ученые оперируют понятием «языковая картина ми-

ра». Языковая картина мира является фундаментальным лингвокультурологическим понятием, в котором отражается «та часть концептуального мира человека, которая имеет привязку к языку и преломление через языковые формы» [2].

Известный лингвист А.Т.Хроленко считает, что «лингвокультурология ориентирована на выявлении связей между языком, этническим менталитетом и культурой, причем любой из трех феноменов может быть исходной точкой анализа, выбор зависит от профессиональной ориентированности исследователя» [6].

В лингвистических исследованиях сопряжены два понятия языковой картины мира и национальная специфика, национально-культурное своеобразие. Так, определяя отли-

чительные особенности языковой картины мира, Ю.Д. Апресян характеризует ее как определенный способ восприятия и организации окружающей действительности, что обязательно для каждого носителя языка [1].

Какое бы определение не давалось языковой картине мира как основного показателя лингвокультурологии, всех их объединяет один взгляд, это как наука, направленная на изучение языка и культуры в их диалоге и взаимодействии.

Сопоставительное исследование языка и культуры в лингвокультурологии невозможно без учета этнопсихолингвистических данных, рассматривающих речевую деятельность в преломлении национально-культурной специфики и с учетом национально-культурной составляющей дискурса, а также знания культуры народа в целом. При изучении взаимосвязи культуры и языка в процессе его функционирования и интерпретации этого взаимодействия как единой системной целостности основными проблемами являются методологические и лингвистические.

В данной статье рассматриваются особенности реализации концепта «гостеприимство» в русском и каракалпакском языках в сопоставительном аспекте.

В сопоставительном лексико-семантическом анализе концепта «гостеприимство» выделяется «объект» или «гость», тот, кого принимают в гости, и «субъект» или «хозяин дома» - лицо, принимающее, наделенное чертами гостеприимного человека. Данный концепт можно охарактеризовать как с положительной черты, так и с отрицательной. Например, в русском языке желанного гостя называют **дорогим, уважаемым, милым, желанным, званным, хорошим, даровым, приятным**. Нежеланного гостя **нежеланный, незванный, нечаянный, голодный, убогий**. В каракалпакском языке желанного гостя называют **кәдирли, хұрметли, сыйлы**. Данные примеры показывают, что встреча гостя является одним из национальных традиций каракалпаков, поэтому передается только с положительной стороны.

«Субъект» или «гость» – лицо, принимающее гостя, наделенное чертами гостеприимного человека. В русском языке есть слово «хлебосольный», которое наиболее близко к понятию «гостеприимный». «Хлебосольство» образовано от слов «Хлеб да соль», ещё издревле в России оно являлось приветствием, произносимым гостем при входе в избу, где за столом сидела обедающая семья. Отсюда и появилось словосочетание «хлебосольный человек». Итак, хлебосольный человек в русской языковой картине мира это человек открытый, готовый щедро накрыть стол и обильно угостить гостей.

В каракалпакском языке понятие

«гостеприимный» передается словами: **қонақшыл, қонақшылық, қонақлы, миймандос, мийманшыл, мийманлы**. С понятием «гостеприимный человек» в каракалпакской картине мира связаны лучшие качества человека. Культура каракалпаков предполагает соблюдение обрядов, традиций и обычаев, которые необходимо исполнить, так как для каракалпаков всегда были уважение и сострадание к близким, делать добро, помогать близким людям, родственникам, соседям и др.

Гостеприимство предполагает соблюдение определенных ритуалов, обрядов, то есть совокупности коммуникативных, принятых норм между членами сообщества, в которых отражаются представления этноса о ценностях, определяющих взаимоотношения людей в русской и каракалпакской культурах, а их семиотическая структура констатирует некий общий закон.

В результате анализа пословиц русского и каракалпакского языков были выявлены несколько ценностных и образных характеристик:

1. Радость. Прибытие гостя становится поводом для торжества как признак уважения к гостю и проявление радости. В русском языке: **Добрый человек придет, словно свету принесет; не тем богат, что есть, а тем богат, что рад; гости в дом – радость в доме; гость на гостя – хозяину радость**. В каракалпакском языке: **Қонақ келсе есиктен, ырыскалы кирер тесиктен; бахытлының еки қонағы, бир мезгилде келеди**.

2. Щедрость. Качество хозяина, обозначающее нравственно совершенную меру в обращении с гостем. Примеры в русском языке: **Гость на двор, и хвост на стол; всё, что есть в печи, все на стол мечи; обед на песнях пропет, а ужин на плясках погружен**. Примеры в каракалпакском языке, соответствующие данной характеристике: **Қонағын сыйлаған бай болады; үй ийеси мүсәпир болса, қонағы зор болар**. Последние примеры показывают национально-культурную специфику каракалпакского народа.

3. Коллективизм. Гостеприимство как социальное явление брало на себя функции социальной помощи более слабым и бедным членам общества и помогало выживать вместе. Пирь и празднества, являясь у русского народа неотъемлемой частью многочисленных праздников, выполняли функцию перераспределения имущества, продуктов. Примеры пословиц в русском языке: **Со всякого по крохе – голодному пироги; добрая свадьба – неделю, добрые именины – три дня; кабы знать, что у кума пировать, и ребяташек бы привел**. Пословицы в каракалпакском языке: **Көплеген қонақ атқарады; қонағыңның алтынын алма, алғысын ал**.

4. Честь. Показывая свою щедрость, госте-

приимный человек (хозяин) утверждает собственную честь. В русском языке: Гости почет – хозяину честь; как праздник у соседа близко, так ему кланяются низко. В каракалпакском языке: Мийман атаңнан уल्ली.

