ки зрения, ибо шаманство тесно связано с мировоззрением узбекского народа и считается частью общечеловеческой культуры.

Вышеизложенные доводы и мнения позволяют сказать, что шаманство у тюркских народов бытовало на этой земле издревле. Хотя множество высказанных здесь суждений касается церемониальных обрядов колдунов и заклинателей, и одни представляются научными, а другие - естественными, однако можно сказать, что в этом, несомненно, кроются зерна истины.

Нынешнее развитие науки требует того, чтобы трезво, объективно подойти к рассмотрению прежде вовсе отрицавшихся или принимавшихся в качестве непреложной истины, тайн, явлений, различных событий хотя бы с долей сомнения и попытаться раскрыть их истинную суть, а через это очистить человеческие знания и достичь новых вершин. Так, еще в недалеком прошлом шаманские верования играли в обществе весьма важную роль. В советскую эпоху их считали пережитками прошлого, что весьма ограничивало их изучение. Сегодня же раскрываются многие непознанные грани шаманства, о чем, в частности, свидетельствуют рассмотренные нами процессы излечения больных шаманами, их контакты с духами, с помощью которых также можно найти утерянные вещи и предметы. Болезнь шаманов "на переходном этапе" в шаманство также представляет несомненный интерес. Однако сегодня еще имеется множество проблем и вопросов, связанных с верованиями шаманов. О них, в частности, можно судить по "болезни шаманов", после которой идет процесс их излечения, а также по их контактам с духами-покровителями, т.е., если говорить в целом, исходя из воззрений и верований шаманов.

ЛИТЕРАТУРА

1 Басилов В.Н. Шаманство у народов Средний Азии и Казахстана. М., 1992. с. 3.
2 Полевые записи. Записано со слов С. Худайбердыева, проживающего в г. Ходженте Таджикистана.
3 Прокофьева Е.Д. Материалы по шаманству селькупов. // Проблемы истории общественного сознания аборигенов Сибири. Л., 1981. с.65.
4 Полевые записи, селение Кайтмас Касансайского района Наманганской области.
5 Анохин А.В. Материалы по шаманству у алтайцев. Л., 1924. с. 15.
6 Полевые записи, селение Кайтмас Касансайского района Наманганской области.
7 Басилов В.Н. Ташмат бола. //СЭ. 1975. № 5. с.21.
8 Басилов В.Н. Избранники духов... с. 40.
9 Жахон илми тасвири тарихидан //Калб кўзи. 1997. июл.
10 Elade M. Shamanism. Archaictechnigues of esctasy. Princeton, 1974. P.45.
11 Басилов В.М. Шаманство у народов Средней Азии и Казахстана... с. 5.
12 Полевые записи, селение Кайтмас Касансайского района Наманганской области.
13 Мурот Уроз. Турк асотирлари. //Сирли олам. 1991. №. 11. 9-б.

РЕМЕСЛА И ПРОМЫСЛЫ КАРАКАЛПАКОВ, СВЯЗАННЫЕ С ЖИВОТНОВОДСТВОМ (XIX-НАЧ. XX В.)

Н.А. Тлеубергенова

Институт истории, археологии и этнографии ККО АН РУз

Как свидетельствуют археологические материалы, письменные источники, благодаря развитию комплексного хозяйства у каракалпаков процветали ремесла и промыслы. В этой статье мы остановимся на ремеслах и промыслах, связанных с животноводческим хозяйством. Статья написана на основе полевых материалов, собранных автором в районах Каракалпакстана в 2001-2002 гг. (полевые материалы приводятся без сносок).

В животноводческом хозяйстве каракалпаков в XIX-нач. XX вв. преобладал крупный рогатый скот, меньше в стаде было коз и овец. Об этом свидетельствуют данные из архива хивинских ханов, в частности, документы о сборе зеката (налог со скота). Основная часть текста в тетрадях по учету зеката состоит из имен плательщиков налога и сведений о количестве скота у каждого. Из этих документов видно, что количество голов крупного рогатого скота у каракалпаков превосходит численность мелкого рогатого скота [1]. Лошадей разводили сравнительно мало и использовали для верховой езды и в качестве тягловой силы для чигиря. Верблюдов также разводили мало, использовали их как транспорт и тягловую силу для чигирей. В конце XIX в. в Хорезмском оазисе имелось 286 100 голов крупного рогатого скота, из них в Амударьинском отделе – 109 700, в Хивинском ханстве – 176 400; баранов каракульских – 57 000 голов, из них в Амударьинском отделе – 7 200, в Хивинском ханстве – 49 800, скота других видов – 1 000 600, из них в отделе – 191 500, в Хивинском ханстве – 809 100 [2]. Продукция животноводства играла основную роль в развитии многих видов ремесел каракалпаков. Кожевенное дело, кошмоваляние, ковроделие, изготовление убранства юрты, ткачество – эти виды ремесел и промыслов основывались на производстве изделий из продукции животноводства.

