РЕМЕСЛА И ПРОМЫСЛЫ КАРАКАЛПАКОВ КАК ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Н.А. Тлеубергенова

Институт истории, археологии и этнографии ККО АН РУз

В изучении историко-этнографических проблем, в том числе этногенеза и этнической истории, первостепенное значение имеют данные материальной и духовной культуры. С традиционными формами материальной культуры весьма тесно связаны такие компоненты обыденного сознания, как различные виды народных знаний. Сюда, прежде всего, относятся знания, навыки, касающиеся почти всех видов традиционных занятий. С первых дней независимости Узбекистана в числе первоочередных была задача возрождения бесценного духовного и культурного наследия, созданного в течение многих веков нашими предками. Возрождение традиционной культуры, древних ценностей рассматривается как естественный процесс роста национального самосознания, возвращения к духовным истокам, его корням. Как подчеркнул Президент Республики Узбекистан И.А. Каримов, "исторический опыт, преемственность традиций – все это должно стать теми ценностями, на которых воспитываются новые поколения" (1. с.154). В силу этого изучение традиционного ремесленного производства каракалпаков является одним из аспектов процесса возрождения и дальнейшего развития рациональных сторон традиционных занятий (зд. ремесла), которые внесли свой вклад в сокровищницу региональной и мировой цивилизации. Традиционные занятия являются объектом исследования экономистов, искусствоведов, этнографов. Если экономист изучает все традиционные занятия в силу того, что каждое из них имеет хозяйственное значение, то этнографа, в первую очередь, привлекают те занятия, которые сохранили элементы народной техники и народного творчества.

Глубокое и всестороннее изучение основных тенденций и особенностей развития традиционных занятий каракалпаков является одним из важных направлений в этнографической науке Республики Каракалпакстан. Основным занятием каракалпаков в XIX-нач. XX вв. помимо земледелия, скотоводства, рыболовства являлось ремесло. Ремесло – одно из древних занятий и во многом уникальная сфера человеческой деятельности. Производственная деятельность и материальная культура в своих традиционных формах сохранили немало черт, позволяющих уточнить особенности формирования этнокультурного облика народа, выявить культурно-исторические взаимосвязи с другими народами, что способствует разработке проблем этнической истории.

Традиционные ремесла играли значительную роль в комплексном хозяйстве местного населения, снабжая сельскохозяйственными орудиями, водоподъемными сооружениями, транспортными средствами, обеспечивая людей одеждой, жилищем, предметами хозяйственной утвари и т.п.

Исследователи, работающие над проблемами культурных связей того или иного народа мира с его ближними и дальними соседями, неоднократно обращались к традиционным ремеслам и промыслам как к одному из важных историко-этнографических источников. Значительный вклад в методику изучения традиционных занятий каракалпаков, в частности, ремесел и промыслов на историко-этнографической основе внесли С.П. Толстов, А.С. Морозова, Т.А. Жданко, С. Камалов, Х. Есбергенов. В их исследованиях поставлены вопросы об этногенетических и этнокультурных взаимосвязях народов Центральноазиатского региона и об отражении их в традиционных занятиях каракалпаков.

Каждому этапу культурно-исторического процесса соответствует исторически определенное производство, имеющее своеобразный состав, структуру, типы и формы, условия организации общественного труда. В его прогрессивном развитии важнейшая роль принадлежит промышленности, как особому типу организации общественного специализированного труда. Закономерности, характер и формы развития этой области материального производства, связанные с обработкой материала и изготовления различного рода изделий, обусловливаются разными обстоятельствами, в частности, составом и особенностями взаимосвязи различных видов конкретных производств, а также общим уровнем и условиями их технической организации. Соотношение и роль конкретных видов специализированного труда в историческом развитии производства изменялись. Те или иные конкретные виды производства становились на соответствующих этапах ведущими. Именно они определяли перспективу развития всего материального производства в целом.

Археологические находки, обнаруженные исследователями на территории Каракалпакстана, характеризуют каждый этап развития материального производства. Археологические материалы служат для показа картины материального производства в Приаралье с древнейших времен и помогают проследить истоки и эволюцию традиционных ремесел предков местного населения. Археолого-этнографический метод изучения ремесел каракалпаков предоставляет возможность рассмотрения некоторых сторон традиционных ремесел, которые находятся на грани исчезновения или исчезли вообще. Кроме того, он выявляет этнокультурные и этногенетические связи племен, населявших Южное Приаралье в разные исторические этапы.

Письменные источники о ремесленном производстве племен Южного Приаралья периода античности, средневековья содержат отрывочные сведения. Эти разновременные письменные источники показывают всю картину развития ремесла и торговли у племен, которые сыграли определенную роль в этногенезе каракалпакского народа. В русских архивах сведения о ремеслах и промыслах каракалпаков появляются с 30-х гг. XVIII в. В документах Российской империи, в частности, сообщается, что в начале 30-х гг. XVIII в. они сами добывали свинец и изготовляли из него пули. Делали также порох для продажи казахам (18. с.6-7). В 20-60-х гг. XIX в., когда все народы низовий Амударьи находились под властью хивинских ханов, у них продолжа-

лось развитие ремесел. Они имели своих мастеров-ремесленников: кузнецы, литейщики, плотники, седельники, сапожники, шапошники, шубники, ювелиры и т.д. Ткачество, ковроделие, кошмоваляние были занятиями женщин (23. с.108).