5. Терпимость. В пословицах русского языка акцентируется этикетная норма как терпимость по отношению к гостю. Но возникают случаи осознания тягот гостеприимства, это отражается в следующих примерах: Засел, как гвоздь в стене; не радуйся гостинному приезду, радуйся отъезду; его милее нет, когда он уйдёт. В каракалпакском языке терпимость хозяина дома передается пословицей: Қонақ бир қонса қут, еки қонса жут.

6. Не гостеприимство. Образ не гостеприимного жадного хозяина запечатлен в следующих русских пословицах: И в гости не ездит, и к себе не зовет; дома сидит, ни на кого не глядит; у него замок гостит, да и тот на пробое висит; у него гостят четыре угла. В данных примерах образ жадного хозяина усилен метафорами: замок гостит, гостят четыре угла. Образ скупого на угощение хозяина отражен в русских народных пословицах: Зазвал гостей глодать костей; худ Матвей, не умеет потчевать гостей. В каракалпакских народных пословицах признак не гостеприимства отражается в роли нежданного, незваного гостя: Қутлы қонақ келсе, қой егиз қозылайды, қутсыз қонақ келсе, қойға қасқыр шабады; жағымсыз қонақ, жатар ұақта келеди.

При лингвокультурологическом анализе отдельных лексем, относящихся к концепту «гостеприимство» в русском языке лексемы **печь** и **стол** стали стречем для образования народных пословиц о гостеприимстве: Гости на печь глядят, видно, каши хотят; будь, что дома: полезай на печь; пришел в гости – поси-

дел у холодной печи; гостям стол, а коням столб; не в печи заставай гуся, а на стол. Пригласить на стол в русской лингвокультуре означает приглашение гостя зайти в дом, стать почетным гостем. Пословицы каракалпакского языка содержат в себе лексему **ас** (приготовленная еда, угощение) для описания гостеприимства каракалпаков: Ықлас пенен ас қойса, алдына бас қойғаны; ас көп болса, қәде көп; ас болса, қазан табылады; берместің асы песпес, қазаны оттан туспес. Последний пример имеет значение «негостеприимного хозяина» и употребляется с отрицательной коннотацией.

Таким образом, при анализе концепта «гостеприимство» в сопоставляемых языках были выявлены понятия «гость» и «хозяин», и их лингвокультурные особенности. Понятие «гость» в русском и каракалпакском языках толкуется практически в аналогичных значениях, «тот, кто посещает, навещает кого-нибудь», «постороннее лицо, приглашенное на празднество», «о неожиданном пришельце, о том, кто появился неожиданно», также анализ примеров позволил представить образ гостеприимного человека в русском и каракалпакском языках. Национальная специфика концепта «гостеприимство» как фрагмент паремиологической картины мира русского и каракалпакского языков проявляется на уровне ценностных и образных характеристик. Эти характеристики «гостеприимства» проявляются через призму качеств и этических норм: радость, щедрость, честь, терпимость, коллективизм, а также через образ «негостеприимного человека». Отдельные лексемы концепта «гостеприимство» в русской и каракалпакской картине мира подчеркивают их национальную культуру и ментальность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том I. Лексическая семантика. – М.: «Восточная литература» РАН, 1995.
2. Кубрякова Е.С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира / Отв. ред. Б.А.Серебренников, Е.С.Кубрякова, В.И.Постовалова и др. – М.: Наука, 1988.
3. Каракалпак тилинің түсіндірме сөзлігі. III-том. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 1988.
4. Каракалпак фольклоры. 88-100-томлар. – Нөкіс: «Илим», 2015.
5. Русские пословицы и поговорки / Под ред. В.Аникина. – М.: Худож. лит., 1988.
6. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии. – М.: Флинта, 2006.

Рус ва қарақалпақ тилларида «мехмондўстлик» концептининг қиёсий таҳлили Заримбетов А.А.

Нукус давлат педагогика институти

Мақола рус ва қарақалпақ тилларидаги «мехмондўстлик» концептини қиёсий таҳлилига бағишланган. Ушбу мақолада «мехмондўстлик» концептининг лексик-семантик майдони лексикографик манбалар асосида таҳлил қилинади. «Мехмондўстлик» концептида «мехмон» ва «уй эгаси» тушунчалари, уларнинг лингвомаданий хусусиятлари ёритилган. Рус ва қарақалпақ дунё тасвирида «мехмондўст одам» тушунчасининг қиёсий таҳлили берилган. Қарақалпақларнинг маданиятида мехмонларни қабул қилишда маросимлар, аңналар, урф-одатлар қилишни ўз ичига олади. Рус ва қарақалпақ тилларидаги халқ мақолларини лингвокултурологик таҳлил қилишда қувонч, бағрикенглик, жамоавийлик, обрў, сабр, мехмондўст эмас каби бир қанча қимматли ва образли хусусиятлар очиқ берилган. Мақолада рус тилидаги паремиологик дунёнинг тасвирида «стол» ва «печ» лексемалари, шунингдек, қарақалпақ тили паремиологик дунёнинг тасвирида

“ас” (пиширилган таом) лексемаси қиёсий жиҳатдан кўриб чиқилган.

Сопоставительный анализ концепта «гостеприимство» в русском и каракалпакском языках
Заримбетов А.А.