Кожевенное производство у народов Каракалпакстана было очень развитым, оно существовало повсеместно. Эта отрасль ремесла перерабатывала поставлявшееся преимущественно скотоводческим населением сырье. Кожевенное производство в XIX-нач. XX в. было сосредоточено в руках отдельных лиц – мастеров кожевенников (конши), а также

кожа перерабатывалась на кожевенных заводах, открытых русскими предпринимателями на территории Каракалпакстана. В Каракалпакстане отдельные населенные пункты специализировались на обработке кожи и производстве кожаных изделий. Чимбай, Турткуль, Кунград, Ходжейли были центрами, где было сосредоточено кожевенное производство народов Каракалпакстана. В окрестностях этих городов располагались аулы, специализировавшиеся на переработке кожи и изготовлении кожаных изделий. Например, недалеко от Чимбая в одном ауле 10-15 семей занимались обработкой кожи, в окрестностях Ходжейли был аул, жители которого перерабатывали кожу. Повсеместно такие аулы имели название Конши аул. Кроме того, необходимо отметить, что у каракалпаков в их родоплеменной структуре имеется родовое подразделение тийре - конши. Кожевенное ремесло специализировалось по технике выполнения основной продукции. Вырабатываемую кожу подразделяли на обувную, шорно-седельную и кожу для изготовления посуды. В связи с этим у каракалпаков имелись мастера-ремесленники, которые специализировались на определенных ремеслах по выделке кожи: кожевенники, сапожники, шорники. Продукция ремесленников-кожевенников находила постоянный широкий спрос. Из выделанной кожи шили обувь - байкен етик, женские и мужские сапоги – етик, мэси, геуш, детские сапожки. Кожа шла на изготовление конской сбруи и упряжи – ак баслы ер, ала каыс жууен, тебинги, камшы, аткозлик. Из кожи выделывали всевозможные мешки для хранения фарфоровой посуды - шыныкап. Кроме того, каракалпаки выделывали меха различных домашних и диких животных. Шили из них традиционные головные уборы – кураш, малахай и верхнюю одежду - тон, постын, ишик. Многие изделия из кожи местного изготовления ныне устарели и вышли из употребления, например, кожаная посуда. Однако в последние годы в некоторых районах Каракалпакстана стала возрождаться традиционная технология обработки кожи. Современные ремесленники-кожевенники обеспечивают сырьем сапожников, шорников.

Как и у других полукочевых в прошлом народов Центральной Азии с комплексным скотоводческо-земледельческим хозяйством, у каракалпаков наиболее распространенным видом сырья в кошмоваля-нии, ткачестве, изготовлении коврового убранства юрты и в ковроделии была овечья шерсть. Другие виды шерсти (козья и верблюжья) употреблялись как вспомогательный материал. При выборе шерсти для производства тканей и ковровых изделий мастерицы оценивали ее крепость, длину, мягкость, цвет и блеск. Качество шерсти домашних животных было различным. Использовалась шерсть овец породы мэлши, казакы. Шерсть весенней стрижки (апрель) считалась самой лучшей как более длинная, нежная, блестящая и не закручивающаяся при прядении. Но в ковроткачестве и изготовлении коврового убранства юрты использовалась шерсть осенней стрижки. Она была более грубой, но ее ценили за крепость.

Кошмоваляние – шапшышылык и изделия из войлока в хозяйстве каракалпаков, как и у других народов Центральной Азии, имели важное значение. Каждая каракалпакская семья для удовлетворения своих нужд занималась производством войлока. Из войлока изготовляли покрытия (узик, тунлик) для юрт, войлоком настилали полы в комнатах, кроме того, из войлока изготавливали некоторые предметы убранства коня – жона, терлик, бастыргы, койлекше и др. В производстве войлока использовали овечью шерсть осенней стрижки, шерсть весенней стрижки редко использовали. Из-за крепости шерсти осенней стрижки ее применяли в изготовлении мешков, арканов, паласов – алаша, шал, вещевого мешка – бокжама, а также тесьмы и ленты для скрепления конструкции юрты – избе, дизбе.

Каракалпаки, в отличие от казахов и киргиз, в основном изготовляли войлоки двух видов: орнаментированные, с ввалянными узорами - текиймет и простые, без орнамента – кийиз. В работе каракалпакского этнографа А.У. Утемисова имеются архивные данные о том, что в 1907 г. в Амударьинском отделе действовали 2 крупные мастерские по производству войлока [3]. Это свидетельствует о том, что уже к началу XX в. кошмоваляние выходит за рамки домашнего производства и становится товарным.

Таким образом, животноводческое хозяйство каракалпаков обеспечивало развитие и существование их ремесел и промыслов, которые являются основными аспектами развития традиционной культуры, которая определяет специфику народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Документы архива хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. М., Наука. 1967. с. 48.
2. Хозяйство Каракалпакии в XIX – нач. XX в. Ташкент. ФАН. 1972. с. 119.
3. Утемисов А.У. Қарақалпақлардың онер-кәсиплери. Нокис. Қарақалпақстан. 1991. 73-б.

SUMMARY

The connection between the works of the Karakalpaks and the information about traditional handicraft and trade at X1X and the beginning of XX centuries are given in this article.