При исследовании традиционного ремесла каракалпаков XIX–нач. XX вв. нами выделены следующие отрасли:

1. Металлообрабатывающие ремесла.
2. Деревообрабатывающие ремесла.
3. Ремесла, связанные с обработкой минералов.
4. Производство изделий из шерсти.
5. Ремесла, связанные с обработкой кожи и меха.
6. Ремесла, связанные с выработкой тканей.
7. Ремесла, связанные с обработкой тростниковых растений.
8. Ремесла, связанные с производством пищевых продуктов.

Ремесла каракалпаков, объединенные в классификационные группы, свидетельствуют об их высоком развитии в изучаемый период. Несмотря на то, что в конце XX вв. постепенно начали ввозить фабрично-заводские изделия, ремесленная продукция играла решающую роль в хозяйстве и быту каракалпакского народа. Изделия ремесленников удовлетворяли основные потребности городского и сельского населения в промышленных и продовольственных товарах. Некоторые виды ремесленной продукции вывозились за пределы края. Каракалпакские ремесленники продавали свои изделия в Ургенче, Ташкенте, Оренбурге, на Нижегородской ярмарке, которую каракалпаки называли "Макария".

Привлечение материала по традиционным ремеслам и промыслам каракалпаков в качестве историко-этнографического источника дало возможность сделать некоторые выводы.

Во-первых, выявляется, что каракалпакам знакомы все виды ремесел, их технологические процессы и техника с древнейших времен.

Во-вторых, установлено, что в ремесле и промыслах каракалпаков немало общего с ремеслами соседей. Следовательно, генезис развития материального производства каракалпаков можно проследить в культурах оседлых и кочевых народов.

Таким образом, ремесла и промыслы каракалпаков имеют многовековые традиции, в которых отражены многие аспекты, характеризующие этнокультурные связи каракалпаков с соседними народами. Кроме того, традиционные ремесла и промыслы – исторический памятник не меньшей ценности, чем иные памятники искусства и культуры. Народные знания, связанные с ремесленной деятельностью, являются ценным историческим источником для изучения истории культуры народа и поэтому представляют большой интерес для историков, археологов, этнографов, искусствоведов.

А.КУН АРАЛ БОЙЫ ХАЛЫҚЛАРЫ ҲАҚҚЫНДА

С. Сайманов

Берәақ атынәағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети

Қубла Арал бойы халықлары озиниң ески ҳәм бай тарийхына ийе. Олар дүньяға өзлериниң миллий мәденияты, көркем-өнери, әдебияты, руўхый байлықлары, ески үрп-әдетлери менен мәлим. Қубла Арал бойы халықлары, олардың турмысы, хожалығы, саўда-экономикалық байланыслары, үрп-әдетлери, тарийхый естеликлери ҳаққында көп ғана шет ел изертлеўшилери тәрепинен жыйналған мағлыўматлар сақланған. Мысалы, XVII-XIX әсирлерге тийисли рус изертлеўшилериниң жазып қалдырған қүнделиклери, мақалалары, китаплары, хатлары ҳәм т.б. Қубла Арал бойы халықлары тарийхын изертлеўде тарийхый дерек сыпатында пайдаланыў мүмкиншилигине ийемиз. Усындай алымлардың бири белгили шығыс изертлеўшиси Александр Кун болып есапланады.

Патша Россиясы Хийўа ханлығын жаўлап алғаннан кейин, 1873-жылдың жазында А.Кун, М.Н. Богданов ҳәм И.Краузе Хийўа қаласына келеди. Бул экспедицияның тийкарғы мақсети ханлықта жасап атырған халықлардың тарийхын, мәдениятын, қалаларды, олардың тарийхый естеликлерин, саўда жолларын ҳәм басқа тарийхый-этнографиялық мағлыўматларды жыйнаў еди. Олар Хийўа қаласынан шығып Газават қаласына келеди. Бул жерден Ташаўыз, Ильялы, Гөне-Ургениш арқалы Хожели қаласына келген. Хожелиден суў жолы арқалы Қоңырат қаласына келип, бул жерде А.Кун „Қоңырат урыўлары" („Кунградские роды") ҳәм „Қоңырат ҳаққында әпсана"ны („Предание о Кунграде") жазып алған. Усы экспедиция жуўмағы бойынша А.Кун тәрепинен 1873-1874-жыллары „Туркестанские ведомости" газетасында бир неше мақалалар жәрияланды, соның ишинде „Культурный оазис Хивинского ханства", „Порядок взимания податей в Хивинском ханстве", „Доходы Хивинского ханства", „Заметки о податях Хивинского ханства"[1]. Усы мақалаларында А.Кун Хийўа ханлығына сапары ўақтында ханлықтың экономикасы, саўда жоллары, қалалары ҳәм басқада мағлыўматларды келтирген.

А.Кунның мағлыўматларына қарағанда Хожели қаласынан Қоңыратқа суў жолы арқалы бир күнде жеткен, ал қурықлықтағы жол арқалы усы аралықты өтиў ушын еки күн кеткен. Соның менен бирге Хожели ҳәм Қоңыраттан ҳәр жылы Бухара, Самарқанд, Қарши, Шахрисабз қалаларына 50 ден 200 ге шекем қақ балық толтырылған қайықлар жиберилип турған[2]. XIX әсирдин 70-жылларында Қоңырат қаласында 300 ге жақын хожалық, 120 саўда орын-

1. Кун А. Культурный оазис Хивинского ханства. //Туркестанские ведомости. 1874, №6; Кун А. Порядок взимания податей в Хивинском ханстве. //Туркестанские ведомости. 1873, №33; Кун А. Доходы Хивинского ханства. // Туркестанские ведомости. 1873, №32; Кун А. Заметки о податях Хивинского ханства. //Туркестанские ведомости. 1873, №32.