Нукусский государственный педагогический институт

Статья посвящена сопоставительному анализу концепта «гостеприимство» в русском и каракалпакском языках. В данной статье на основе лексикографических источников приводится анализ лексико-семантического поля концепта «гостеприимство». В концепте «гостеприимство» выделяются понятия «гость» и «хозяин», их лингвокультурные особенности. Приводится сопоставительный анализ понятия «гостеприимный человек» в русской и каракалпакской картине мира. Культура каракалпаков предполагает соблюдение ритуалов, обрядов, традиций и обычаев при приеме гостей. При лингвокультурологическом анализе народных пословиц русского и каракалпакского языков выявлены несколько ценностных и образных характеристик, такие, как радость, щедрость, коллективизм, честь, терпимость, не гостеприимство. В статье в сопоставительном плане рассматриваются лексемы «стол» и «печь» в составе русской паремиологической картины мира, а также лексема «ас» (приготовленная еда, угощение) в каракалпакской паремиологической картине мира.

Comparative analysis of the concept of «hospitality» in the Russian and Karakalpak languages
Zarimbetov A.A.

Nukus State Pedagogical Institute

The article is devoted to a comparative analysis of the concept of "hospitality" in the Russian and Karakalpak languages. This article, based on lexicographic sources, provides an analysis of the lexical-semantic field of the concept of "hospitality". The concept of "hospitality" highlights the concepts of "guest" and "host", and their linguistic and cultural features. A comparative analysis of the concept of "hospitable person" in the Russian and Karakalpak worldviews is given. The culture of the Karakalpak involves the observance of rituals, rites, traditions and customs when receiving guests. In the linguoculturological analysis of folk proverbs in the Russian and Karakalpak languages, several value and figurative characteristics were revealed, such as joy, generosity, collectivism, honor, tolerance, and inhospitality. In the article, the lexemes "table" and "oven" in the Russian paremiological picture of the world, as well as the lexeme "ac" (cooked food) in the Karakalpak paremiological picture of the world are considered in a comparative way.

**ХАЛЫҚ ДЭСТАНЛАРЫН ЛИНГВОФОЛЬКЛОРЛЫҚ
БАҒДАРДА ИЗЕРТЛЕҮ МӘСЕЛЕСИНЕ**

Темирбаева М.

*Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Халық аўызеки дөретпелериндеги дүньяның этнолингвистикалық картинасын хәр тәрәплеме анализлеў, ашып беріў ҳәзирги заман тил билиминиң тийкарғы мәселелериниң бири болып отыр. Қарақалпақ халық дөретиўшилиги дүнья ҳаққындағы билимлер жыйынтығын, халық дүньятаныўының өзине тән болған өзгешеликлерин өзине сиңдирген болып, миллий концепт түсинигиниң мазмунын курайды. Фольклорлық текстлерди үйрениў этностың әҳмийетли компонентлери ҳаққында түсиникке ийе болыўға мүмкиншилигин береді. Қарақалпақ халық аўызеки дөретпелеринде тил бирликлериниң қолланылыўын ментал процесслер көзқарасынан анализлеў тил бирликлери артындағы билимлердиң сәўлелениўиниң когнитив структурасын ашып береді. Қарақалпақ халқының тиллик ҳәм концептуал дүньясын үйрениўде фольклор текстлери оғада әҳмийетли орын ийелейди. Қарақалпақ халық дөретиўшилиги текстлериниң семантикалық кеңислик ҳәм мәнилик структурасын когнитив-концептуал анализлеў, оларда сәўлеленген дүньяның мифопоэтикалық көринисин тәрийиплеў айрықша әҳмийетке ийе. Изертлеўдиң бул аспекти фольклор текстлерин анализлеўдиң ҳәзирги когнитив-дискурсив ҳәм концептуал

жантасыўлары тийкарында әмелге асырылады, каракалпақ тили лексикалық бирликлериниң семантикасын еле де тереңирек ашып беріў ҳәм мифопоэтикалық ойлаўдың жасырын информациялық катламларын үйрениўге, дүньяның қәлиплескен этнолингвистикалық картинасы ҳаққында билимлерди тәртиплестириўге имканият жаратады.

Халық аўызеки дөретпеси текстлериндеги сөзлерди структуралық шөлкемлестириў усылларын классификациялаў, дүньяның каракалпақ картикасының белгили бир тиллик қураллар жәрдеминде сәўлелениў принциплерин анықлаў тил системасы ҳәм этностың өз ара қарым-қатнасын динамикалық жақтан ҳәм жаңа позициялардан үйренип шығыўға, халық мәдениятының тиллик феноменин түсиниўге мүмкиншилик жаратады. Миллет тилин мәдениятқа байланыслы, сондай-ақ тилдиң өмир сүриўинде ҳәм эволюциясында лингвистикалық, этномәдени, этнопсихологиялық факторларды өз ара байланыслы үйрениў антропологиялық тил билиминиң әҳмийетли ўазыйпасы болып табылады.

Солай екен, ҳәзирги тил билиминиң машқалаларының бири қандай да бир тилде сөйлеўшилер ушын әҳмийетли болған

мәдениет ядты саклаудың ауызеки куралларын үйрениў болса, халық дәретиўшилигине мүрәжат қылыў керек болады. Дүньяның миллий картинасы хәм менталитеттиң тымсалы сыпатында фольклор-сөйлеў дискурсын үйрениўдиң хәм миллий мәдениетке итибардың күшейиўи менен байланыслы болады. Бизинше, халық ауызеки дәретпелери текстлеринде миллий дүньяқарас ең толық хәм репрезентативли сәўлеленеди, миллий менталитеттиң өзине тән болған өзгешелигиниң көп тәрәплери ашып бериледи.

Фольклор – халық ауызеки дәретпелери хәм халық мәдениетти сыпатында хәмме ўақыт изертлеўшилерде илимий қызығыўшылық оятып келген. Халық ауызеки дәретпе текстлери халық данышпанлығын, оның улыўмалық тәжирийбесин өз ишине алады хәм этностың миллий менталитетин жарқын сәўлелендиреди. Жәмийетлик сананың көриниси сыпатында характерленген фольклордың бундай барлық өзгешеликлери оның ауызеки қурылысында жарқын сәўлеленген болып, оларды үйрениў анық халық тилине тән болған көплеген қубылысларды билиўге жәрдем береді. Буннан тысқары, фольклор шығармалары өзине тән формада халықтың турмысын хәм руўхый дүньясын сәўлелендириў менен бирге, белгили бир халыққа тән болған орталықтың мораллық кодекси хәм идеалларын да көрсетеди. Хәзирги дәўирде илимий әдебиетларда халық ауызеки дәретпелериниң барлық түрлери, исеним хәм үрп-әдетлерди билдириўши «фольклор» атамасы менен бир қатарда «ауызеки халық дәретпелери», «халық әдебияты», «халық прозасы», «халық поэтикасы», «мәресим-дәстүр комплекси», «халық мәдениетти» атамалары да кең таралған.

Гуманитар илимлердиң фольклорға болған қызығыўшылығының артыўы, бизинше, мың жыллар даўамында халықтың санасында қәлиплесип келген хәм хәзирги дәўирде де өзиниң әҳмийетин жойтпаған дүньяның өзине тән болған көринисин сәўлелендириўи менен түсиндириледи. Ауызеки халық дәретпелериниң жанрлық өзгешеликлери экспрессив кураллар, ритм, эмоционал бояў, сюжет хәм композицияны тиллик бирликлер жәрдеминде өз көринисин табады.

Б.Н.Путилов фольклорды жанрлар хәм текстлер жыйынтығында көрип шығып, оның «хәр тәрәплеме толықлығын» айтып өтеди: «Фольклор одновременно и активен в утверждении или ниспровержении. Необходимо отметить, что в нашем анализе вся совокупность жанров народного творчества рассматривается нами как единый текст в отличие от художественной литературы, где каждое художественное произведение выступает как отдельное семантическое целое. В незамкнутости

фольклорных текстов проявляется сходство фольклора с языком: каждое воспроизведение текста является вариантом определённых социальных, нравственных принципов и норм, и довольно-таки безразличен к их разнообразным проявлениям» [7, 57]. Фольклор тексти әдебий тексттен мазмұны жағынан да, формасы жағынан да өзине тән өзгешелиги менен ажыралып турады. Т.М.Николаеваның пикиринше, «...устный текст отличается от письменного очень существенно. Упрощенно говоря, его пространство и есть время. Оно протяженно и линейно, звуковая субстанция не удерживается метром и ритмом. Поэтому на первый план выходят денотативные отношения» [4, 31].

XIX әсирдиң екінши ярымы тил билими илиминиң қәлиплесиў дәўири болды. В. фон Гумбольдт тил билиминиң теориялық жақтан тийкарлаған болса, Ф.Бопп, Р.Раск, Я.Гримм ва А.Х.Востоков жас илимди күшли курал - салыстырма-тарийхый метод пенен куралландырды, соның нәтийжесинде тил билими илими тек өз алдына илим болып қалмастан, гуманитар билимлердиң жетекши тараўына айланды.

Фольклордың тилин филологиялық көзқарастан үйрениў XIX әсирдиң 40-жылларында ауызеки хәм поэтикалық дәретпелерди жыйнаў искерлигиниң басланыўы дәўирине сәйкес келеди. Ф.И.Буслаевтың оқытыў методикасы тарийхындағы биринши илимий жумысы «О преподавании отечественного языка» [2, 336] ауызеки-поэтикалық тилдиң айырым қубылыслары хақында бақлаўларды өз ишине алады.

Рус ауызеки халық дәретпесиниң тилин үйрениў белгили тилши А.А.Потебняның мийнетлеринде кең орын алған. Өзиниң изертлеў искерлигин «О некоторых символах в славянской поэзии» [6] атлы магистрлик диссертациясы менен баслап, бәрқулла фольклорлық дәретпелердиң тилин үйрениўге айрықша дыққат аўдарды хәм оның лингвистикалық концепциясы дерлик барлық славян халықларының ауызеки-поэтикалық фольклор дәретпелеринен жыйналған фактлардан ибарат болды. Оның пикиринше, ауызеки хәм поэтикалық стиль - этникалық, руўхый, тарийхый, лингвистикалық хәм эстетикалық жақтан органикалық бирлескен тараў. Белгили алым ушын фольклор тили изертлеў майданына айланды.

А.П.Евгеньева [3], П.Г.Богатырёв [1] хәм И.А.Оссовецкийлардың [5] мийнетлери фольклор тилин изертлеўде үлкен әҳмийетке ийе болды, оларда биринши рет «фольклор тили» түсинигин анықлаўға хәрәкет қылынды. Бирақ, олар анық бир анықламаға ийе емес еди, бул теманың қурамалылығы, көп өлшеўли тәбияты хәм усы илимий мийнетлердиң бул бағдарда дәслепки

екенлиги менен түсиндириледі. Жакын ўақытларға шекем фольклор тили фольклорлық шығармалардағы барлық лингвистикалық фактлар топламы ретинде түсинилип келди, халық аўызеки доретпелериниң тили аўызеки мәдениеттиң образлы хәм көркем системасына органикалық тәризде киритилиўи итибардан шетте қалып қойды.

А.П.Евгеньева, П.Г.Богатырёв хәм И.А.Оссовецкийлардың мийнетлери аўызеки-позтикалық сөйлеўдиң буннан былай илимий изертлениўиниң келешегин белгилеп берди. Фольклор тилин изертлеўде бүгинги күнде үш бағдар анықланды: 1) Фольклор тилиниң тәбиятын диалектлер менен өзара байланысы арқалы анықластырыў; 2) халық поэтикалық сөйлеўиниң структурасының элементларин ажыратып үйрениў; 3) халық поэтикасы системасында тил фактларынан функционал хәм стильлик пайдаланыў.

Илимниң раўажланыўы менен фольклор тилин изертлеў «лингвофольклористика» деп аталған филологиялық илимниң айрықша тараўының объектине айланды. Ең биринши рет бул илим ушын «лингвофольклористика» терминин қолланыў А.Т.Хроленконинг «Проблемы лингвофольклористики: К вопросу о комплексном подходе к изучению языка фольклора» [8] хәм «Что такое лингвофольклористика?» [9] мақалаларында усыныс етилди хәм кейин ала сәтли қолланыла баслады.

Усыныс етилген бул термин аўызеки-позтикалық тилди изертлеўдиң мазмунын толық ашып бере алады.

Солай етип, филология илими фольклор шығармаларының лингвистикалық дүзилисин үйрениў үстинде актив жумыслар алып бармақта. Фольклор тексти лингвопозтикасының жанрларын анализлеў славян тиллеринде де, түркий тиллеринде де алып барылды. Хәзирги заман илимпазларының фольклор сөзи феноменин өз алдына лексемаларда хәм олардың жыйнағында этникалық менталитеттиң экспликантлары сыпатында топланған мәдений мәнилерин есапқа алып ашып бериўге болған умтылысларын унамлы бахалаўға болады. Бүгинги күнде тюркологияда мәдениетлар аралық тил билими хәм фольклористикаға жетерли дәрежеде дыққат аўдарылып атырғанлығын көриўге болады. Халық аўызеки доретпелериниң барлық жанрлары тилши алымлардың илимий анализ объектине айланбақта. Булардың бәри түркий тиллеринде лингвофольклористиканың илимий тәлиймат сыпатындағы актуаллығын хәм раўажланыў перспективаларынан дерек береді. Сонлықтан қарақалпақ қахарманлық дәстанларының тилин лингвофольклористикалық бағдарда изертлеў қарақалпақ тил билими ушын үлкен әҳмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Богатырёв П.Г. Язык фольклора.- Вопросы языкознания. 1973, № 5, – с. 106-116.
2. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка. – М.: 1844, ч.1, – 336 с.
3. Евгеньева А.П. Очерки по языку русской устной поэзии в записях XVII-XX вв. – М.-Л.: 1963.
4. Николаева Т.М. Единицы языка и теории текста. Исследования по структуре текста. – М.: Наука, 1987. – с. 31.
5. Оссовецкий И.А. Об изучении языка русского фольклора // Вопросы языкознания, 1952, № 3, – с. 93-112.
6. Потебня А.А. О некоторых символах в славянской поэзии. 2-е изд. – Харьков: 1914.
7. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. – с. 57.
8. Хроленко А.Т. Проблемы лингвофольклористики: К вопросу о комплексном подходе к изучению языка фольклора. – Очерки по стилистике русского языка. Вып. 1. – Курск: 1974. – с. 9-23.
9. Хроленко А.Т. Что такое лингвофольклористика // Русская речь, 1974, № 1. – с. 36-41.

Қорақалпоқ қахрамонлик достонларини лингвофольклористик тадқиқ қилиш асослари Темирбаева М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақола халқ оғзаки ижодидаги оламнинг этнолингвистик тасвирини ҳар томонлама таҳлил қилишнинг лингвистик асосларини тасвирлаб беришга бағишланган. Халқ оғзаки ижоди олам ҳақидаги билимлар мажмуаси, халқ дунётанишининг ўзига хос бўлган хусусиятларини ўзида жамлаган бўлиб, миллий концепт тушунчасининг мазмунини ташкил қилади. Фольклор матнларини ўрганиш этноснинг аҳамиятли компонентлари ҳақидаги тушунчага эга бўлиш имконини беради. Халқ оғзаки ижодида тил бирликларининг қўлланилишини ментал процесслар нуқтаи назаридан таҳлил қилиш тил бирликлари ортидаги билимларнинг ёритилишининг когнитив структурасини очиб беради. Халқнинг лисоний ва концептуал оламини ўрганишда фольклор матнлари муҳим аҳамиятга эга. Қорақалпоқ халқ ижоди матнларининг семантик майдон ва маъно тузилишини когнитив-концептуал таҳлил қилиш, уларда акс этган оламнинг мифопоэтик тасвирини баён этиш муҳим аҳамият касб этади. Достонларни лингвофольклористик тадқиқ қилиш фольклор матнларини таҳлил қилишнинг ҳозирги когнитив-дискурсив ва концептуал ёндашувлари асосида амалга оширишни талаб қилади. Бу эса, ўз навбатида қорақалпоқ тили лексик бирликларининг семантикасини янада чуқур очиб бериш ва мифопоэтик тафаккурнинг яширин ахборот қатламларини ўрганишга, оламнинг шаклланган этнолингвистик тасвири ҳақидаги билимларни тизимга солиш имконини яратади.

Основы лингвофольклористических исследований каракалпакских героических эпосов Темирбаева М.

Статья посвящена описанию всестороннего анализа лингвистических основ этнолингвистической картины мира в устном народном творчестве. Устное народное творчество вбирает в себя особенности народного миропонимания, совокупность знаний о мире, составляет основу понятия национального концепта. Изучение фольклорных текстов дает возможность иметь понятия о важных компонентах этноса. В устном народном творчестве анализ использования языковых единиц через призму ментальных процессов раскрывает когнитивную структуру освещения знаний подязыковых единиц. В изучении языкового и концептуального мира народа фольклорный текст имеет важное значение. Когнитивно-концептуальный анализ семантического пространства и смысловых структур текстов каракалпакского народного творчества занимает особое место в описании мифопоэтической картины мира. Лингвофольклористическое исследование дас-танов требует анализа фольклорных текстов на основе современного когнитивно-дискурсивного и концептуальных подходов. Это, в свою очередь, дает возможность более глубоко раскрыть семантику лексических единиц каракалпакского языка, изучения кодированных информационных пластов мифопоэтического мышления, систематизации знаний сформировавшей этнолингвистической картины мира.

**On the issue of research of folk epics in the lingufolklore way
Temirbaeva M.**

*Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of
Uzbekistan, Nukus*

The article is devoted to the description of the linguistic barriers to a comprehensive analysis of the ethnolinguistic view of the world in folklore. Oral education of the people is the sum of knowledge about the world, the peculiarities of the people's world-view, and forms the content of the national concept. The study of folklore texts provides an opportunity to gain an understanding of the important components of ethnicity. Analysis of the use of language units in the verbal formation of the population from the point of view of mental processes reveals the cognitive structure of the expression of knowledge behind language units. Folklore texts play an important role in the study of the linguistic and conceptual world of the people. Cognitive-conceptual analysis of the semantic spatial and semantic structure of the texts of Karakalpak folklore, the description of the mythopoetic view of the world reflected in them is of particular importance. Lingo-folkloristic study of epics requires the analysis of folklore texts in the context of modern cognitive-discursive and conceptual approaches. This, in turn, allows to deepen the semantics of the lexical units of the Karakalpak language and to study the hidden information layers of mythopoetic thinking, to organize knowledge about the established ethnolinguistic picture of the world.

ЖАЛҒАС ХОШНИЯЗОВ – 75 ЖАСТА

Қарақалпақ фольклортаныуы хәм әдебиаттаныуында өз орнына ийе пидайы илимпаз, филология илимлериниң докторы, Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген Жаслар устазы, Өзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты «Қарақалпақ фольклоры» бөлиминиң баслығы, фольклортаныушы, әдиули устаз Жалғас Хошниязов быйыл 75 жастың қарсаңында.

Фольклортаныушы алым Жалғас Хошниязов 1947-жылы, 29-июль күни Қоңырат районында (хәзирги Қанлыкөл районында) дүньяға келди.

Илимпаз 1962-жылы Қарақалпақ мәмлекетлик педагогикалық институтының Шет тиллер факультетине оқыуға кирди. Жоқары оқыу орнын питкергеннен соң 1967-жылы Өзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан филиалының тарийх, тил хәм әдебиат институтына жумысқа орналасып, илим дүньясына кирисе баслады. Дәслеп лаборант сыпатында жумыс алып барды. Жалғас Хошниязов фольклорлық шығармаларды, соның ишинде қахарманлық эпосларын, дәстанларын үйрениуге, изертлеуге оғада кызықты.

1978-жылы Ташкент қаласындағы Өзбекстан Илимлер академиясы Тил хәм әдебиат институтының илимий кеңесинде «Алпамыс» дәстанының карақалпақ версиясына тарийхый-фольклористикалық характеристика» темасындағы кандидатлық диссертация жумысын табыслы қорғап шықты. Бул изертлеу жумысы басқа кандидатлық диссертация жумысларынан өзгеше аспектлери менен ажыралып турады. Себеби, илимпаз «Алпамыс» дәстанын тек фольклористикалық көзқарастан ғана емес, тарийхый тәрептен де дәуирлерге ажыратып, басқа түркий халықлардың дәстанлары менен салыстырып, уқаслығы хәм өзине тән миллий өзгешелигин ашып бериуге ериседи.

Жалғас Хошниязов фольклортаныу илими тарауында ғана терең илимий-теориялық билимге ийе болып қоймастан, фольклор менен әдебиатты әмелиятта қоллана алған алым саналады. Ол халық ауызеки дәретпелеринен тартып, жазыушы-шайырлардың дәретпелерине дейин шолыу жасап, анализ ислеиди хәм илимий баҳасын бередиди. Соның менен бирге, өзи де көркем дәретиушилик дүньясында халық нәзерине түскен жазыушы, шайыр есапланады. Жалғас аға (әдебий лақабы – Мухаммед Хо-

шан) бир қанша қосықлар, поэмалар жазыу менен бирге, прозалық шығармаларын да дәретип, карақалпақ әдебиятына салмақлы үлес қосты. Дәретиушиниң «Далаларым, бабаларым», «Абылайсаң», «Қуяштың жасы», «Жасыл мәўсим», «Бабалардың дәстүри», «Балалықтың булдыр аспаны», «Балқиш палласи» (өзбек тилинде), «Мәўсимлер аралығы», «Бир дәрья ағысы» сыяқлы поэзиялық хәм прозалық шығармалар топламлары баспа жүзин көрди хәм әдебиат ықласбентлериниң кеўлинен орын алды. Ж.Хошниязов усындай көркем хәм илимий дәретиушилик жумыслары менен қоса аударма исинде тендей алып бармақта. Ол Б.Пармузинниң «Айрықша буйрық болғанға шекем» романын, З.Дустматовтың «Сары жапырақлар» повестин, дүнья жүзилик классикалық әдебиятының ўәкили Низамий Гәнжаўийдиң «Ғәззеллери»н, Хожандийдиң «Латофатнома» («Әмиўдәрья», 2017, №1) шығармасын, хәзирги дәуир поэзиясынан С.Мадалиевтың «Шыңға шығыу» қосықлар топламларын карақалпақшалап, оқыўшылардың өз ана тилинде оқыўына себепши болды. Әсиресе, ол илимде Орхон-Енисей жазыулары атамасы менен кеңнен белгили болған жазба естеликлерди толық карақалпақ тилине аударып 2007, 2011-жыллары «Әмиўдәрья» журналында жәриялайды. «Оғузнама» жазба естелигин карақалпақ тилине аударып 2017-жылы «Қарақалпақ қахарманлық дәстанлары - миллий кәдириятлар дәреги» китабында жәриялады. Ал, карақалпақ тилине аударған «Қорқыт ата китабы» жазба естелиги жақын арада баспадан шығыу алдында.

Ж.Хошниязов этнограф, тарийх илимлериниң кандидаты Х.Есбергенов пенен биргеликте «Этнографические мотивы в фольклоре каракалпаков» (1988) атамасында илимий китап жазды. Онда карақалпақ халық ауызеки дәретпелеринде ушырасатуғын үрп-әдет дәстүрлер, хәр кыйлы исенимлер сөз етилген.

Илимпазлар карақалпақ фольклорындағы көплеген этнографиялық мотивлерди келтирип, терең анализ еткен. Ж.Хошниязовтың «Миллий руўхый дүньямыздың сағалары» (2007) атамасындағы монографиясы карақалпақ қахарманлық дәстанлары бойынша тарийхый-фольклорлық изертлеу тәжрийбесинен келип шығып жазылған. Монографияда карақалпақ қахарманлық дәстанларының ерте дәуирлик дәреклерин анықлау мақсетинде олардың мазмунындағы мифологиялық элементлерди

үйрениў хәм дәўирлик сыпатламалар бериў, аналық (матриархат), аталық (патриархат) хәм әскерий демократиялық дәўирлерге тийисли мағлыўматларды тарийхый-фольклорлық көзқарастан тийкарлаў, қахарманлық дәстанлардың сюжетлериндеги эпикалық мысаллар арқалы бизиң эрамыздан бурынғы, бизиң эрамыздың дәслепки дәўирлериндеги ири-ири кәўимлик хәм мәмлекетлик бирлеспелердиң, мысалы, саклар, массагетлер, хунлар, түрклердиң жәмийетлик тәсирин анықлаў, халкымыздың руўхый мәдениятының улыўма түркий дүнья мәдениятының кәлипlesiўине хәм жетилисиўине белгили дәрежеде тәсир жасаған хәм миллий байлықты раўажландырған, қалаберсе, миллий сыпатларын узак дәўирлер даўамында сақлап хәм байытып келген өзгешелиги үйренилген.

Ж.Хошаниязовтың «Қарақалпақ қахарманлық дәстанлары – миллий қәдириятлар дәреги» (2017) атамасындағы монографиясы да өз алдына ылайықлы илимий мийнет саналады. Бул изертлеў жумысында қарақалпақ қахарманлық дәстанларының пайда болыў дәўирлерин анықлаўда ерте орта әсирлер хәм орта әсирлердеги түркий бирлеспелеринен мийрас болып киятырған бир қатар жазба дәреклердиң мағлыўматларына сүйенилген. «Авесто», «Шахнама» дәстаны, М.Қашғарийдиң «Девону лұғатит түрк» кітабы, «Оғузнама», «Кітаби дәдем Қорқыт» кітапларының мазмунындағы мотивлик, ўақыялық (сюжет), көркемлик хәм идеялық өзгешеликлердиң миллий қахарманлық дәстанлар менен салыстырылып үйренилиўи жаңа илимий концепциялардың жүзеге шығыўын тәмийнлейди. Жумыстың соңында бир қатар жазба дәреклердиң хәзирги қарақалпақ тилине аўдарылған текслери берилген.

Илимпаздың «Миллий дәстанларымыз – руўхый хәм материаллық мәдениятымыздың хасыл үлгилери» (Қарақалпақ қахарманлық дәстанларын тарийхый-фольклорлық изертлеў тәжирийбеси, 2018) атлы монографиясы да кунлы жумысларының бири. Бул монографияда халық дәстанларының мазмунында сақланып киятырған этнографизмлер-этнонимлер

хәм топонимлер (Қыпшақ, Қоңырат, Жийдели Байсын, Маңғыт, Ноғай) сыяқлы кәўимлик, урыўлық бирлеспелер, ел-жер атамалары тарийхый-фольклорлық басқыштан изертленген. Дәстанлардың дәретилген дәўирлерине қатнасы мәселелери илимий әдебиятлар жәрдеминде аналитикалық бағдарда үйренилип шығылған. Ата-бабаларымыздың өнерментшилиқ кәсибине тийисли ат жасаўлары, қурал-жарақлар, кийим-кеншеклер, безениў буйымлары, миллий дәстүрлеримиз ҳаққындағы мағлыўматлар илимий объект сыпатында пайдаланылған. Олардың қахарманлық дәстанлардың пайда болыўындағы хәм кәлипlesiўиндеги орны белгиленип берилген. Монография руўхый-материаллық мәдениятымыз, миллий фольклор тарийхы менен қызығыўшы оқыўшыларға хәм изертлеўшилерге зәрүрли илимий-әмелий мағлыўматлар бериў имканиятына ийе.

Ж.Хошаниязов жоқарыда атап өткен кітаплары, монографияларынан тысқары, бир неше илимий мақалалары, тезислери менен кең жәмийетшиликтиң нәзерине түсти.

Илимпаз 2018-жылы Ташкент қаласындағы Өзбекстан Илимлер академиясы Өзбек тили, әдебияты хәм фольклоры институты илимий кеңесинде «Қарақалпақ қахарманлық дәстанларының пайда болыў дереклери» атамасындағы докторлық диссертация жумысын ылайықлы қорғап шықты.

Ж.Хошаниязов «Қарақалпақ фольклоры» көп томлығының алғы сөзлерин, аннотацияларын жазыўда өзиниң бай тәжрийбесинен, билиминен келип шығып, бийбаха фольклорлық дәретпелеримизге анықлама берип, түсиник жазып, Қарақалпақстан илиминиң раўажланыўына үлкен үлес қосып келмекте.

Биз устазымызға беккем денсаўлық, илимий-изертеў хәм көркем дәретиўшилиқ жумысларында табыслар тилеймиз.

**А.Альниязов
К.Палымбетов
З.Бекбергенова
А.Бекимбетов
П.Өтениязов**

ЖАНАБАЙ САМАНОВ

Наука Каракалпакстана понесла тяжелую утрату. 10 сентября 2022 года ушел из жизни один из первых высококвалифицированных специалистов Каракалпакстана в области геологии, кандидат геолого-минералогических наук, основоположник научного направления «Геология нефти и газа» Каракалпакского отделения АН Республики Узбекистан Саманов Жанабай Саманович.

Ж.С. Саманов родился 10 августа 1936 года Кегейлийском районе Республики Каракалпакстан. В 1953 году поступил на Геологоразведочный факультет Среднеазиатского Политехнического института и после окончания был направлен в Западно-Узбекистанскую геофизическую промысловую экспедицию (г. Бухара), где работал инженером-геофизиком. В 1961 году поступил в очную аспирантуру Института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений Министерства геологии СССР. После окончания аспирантуры до 1965 года работал младшим научным сотрудником отдела Палеографии этого института. С 1965 года работал старшим научным сотрудником сектора Геологии Комплексного института естественных наук Каракалпакского филиала АН РУз. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Литолого-промысловая характеристика юрских и меловых отложений Каракалпакии». В 1969 году он избран заведующим лабораторией Геологии Комплексного института естественных наук Каракалпакского филиала АН РУз. С 1973 по 1978 годы работал заместителем директора по научной работе Комплексного института естественных наук. С 1978 до 1982 год - заместитель Председателя по научной работе Каракал-

пакского филиала АН РУз. С 1982 по 1985 годы являлся директором Комплексного института естественных наук, с 1986 по 1990 годы - заведующим лабораторией Геологии этого института. С 1991 по 1993 годы работал заведующим лабораторией Гидрогеологии и гидрологии Нукусского отделения научно-координационного центра «Арал» Академии наук СССР. С 1994 по 2012 год заведующий лабораторией Геологии нефти и газа Комплексного института естественных наук Каракалпакского отделения АН РУз и с 2012 года до настоящего времени работал старшим научным сотрудником лаборатории Геологии Каракалпакского НИИ естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан.

Ж.С.Саманов занимался исследованием геологического строения, литологического состава осадочных пород и полезных ископаемых мезозойских отложений, изучением перспективных нефтегазоносных зон плато «Устюрт». Его исследования имели большое значение в развитии нефтегазовой промышленности Каракалпакстана. В настоящее время его исследования внедрены в производство и приносят ощутимую прибыль.

Так, например результаты исследований Ж.С.Саманова легли в основу при определении газоконденсатных месторождений «Шахпахты», «Куаныш», «Акчалак», нефтегазоносных зон месторождения «Барсакелмес», «Каракудук», плато «Устюрт». Саманов внес большой вклад в научное обоснование формирования перспективных газоконденсатных коллекторов юрских отложений месторождений «Урга», «Бердах», «Учсай» и «Сургил». Совместно с Акционерной компанией «Узбекнефтегаз» провел исследования по оперативному анализу геологических материалов бурящихся скважин на нефтегазовых поисковых площадях Южного Приаралья.

Наряду с фундаментальными и прикладными исследованиями по направлению «Геология нефти и газа» Ж.С.Саманов внес большой вклад в формирование и развитие научных направлений: «Нерудные полезные ископаемые» и «Инженерная геология» Каракалпакского отделения АН РУз. При его участии и под его руководством были проведены исследования по изучению месторождений фосфоритов, глауконитов, кварцевых песков, бентонитов и других полезных ископаемых Каракалпакстана. Он оказал большую помощь в формировании научного направления

«Инженерная геология» Каракалпакского отделения АН РУз. Результаты научных исследований Ж.С.Саманова опубликованы в более чем 50 научных трудах, среди которых следует особо отметить монографии: «Геология и полезные ископаемые Каракалпакии» и «Коллекторы нефти и газа юрских отложений Устюрта».

Кроме научной работы Ж.С.Саманов внес огромный вклад и в подготовку молодых специалистов в области Геологии нефти и газа. Он преподавал геологические дисциплины в Каракалпакском государственном университете, ежегодно под руководством Ж.С.Саманова выполнялись выпускные работы бакалавров.

За достижения в области науки и подготовки научных кадров Ж.С.Саманов был награж-

ден Почетной грамотой Жокаргы Кенеса Республики Каракалпакстан (1979), нагрудным знаком «25-летие Независимости Республики Узбекистан» (2016), а в 1989 году ему было присвоено звание Заслуженный деятель науки Республики Каракалпакстан.

Светлая память скромного, отзывчивого ученого и человека навсегда останется в памяти коллектива Каракалпакского отделения АН Республики Узбекистан.

**д.э.н., академик Аимбетов Н.К.,
к.ф.-м.н. Нарымбетов Б.Ж.,
д.х.н. Торемуратов Ш.Н.,
д.т.н. Аимбетов И.К.**